

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES DE 2º ESO

La recuperación de la asignatura de Música para la convocatoria de septiembre constará de tres partes:

1.- La realización de las actividades que se mandan a continuación. Estas actividades hay que entregarlas el día de examen en septiembre y se realizarán a mano, preferiblemente a bolígrafo. Dichas actividades puntuarán un 20% del total de la nota.

2.- Examen teórico que constará de una serie de preguntas sacadas de estas actividades. El examen supondrá el 60% del total de la nota.

3.- Examen de flauta. Para el examen de flauta hay que tocar una de las partituras tocadas durante el curso, de cualquiera de los temas, a elegir por el alumno. Esta prueba práctica supondrá el 20% del total.

Para poder hacer la nota media habrá que sacar una puntuación de un 3 en cada apartado.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

El trabajo consiste en contestar a las siguientes preguntas que se harán a mano preferiblemente a bolígrafo y se entregarán el día del examen.

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 1

- 1.- Define lo que es el sonido
- 2.- ¿Qué diferencia existe entre el sonido y el silencio?
- 3.- Qué es la contaminación acústica. Cómo se llama el aparato que se utiliza para medirla.
- 3.- Une con una flecha cada cualidad del sonido con su

característica:

Altura	Fuerte/débil
Duración	Voces e instrumentos
Intensidad	Largos/cortos
Timbre	Agudos/graves

- 4.- Pon el nombre a las siguientes notas:



5.- Completa el siguiente cuadro con las figuras musicales:

NOMBRE	FIGURA	DURACIÓN	SILENCIO
BLANCA			
		1 TIEMPO	
		½ TIEMPO	
SEMICORCHEA			
		4 TIEMPOS	

6.- Completa el siguiente cuadro con los matices:

MATIZ	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
PIANO		
	mf	
		Muy fuerte
	pp	
crescendo		
	f	
	Dim.	

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 2

1.- Define el pulso musical.

2.- ¿Qué es el tempo en la música? ¿Cómo se llama el aparato que utilizamos para medir el tempo?

3.- Une cada indicación de tempo con su significado:

Largo	Rápido
Adagio	Cada vez más despacio
Accelerando	Despacio
Andante	Muy despacio
Allegro	Cada vez más rápido
Presto	Medio
Ritardando	Muy rápido

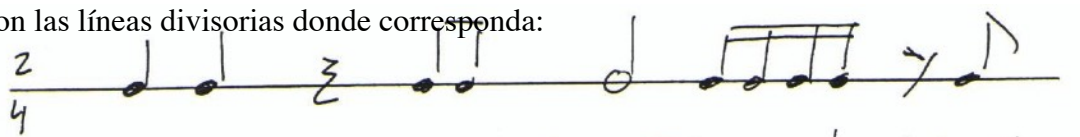
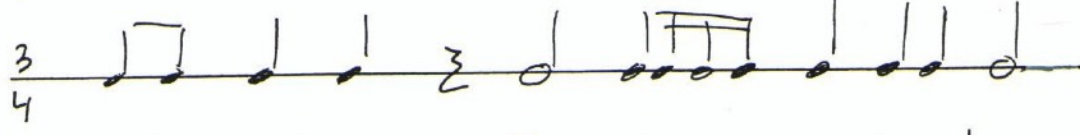

4.- ¿Para qué utilizamos el compás? Di cuáles son los diferentes tipos de compás que existen e indica qué significa el numerador y el denominador de un compás

5.-¿Qué es el ritmo? Explica qué es una polirritmia.

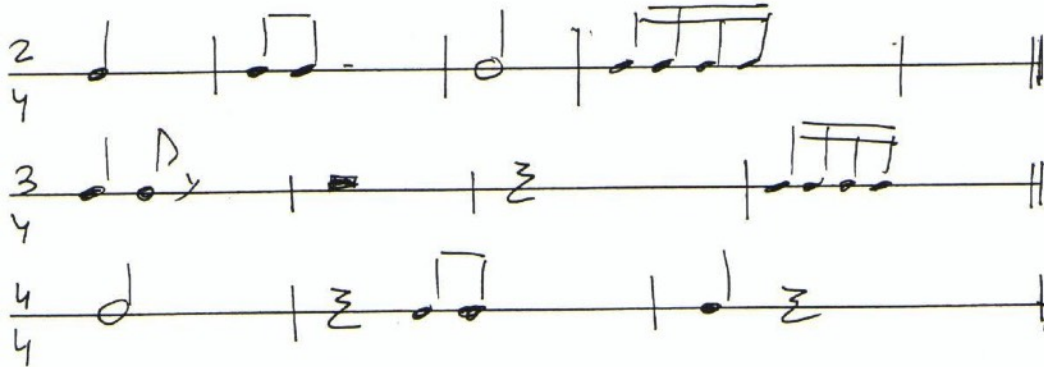
6.- Completa las siguientes equivalencias con la figura que corresponda:

$d + d =$ $\text{♪} + \text{♪} =$ $\text{♪♪♪} =$
 $\text{♪} + \text{♪}^{\flat} =$ $\text{♪} + \text{♪} =$ $\text{♪} =$
 $\text{♪♪♪} + \text{♪} =$ $d + \text{♪} + d =$

7. Pon las líneas divisorias donde corresponda:

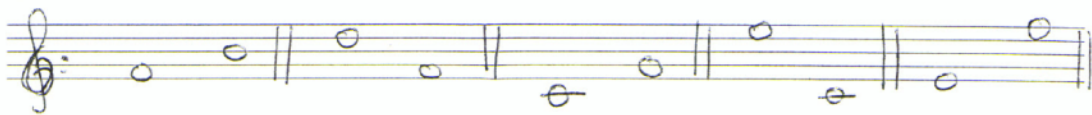
$\frac{2}{4}$ 
 $\frac{3}{4}$ 
 $\frac{4}{4}$ 

8.- Completa los siguientes compases con las figuras o silencios que sean necesarios:



ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 3

- 1.- Define lo que es **melodía**.
- 2.- Definición de **armonía**.
- 3.- Escribe cómo se llaman los tipos de melodía y pon su representación.
- 4.- Define lo que es una escala. Escribe en un pentagrama una escala de Do y pon dónde están los tonos y semitonos.
- 5.- ¿Qué son las alteraciones?. Escribe cuáles son y qué efectos producen en las notas.
- 6.- Clasifica los siguientes intervalos.



- 7.- Explica con tus palabras la diferencia que hay entre disonancia y consonancia.

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 4

- 1.- ¿A qué llamamos aparato fonador?
- 2.- Define lo que es la respiración completa.
- 3.- Explica qué son las cuerdas vocales y para qué sirven.
- 4.- ¿Qué son los resonadores? ¿Cuáles son?

5.- Define la tesitura de una voz.

6.- Haz la clasificación de las voces humanas de la más aguda a la más grave.

7.- Une con una flecha los distintos tipos de coro con su definición:

Coro mixto número reducido de voces

Coro de voces blancas Coro de hombres y mujeres

Coro de cámara Coro de voces infantiles

8.- Explica cómo se coloca un coro formado por voces mixtas.

9.- Une con una flecha las partes de la ópera con su definición:

Obertura Canciones para solistas en la ópera

Recitativo canto común en determinadas partes de la ópera

Aria pieza orquestal que sirve de introducción a la ópera

Coros Sirve para contar la acción de la ópera

10.- Define los siguientes términos: Canto a capella, contratenor, diafragma.

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 5

1.- ¿Qué es el timbre musical?

2.- Clasificación de los instrumentos según el timbre.

3.- Características generales de los instrumentos de cuerda.

4.- Dí cuáles son los instrumentos de:

Cuerda frotada:

Cuerda pulsada:

Cuerda percutida:

5.- Explica cómo se produce el sonido en los instrumentos de viento madera. Une los instrumentos con su embocadura:

	Saxofón
Bisel	
	flauta travesera
lengüeta doble	
	oboe
lengüeta simple	clarinete
	fagot

6.-Escribe cuáles son los instrumentos de viento-metal.

7.- Explica porqué los instrumentos en la orquesta tienen una determinada posición.

8.- Explica qué son las agrupaciones de cámara.

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 6 Y 7

1.- Define qué es la textura musical.

2.- Explica y define los siguientes tipos de textura:

TEXTURA MONÓDICA:

TEXTURA HOMOFÓNICA:

TEXTURA POLIFÓNICA:

TEXTURA ACOMPAÑADA:

3.- Escribe el gráfico que corresponde a los siguientes tipos de textura:

T. Monódica:

T. Homofónica:

T. Polifónica:

T. Melodía acompañada:

4.- Define la forma musical.

5.- Di cuales son los diferentes tipos de procedimientos que puede seguir un compositor para crear su obra y explícalos.

6.- Explica en qué consiste la forma estrófica.

7.-Define la forma binaria.

8.- Di en qué consiste la forma ternaria.

9.- Explica la forma rondó.