



PLAN DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE

El plan de recuperación constará de una batería de prácticas, un total de 5, recopilando los estándares básicos para cada uno de los bloques de la asignatura.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

**PRÁCTICA 1.** Los correspondientes a los bloques 1 (RECURSOS EXPRESIVOS UTILIZADOS EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES) y 4 (CAPTACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y DE VÍDEO).

**PRÁCTICA 2.** Los correspondientes al bloque de contenidos número 2 (ANÁLISIS DE SITUACIONES AUDIOVISUALES).

**PRÁCTICA 3.** Los correspondientes al bloque 3 (ELABORACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES).

**PRÁCTICA 4.** Bloques 5 (CAPTACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y DE VÍDEO) y 6 (TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES).

**PRÁCTICA 5.** Bloque 8 (CUALIDADES TÉCNICAS DEL EQUIPAMIENTO DE SONIDO EN RADIO Y MEDIOS AUDIOVISUALES).

PAUTAS A TENER EN CUENTA

★ **PRÁCTICA 1.** Se realizarán un total de 21 fotografías a razón de lo siguiente:

- Planos: se tomará una fotografía por cada tipo de plano estudiado. 8 fotografías en total.
- Angulación: se tomará una fotografía por cada tipo de ángulo estudiado. 5 fotografías en total.
- Tres fotografías con distintos valores ISO
- Tres fotografías variando la profundidad.
- Tres fotografías variando la velocidad de exposición.

Se utilizará la misma temática para todas las fotografías tomadas. Tema libre. (ver material de ayuda)

★ **PRÁCTICA 2.** Se realizará el análisis de una imagen (ver material de ayuda) siguiendo las siguientes pautas:

1. Qué tipo de imagen tienes delante: ¿Qué ves? ¿Es una fotografía, un cartel, una pintura, una animación 3D,...?
2. Encuadre y angulación ¿Desde dónde está enfocada? ¿Tiene un encuadre frontal o de perfil?
3. Descripción de lo que se ve. Aquí van los aspectos denotativos, descripción de elementos morfológicos (forma) y escalares (tamaño).
4. Texturas diferenciables. ¿Planas, rugosas,...? ¿Qué importancia tiene la textura visual en esta imagen?
5. Texto (si existe) Por ejemplo un slogan, en imágenes publicitarias, o el texto de un cartel...
6. Ideas que transmite, aspectos connotativos ¿Por qué esa configuración de elementos? ¿Por qué esa combinación de colores?
7. Pequeño resumen y reflexión final sobre el público al que va dirigido.

★ **PRÁCTICA 3.** Se efectuará el tratamiento técnico de una escena a elegir entre las propuestas en el siguiente enlace:

<https://listas.20minutos.es/lista/las-100-mejores-escenas-de-la-historia-del-cine-342097/>

Los aspectos a tener en cuenta serán los citados en la siguiente tabla. Se deberá efectuar una tabla similar, al menos con 4 secuencias, en formato pdf.

Escena	Secuencia	Indicaciones técnicas (Planos, movimientos de cámara)	Descripción de la imagen	Texto y/o sonido	Storyboard

★ **PRÁCTICA 4.** Rodaje de un corto. El tiempo máximo de grabación será de 30 segundos. Puedes ver algunos ejemplos para realizar tu montaje en <http://5secondfilms.com/>. No olvides editar un texto al inicio con título original y los créditos finales.

★ **PRÁCTICA 5.** Habrás de realizar un audio digital que combine voz, música y efectos sonoros. Puedes presentarlo en formato mp3 o wav. El contenido puedes elegirlo de entre noticias, tutoriales u otros contenidos didácticos, piezas radiofónicas, etc. La grabación no deberá extenderse más de un par de minutos. (ver material de ayuda)

**MATERIAL DE AYUDA**

**PRÁCTICA 1.** Para realizar estas prácticas puedes ayudarte de los contenidos expuestos en los siguientes enlaces:

ISO: <https://unnaranja.com/iso-en-fotografia-movil-facil/>

PROFUNDIDAD DE CAMPO:

<http://blog.disefoto.es/wordpress/la-profundidad-de-campo-con-telefono-movil/>

VELOCIDAD DE EXPOSICIÓN:

<https://elandroidelibre.elespanol.com/2016/10/exposicion-fotografia-sony.html>

EL PLANO Y LA ANGULACIÓN:

<https://fotografia1fus.blogspot.com/2011/03/planos-fotograficos-y-angulos.html>

**PRÁCTICA 2. IMÁGENES PARA ANÁLISIS** (a elegir una):



Imagen 1. Spot comercial. Siglo XX



Imagen 2. Fotografía de autor. "S/T" de Chema Madoz

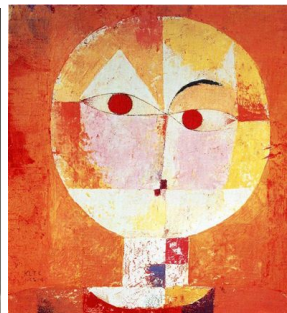


Imagen 3. Obra de arte "Senecio" de Paul Klee. Siglo XX

**PRÁCTICA 5.** Puedes elegir entre las siguientes aplicaciones para editar el audio o cualquier otra de tu elección.

Audacity: <https://www.offidocs.com/index.php/desktop-online-video-audio-apps/audacity-audio-editor-online>

Anchor: [https://www.youtube.com/watch?v=3EYvr\\_J7fKY](https://www.youtube.com/watch?v=3EYvr_J7fKY)

**CUÁNDO Y CÓMO LO ENVÍO**

Los trabajos se entregarán en la convocatoria de septiembre en un pendrive. Es fundamental que los archivos vayan nombrados del siguiente modo:

ISP1-SEPT-NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO

ISP2-SEPT-NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO

ISP3-SEPT-NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO

ISP4-SEPT-NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO

ISP5-SEPT-NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se deberán entregar las 5 prácticas para superar la asignatura.