



PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

CURSO 2019-20



ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN	4
ASPECTOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS	6
OBJETIVOS E.S.O.	8
COMPETENCIAS CLAVE	10
COMPETENCIAS CLAVE EN ESTA MATERIA	15
TEMPORALIZACIÓN ESO Y BACHILLERATO	17
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ESO	18
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO	23
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE	24
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	25
SECCIÓN BILINGÜE	26
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	28
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 1º ESO	28
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 2º ESO	30
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 3º ESO	32
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 4º ESO	35
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 1º E.S.O. (TOGETHER 1)	38
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 1º BILINGÜE ('MOSAIC 1')	99
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º ESO (TOGETHER 2)	148
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º ESO BILINGÜE (MOSAIC 2)	207
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 3º ESO (TOGETHER 3)	268
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 3º BILINGÜE (MOSAIC 3)	338
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 4º ESO ('TOGETHER 4')	405
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 4º BILINGÜE (MOSAIC 4)	478
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO	562
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BACHILLERATO	566

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE	567
ESTÁNDARES APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO.....	569
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 1º BTO (‘OUT & ABOUT 1’)	572
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 1º BTO. BILINGÜE (‘ENGLISH FILE 3RD ED. INTERMEDIATE PLUS’).....	722
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO.....	812
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º BACHILLERATO (OUT & ABOUT 2).....	816
PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 2º BTO BILINGÜE (‘ENGLISH FILE 3RD ED. UPPER-INTERMEDIATE’).....	924
INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	1013
CICLOS FORMATIVOS	1015
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS.....	1016
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS.....	1017
PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS.....	1020
CICLO F. GRADO MEDIO EMERGENCIAS SANITARIAS	1020
CICLO F. GRADO MEDIO DE SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES.....	1023
CICLO F. GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMÁTICOS EN RED	1027
INGLÉS TÉCNICO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE LABORATORIO CLÍNICO Y ANATOMÍA PATOLÓGICA.....	1041

INTRODUCCIÓN

Centro I.E.S. EL BOHÍO

Calle Diego Muñoz Calvo, s/n

Localidad Cartagena

Provincia Murcia

Código Postal 30310

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

NOMBRES	CARGOS Y CURSOS QUE IMPARTEN
1 ENRIQUE CASTILLO ALMIRA	JEFE DEPARTAMENTO, COORDINADOR DEL PROGRAMA BILINGÜE, 1º ESO BIL, 2º ESO BIL Y 3º ESO.
2 ASCENSIÓN IBARRA MARTÍNEZ	1º ESO, 3º ESO, 3º PMAR Y DESDOBLES
3 EMILIO JESÚS ARRÉS TORRES	2º PMAR, 4º ESO, 1º BACHILLERATO, 2º BACHILLERATO, DESDOBLES Y TUTORÍA DE BACHILLERATO
4 LUCÍA PÉREZ RUIZ	1º ESO, 1º ESO BIL, 2º ESO BIL, 1º BTO BIL Y TOTORÍA DE PENDIENTES
5 MATEO FERNÁNDEZ CÁNOVAS	2º ESO, 4º ESO, 1º BACHILLERATO, DESDOBLES
5 MERCEDES RODRÍGUEZ PELEGRÍN	4º ESO BIL, 2º BACHILLERATO, TUTORÍA BACHILLERATO Y DESDOBLES
6 ISABEL CERVILLA CARA	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO BIL, 2º BACHILLERATO, TUTORÍA ESO Y DESDOBLES
7 MARTA SÁNCHEZ LÓPEZ	2º ESO BILINGÜE, 4º ESO, 1º BACHILLERATO, 2º BACHILLERATO BILINGÜE Y TUTORÍA ESO
8 ROCÍO SALCEDO GALERA	1º ESO, 2º ESO, 3º Y 4º BILINGÜES Y TUTORÍA ESO
9 MIRYAM VICENTE DÍAZ	CICLOS ESA, SMR Y ASIR
10 FRANCISCO ANDRÉS ROBLES	1º REFUERZO EDUCATIVO

ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y LOS TIEMPOS

Recursos materiales y espaciales disponibles en el centro

Vídeo

TV

cámara de vídeo

ordenadores

reproductores de cd

reproductores de dvd

proyectores de vídeo

pizarras digitales

aulas de idiomas

videoteca de películas de inglés

biblioteca en inglés

juegos de mesa en inglés

Salidas y actividades

- Viajes al Reino Unido o países de habla inglesa.
- Participación en intercambios con centros británicos y estadounidenses.
- Encuentro y convivencia con alumnado de un centro británico.
- Convivencia en un campamento bilingüe.
- Asistencia a obras de teatro en Inglés.
- Participación en el concurso de traducción y composición José Ramón Gargallo.
- Excursiones.

Normas de participación en salidas y actividades

Aquellos alumnos que hayan demostrado mala conducta/actitud en las clases o tengan partes de disciplina, perderán su derecho a participar en las actividades que programe el departamento. Igualmente, aquellos cuyo rendimiento en la asignatura sea considerado como insuficiente por parte de su profesor, no participarán en los intercambios.

En el caso de que para una actividad exista un número limitado de participantes, éstos se elegirán por las notas obtenidas en la asignatura de inglés de mayor a menor, junto con la actitud mostrada en otras actividades extraescolares bilingües y su historial disciplinario. Para resolver los casos de empate, se tendrá en cuenta el rendimiento escolar global y si persiste el empate se hará por sorteo. En el caso de los intercambios, el empate podrá ser resuelto por la elección que haga la persona del otro país que ha de alojar. En el supuesto de alumnos que sean hablantes nativos de la lengua del país extranjero, su nota a considerar surgirá de la media de las calificaciones en todas las materias.

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del **aprendizaje** y la **adquisición** de la lengua.

El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación.

La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla. Parte fundamental para la consecución de la adquisición de la lengua extranjera es la exposición a la misma la mayor parte del tiempo, la lengua castellana sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos/as estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Se dará especial importancia a la comprensión y la expresión oral. Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso el libro de texto debe ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El libro de texto elegido proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje es fundamental. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las

interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. En el libro de texto se toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Asimismo, **el apoyo del uso de las tecnologías de la información y comunicación** tanto en el aula como en los proyectos realizados por el alumnado supondrán una gran ayuda para una exposición real a la lengua y un gran impulso motivacional.

OBJETIVOS E.S.O.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los

derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

COMPETENCIAS CLAVE EN ESTA MATERIA

Vamos a exponer los aspectos más relevantes, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

TEMPORALIZACIÓN ESO Y BACHILLERATO

Puesto que todos los libros de la ESO y el de 1º de bachillerato normal constan de 9 unidades, en cada trimestre se darán 3. La 'welcome unit' o unidad 0 que incluye contenidos

de repaso se añadirá al primer trimestre. Es decir, en la primera evaluación se estudiará desde la unidad 0 a la 3, en la segunda de la 4 a la 6 y en la tercera desde la 7 a la 9.

Puesto que los libros del bachillerato bilingüe se componen de 10 unidades, en la primera evaluación se estudiará desde la unidad 1 a la 4, en la segunda de la 5 a la 7 y en la tercera de la 8 a la 10.

En el caso del libro de 2º de bachillerato (Out & About 2) el número de unidades es de 6 y por lo tanto en cada evaluación se impartirán 2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ESO

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
- g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. □, %, □), y sus significados asociados.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO

La calificación final de cada evaluación surgirá de la acumulación de los puntos obtenidos en las distintas pruebas y exámenes, siendo su valor siempre proporcional a la importancia de los mismos. A esta nota se sumará la puntuación que haya conseguido el alumno por su labor, participación y actitud en clase, junto con su trabajo en casa. El valor de estos últimos aspectos podrá incrementar o disminuir un máximo de un punto la nota obtenida por el alumno en pruebas y exámenes, siempre y cuando haya alcanzado un mínimo de un 40% del total en los mismos. El profesor se reserva la posibilidad de no tener en cuenta el trabajo realizado en casa cuando constate que es de rendimiento muy distinto al demostrado por el alumno en clase y/o exámenes.

Para hacer la media de cara a obtener el aprobado en la nota de la evaluación, será necesario que el alumnado llegue a un 35% tanto en las destrezas orales como en las escritas. En consecuencia, aquellos que no alcancen ese mínimo en las pruebas escritas no estarán obligados a realizar las pruebas orales.

Los estándares junto con los contenidos sintáctico-discursivos se agruparán por bloques o destrezas. El peso en la calificación de los estándares será aproximadamente de un 50% para los correspondientes a los bloques de las destrezas orales y otro tanto para los de las destrezas escritas.

Puesto que la evaluación es continua y acumulativa, en todas las evaluaciones entrarán los contenidos que se han trabajado desde principio de curso. Para obtener el aprobado a final de curso, habrá que superar la tercera evaluación, cuyo último examen incluirá todo lo dado. Para calcular una nota final superior a 5, se hará la media ponderada de las notas obtenidas en las tres evaluaciones considerando que la primera evaluación multiplica x1, la segunda x2 y la tercera x3, siempre teniendo en cuenta los decimales de las notas en las evaluaciones y pasando a 5 aquellas que se consideren recuperadas.

En el supuesto en que un alumno sea descubierto con algún dispositivo de copia (“chuletas”, “cambiazos”, “pinganillos”, **teléfonos móviles, relojes inteligentes**,...), tanto si lo ha usado como si no, se anulará su examen y su nota será un cero. En los exámenes escritos, el profesor podrá pedir al alumnado que deje sus bolsas, teléfonos móviles y relojes inteligentes en un lugar común del aula, así como exigir que los relojes de pulsera se coloquen en la esquina superior izquierda de sus mesas con el único fin de poder ver la hora y no pudiendo ser manipulados durante la prueba. Cuando el profesor tenga sospechas fundadas de que algún alumno ha hecho trampas en un examen por mostrar un rendimiento no acorde con el de la evaluación, podrá realizarle con posterioridad otra prueba escrita individual de nivel similar para salir de dudas.

Cuando un alumno falte a un examen habrá de traer el correspondiente justificante oficial para poder optar a que se le repita. El profesor evaluará si las circunstancias de dicha falta son lo suficientemente importantes como para justificar la ausencia a un examen.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Para recuperar la materia pendiente, el profesorado hará un seguimiento del alumnado por evaluaciones. Si en las dos primeras evaluaciones del curso actual el alumno obtiene una nota igual o superior a 4, se considerará recuperada la misma evaluación del curso anterior. En el caso de que la nota obtenida en la segunda evaluación del curso actual fuera igual o superior a 5, se considerará recuperada toda la materia del curso anterior.

Para obtener la calificación por evaluaciones de pendientes, se añadirá un punto a la nota obtenida por el alumno en la evaluación del curso actual.

En el supuesto de no haber recuperado por el sistema antes expuesto, el alumnado podrá recuperar mediante un examen en el mes de mayo que recogerá todos los contenidos del curso anterior. Para aprobar este examen necesitará una nota de 5 o superior.

Con independencia de lo razonado anteriormente, si en la evaluación final del curso actual el alumno obtiene una nota igual o superior a 4, se considerará aprobada toda la materia del curso anterior.

En el caso de no aprobar la tercera evaluación, la asignatura quedará pendiente para la prueba extraordinaria de septiembre.

Los grupos bilingües realizarán en las pruebas de septiembre exámenes que incluyan tanto las destrezas orales como las escritas.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Cuando un alumno pase de curso con la materia suspensa, tendrá la posibilidad de recuperarla si aprueba los exámenes de pendientes que se harán durante el curso siguiente o alcanzando determinadas calificaciones en el curso superior según se especifica en el apartado anterior.

El alumnado con el Inglés pendiente de cursos anteriores, será debidamente informado por su profesor del presente curso del sistema de recuperación. Del mismo modo, le hará saber que le puede preguntar las dudas que le surjan de su estudio en casa.

En el supuesto de poder contar con clases de recuperación para alumnado con la materia pendiente, el profesor de dichas horas repasará los contenidos principales de la prueba de recuperación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En los libros de texto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En cuanto al material destinado al alumno, el *Student's book* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene cuadros gramaticales con la correspondiente explicación, así como ejercicios de práctica adicional.

Entre los materiales para el profesor, la *Teacher's guide* propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado, así como el solucionario de todas las actividades del *Student's book* y el *Workbook*.

En el *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM*, uno de sus componentes, el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades de gramática y vocabulario por unidad a tres niveles distintos de dificultad. También dispone de una *Communicative pairwork worksheet* por unidad para realzar la práctica oral y de una *Cross-curricular extension worksheet* por unidad relacionada con la sección *Focus on...* del *Student's book*. Así mismo, el profesorado encontrará 1 test para cada unidad, para final de trimestre y curso, todos ellos a tres niveles de dificultad.

Finalmente, el profesor dispone de un material específico para la Atención a *la diversidad*, el *1000+ Activities for Mixed Ability Multi-ROM*, con multitud de recursos y actividades que permiten trabajar los principales contenidos curriculares (gramática, vocabulario y todas las destrezas lingüísticas) con los alumnos que presenten mayores dificultades.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

- a) **Para los alumnos de altas capacidades**, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- b) **Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves**, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

SECCIÓN BILINGÜE

-El alumnado bilingüe del IES El Bohío recibirá las clases de inglés en grupos diferenciados y tendrá una hora semanal más que el alumnado no bilingüe.

-Puesto que se parte de alumnado con especial motivación por la lengua extranjera, con la oportunidad de recibir mayor formación y en grupos específicos, el objetivo último será conseguir un desarrollo de máxima calidad de las cuatro destrezas. Es por ello que los niveles mínimos esperados al acabar los siguientes cursos serán de un A2 en 2º ESO, B1 en 4º ESO y B2 en bachillerato.

-En consonancia con lo anteriormente expuesto y en la debida proporción, el nivel de exigencia será superior a los grupos no bilingües sin que esto suponga una merma en las calificaciones.

-Como dicta la orden del 3 de junio de 2016 que regula el sistema de enseñanza de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia 'El profesorado que imparta docencia en una lengua extranjera usará dicho idioma como medio de comunicación con los alumnos en todos los contextos del centro. El castellano solo se utilizará como apoyo en caso de necesidad'.

-Será obligatorio el visionado de películas por parte del alumnado en sus casas realizando alguna actividad sobre las mismas (2 por trimestre en 1º ESO, 3 en 2º y 3º y 3 de 4º en adelante).

-El visionado de películas en clase se siempre se hará de manera productiva, con preparación de vocabulario y/o actividades.

-En cada curso el alumnado leerá al menos un libro en la lengua extranjera del que luego tendrá un examen.

-La lista de verbos irregulares a estudiar será la del libro de Viewpoints 2 de la editorial Burlington empezando en 2º ESO y llegando a aprenderla con la transcripción fonética en 4º ESO. En todos los casos se exigirá la correcta pronunciación de las formas de cada verbo.

-Se llegará a la identificación y correcta pronunciación de todos los fonemas del inglés al acabar 4º de la eso.

-Se fomentará la participación del alumnado en los viajes bilingües como parte fundamental de su formación y motivación hacia la asignatura.

ACCESO SECCIÓN BILINGÜE A PARTIR DE 2º CURSO

Para acceder a la sección bilingüe en un curso distinto a 1º de la ESO y siempre en el supuesto de que haya plazas, se podrá realizar un examen escrito y otro oral en septiembre similar al del final del curso bilingüe anterior que servirá de informe de nivel académico para que el director autorice la incorporación de nuevo alumnado. Asimismo, este examen servirá a los candidatos para tener una referencia sobre su nivel respecto al del curso al que pretenden acceder.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dependiendo de las características de cada unidad didáctica, se utilizarán los procedimientos de evaluación que se precisen de entre los siguientes:

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje a través del seguimiento directo de las actividades.
- Controles y exámenes en los que se incluirán las cuatro destrezas.
- Representaciones orales.
- Trabajos escritos y presentaciones orales.
- Valoración de la actitud y participación en clase.
- Seguimiento de sus tareas en casa y de sus cuadernos de trabajo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 1º ESO

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento

de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio), bien en situaciones reales o simuladas.

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones).

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

3. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

4. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos, así como instrucciones para la realización de actividades (p. ej. en un centro escolar o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito personal.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

5. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

3. Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.

4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se expresan opiniones de manera sencilla.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 2º ESO

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- **Entiende** lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.

- **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p.ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. e., viajes, deportes, aficiones).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación.
- **Responde** a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones acerca de aspectos concretos de temas de su interés.
- **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
- **Usa** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
- **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

- **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- **Escribe** notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- **Realiza** trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.

Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, se expresan opiniones de manera sencilla.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 3º ESO

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su

interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones, sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
2. Escribe notas y mensajes (mensajería instantánea, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 4º ESO

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).
- Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
- Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
- Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).
- Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
- Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
- Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).
- Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).
- Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

- Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
- Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
- Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).
- Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.
- Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
- Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas

concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 1º E.S.O. (TOGETHER 1)

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Segundo audio y selección de frases claves (lección 4, p.7, exercise 6). CL	CL1 .3
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y	Lectura y audio del diálogo y la selección de las respuestas	CL1 .3 SIE E3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de cortesía haciendo presentaciones, vocabulario de nacionalidades. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre intereses y personas famosas. - Estructuras sintáctico-discursivas: palabras interrogativas, <i>to be</i> en frases afirmativas, negativas y preguntas, pronombres - Léxico oral de uso común: <i>animals, art, chatting on the internet, cooking, cycling, films, meeting friends, music, photography, reading, shopping, skateboarding, sport, video games, watching TV, American, Australia, Australian, Brazil, Brazilian, British, China, Chinese, Egypt, Egyptian, India, Indian, Italian, Italy, Japan, Japanese, Mexican, Mexico, Spain, Spanish, the UK, the USA, Turkey, Turkish capital, currency, curry, flag, sports star</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audiciones e identificación de la pronunciación de las nacionalidades y los países.	gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le	correctas (lección 4, p. 7, exercise 1). CL Una conversación que requiere el uso de <i>to be</i> (lección 4, p.7, warm-up). SIEE Un audio para sacar información específica (lección 4, p.7, exercise 5). CL En parejas, comparan las frases y deciden si son verdaderas o falsas (lección 3, p.6, exercise 5). SC Presentación de vocabulario y conversación de pasatiempos de tiempo libre (lección 1, p.4, warm-up). SIEE	CL1.3 SC4 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Juntar las fotos con las palabras con al uso de diccionarios si precisa y un audio para comprobar (lección 1, p.4, exercise 1). AA	AA1

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre pasatiempos, intereses, países de origen. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajado previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones, normas de cortesía haciendo presentaciones, vocabulario de nacionalidades. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de dónde son las personas, descripción de pasatiempos y actividades. - Estructuras sintácticodiscursivas: palabras interrogativas, <i>to be</i> en frases afirmativas,	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Práctica en parejas del diálogo y sustitución de las palabras (lección 2, p.5, exercise 8). SC	SC4
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Presentación de vocabulario y lluvia de ideas de países (lección 3, p.6, warm-up).	SC1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute	En parejas, comparan las frases y deciden si son verdaderas o falsas (lección, p.6, exercise 5).SIEE	SIEE3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	negativas y preguntas, pronombres. - Léxico oral de uso común: <i>animals, art, chatting on the internet, cooking, cycling, films, meeting friends, music, photography, reading, shopping, skateboarding, sport, video games, watching TV, American, Australia, Australian, Brazil, Brazilian, British, China, Chinese, Egypt, Egyptian, India, Indian, Italian, Italy, Japan, Japanese, Mexican, Mexico, Spain, Spanish, the UK, the USA, Turkey, Turkish capital, currency, curry, flag, sports star.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audiciones e identificación de la pronunciación de las nacionalidades y los países.	los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 CL3 .3
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de vocabulario de países y nacionalidades y algunos detalles, lectura de diálogos. ■ Funciones comunicativas: descripción de países y actividades, expresión del interés y opiniones. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: palabras interrogativas, <i>to be</i> en frases afirmativas, negativas y preguntas, pronombres. ■ Léxico escrito de uso común: <i>animals, art, chatting on the internet, cooking, cycling, films, meeting friends, music, photography, reading, shopping, skateboarding, sport, video games, watching TV, American, Australia, Australian, Brazil, Brazilian, British, China, Chinese, Egypt, Egyptian, India, Indian, Italian, Italy, Japan, Japanese, Mexican, Mexico, Spain, Spanish, the UK, the USA, Turkey, Turkish capital, currency, curry, flag, sports star.</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario y frases claves.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Instrucciones escritas de actividades. CL Juntar las fotos con las palabras con al uso de diccionarios si precisa y un audio para comprobar (lección 1, p. 4, exercise 1). AA Lectura, compleción de las frases del texto y un audio para comprobar (lección 1, p.4, exercise 2). CL Lectura y audio del diálogo y la selección de las respuestas correctas (lección 4, p.7, exercise 1). CL Uso de los diccionarios y selección de las palabras correctas para terminar las frases (lección 3, p.6, exercise 2). SC	CL AA 1 CL4 .2 CL1 .3 SC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse	■ Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ■ Funciones comunicativas: descripción de países y actividades, expresión del interés y opiniones. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: palabras interrogativas, to be en frases afirmativas, negativas y preguntas, pronombres. ■ Léxico escrito de uso común: animals, art, chatting on the internet, cooking, cycling, films, meeting friends, music, photography, reading, shopping, skateboarding, sport, video games, watching TV, American, Australia, Australian, Brazil, Brazilian, British, China, Chinese, Egypt, Egyptian, India, Indian, Italian, Italy, Japan, Japanese, Mexican, Mexico, Spain, Spanish, the UK, the USA, Turkey, Turkish capital, currency, curry, flag, sports star. ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de la ortografía del vocabulario y frases claves con be.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Preparación de más preguntas para una prueba y su realización en equipos (lección 4, p. 7, exercise 7). SC	SC2
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Vocabulario, Puzzles and games (lección 3, WBP. 85) CMCT	CMCT3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Redacción de frases verdaderas o falsas (lección 3, p.6, exercise 4). CL	CL5.2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Redacción de frases sobre sus intereses usando frases claves (lección 1, p.4, exercise 3). CL	CL5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 1 - At Home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	- Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: posesiones, localización, colecciones, casas e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de casas y colecciones de otro país; visualización de un video sobre dando instrucciones en UK. - Funciones comunicativas: descripción de una casa; descripción de posesiones y su localización; descripción de colecciones, audición de instrucciones; audición de colecciones; audición de un diálogo. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is/isn't, there are/aren't</i> + a, an, some (affirmative and negative). Adjetivos posesivos. - Léxico oral de uso común: <i>bag, bicycle, books, calendar, clock, clothes,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Audición de la localización de los objetos y práctica con pronunciación difícil (Lección 1, p.8, ex 2). CL Audición o visualización comparando descripciones de los cuartos (Lección 1, p. 9, ex 5). CL Audición de la localización de personas y animales (Lección 4, p. 12, ex 2). AA Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones (Lección 6, p. 14, ex 3). CL El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1 .2. CL1 .3 AA1 CL1 .1 CE C
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Interacción preguntando y contestando sobre posesiones usando <i>has got</i> (Lección 3, p. 11, ex 6). CL	CL3 .2.
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Interacción preguntando y contestando sobre posesiones usando <i>have got</i> (Lección 3, p. 11, ex 7). SC	SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>games, games console, jewellery, keys, lamp, laptop, magazines, medals, mobile phone, money, pet, photos, posters, purse, skateboard, speaker, trophy, wallet, behind, in front of, near, next to, under, armchair, balcony, bathroom, bed, bedroom, cooker, cupboard, dining room, fridge, hall, kitchen, living room, shower, sink, sofa, toilet, TV, washbasin, window.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audiciones, identificación de la pronunciación de /ð/	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Interacción en parejas contestando preguntas. (lección 2, p. 10, ex 3) SC	SC4
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Preparación y realización de los diálogos sobre instrucciones (Lección 6, p. 14, ex 6). SC	SC4
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Lectura y audición del artículo <i>Jane's Pages</i> e identificación del tipo de texto (Lección 2, p.10, ex 1). AA.	AA3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre posesiones, colecciones, casas, instrucciones. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajado previamente. Uso de modelos. Uso del	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Elaboración de frases descriptivas sobre sus casas y posteriormente e trabajo verbal en pareja adivinando que frases son verdaderas y cuales son falsas (Lección 5, p. 13, ex 6). CL	CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de	lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre casas, posesiones y colecciones. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías de habitaciones; intercambio de preguntas sobre posesiones; descripción de una fotografía identificando las partes de una casa; descripción de casas; expresión de su opinión; reproducción de vocabulario; práctica de un diálogo - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is/ isn't, there are/ aren't</i> + a, an, some (affirmative and negative). Adjetivos posesivos. - Léxico oral de uso común: <i>bag, bicycle, books, calendar, clock, clothes, games, games console, jewellery, keys, lamp, laptop, magazines, medals, mobile phone, money, pet, photos, posters, purse, skateboard, speaker, trophy, wallet, behind, in front of, near, next to, under, armchair, balcony, bathroom, bed, bedroom, cooker, cupboard, dining room, fridge, hall, kitchen, living room, shower, sink, sofa, toilet, TV, washbasin, window.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audiciones,	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Estudio del diálogo, una segunda audición y la práctica verbal en pareja (Lección 6, p. 14, ex 2). AA Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque (Lecciones 6 y 7, p. 14-15, ex GO). CL Preparación y participación en una prueba sobre la localización de objetos (Lección 1, p. 9, ex 6). SC Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	AA2 CL2 .2 SC3 CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	identificación de la pronunciación de /ð/.			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso	■ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de la ideas del artículo <i>Jane's pages</i>, comprensión de la información detallada en la descripción de una casa ideal. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre coleccionistas internacionales, dialogo breve dando instrucciones. ■ Funciones comunicativas: traducción de palabras claves; descripción de habitaciones y casas, un diálogo en el que se pide y se da información, la descripción de una casa ideal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas:	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Unificación del vocabulario con su dibujo (Lección 4, p.12, ex 1). AA Instrucciones escritas de actividades. CL	AA 3 CL
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Segunda lectura del texto y compleción de las frases con las palabras correspondientes. Revisión de las respuestas por parejas y después con toda la clase (Lección 2, p. 10, ex 2).	CL4 .2
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se	Lectura y deducción del significado de algunas palabras (Lección 7, p. 15, ex 1). CL	CL4 .2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
frecuente relativos a la organización textual. Reconocer , y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Present simple: <i>have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is/isn't, there are/aren't</i> + <i>a, an, some</i> (affirmative and negative). Adjetivos posesivos. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>skateboard, speaker, trophy, wallet, behind, in front of, near, next to, under, armchair, balcony, bathroom, bed, bedroom, cooker, cupboard, dining room, fridge, hall, kitchen, living room, shower, sink, sofa, toilet, TV, washbasin, window</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario, diferencia entre <i>its</i> y <i>it's</i> , <i>they're</i> y <i>their</i> ; <i>and</i> y <i>but</i> .	narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Averiguación de definiciones de palabras de la lectura y discusión sobre estas palabras (Lección 2, TG p. 10) Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario (Lección 8, p. 16, Exercise 3). AA1	CL4.2 AA1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos	▪ Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para la descripción de su casa ideal (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un listado de frases claves, un artículo sobre coleccionistas	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida	Comparación de dibujos y elaboración de frases. (Lección 5, p. 11, Exercise 5). CL Terminación de un diálogo y su audición para comprobar las respuestas (Lección 6, p.14, Exercise 1). CL Copiado y terminación de un blog (Lección 5, p. 13, Exercise 2). CL	CL5.2 CL5.3 CL5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	internacionales, diálogo breve dando instrucciones. - Funciones comunicativas: redacción de su casa ideal; producción del vocabulario; elaboración de frases con léxico frecuente. - Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is/isn't, there are/aren't</i> + a, an, some (affirmative and negative). Adjetivos posesivos. - Léxico escrito de uso común: <i>skateboard, speaker, trophy, wallet, behind, in front of, near, next to, under, armchair, balcony, bathroom, bed, bedroom, cooker, cupboard, dining room, fridge, hall, kitchen, living room, shower, sink, sofa, toilet, TV, washbasin, window</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario, diferencia entre <i>its</i> y <i>it's</i>, <i>they're</i> y <i>their</i>; <i>and</i> y <i>but</i>.	cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Elaboración de frases afirmativas o negativas basándose en una lista (Lección 5, p.13, Exercise 3). CL	CL5.2

Unit 2 - Towns and cities

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: ciudades e indicaciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Audición o visualización de 4 personas hablando de dónde viven y pregunta de comprensión (lección 1, exercise 4, p.18). CL	CL1.2
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de ciudades, comparaciones de vacaciones y ciudades, lenguaje educada para pedir y dar indicaciones, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Audición de averiguar dónde están (lección 1, exercise 3, p. 18).	CL1.3
	Funciones comunicativas: descripción de sitios en una ciudad, descripción de ciudades usando adjetivos comparativos, audición e intercambios comparando ciudades, audición de como pedir y dar indicaciones.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Usando la información gráfica y el vocabulario de la ciudad, pregunta y responde (lección 3, exercise 6, p.21).	CMCT4
	- Estructuras sintáctico discursivas: <i>Is there ... ?</i>, <i>Are there ... ?</i>, adjetivos comparativos, posición de adjetivos - Léxico oral de uso común: <i>bridge, bus station, café, cinema, library, market, monument, office building, park, railway station, restaurant, river, school, shop, shopping Centre, sports center, square, beautiful, busy, clean,</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Conversación en parejas sobre vacaciones (lección 2, exercise 4, p.20). SC	SC4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>dangerous, friendly, modern, old, polluted, quiet, safe, ugly, unfriendly</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario de la ciudad y de adjetivos, el sonido /ə/	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Comprensión de frases claves y la comparación verbal de 2 ciudades (lección 7, exercise 7, p. 23). SC	SC1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Reflexión sobre su rendimiento y trabajo en equipo (lección 8, exercise 6, p.27). AA	AA3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información y opiniones de ciudades y vacaciones. Diálogo modelo como apoyo para los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre ciudades y vacaciones; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, expresión del conocimientos, la certeza, la duda y la conjetura descripción de ciudades y vacaciones; reproducción de preguntas (<i>Is there...?</i>)	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	En grupos pequeños siguiendo el guión, preparan y realizan una presentación sobre una ciudad (lección 8, exercise 5, p.27).	SIE E1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Segunda audición y práctica en parejas (lección 6, exercise 2, p.24). CL	CL2 .1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Preparación y realización de diálogos pidiendo y	CL3 .2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes	<i>Are there...?</i>) y frases claves; práctica de un diálogo entre un turista y otra persona pidiendo y dando indicaciones, frases claves de interacciones positivas en un equipo de trabajo. ■ Estructuras sintáctico discursivas: <i>Is there ... ?</i>, <i>Are there ... ?</i> Comparative adjectives ■ Léxico oral de uso común: <i>bridge, bus station, café, cinema, library, market, monument, office building, park, railway station, restaurant, river, school, shop, shopping Centre, sports center, square, beautiful, busy, clean, dangerous, friendly, modern, old, polluted, quiet, safe, ugly, unfriendly</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario de la ciudad y de adjetivos, el sonido /ə/	medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	dando indicaciones (lección 6, exercise 5, p. 24). CL Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>City on the Sea</i>, comprensión de la información detallada la lectura de Edinburgh. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre un crucero, lectura sobre Edinburgh, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: comparaciones entre ciudades, un diálogo en el que se pide y se da indicaciones, la descripción de una ciudad y de un crucero, lenguaje para el trabajo positivo en equipo. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: <i>Is there ... ?</i>, <i>Are there ... ?</i> Comparative adjectives ▪ Léxico escrito de uso común: <i>bridge, bus station, café, cinema, library, market, monument, office building, park, railway station, restaurant, river, school, shop, shopping Centre, sports center, square, beautiful, busy, clean, dangerous, friendly, modern, old, polluted, quiet, safe, ugly, unfriendly</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lluvia de ideas, uso del guión y redacción sobre una ciudad usando frases claves (lección 7, exercise 6, p.25). CEC	CE C1
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Uso de diccionarios y lectura sobre Edinburgh (lección 7, exercise 1, p.25). CL Búsqueda y lectura de información online (Did you know?) CD	CL4 .3 CD 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Un artículo: <i>City on the Sea</i> (lección 2, exercise 2, p. 20). CL	CL4 .3
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Segunda lectura y preguntas de comprensión (Exercise 2). SC	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la pronunciación de vocabulario de la ciudad y de adjetivos, el sonido /ə/.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para la descripción de una ciudad (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, reajustar la tarea tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de frases comparando aspectos de una ciudad; redacción sobre una ciudad. - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre ciudades; descripción de ciudades; producción de frases comparativas, producción de preguntas (<i>Is there...? Are there...?</i>) - Estructuras sintácticas discursivas: <i>Is there ... ?</i>, <i>Are there ... ?</i> Comparative adjectives - Léxico escrito de uso común: <i>bridge, bus station, café, cinema, library, market, monument, office building, park, railway station, restaurant, river, school, shop, shopping Centre, sports center, square, beautiful, busy, clean, dangerous, friendly,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Lectura de una tabla comparando 2 restaurantes. Intercambio de preguntas y respuestas en parejas (lección 5, Exercise 5, p. 23),	CM CT2
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Lluvia de ideas, uso del guión y redacción sobre una ciudad usando frases claves (lección 7, exercise 6, p.25). CL, CEC	CL5 .2 CE C1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	En grupos pequeños siguiendo el guión, preparan y realicen una presentación sobre una ciudad (lección 8, exercise 5, p. 27). SIEE	SIE E1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas,	Lluvia de ideas, uso del guión y redacción sobre una ciudad usando frases claves (lección 7, Exercise 6, p.25). CL, CEC	CL5 .2 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>modern, old, polluted, quiet, safe, ugly, unfriendly</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la ciudad, reproducción de adjetivos comparativos, reproducción de frases para la descripción de una ciudad.	objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		

Unit 3 - Days

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	- Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: celebraciones, planes y sugerencias; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día especial; descripción de rutinas típicas; descripción de días especiales - Funciones comunicativas: frases en el presente simple para hablar de rutinas, preguntas en el presente simple para comunicar sobre rutinas, expresiones de la hora, audición de un diálogo en el que se hacen planes y sugerencias. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers), frases claves con expresiones de la hora, frases claves para hacer planes y sugerencias - Léxico oral de uso común: <i>brush your teeth, do homework, finish school, get home, get up, go for a walk, go to bed, go to school, have breakfast, have classes, have dinner, have lunch, help with the housework, play video games, sleep, study, wake up, wash your face, watch TV, dance in the</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Audición o visualización de 4 personas hablando de las rutinas y la compleción de frases (lección 1, p.28, exercise 3). CL	CL1.3
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Intercambio verbal hablando de ventajas y desventajas de familias numerosas (lección 2, p.39, Go). CL	CL1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición con introducción y visuales (lección 4, p.32, Exercise 2). CL	CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Intercambio verbal por parejas hablando de rutinas y usando adverbios de frecuencia (lección 3, p.31, exercise 7) SC	SC4
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que	Trabajo en parejas hablando de días	CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>street, give money, give presents, go out with family / friends, have a special meal, play music, sing songs, take photos, visit friends / family, watch fireworks, watch parades, wear costumes, carnival, celebration, culture, mask, parade</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario, entonación en preguntas, sonidos /s/, /z/ y /tʃ/	participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	especiales (lección 4, p.32, <i>Exercise</i> 4). CEC Lectura o visualización y preguntas de comprensión (lección 6, p.34, <i>Exercise</i> 4). CL	CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los	- Estrategias de producción: compleción de frases y diálogos para su uso verbal posteriormente, participación en conversaciones en las que se intercambia información. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre rutinas, días especiales y celebraciones; participación en conversaciones hablando de planes y sugerencias; participación en intercambios verbales hablando de rutinas con adverbios de frecuencia. - Funciones comunicativas: descripción de rutinas diarias; intercambio de preguntas sobre la rutina; descripción de un día especial; diálogo de hacer planes y dar sugerencias.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones	Interacción oral hablando de lo que suelen hacer durante el fin de semana (lección 6, p.34, Go). CEC Corregir las frases y comprobar las respuestas en parejas (lección 8, p.37, exercise 7). SC Realizar un diálogo usando frases	CE C2 SC4 SC3 CL3.2 SC4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o	■ Estructuras sintácticodiscursivas. Presente simple (afirmativo, negativo, preguntas y respuestas); adverbios de frecuencia; frases claves de planes, sugerencias, y de días especiales. ■ Léxico oral de uso común: <i>brush your teeth, do homework, finish school, get home, get up, go for a walk, go to bed, go to school, have breakfast, have classes, have dinner, have lunch, help with the housework, play video games, sleep, study, wake up, wash your face, watch TV, dance in the street, give money, give presents, go out with family / friends, have a special meal, play music, sing songs, take photos, visit friends / family, watch fireworks, watch parades, wear costumes, carnival, celebration, culture, mask, parade</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: : identificación de la pronunciación de vocabulario, entonación en preguntas, sonidos /s/, /z/ y /z/	informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	claves (lección 6, p.34, exercise 6). Creación de un poster sobre un día especial en el cole y elaboración de un diálogo sobre sugerencias de que hacer. (lección 6, TG p.34) CL, SC Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas,	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>Happy House</i>, comprensión de la información detallada la lectura de <i>The Notting Hill Carnival</i>. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre una familia numerosa, lectura y comprensión sobre un blog de un día especial ▪ Funciones comunicativas: un diálogo en el que se hace planes y sugerencias, la descripción de una rutinas, preguntas en presente simple. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Adverbios de frecuencia. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>brush your teeth, do homework, finish school, get home, get up, go for a walk, go to bed, go to school, have breakfast, have classes, have dinner, have lunch, help with the housework, play video games, sleep, study, wake up, wash your face, watch TV, dance in the street, give money, give presents, go out with family / friends, have a special meal, play music, sing songs, take photos, visit friends / family, watch</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lluvia de ideas, uso del guión y redacción sobre una celebración o día especial usando frases claves (lección 7, p.35, Exercise 6). CL	CL4 .2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del blog y contestación de preguntas (lección 7, exercise 2). CD	CD 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura con audición para sacar información específica (lección 2, p.30, exercise 2). CL	CL4 .2
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Literatura: <i>The Legend of Sleepy Hollow</i> , Student's Book pp. 98–99 (TG p.98-99). CL, SC	CL. 4.3 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>fireworks, watch parades, wear costumes, carnival, celebration, culture, mask, parade</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de vocabulario, posición de los verbos en preguntas en presente simple, posición de adverbios de frecuencia en frases.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de	- Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, redacción de notas como paso previo para la descripción de un día especial (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: frases y texto sobre una familia numerosa, frases y texto sobre un blog de un día especial, frases y preguntas sobre rutinas diarias - Funciones comunicativas: interacción basada en frases y texto sobre una familia numerosa, frases y texto sobre un blog de un día especial, frases y preguntas sobre rutinas diarias, diálogo sobre hacer planes y sugerencias. - Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Lectura de una tabla y redacción de frases sobre las personas (lección 3, p.31, exercise 6). CL	CL5 .2
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Copiado y compleción de frases con ideas originales (lección 7, p.35, exercise 4). CL	CL5 .2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de	Copiado y compleción de las frases usando los verbos predeterminados (lección 3, p.31, exercise 5). CL	CL5 .2
			Lluvia de ideas, uso del guión y redacción sobre una celebración o día especial usando frases claves (lección 7, p.35, Exercise 6). CL	CL5 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	answers). <i>Adverbios de frecuencia.</i> - Léxico escrito de uso común: <i>brush your teeth, do homework, finish school, get home, get up, go for a walk, go to bed, go to school, have breakfast, have classes, have dinner, have lunch, help with the housework, play video games, sleep, study, wake up, wash your face, watch TV, dance in the street, give money, give presents, go out with family / friends, have a special meal, play music, sing songs, take photos, visit friends / family, watch fireworks, watch parades, wear costumes, carnival, celebration, culture, mask, parade</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y producción de vocabulario, posición de los verbos en preguntas en presente simple, posición de adverbios de frecuencia en frases.	manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		

Unit 4 - Wild life

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	- Estrategias de comprensión: uso e interpretación de visuales y gestos, estudio de frases y palabras previa una audición, anticipación usando preguntas, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de animales poco comunes, diálogo pidiendo permiso, expresiones claves averiguando la identificación de algo. - Funciones comunicativas: descripción de animales, frases claves para identificar cosas, formas de superlativos, verbos comunes para expresar habilidades, un diálogo pidiendo permiso. - Estructuras sintácticodiscursivas: Adjetivos superlativos, <i>can</i> y <i>can't</i> para habilidades, preguntas con <i>How ...?</i> <i>Must</i> y <i>mustn't</i> - Léxico oral de uso común: <i>bat, bear, butterfly, camel, crocodile, eagle, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, octopus, ostrich, panda, scorpion, shark, snake, spider, whale, wolf, climb, communicate, drink, fly, grow, hear, jump, kill, move, run, see, survive</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de /kən/ /kɑ:nt/, identificación de vocabulario	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Audición para comprobar los nombres de los animales (lección 1, p.38, exercise 2). CL	CL1.1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Instrucciones del aula. CL	CL
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Juego de adivinar en parejas (lección 1, p. 39, exercise 5) SC	SC4
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas, una conversación preguntando y respondiendo sobre su propio país (lección 3, p.41, exercise 5). CL	CL1.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales,	Trabajo en parejas preguntando y contestando sobre animales (lección 4,	CL1.3 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	de animales, entonación de preguntas con <i>can</i> y <i>can't</i> , vocabulario de superlativos.	educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	p.42, exercise 6). CL	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	En parejas una conversación sobre los animales (lección 2, p.40, exercise 3). CL, SC	CL1 .2 SC3

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información, uso de modelos y diálogos, audiciones previas, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre animales; participación en conversaciones expresando su opinión ▪ Funciones comunicativas: descripción de animales, descripciones con superlativos, práctica de un diálogo pidiendo permiso, lenguaje del aula e instrucciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Adjetivos superlativos, <i>can</i> y <i>can't</i> para habilidades, preguntas con <i>How ...?</i> <i>must</i> y <i>mustn't</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>bat, bear, butterfly, camel, crocodile, eagle, elephant,</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	En parejas, una conversación preguntando y respondiendo sobre su propio país (lección 3, p.41, exercise 5). CL	CL3 .3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Segunda audición y práctica del diálogo (lección 6, p.44, exercise 2). CL	CL3 .1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones	Conversación sobre animales en peligro de extinción (lección 7, p.45, Go). CL Reflexión sobre trabajo en equipo y trabajo en parejas	CL3 .2 SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	<i>fish, frog, giraffe, gorilla, octopus, ostrich, panda, scorpion, shark, snake, spider, whale, wolf, climb, communicate, drink, fly, grow, hear, jump, kill, move, run, see, survive</i>	y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	haciendo una lluvia de ideas para ayudar con un proyecto (exercise 3). SC	
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de /kən/ /kɑ:nt/, identificación de vocabulario de animales, entonación de preguntas con <i>can</i> y <i>can't</i>, vocabulario de superlativos.	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>Blobfish</i>, comprensión de la información detallada la lectura de <i>The Philippine Eagle</i>. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre un animal, lectura y comprensión de preguntas y frases sobre superlativos tratando Canadá. ▪ Funciones comunicativas: descripción de animales, descripciones con superlativos, un diálogo pidiendo permiso, lenguaje de instrucciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Adjetivos superlativos, <i>can</i> y <i>can't</i> para habilidades, preguntas con <i>How ...? must</i> y <i>mustn't</i> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>bat, bear, butterfly, camel, crocodile, eagle, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, octopus, ostrich, panda, scorpion, shark, snake, spider, whale, wolf, climb, communicate, drink, fly, grow, hear, jump, kill, move, run, see, survive</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario de animales, superlativos y <i>because</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Uso del guión para escribir un folleto informativo sobre el pingüino de los Galápagos (lección 7, p.45, exercise 6). CL	CL4 .2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Uso de diccionarios, lectura y comprensión (lección 7, p.45, exercise 1). CL	CL4 .2
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de respuestas al correo y realización de una tabla demostrando comprensión (lección 8, p.46-7, exercise 2). CL	CL4 .2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Uso de visuales y frases de posibles propósitos del autor en preparación a la lectura. Lectura sobre animales feos (lección 2, p.40, exercise 1). CL	CL4 .1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas	■ Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, notas como paso previo para la redacción de un folleto informativo (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: frases como modelos sobre animales, preguntas y frases sobre superlativos tratando Canadá, lenguaje de correos. ■ Funciones comunicativas: redacción de frases, descripción de animales, descripción de Canadá usando superlativos, producción de respuestas a alguien pidiendo ayuda, un diálogo sobre permiso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: : Adjetivos superlativos, <i>can</i> y <i>can't</i> para habilidades, preguntas con <i>How ...?</i> <i>must</i> y <i>mustn't</i> ■ Léxico escrito de uso común: <i>bat, bear, butterfly, camel, crocodile, eagle, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, octopus, ostrich, panda, scorpion, shark, snake, spider, whale, wolf, climb, communicate, drink, fly, grow, hear, jump, kill, move, run, see, survive</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Segunda lectura sobre Canadá y elaboración de preguntas (lección 3, p.41, exercise 4). CL	CL5 .2
			Realización de una tabla (lección 8, p.47, exercise 2). CL	CL5 .2
			Una lluvia de ideas y ampliación de una tabla (exercise 3). SC	SC3
			Uso del guión para escribir un folleto informativo sobre el pingüino de los Galápagos (lección 7, p.45, exercise 6). CL	CL5 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	reproducción del vocabulario de animales y superlativos de la unidad.			

Unit 5 - Learning World

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	■ Estrategias de comprensión: uso e interpretación de visuales y gestos, estudio de frases y palabras previa una audición, anticipación usando preguntas, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de colegios de otros países, descripción de asignaturas, horarios y hábitos de estudio, lectura y redacción sobre intercambios ■ Funciones comunicativas: descripción de colegios, descripción de asignaturas, horarios y hábitos de estudio, audición de un diálogo en el que se pide ayuda mientras estudia, comparaciones de preferencias, intercambios de lo que está haciendo. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas), presente continuo y presente simple, peticiones de ayuda. ■ Léxico oral de uso común: <i>art, English, geography, German, history, CT, maths, PE, PSHE, science, ask questions, check, concentrate, know, learn, listen to, make notes, practise, read, repeat, revise, spell, understand, write, boarding school, boat school, primary school,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. CL	CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Audición o visualización sobre el mejor o el peor día escolar (lección 1, p.48, exercise 5). CL	CL1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Segunda audición y contestación de las preguntas (lección 4, p.52, exercise 4). CL	CL1.3
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas, una conversación preguntando y contestando sobre su día preferido en el colegio (lección 1, p.49, exercise 6). CL	CL1.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que	Trabajo en equipo hablando de	SC4 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>private school, secondary school</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de asignaturas y frases del colegio, los sonidos /sk/, /sp/ y /st/.	participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	buenos hábitos para el aprendizaje de un idioma (lección 4, p.52, exercise 6). SC Segunda audición y práctica del diálogo (lección 6, p.54, exercise 2). CL	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Lectura y audición del artículo y contestación de preguntas (lección 2, p.50, exercise 2). CEC	CE C1

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información, uso de modelos y diálogos, audiciones previas la producción oral, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el colegio, participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre el colegio. ▪ Funciones comunicativas: descripciones de colegios, intercambio de preguntas sobre lo que está haciendo; expresión de su opinión sobre asignaturas; reproducción de frases claves, práctica de un diálogo pidiendo ayuda. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Trabajo en equipo hablando de buenos hábitos para el aprendizaje de un idioma (lección 4, p.52, exercise 6). SC Realización del cuestionario y presentación de información a la clase (lección 1, p.48, exercise 2). CL	SC4 CL3 .2
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	En parejas, una conversación preguntando y contestando sobre su día preferido en el colegio (lección 1, p. 48, exercise 6). CL Conversación sobre diferente tipos de colegios	CL3 .2 CL3 .1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas), presente continuo y presente simple, peticiones de ayuda. - Léxico oral de uso común: <i>art, English, geography, German, history, CT, maths, PE, PSHE, science, ask questions, check, concentrate, know, learn, listen to, make notes, practise, read, repeat, revise, spell, understand, write, boarding school, boat school, primary school, private school, secondary school</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de asignaturas y frases del colegio, /sk/, /sp/ y /st/.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	(lección 2, p.50, Go). CL Interacción practicando el diálogo y frases claves (lección 6, p.54, exercise 6). CL Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .2 CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	- Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>World Class</i>, comprensión de la información en lectura de <i>My school</i>, comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lecturas sobre colegios de otros países, lectura de diálogo pidiendo ayuda. - Funciones comunicativas: descripciones de colegios, modelos de frases claves, un diálogo pidiendo ayuda. - Estructuras sintácticodiscursivas: Presente continuo:(affirmative, negative, questions and short answers), <i>presente continuo</i> y <i>simple</i>, <i>peticiones de ayuda</i>. - Léxico escrito de uso común: <i>art, English, geography, German, history, CT, maths, PE, PSHE, science, ask questions, check, concentrate, know, learn, listen to, make notes, practise, read, repeat, revise, spell, understand, write, boarding school, boat school, primary school,</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. CL Uso del guion para escribir un correo a un alumno de intercambio de Irlanda, dándole información sobre el instituto (lección 7, p.55, exercise 5). CL	CL4 .2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Uso de apoyo visual, lectura rápida de <i>World class!</i> centrándose en algunas frases específicas y determinando si son hechos u opiniones (lección 2, p.50, exercise 1). CL	CL4 .2
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones	Lectura de un correo y comprensión de palabras claves (lección 7, p.55, exercise 1). CL	CL4 .2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>private school, secondary school</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de asignaturas y frases del colegio.	sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Uso de los diccionarios, lectura y audición de un cuestionario y la unión de las preguntas con respuestas (lección 4, p.52, exercise 1). CL	CL4 .2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y	▪ Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, notas como paso previo para la redacción de un correo (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: frases sobre colegios de otros países, diálogo pidiendo ayuda, un correo. ▪ Funciones comunicativas: descripciones de colegios, modelos de frases claves, un diálogo pidiendo ayuda. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas), presente continuo y presente simple, peticiones de ayuda. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>art, English, geography, German,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los	Completar una tabla con información del cuestionario y propio (lección 4, exercise 5) CEC Uso del guion para escribir un correo a un alumno de intercambio de Irlanda, dándole información sobre el instituto (lección 7, p.55, exercise 5). CL Búsqueda de diferencias en los dibujos y redacción de frases afirmativas y negativas en el presente continuo (lección 3, exercise 5). CL Completar las frases describiendo a las personas con apoyo visual (lección	CE C2 CL5 .2 CL5 .2 CL5 .2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>history, CT, maths, PE, PSHE, science, ask questions, check, concentrate, know, learn, listen to, make notes, practise, read, repeat, revise, spell, understand, write, boarding school, boat school, primary school, private school, secondary school</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de asignaturas y frases del colegio.	motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	5, p.53, exercise 6). CL Uso del guion para escribir un correo a un alumno de intercambio de Irlanda, dándole información sobre el instituto (lección 7, exercise 5). CL	CL5 .3

Unit 6 - Food and health

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	Estrategias de comprensión: uso e interpretación de visuales y gestos, estudio de frases y palabras previa una audición, anticipación usando preguntas, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	- El lenguaje del aula. CL, CEC - Audición y comprobación de la prueba (lección 4, p.62, exercise 3). CL	CL1.3 CE C1
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audios y conversaciones sobre comidas y dietas de distintas culturas, expresiones típicas, interacciones para pedir comida, el dinero incluyendo la libra	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Completar el diálogo y comprobarlo con el audio (lección 6, p.64, exercise 1) CL	CL1.3
	Funciones comunicativas: descripción de comidas distintas, descripción de la dieta de un luchador de sumo; audición de un diálogo en un café, un blog típico sobre la preparación de una comida.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Segundo audio y preguntas de comprensión (lección 6, p.64, exercise 4). CL	CL1.3
	- Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos, contable y no contable y el uso de <i>some</i>, <i>any</i>, <i>much</i>, <i>many</i>, <i>a lot of</i>, imperativos, <i>like + ing</i> - Léxico oral de uso común: <i>bread, burger, cheese, chicken, chips, crisps, eggs, fish, fizzy drinks, fruit juice, meat, milk, omelette, pasta, rice, sauce, sausage, soup, sweets, vegetables, yoghurt, add, bread rolls, chop, cook, cut, ham, mushrooms, olives, peppers, serve, sweetcorn, toppings, tuna, active, fit, healthy, hungry, ill, lazy,</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Presentación de vocabulario y conversación sobre hábitos saludables (lección 4, p.62, Go). CL	CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>rested, thirsty, tired, unfit, unhealthy, well</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario y expresiones de comida, entonación en preguntas e imperativos, sonidos /ɪ/ y /i:/.	Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Conversación sobre pizza usando <i>some, any</i> , y <i>a lot of</i> (lección 3, p.61, exercise 6). CL Juntar palabras de comida con su dibujo correspondiente y escuchar para comprobar (lección 1, pp.58-59, exercise 1). AA	CL1.2 AA3

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información, uso de modelos y diálogos, audiciones previas la producción oral, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio y conversaciones sobre comidas y dietas de distintas culturas, expresiones típicas, interacciones para pedir comida, interacciones sobre el dinero incluyendo la libra. ▪ Funciones comunicativas: descripciones de comida, intercambio de preguntas sobre comida; expresión de su opinión; reproducción de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Realización del diálogo en parejas (lección 6, p.64, exercise 6). CL	CL3.3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Segundo audio y práctica del diálogo en parejas (lección 6, exercise 2). CL	CL3.2
		Participa en conversaciones	En parejas, preguntar y	CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes	frases claves, práctica de un diálogo en una cafetería. - Estructuras sintácticas discursivas: adjetivos, contable y no contable y el uso de <i>some, any, much, many, a lot of</i>, imperativos, like + ing - Léxico oral de uso común: <i>bread, burger, cheese, chicken, chips, crisps, eggs, fish, fizzy drinks, fruit juice, meat, milk, omelette, pasta, rice, sauce, sausage, soup, sweets, vegetables, yoghurt, add, bread rolls, chop, cook, cut, ham, mushrooms, olives, peppers, serve, sweetcorn, toppings, tuna, active, fit, healthy, hungry, ill, lazy, rested, thirsty, tired, unfit, unhealthy, well</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de vocabulario y expresiones de comida, entonación en preguntas e imperativos, sonidos /ɪ/ y /i:/.	informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	responder sobre estilos de vida (lección 5, p.63, exercise 6). CL Realización del cuestionario y comparación en parejas (lección 3, p.61, exercise 6). CL Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>The Sumo Diet</i>, comprensión de la información en lectura de <i>Sally's food blog</i>, comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lecturas sobre comidas y dietas de distintas culturas, expresiones típicas, diálogo escrito para pedir comida, como leer el dinero incluyendo la libra. ▪ Funciones comunicativas: descripciones de comida, modelos de preguntas sobre comida; expresión de su opinión sobre comidas; comprensión de frases claves, comprensión de un diálogo en una cafetería. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos, contable y no contable y el uso de <i>some, any, much, many, a lot of</i>, imperativos, <i>like + ing</i> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>bread, burger, cheese, chicken, chips, crisps, eggs, fish, fizzy drinks, fruit juice, meat, milk, omelette, pasta, rice, sauce, sausage, soup, sweets,</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. CL Uso de instrucciones para la redacción de un blog sobre la comida (lección 7, p.65, exercise 6). CL	CL4 .2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del blog y preguntas de comprensión (lección 7. P.65, exercise 2). CL	CL4 .2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Uso de diccionarios para aprender palabras y clasificarlas (lección 7, p.65, exercise 1). CL	CL4 .2
		Comprende lo esencial de historias de	Literature: <i>Robin Hood</i>,	CL4 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>vegetables, yoghurt, add, bread rolls, chop, cook, cut, ham, mushrooms, olives, peppers, serve, sweetcorn, toppings, tuna, active, fit, healthy, hungry, ill, lazy, rested, thirsty, tired, unfit, unhealthy, well</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía de comidas, some, any, much, many, a lot of.	ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	(Student's Book pp. 100–101, Lección 7, TGP.145) CL	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	- Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, notas como paso previo para la redacción de un blog (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de comidas y dietas de distintas culturas, expresiones típicas, diálogo escrito para pedir comida. - Funciones comunicativas: descripciones de comida, modelos de preguntas sobre comida; expresión de su opinión sobre comidas; comprensión de frases claves, comprensión de un diálogo en una cafetería. - Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos, contable y no contable y el uso de <i>some, any, much, many, a lot of</i>, imperativos, like + ing	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Realización y conversación sobre <i>World Food quiz</i> (lección 1, exercise 2). CEC	CE C1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Segunda audición y tomar apuntes (exercise 4). CL	CL5 .2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Completar las frases claves con palabras de la lectura (exercise 5). CL	CL5 .2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y	Usando estímulo visual, completan las frases (<i>there is, there are...</i>) con vocabulario de comida (lección 3,	CL5 .2 CL5 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	- Léxico escrito de uso común: <i>bread, burger, cheese, chicken, chips, crisps, eggs, fish, fizzy drinks, fruit juice, meat, milk, omelette, pasta, rice, sauce, sausage, soup, sweets, vegetables, yoghurt, add, bread rolls, chop, cook, cut, ham, mushrooms, olives, peppers, serve, sweetcorn, toppings, tuna, active, fit, healthy, hungry, ill, lazy, rested, thirsty, tired, unfit, unhealthy, well</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: producciones de la ortografía de comidas y frases con <i>some, any, much, many, a lot of</i>.	ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	p.61, exercise 2). CL Redacción de un blog sobre la comida (lección 7, p.65, exercise 6). CL	

Unit 7 - Sport

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	■ Estrategias de comprensión: uso e interpretación de visuales y gestos, estudio de frases y palabras previa una audición, anticipación usando preguntas, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comentarios de deportistas, opiniones sobre deportes y deportistas, audios sobre deportes y deportistas distintas, comparaciones de actividades típicas de un fin de semana ■ Funciones comunicativas: audio de un diálogo hablando de un fin de semana, descripción de deportes, los Juegos Olímpicos, y deportistas, lenguaje común para trabajar en grupo y preparar un programa. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito simple de <i>be</i> (afirmativo, negativo), pretérito simple afirmativo, expresiones de tiempo. ■ Léxico oral de uso común: <i>athletics, basketball, climbing, cycling, football, golf, gymnastics, hockey, horse-riding, judo, rugby, sailing, skiing, swimming, tennis, volleyball, wrestling champion, competition, court, fans, match, Olympic, race, score, stadium, team, beat, become, compete (in), do, go, learn, lose, start, train, travel, watch, win</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	El lenguaje del aula. CL, CEC En grupos pequeños, diseñar un <i>Get Active Day</i> y el póster publicitario (lección 8, exercise 5). CEC, SC	CL CE C2 SC4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Calentamiento o con parloteo sobre deportistas (lección 7, Go). SC	SC3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	En parejas, una conversación hablando de deportes (lección 1, ex.5) CL	CL3 .2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Conversación en parejas (lección 2, ex. 4). SC	SC4
		Comprende, en una conversación formal, o	En parejas, preguntan los	CL1 .1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario de deportes, los sonidos /t/, /d/ and /ɪd/.	entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	verbos, recordando el pretérito (lección 5, exercise 4). CL	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audio y selección de frases (lección 4, exercise 3). CL	CL1 .2

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información, uso de modelos y diálogos, audiciones previas la producción oral, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre deportes y deportistas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre deportes y deportistas, participación en conversaciones sobre el fin de semana. - Funciones comunicativas: práctica de un diálogo sobre el fin de semana, conversaciones de deportes, los Juegos Olímpicos, y deportistas, uso de lenguaje común para	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preparación y realización de un diálogo (lección 6, exercise 6). CL	CL2 .3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Lectura y comentarios sobre la página web del colegio (lección 8, exercise 1). CD	CD 2.3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	Conversación sobre el pasado fin de semana (lección 6, Go). SIEE	SIE E3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	trabajar en grupo y preparar un programa. - Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito simple de <i>be</i> (afirmativo, negativo), pretérito simple afirmativo, expresiones de tiempo. - Léxico oral de uso común: <i>athletics, basketball, climbing, cycling, football, golf, gymnastics, hockey, horse-riding, judo, rugby, sailing, skiing, swimming, tennis, volleyball, wrestling champion, competition, court, fans, match, Olympic, race, score, stadium, team, beat, become, compete (in), do, go, learn, lose, start, train, travel, watch, win</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario de deportes, los sonidos /t/, /d/ and /ɪd/.	social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>Olympics Timeline</i>, comprensión de la información en lecturas de <i>Sports Superstars</i> y <i>Usain Bolt</i>, comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: modelos de preguntas sobre deportes y deportistas; modelos de conversaciones sobre deportes y deportistas, un diálogo sobre el fin de semana, lectura y comprensión de los artículos. ▪ Funciones comunicativas: un diálogo sobre el fin de semana, lecturas de deportes, los Juegos Olímpicos, y deportistas, un guion para trabajar en grupo y preparar un programa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito simple de <i>be</i> (afirmativo, negativo), pretérito simple afirmativo, expresiones de tiempo. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>athletics, basketball, climbing, cycling, football, golf, gymnastics, hockey, horse-riding, judo, rugby, sailing, skiing, swimming, tennis, volleyball, wrestling champion, competition,</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. CL	CL4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de Usain Bolt y copiado y compleción de frases (lección 7, exercise 2). CL Búsqueda y lectura de información online (Did you know?). CD	CL4.2 CD
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lluvia de ideas, uso del guion y frases claves, búsqueda de información online y la redacción de un deportista famosa (lección 7, exercise 5). CL	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>court, fans, match, Olympic, race, score, stadium, team, beat, become, compete (in), do, go, learn, lose, start, train, travel, watch, win</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de vocabulario de deportes y verbos en el pretérito simple.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos	- Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, notas como paso previo para la redacción sobre un deportista (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases y preguntas sobre deportes y deportistas, un diálogo sobre el fin de semana, una redacción sobre un deportista, producción de un programa para un día especial. - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre deportes y deportistas; producción de frases sobre el fin de semana pasada; producción de un póster publicando un <i>Get Active Day</i>. - Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito simple de <i>be</i> (afirmativo, negativo), pretérito simple afirmativo, expresiones de tiempo.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completar las preguntas y responder en parejas (lección 4, exercise 5). SC	SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Copiado y completación del diálogo en parejas y un audio para comprobar (lección 6, exercise 1). CL	CL5.2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Completar las frases usando el pretérito y comparar con compañeros (lección 5, exercise 7). SC	SC4
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla	Lluvia de ideas, uso del guion y frases claves, búsqueda de información online y la redacción de un deportista famosa (lección 7, exercise 5). CL	CL5.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Léxico escrito de uso común: <i>athletics, basketball, climbing, cycling, football, golf, gymnastics, hockey, horse-riding, judo, rugby, sailing, skiing, swimming, tennis, volleyball, wrestling</i> <i>champion, competition, court, fans, match, Olympic, race, score, stadium, team, beat, become, compete (in), do, go, learn, lose, start, train, travel, watch, win</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario de deportes y verbos en el pretérito simple.	situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		

Unit 8 - Growing Up

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	Estrategias de comprensión: uso e interpretación de visuales y gestos, estudio de frases y palabras previa una audición, anticipación usando preguntas, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	El lenguaje del aula. CL, CEC Audio para comprobar, elección de palabras para describirse a sí mismo (lección 1, p.78, exercise 2). CL	CL CE C CL1 .1
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de una variedad de personas, comparaciones de lo que hicieron en el pasado, un audio sobre alguien diferente, conversaciones sobre empatía y situaciones que requieren la empatía.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Parloteo sobre las diferencias físicas de cada uno de cuando era más joven comparándose con ahora (lección 2, p.80, Go). SIEE	SIE E3
	Funciones comunicativas: descripciones de personas, descripciones de lo que hicieron, preguntas para hablar del pasado, un audio sobre alguien diferente, audio y diálogo de una entrevista, conversaciones sobre la empatía y situaciones que requieren la empatía.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Terminar las frases con ideas personales y conversación en parejas (lección 8, p.87, exercise 2). CL	CL1 .2
	- Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple (afirmativo, negativo, preguntas) - Léxico oral de uso común: height and build: <i>average, overweight, short, slim, tall</i>; hair: <i>bald, black, blonde, curly, dark brown, grey, light brown, long, red, short, spiky, straight</i>; face and eyes: <i>blue, brown, green, grey, round, square, thin</i>; other features: <i>beard, glasses, moustache, sunglasses, helpful, language assistant, quiet</i>,	Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	Creación de su propio avatar, descripción verbal en pareja y el compañero lo intenta dibujar (lección 1, p.79 exercise 6). SC	SC4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>shy, be born, die, get a job, get a qualification, get married, go to school, go to university, graduate, grow up, have a family, leave home, leave school, day, hour, month, year</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de /h y de vocabulario de descripciones físicas.	dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	En parejas, contestan las preguntas (lección 2, p.80, exercise 3). SC En parejas, la preparación y realización del diálogo (lección 6, p.84, exercise 6). SC Calentamiento o hablando de personas famosas (lección 7, p.85, Go). SC Presentación de vocabulario (iPack) y parloteo sobre si alguien se parece a una persona famosa (lección 1, 78, Go). SC	SC4 SC3 SC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información, uso de modelos y diálogos, audiciones previas la producción oral, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de una variedad de personas, comparaciones de lo que hicieron en el pasado, hablar sobre alguien diferente, conversaciones sobre empatía y situaciones que requieren la empatía. - Funciones comunicativas: hablar de descripciones de personas, descripciones de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio,	En grupos pequeños, usando las sugerencias, escriben y graban un guía en audio (lección 8, p.87, exercise 5). CL Creación de una guía en audio (lección 8, exercise 6). SIEE En parejas, preguntar y contestar (lección 5, p.83, exercise 4). CL	CL2 .2 SIE E1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	lo que hicieron, preguntas para hablar del pasado, hablar sobre alguien diferente, reproducción de un diálogo de una entrevista, conversaciones sobre la empatía y situaciones que requieren la empatía.	siguiendo normas de cortesía básicas.		
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple (afirmativo, negative, preguntas) - Léxico oral de uso común: height and build: <i>average, overweight, short, slim, tall</i>; hair: <i>bald, black, blonde, curly, dark brown, grey, light brown, long, red, short, spiky, straight</i>; face and eyes: <i>blue, brown, green, grey, round, square, thin</i>; other features: <i>beard, glasses, moustache, sunglasses, helpful, language assistant, quiet, shy, be born, die, get a job, get a qualification, get married, go to school, go to university, graduate, grow up, have a family, leave home, leave school, day, hour, month, year</i>.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Terminar los apuntes con ideas originales y en parejas, preguntan para descubrir el fin de semana secreto (lección 5, p.83, exercise 6). CL Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .2 CL3 .1 CL3 .3
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.				
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.				
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción del sonido /h/ y de vocabulario de descripciones físicas.			
Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.				
Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>A life in photos</i>, comprensión de la información en lecturas de <i>A life in film</i> y <i>Film Director</i>, comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de una variedad de personas, comparaciones de lo que hicieron en el pasado, consejos y situaciones que requieren empatía. ▪ Funciones comunicativas: lectura de descripciones de personas, descripciones de lo que hicieron, preguntas para hablar del pasado, un diálogo de una entrevista, frases sobre la empatía y situaciones que requieren la empatía. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple (afirmativo, negative, preguntas) ▪ Léxico escrito de uso común: height and build: <i>average, overweight, short, slim, tall</i>; hair: <i>bald, black, blonde, curly, dark brown</i>,	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Instrucciones escritas para las actividades. CL	CL4 .2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura sobre James Cameron y elaboración de preguntas para las frases (exercise 5). CL	CL4 .1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Culture 8 (lectura sobre Amelia Earhart) (lección 2, TG p.80, SB p. 120). CEC, CL	CE C3 CL4 .2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>grey, light brown, long, red, short, spiky, straight; face and eyes: blue, brown, green, grey, round, square, thin; other features: beard, glasses, moustache, sunglasses, helpful, language assistant, quiet, shy, be born, die, get a job, get a qualification, get married, go to school, go to university, graduate, grow up, have a family, leave home, leave school, day, hour, month, year.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de vocabulario de descripciones físicas y de acontecimientos de la vida.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, notas como paso previo para la redacción sobre un deportista (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de una variedad de personas, comparaciones de lo que hicieron en el pasado, consejos y situaciones que requieren empatía. - Funciones comunicativas: redacción de descripciones de personas, descripciones de lo que hicieron, preguntas y frases para	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Terminar las preguntas y preguntan y responden en parejas (lección 5, p.83, exercise 7). CL	CL5 .2
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	En grupos pequeños, usando las sugerencias, escriben y graban un guía en audio (lección 8, p.87, exercise 5). CL	CL5 .3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Usando una tabla, escribir frases (afirmativos y negativos) en el pasado (lección 3, p.81, exercise 2). AA	AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	hablar del pasado, un diálogo de una entrevista, frases sobre la empatía y situaciones que requieren la empatía - Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple (afirmativo, negativo, preguntas). - Léxico escrito de uso común: height and build: <i>average, overweight, short, slim, tall</i>; hair: <i>bald, black, blonde, curly, dark brown, grey, light brown, long, red, short, spiky, straight</i>; face and eyes: <i>blue, brown, green, grey, round, square, thin</i>; other features: <i>beard, glasses, moustache, sunglasses, helpful, language assistant, quiet, shy, be born, die, get a job, get a qualification, get married, go to school, go to university, graduate, grow up, have a family, leave home, leave school, day, hour, month, year</i>. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de vocabulario de descripciones físicas y de acontecimientos de la vida, reproducción de frases y preguntas en el pasado.	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Uso del guión, la realización de una entrevista y la redacción de la entrevista (lección 7, p.85, exercise 5). CL	CL5 .3

Unit 9 - Going away

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y	- Estrategias de comprensión: uso e interpretación de visuales y gestos, estudio de frases y palabras previa una audición, anticipación usando preguntas, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de distintas vacaciones, comparaciones del tiempo en sitios diferentes, un audio sobre el tiempo alrededor del mundo, conversaciones sobre planes, conversaciones ofreciendo ayuda y promesas. - Funciones comunicativas: descripciones de distintas vacaciones, descripciones de cosas que se usan en las vacaciones, descripciones de planes del futuro, comparaciones del tiempo en sitios diferentes, un audio sobre el tiempo alrededor del mundo, conversaciones sobre planes, conversaciones ofreciendo ayuda y promesas. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> (afirmativo, negativo y preguntas), <i>will</i>, <i>won't</i> - Léxico oral de uso común: <i>guide book</i>, <i>insect spray</i>, <i>penknife</i>, <i>phrase book</i>, <i>rucksack</i>, <i>shampoo</i>, <i>sleeping bag</i>, <i>soap</i>, <i>suitcase</i>, <i>sun cream</i>, <i>swimming costume</i>, <i>tent</i>, <i>toothbrush</i>, <i>toothpaste</i>, <i>torch</i>, <i>towel</i>, <i>trunks</i>,	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Lectura del texto <i>Extreme weather around the world</i>, completar las frases y un audio para comprobar (lección 4, p.92, exercise 2). Un audio de los sonidos /b/ y /æ/ y la repetición (lección 4, p.92, exercise 3). CL Lectura de pregunta de enfoque, predicción de la respuesta y un audio para comprobar (lección 4, p.92, exercise 4). CL	CL1 .3 CL1 .2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	El lenguaje del aula. CL, CEC Juntar los dibujos con las palabras y un audio para comprobar (lección 1, p.88, exercise 1). CL	CL CE C CL1 .1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	En parejas, hablan de las cosas que tienen (lección 1, p.88, exercise 2). CL	CL3 .2
		Comprende, en una conversación informal	En parejas, preguntan y	SC4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>washbag, water bottle, waterproofs cloudy, cold, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, windy climb, spend (time), stay, surf, swim.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de /ə/ y /əʊ/, vocabulario de vacaciones, expresiones de ofertas y promesas y en frases sobre el futuro.	en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	hablan sobre su fin de semana perfecto (lección 3, p.91, exercise 6). SC	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	En parejas, preguntan al compañero sobre la información de la tabla (lección 3, p.91, exercise 5). CMCT	CMCT2
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Un audio o visualización para extraer información específica (lección 1, p. 88, exercise 4). CL	CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información, uso de modelos y diálogos, audiciones previas la producción oral, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de distintas vacaciones, comparaciones del tiempo en sitios diferentes, hablar sobre el tiempo alrededor del	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Conversación sobre vacaciones (lección 2, p.90, Go). CL	CL3.2
		Se desenvuelve correctamente en	Realización de <i>Travel Quiz</i> y	CL3.3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que	mundo, conversaciones sobre planes, conversaciones ofreciendo ayuda y promesas. - Funciones comunicativas: descripciones de distintas vacaciones, descripciones de cosas que se usan en las vacaciones, descripciones de planes del futuro, comparaciones del tiempo en sitios diferentes, hablar sobre el tiempo alrededor del mundo, conversaciones sobre planes, conversaciones ofreciendo ayuda y promesas. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> (afirmativo, negativo y preguntas), <i>will</i>, <i>won't</i> - Léxico oral de uso común: <i>guide book, insect spray, penknife, phrase book, rucksack, shampoo, sleeping bag, soap, suitcase, sun cream, swimming costume, tent, toothbrush, toothpaste, torch, towel, trunks, washbag, water bottle, waterproofs cloudy, cold, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, windy climb, spend (time), stay, surf, swim.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de /ə/ y /əʊ/, vocabulario de vacaciones, expresiones de ofertas y promesas y en frases sobre el futuro.	gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	comparación en parejas (lección 1, p.88, exercise 3). CL Reflexión sobre frases claves, segundo audio y práctica verbal del diálogo (lección 6, p.94, exercise 2). CL Preparación y presentación de nuevos diálogos (lección 6, TG p.94) SC Comunicación oral en las rutinas habituales del aula y tareas por pareja o grupos.	CL3 .1 SC4 CL3 .1 CL3 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los	- Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comprensión y reacción a la lectura <i>Brook Town School</i>, comprensión de la información en lecturas de <i>Extreme weather around the world</i> y un correo, comprensión de las instrucciones de actividades con apoyo de ejemplos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de distintas vacaciones, lectura del tiempo alrededor del mundo, diálogo sobre planes, expresiones ofreciendo ayuda y promesas, un correo sobre planes. - Funciones comunicativas: descripciones de distintas vacaciones, descripciones de cosas que se usan en las vacaciones, descripciones de planes del futuro, lectura del tiempo en sitios diferentes, diálogo sobre planes, expresiones	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Instrucciones escritas para las actividades. CL	CL4 .2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Predicción del contenido de la lectura basándose en las palabras claves y el título y lectura rápida de <i>Brook Town School</i> (lección 2, p.90, exercise 1). CL	CL4 .1
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se	Lectura del correo y contestación de las preguntas (lección 7, p.95, exercise 2). CL	CL4 .1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	ofreciendo ayuda y promesas, un correo sobre planes, un guion para escribir.	expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.		
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	- Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> (afirmativo, negativo y preguntas), <i>will</i>, <i>won't</i> - Léxico escrito de uso común: <i>guide book, insect spray, penknife, phrase book, rucksack, shampoo, sleeping bag, soap, suitcase, sun cream, swimming costume, tent, toothbrush, toothpaste, torch, towel, trunks, washbag, water bottle, waterproofs cloudy, cold, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, windy climb, spend (time), stay, surf, swim</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía de <i>also</i>, vocabulario común, <i>will</i>, <i>won't</i>.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Uso de los diccionarios para comprobar el significado de las palabras y unirlos con las fotos correctas (lección 4, p.92, exercise 1). AA	AA1
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Literatura: <i>Macbeth</i> (lección 7, SB 102–103). CL	CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	- Estrategias de producción: lluvias de ideas en preparación a la escritura, notas como paso previo para escribir un correo (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, compartir tareas escritas, autoevaluación y auto-corrección de tareas escritas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de distintas	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Usando la tabla de información, escriben preguntas y respuestas (lección 3, exercise 4). CMCT	CMCT2.
Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas para un correo (lección 7, p.95, exercise 6) CL, CEC	CL5.2 CE C2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	vacaciones, frases del tiempo alrededor del mundo, diálogo sobre planes, expresiones ofreciendo ayuda y promesas, un correo sobre planes. - Funciones comunicativas: descripciones de distintas vacaciones, descripciones de cosas que se usan en las vacaciones, descripciones de planes del futuro, lectura del tiempo en sitios diferentes, diálogo sobre planes, expresiones ofreciendo ayuda y promesas, un correo sobre planes, un guion para escribir. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> (afirmativo, negativo y preguntas), <i>will</i>, <i>won't</i> - Léxico escrito de uso común: <i>guide book, insect spray, penknife, phrase book, rucksack, shampoo, sleeping bag, soap, suitcase, sun cream, swimming costume, tent, toothbrush, toothpaste, torch, towel, trunks, washbag, water bottle, waterproofs cloudy, cold, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, windy climb, spend (time), stay, surf, swim.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de <i>also</i>, vocabulario común, <i>will</i>, <i>won't</i>.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Redacción de frases con predicciones sobre el futuro del compañero (lección 5, exercise 5). CL	CL5 .2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Completar las frases con palabras del recuadro (lección 8, p.96, exercise 2). CL	CL5 .2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Un correo sobre los planes (lección 7, p. 95, exercise 6) SC	SC2

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 1º BILINGÜE ('MOAIC 1')

Introducción

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

STARTER UNIT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana condiciones de vida, relaciones sociales, comportamiento, y convenciones. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Estrategias de comprensión de textos orales: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Participar en interacciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas. Estructuras sintáctico-discursivas: vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. <i>Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.</i> Léxico oral de uso común: El aula y las asignaturas: <i>bin, book, calculator, chair, desk, door, laptop, notebook, poster, school bag, whiteboard, window, Geography, History, Maths, PE, Science. Países y nacionalidades:</i> <i>American, Argentinian, Australian, Brazilian, Chinese, English, French, German, Russian, Greek, Irish, Japanese, Kenyan, Pakistani, the USA, the UK, Spain, Colombia, India, Italy.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición y repetición del <i>phonetic alphabet</i>.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones,	Estrategias de producción: presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – <i>classroom language</i>; presentación personal. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: <i>Be quiet!; How do you spell...? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!;</i> Grammar: <i>Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.</i>	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: una descripción de una familia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de dos perfiles personales. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. Funciones comunicativas: realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias.	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad. Estructuras sintáctico-discursivas: Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. <i>Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative</i>	

UNIT 1 – FAMILY AND HOME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Estrategias de comprensión de textos orales: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en un programa de radio; audición y comprensión de anuncios, audición y comprensión de un texto descriptivo.. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprender un texto sobre una familia y una casa. Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, expresar opiniones personales. Utilizar expresiones habituales en el aula Estructuras sintáctico-discursivas: vocabulario relativo a la familia y el hogar. <i>Present simple: be; short answers, there is a/an ...; there are some/any</i> Léxico oral de uso común: Familia: <i>aunt, brother, child, cousin, daughter, grandfather, husband, mother, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Hogar: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, kitchen, toilet.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición y reproducción de la pronunciación de las vocales /i/ y /i:/.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Estrategias de producción: descripción de una familia y una casa; descripción de personas; descripción de lugares; expresión de opiniones. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; aplicación del lenguaje funcional en intercambios para preguntar o dar información personal o expresar opiniones. Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – hablar de la familia; dar y preguntar información personal; describir lugares; expresión de sorpresa; lectura de números. Estructuras sintáctico-discursivas: Functional language: <i>What's your first name / surname / date of birth/ nationality?; What's your address / postcode / phone number / email address?; Can I have an emergency contact number, please?; How do you spell that, please?; Sorry, can you repeat that, please?</i> Grammar: <i>Simple present: be; short answers, There is a/an ...; there are some/any...; basic connectors: and, but, or</i> Léxico oral de uso común: familia y hogar; lenguaje descriptivo; expresión de números en diferentes contextos, ... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de sonidos, expresiones numerales	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: una descripción de una familia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos descriptivos; reconocimiento de expresiones numerales. Funciones comunicativas: <i>expresiones numerales; giving and asking for personal information; descriptive language.</i> Estructuras sintácticodiscursivas: vocabulario relativo a la familia y el hogar. <i>Present simple: be; short answers, there is a/an ...; there are some/any</i> Léxico escrito de uso común: Familia: <i>aunt, brother, child, cousin, daughter, grandfather, husband, mother, parents, sister, son, uncle, wife. Hogar: balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, kitchen, toilet.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de expresiones gráficas y su significado - %, @	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos	Estrategias de producción: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de una familia y de una casa. Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: la descripción de una casa ideal o virtual, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de unas preguntas de referencia y una correcta planificación del texto. Estructuras sintácticodiscursivas: vocabulario relativo a la familia y el hogar. <i>Present simple: be; short answers, there is a/an ...; there are some/any</i> Léxico escrito de uso común: Familia: <i>aunt, brother, child, cousin, daughter, grandfather, husband, mother, parents, sister, son, uncle, wife. Hogar: balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, kitchen, toilet.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: conectores básicos <i>but, and y or</i>	Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

UNIT 2 – EVERY DAY, EVERY YEAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión de textos orales: audición o visionado de videos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en textos diversos, audición de diálogos; realización de un dictado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprender un video sobre un día en la vida de un adolescente americano. Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, intercambiar información sobre actividades de tiempo libre, descripción de fiestas locales. Formular invitaciones y aceptarlas o rechazarlas. Utilizar expresiones habituales en el aula Estructuras sintáctico-discursivas: Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. <i>Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why</i> Léxico oral de uso común: Rutinas diarias: <i>brush your hair, clean your room, eat fruit, get up early, go for a walk, go home, have a shower, make breakfast, make the bed, wash</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	- Realización de un dictado. (SB p.25) - Audición de respuestas y de diálogos para hacer y corregir ejercicios. (SB pp.28-29) CL, AA - Audición y lectura de un texto e identificación de las actividades que se mencionan. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22) - Audición de un texto sobre actividades de tiempo libre y realización de las actividades de comprensión oral. (SB, p. 24) - Audición de respuestas y de diálogos para hacer y corregir ejercicios. (SB pp.28-29) CL, CEC	CL1.1 CL1.3 AA1 AA3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>your hands. Actividades de tiempo libre: chat online, do free running, go orienteering, go shopping, go to the beach, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, sing in a choir.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición y reproducción de la pronunciación de palabras que empiezan con el sonido /h/.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	Audición de un texto o visionado de un vídeo sobre un día en la vida de un adolescente Americano (SB p. 21) CL, AA, SC, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA3 SC1 SC5 CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y	Estrategias de producción: intercambios comunicativos en grupo sobre actividades de tiempo libre; formulación de preguntas y respuestas; formulación de invitaciones y aceptación o rechazo de las mismas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre actividades rutinarias o de tiempo libre, invitaciones.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Descripción de fiestas locales típicas en una determinada época. (SB, p.27) CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 SC1 SC2 SC5 SIEE1 CEC1

seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera	Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – <i>routines, leisure activities; invitations, arranging to meet.</i> Estructuras sintáctico-discursivas: Functional language: <i>What do you do on Fridays?; What time does it start / finish?; Do you want to ...?; Are you free on ...? How about ...?; When can we meet?; Yes, that's fine; That's good for me; Sorry, I'm busy.</i> Grammar: <i>Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why</i> Léxico oral de uso común: rutinas y actividades de tiempo libre; invitaciones y citas Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de sonidos	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: functional language preguntar y contestar preguntas, y aplicarla en un intercambio comunicativo para concertar una cita. (SB, p. 29) - Uso de expresiones adecuadas para aceptar o rechazar una invitación (SB p. 29) CL, AA, SC, SIEE, CEC - Formulación de preguntas y respuesta adecuada a partir de las preguntas formuladas.(SB pp. 21-32) - Intercambio comunicativo sobre actividades de tiempo libre. (SB p.21) - Intercambio comunicativo sobre actividades de tiempo libre. (SB p. 23) CL, SC, SIEE, CEC	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA2 AA3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2 CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,	Estrategias de comprensión: Comprensión de textos descriptivos – rutinas, actividades de ocio, fiestas y celebraciones típicas. Un perfil personal en internet. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos descriptivos; identificación de características textuales: perfil en internet. Funciones comunicativas: <i>talking about routines and leisure activities; making arrangements.</i> Estructuras sintáctico-discursivas: Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. <i>Present</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura e identificación de las características del tipo de texto estudiado: un perfil personal en Internet. (SB, p.30) CL, AA, SC	CL4.1 CL4.2 CL4.3 AA3 SC5

condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why</i> Léxico escrito de uso común: Rutinas diarias: <i>brush your hair, clean your room, eat fruit, get up early, go for a walk, go home, have a shower, make breakfast, make the bed, wash your hands.</i> Actividades de tiempo libre: <i>chat online, do free running, go orienteering, go shopping, go to the beach, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, sing in a choir.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de las mayúsculas	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	- Lectura de un texto para captar el significado general y la información específica que se describe. Realización de las actividades de comprensión y corrección de forma conjunta en la clase. (SB, p. 22) - Lectura de descripciones de fiestas típicas del mundo. Realización de las actividades de comprensión y redacción de una fiesta local. (SB pp. 26-27) - Asociación de palabras con los verbos <i>play, go and do</i> para indicar actividades de uso común. (SB p.28) - Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. (WB, p. 90) - Realización de puzzles y crucigramas. (WB p.91)	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CMTM3 AA1 SIEE1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	Estrategias de producción: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de redacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de festivales y celebraciones típicas; un perfil personal. Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: un perfil personal para un fórum en Internet, siguiendo una guía paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. Estructuras sintácticodiscursivas: Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. <i>Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why</i> Léxico escrito de uso común: Rutinas diarias: <i>brush your hair, clean your room, eat</i>	Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Interiorización de estrategias de escritura (Writing task): escribir un perfil personal. (SB, p. 30) - Elaboración de una tarea escrita: un perfil personal para un fórum en Internet, siguiendo una guía paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 30) CL, AA, SIEE, CEC	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>fruit, get up early, go for a walk, go home, have a shower, make breakfast, make the bed, wash your hands. Actividades de tiempo libre: chat online, do free running, go orienteering, go shopping, go to the beach, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, sing in a choir..</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de las mayúsculas			

UNIT 3 – LIVE AND LEARN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión de textos orales: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en textos diversos, audición de diálogos; realización de un dictado; selección de una imagen a partir de la audición. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprender un video sobre diferentes tipos de escuelas en Gran Bretaña y Estados Unidos. Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, expresión de opiniones y preferencias; expresión de sugerencias. Utilizar expresiones habituales en el aula Estructuras sintáctico-discursivas: la escuela y las actividades deportivas. <i>Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun</i> Léxico oral de uso común: School: <i>canteen, changing room, hall, ICT suite, library, playground, science lab, staffroom, coach, head teacher. Sports and equipment:</i> <i>basketball, goggles, hockey, stick, ice skating, judo, racket, swimming, trainers.</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	- Audición de un texto y, a partir de la información captada, selección de una imagen. (SB p.37) - Realización de un dictado. (SB p. 39) CL, AA - Audición de un texto e identificación de la veracidad de las afirmaciones presentadas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB pp. 34, 38,40) - Lectura de unas frases, anticipación del contenido: audición del texto y realización de ejercicios. (SB, p. 36) - Audición de un texto y realización de las actividades de comprensión oral. (SB, p. 40) CL, CEC	CL1.1 CL1.3 AA1 AA3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición y reproducción de la pronunciación de palabras terminadas en <i>-ing</i>.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	Audición de un texto o visionado de un vídeo sobre diferentes tipos de escuelas: <i>Millfield School; schools in the UK and the USA</i>. (SB pp. 33, 39) CL, AA, SC, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA3 SC1 SC5 CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se	Estrategias de producción: intercambios comunicativos en grupo sobre tipos de escuela y actividades deportivas; expresión de preferencias y opiniones; formulación de sugerencias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación de un poster (Project) atractivo, interesante y completo. (SB pp.44-45) CL, AA, SIEE, CEC	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 SIEE1 CEC2

justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no	para practicar los contenidos presentados; aplicación del lenguaje funcional en intercambios comunicativos: opiniones y preferencias; sugerencias. Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – <i>preferences, opinions, suggestions</i>. Estructuras sintáctico-discursivas: Functional language: <i>Be crazy about, don't mind, can't stand, like, hate; How about –ing...? Shall we...? Why don't we...?; That's a good idea / bad idea; That sounds interesting; No, thanks! I don't want to do that.</i> Grammar: <i>Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun</i> Léxico oral de uso común: la escuela y las actividades deportivas; preferencias, opiniones y sugerencias Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de la pronunciación de palabras terminadas en <i>-ing</i>	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Uso de expresiones adecuadas para reaccionar a la pregunta: <i>Do you usually/ sometimes/often/ always...?</i> (SB p. 35) - Interiorización de algunas expresiones y consejos útiles para hacer sugerencias y para dar opiniones. (SB, p.41) - Realización de sugerencias utilizando las partículas esperadas: <i>How about.../ Let's.../Shall we.../Why don't we...?</i> CL, AA, SC, SIEE, CEC - Expresión de la opinión acerca de los diferentes tipos de escuelas presentados. (SB, pp.33,34,39) - Intercambio comunicativo sobre gustos y preferencias. (SB p.37) - Intercambio comunicativo haciendo sugerencias y dando opiniones. Proponer sugerencias y contestar a las mismas de forma adecuada. (SB, p.41) - Expresión de preferencias likes and dislikes a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 33-46) CL, SC, SIEE, CEC	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA2 AA3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2 CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,	Estrategias de comprensión: Comprensión de textos descriptivos – tipos de escuela; actividades escolares; identificación de características textuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos descriptivos; identificación de características textuales: guión para una visita a un centro educativo; elaboración de un poster. Funciones comunicativas: <i>talking about preferences, giving opinions and making suggestions.</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	- Comprensión del significado de los adverbios de frecuencia a partir de gráficos y porcentajes. (SB p.35) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un guión para una visita a un centro educativo. (SB, p. 42) CL, CMCT, AA, SC	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT2 AA3 SC5

condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estructuras sintáctico-discursivas: la escuela y las actividades deportivas. <i>Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun</i> Léxico escrito de uso común: School: <i>canteen, changing room, hall, ICT suite, library, playground, science lab, staffroom, coach, head teacher. Sports and equipment: basketball, googles, hockey, stick, ice skating, judo, racket, swimming, trainers.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: observación de la corrección ortográfica	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	• Lectura y captación del significado general y específico del texto. Realización de las actividades de comprensión y corrección de forma conjunta en la clase. (SB, pp.34-35) • Identificación de la frase que resume un texto. (SB p.38) • Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un guión para una visita a un centro educativo. (SB, p. 42) • Leer una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: la escuela, los deportes y la vestimenta. (SB, p. 94) • Realización de crucigramas y formación de palabras con letras desordenadas. (WB p.95) CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CMTM3 AA1 SIEE1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	Estrategias de producción: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: elaboración de un guión para la visita a un centro educativo; elaboración de un poster. Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: un guión para la visita a un centro educativo, siguiendo una guía paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado; elaboración de un poster con información personal para presentar en clase. Estructuras sintáctico-discursivas: la escuela y las actividades deportivas. <i>Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun</i> Léxico escrito de uso común: School: <i>canteen, changing room, hall, ICT suite, library,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Interiorización de estrategias de escritura (Writing task): escribir un guión para la visita a un centro educativo. (SB, p. 42) ▪ Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (Look at language): presentadores <i>this, that, these, those</i>, realización de los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 42) CL, AA, SIEE, CEC	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>playground, science lab, staffroom, coach, head teacher. Sports and equipment: basketball, googles, hockey, stick, ice skating, judo, racket, swimming, trainers.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: observación de las normas ortográficas.			

UNIT 4 – EXTREMES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión de textos orales: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en textos diversos, audición de diálogos; realización de un dictado; corrección de frases a partir de la audición. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprender un video sobre deportes extremos, sobre Auckland y sobre como comprar un billete de tren. Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, expresión de opiniones, comparación de personas, lugares o cosas. Estructuras sintáctico-discursivas: adjetivos; el tiempo atmosférico. <i>Comparatives and superlatives; so and because</i> Léxico oral de uso común: Adjetivos: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, difficult, easy, expensive, fast, high, long, low, near, noisy, quiet, slow, surprising.</i> Tiempo atmosférico: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snow, sunny, wet, windy.</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	- Audición de un texto como corrección de los ejercicios realizados. (SB pp.47, 49) - Audición de un avance meteorológico, comprensión de la información y corrección de frases incorrectas. (SB, p. 58) CL, CMCT, AA - Audición o visionado de un vídeo sobre deportes extremos, sobre Auckland y sobre como comprar un billete de tren. (SB p. 47, p.53, p.55) - Audición de un texto e identificación de los detalles para responder preguntas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 50) CL, CMCT, CEC	CL1.1 CL1.3 CMCT1 AA1 AA3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CMCT1 CEC1

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición y reproducción de la pronunciación de palabras con los sonidos consonánticos /l/ y /dʒ/.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	Audición o visionado de un vídeo sobre deportes extremos, sobre Auckland y sobre como comprar un billete de tren. (SB p. 47, p.53, p.55) CL, CMCT, AA, SC, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CMCT1 AA3 SC1 SC5 CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	Estrategias de producción: intercambios comunicativos en grupo para comparar personas, lugares o cosas o sobre el tiempo atmosférico; expresión de opiniones. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; realización de diálogos como práctica del lenguaje funcional presentado: asking for travel information. Funciones comunicativas: comparing people, places and things; talking about the weather; asking for travel information Estructuras sintáctico-discursivas: Functional language: -er than ...: <i>it's warmer than yesterday</i>; The ...-est: <i>The Odeon is the biggest cinema in my town</i>; <i>What's the best way to get there?</i>, <i>When's the next train?</i>, <i>How long does the journey take?</i>, <i>It takes about ...</i>, <i>How often do the buses / trains leave?</i>, <i>They go every 20 minutes / hour / 2 hours</i>, <i>How much is a ticket?</i> <i>Single / Return</i>. Grammar: <i>Comparatives and superlatives</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	- Realización de diálogos como práctica del lenguaje funcional presentado. (SB, p.55) CL, AA, SIEE, CEC - Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 47-58) - Intercambio comunicativo para comentar el tiempo atmosférico (SB p.51) - Interiorización de algunas expresiones: <i>Confusing words</i> (SB, p. 52) CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 AA3 SIEE1 CEC2 CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA2 AA3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Léxico oral de uso común: adjetivos; comparativos y superlativos; el tiempo atmosférico Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de la pronunciación de palabras con los sonidos consonánticos /j/ y /dʒ/.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Comparación de personas, lugares y cosas. (SB, p.49) • Comparación del tiempo meteorológico de tres lugares. (SB, p.51) • Expresión de la opinión personal usando los adjetivos y las expresiones adecuadas según las preguntas formuladas. (SB, pp. 47-58) CL, SC, SIEE, CEC	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: Comprensión de textos descriptivos – parques temáticos, descripción y comparación de lugares; identificación de características textuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos descriptivos; identificación de características textuales: descripción y comparación de lugares. Funciones comunicativas: <i>comparing people, places and things.</i> Estructuras sintáctico-discursivas: adjetivos; el tiempo atmosférico. <i>Comparatives and superlatives; so and because</i> Léxico escrito de uso común: Adjetivos: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, difficult, easy, expensive, fast, high, long, low, near, noisy, quiet, slow, surprising.</i> Tiempo atmosférico: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snow, sunny, wet, windy.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: observación de la corrección ortográfica	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	- Asociación de valores en relación con el significado de las fotos. (SB pp.47, 49) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: descripción y comparación de lugares. (SB, pp. 56,5 8) CL, CMCT, AA, SC - Lectura de un texto sobre la descripción de un parque temático. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp.48-49) - Lectura de imágenes y ampliación de vocabulario. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp. 47, 50, 51, 52) - Comprensión de la diferencia de significados entre los vocablos journey, trip, travel and ride. (SB p. 52) - Identifica las características del tipo de texto estudiado: descripción y comparación de lugares. (SB, pp. 56,58) - Lee una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: adjectives, weather. (SB, p. 57) - Realización de de word puzzles (WB p. 99) CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT2 AA3 SC5 CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CMTM3 AA1 SIEE1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: elaboración de un texto comparando tres lugares y recomendando uno. Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: un texto comparando tres lugares, siguiendo una guía paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. Estructuras sintáctico-discursivas: adjetivos; el tiempo atmosférico. <i>Comparatives and superlatives; so and because</i> Léxico escrito de uso común: Adjetivos: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, difficult, easy, expensive, fast, high, long, low, near, noisy, quiet, slow, surprising.</i> Tiempo atmosférico: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snow, sunny, wet, windy.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: observación de las normas ortográficas.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Interiorización de estrategias de escritura (Writing task): escribir una comparación de tres lugares, recomendando uno. (SB, p. 56) - Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (Look at language): uso de conectores, realización de los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 56) CL, AA, SIEE, CEC	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2

UNIT 5 – THAT’S DIFFERENT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación de vocabulario y de información contenida en las audiciones sobre actividades que están ocurriendo en este momento y la descripción de fotografías; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de vídeos sobre a <i>Charity Expedition</i>; de un vídeo cultural acerca de una ciudad sudafricana : <i>Cape Town</i> y del episodio 5 de <i>Riverpark Mystery</i> en el que se practica una conversación telefónica. Funciones comunicativas: descripción de imágenes y fotografías; descripción de equipaciones deportivas; hablar de hechos habituales; diálogos para transmitir mensajes. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple; present continuous; connectors: such as, for example, like.</i> Léxico oral de uso común : <i>action verbs y adventure equipment:Topic vocabulary.</i> Verbos de acción : <i>build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;Utensilios de deporte: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>present simple y present continuous</i> identificación de algunos <i>false Friends: cook, cooker, kitchen Having a phone conversation</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	- Audición y comprensión de videos para localizar y ampliar información relativa a la unidad. (SB pp. 59, 65, 67) - El lenguaje del aula CL - Audición de un texto con el fin de ordenar unas imágenes. (SB p. 63) - Audición de llamadas telefónicas de forma comprensiva.(SB p. 67) CL, CEC - Audición o visionado vídeos: A <i>Charity expedition, Cape Town, South Africa, Riverpark Mystery</i> y sobre como mantener una conversación telefónica. (SB p. 59, p. 64, p. 67) CL, SC, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1 CL1.1 CL1.2 CL1.3 SC1 SC2 SC5 CEC1

de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en diálogos sobre actividades comunes en la vida diaria. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: navegación, excursiones, hábitos y aficiones. La música clásica. Tecnología: la fotografía y el retoque fotográfico. Funciones comunicativas: descripción de fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para describir acciones; opinión personal sobre el tema intercurricular. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple; present continuous; no continuous tense with the verbs be, have got, like, love and want; connectors: such as, for example, like</i> Léxico oral de uso común: <i>action verbs y adventure equipment</i>: Topic vocabulary.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Intercambio comunicativo por parejas o en pequeño grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB pp. 59-70) CL - Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 59-70) CL	CL3.2 CL3.3 CL3.2 CL3.3

relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Verbos de acción : <i>build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail</i>; Utensilios de deporte: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>present simple</i> y <i>present continuous</i> identificación de algunos <i>false Friends</i>: <i>cook, cooker, kitchen</i> Having a phone conversation: <i>Can I speak to...? He/She isn't here at the moment. Who's calling? It's.../ (Oscar), speaking. Do you want to leave a message? Can you ask him/ her to call.../ Please tell him / her...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	• Intercambio de diálogos y conversaciones telefónicas simuladas. (SB pp. 59-70) • Participa en el debate sobre el tema intercurricular. (SB, p.65) • Descripción de imágenes y fotografías. (SB p. 59) • Reproducción de palabras con letras mudas. (SB p. 67) CL, AA	CL2.2 CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 AA2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal y los detalles específicos de un artículo sobre “a talented young photographer” Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: fomento y conocimiento de la música clásica en los textos <i>Bringing classical music to Young people</i> y <i>Focus on Music</i>. Funciones comunicativas: descripción de imágenes, acciones y hechos habituales que se realizan o se están realizando. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple and present continuous. Connectores: such as, for example, like Léxico escrito de uso común: <i>action verbs y adventure equipment</i>: Topic vocabulary. Verbos de acción : <i>build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail</i>; Utensilios de deporte: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>present simple y present continuous</i> identificación de algunos <i>false Friends</i>: <i>cook, cooker, kitchen</i> Having a phone conversation: <i>Can I speak to...? He/She isn't here at the moment. Who's calling? It's.../ (Oscar), speaking. Do you want to leave a message? Can you ask him/ her to call.../ Please tell him / her...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: a <i>comma</i> before <i>such as</i> and before and after <i>for example</i>.	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito. (SB p. 66) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una descripción de una imagen. (SB p. 68) CL, AA, CEC	CL4.1 CL4.2 CL4.3 AA1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); descripción de fotografías; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: <i>Describe a photography about your favourite hobbies (Writing plan)</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: fomento y conocimiento de la música clásica en los textos <i>Bringing classical music to Young people</i> y <i>Focus on Music</i>. Funciones comunicativas: redacción de frases con verbos de presente; producción de frases describiendo actividades observadas; descripción de fotografías. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple; present continuous; no continuous tense with the verbs be, have got, like, love and want; connectors: such as, for example, like</i> Léxico escrito de uso común: <i>action verbs y adventure equipment: Topic vocabulary.</i> Verbos de acción : <i>build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;</i> Utensilios de deporte: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>present simple y present continuous</i> identificación de algunos <i>false Friends: cook, cooker, kitchen</i> Having a phone conversation: <i>Can I speak to...? He/She isn't here at the moment. Who's calling? It's.../ (Oscar), speaking. Do you want to leave a message? Can you ask him/ her to call.../ Please tell him / her...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>a comma before such as and before and after for example.</i>	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Producción de frases, preguntas y respuestas sobre acciones que se están realizando en este momento (SB p. 61) CL, , SC, CEC - Elaboración de un texto sobre lo que se suele hacer durante el fin de semana. (SB p. 63) - Redacción de frases sobre lo que alguien está haciendo en este momento. (SB p.70) - Elaboración de una tarea escrita: <i>My favourite hobbies</i> siguiendo una guía y una correcta planificación del texto. Aplicación los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 68) CL, AA, SIEE, CEC	CL5.1 CL5.2 CL5.3 SC1 CEC2 CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC1 CEC2

UNIT 6 – STREET LIFE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación de vocabulario y de información contenida en las audiciones sobre actividades que están ocurriendo en este momento y la descripción de fotografías; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de vídeos sobre a <i>Charity Expedition</i>; de un vídeo cultural acerca de una ciudad sudafricana: <i>Cape Town</i> y del episodio 5 de <i>Riverpark Mystery</i> en el que se practica una conversación telefónica. Funciones comunicativas: descripción de imágenes y fotografías; descripción de equipaciones deportivas; hablar de hechos habituales; diálogos para transmitir mensajes. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple</i>; <i>present continuous</i>; <i>connectors: such as, for example, like</i>. Léxico oral de uso común : <i>action verbs y adventure equipment</i>: Topic vocabulary. Verbos de acción : <i>build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail</i>; Utensilios de deporte: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>present simple y present continuous</i> identificación de algunos <i>false Friends: cook, cooker, kitchen Having a phone conversation</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición, comprensión y asociación de vocabulario con las fotografías correspondientes. (SB pp.71,77,79) El lenguaje del aula. CL, CEC Audición y comprensión de texto con el fin de responder preguntas (SB p.74). CL, SC Audición de un texto en un restaurante y comprensión de lo que piden de comida. (SB p. 79) CL Una conversación sobre lo que una familia tiene y aquello que quieren comprar (SB p.84) CL, CD Role play: Una conversación en el restaurante. (SB p. 79) Un dictado (SB p. 79) CL, CMCT, SIEE Video: <i>L.A. Food trucks</i> Video: <i>Street Art.</i> Video: <i>Riverpark Mystery</i> CL, SC,CEC,CD	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 SC1 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CD1 CL1.3 CMCT 1 SIEE1 CL1.2 SC1 CEC1 CD1

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones indicando describiendo fotografías. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio información respecto a la descripción memorística de imágenes. Funciones comunicativas: Descripción de fotografías; Manifestar opiniones sobre las formas actuales de comprar. Simular un diálogo para ordenar comida en un restaurante. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't ; must / mustn't; countable and uncountable nouns; there is / are; some/Y any ; much / many ; a lot fo ; how much/ how many</i> Léxico oral de uso común: <i>food, shopping and markets. Food: beans, beef, brad, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, onion, grapes, jam, mushrooms, oil, rice, salt and pepper,</i>	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 71-84) CL,SC	CL3.2 SC1 SC2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación describiendo imágenes (SB, p. 76) ▪ Intercambio de diálogos y conversaciones a partir de modelos (SB p. 79) CL, CEC	CL3.2 CL3.3 CEC1

interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>spices, sugar, yoghurt At the market: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>Can / can't; must / mustn't</i> <i>There is /are; some / any; much / many / a lot of; how much / many</i> identificación de algunos <i>false friends: jam, ham</i> <i>Ordering in a restaurant: Are you ready to order? What can I get you? What would you like (to ...)?; I'd like ..., I'll have ..., Can I have ...? Is there any ...?, Can we have the bill, please?</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Participa en el debate sobre el tema intercurricular. - Repetición de palabras y sonidos : <i>say it!</i> CL, AA,CMCT	CL2.2 AA1, CMCT 1 CMCT 2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal en el texto <i>Street Food</i>; comprensión global del texto <i>Street Art London</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del funcionamiento de las cartas de comidas en los restaurantes; recetas de comidas preferidas. Funciones comunicativas: expresión de preferencias en las comidas y petición de comidas en un restaurante siguiendo el menú. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't ; must / mustn't; countable and uncountable nouns; there is / are; some/Y any ; much / many ; a lot of ; how much/ how many</i> Léxico escrito de uso común: <i>food, shopping and markets. Food: beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, onion, grapes, jam, mushrooms, oil, rice, salt and pepper, spices, sugar, yoghurt At the market: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>Can / can't; must / mustn't</i> <i>There is /are; some / any; much / many / a lot of; how much / many</i> identificación de algunos <i>false friends: jam, ham</i> <i>Ordering in a restaurant: Are you ready to order? What can I get you? What would you like (to ...)?; I'd like ..., I'll have ..., Can I have ...? Is there any ...?, Can we have the bill, please?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>sequencing words: First</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	▪ Lectura de textos sobre alimentación y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 72) ▪ Comprensión del significado general de un texto sobre arte. (SB pp.76-77) ▪ Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito. (SB pp. 78-79) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una receta de cocina. (SB p. 80) ▪ Uso de los secuenciadores (SB p.80) CL,CEC,SC,CD	CL4.1 SC1 CEC1 CD1

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de recetas de comidas. Seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: redactar una receta para preparar chilli con carne o su receta favorita (<i>Writing task</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Elaborar un poster sobre normas a seguir en casa y en la escuela. Funciones comunicativas: expresión de preferencias en las comidas y petición de comidas en un restaurante siguiendo el menú. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't; must / mustn't; countable and uncountable nouns; there is / are; some/Y any; much / many; a lot of; how much/ how many</i> Léxico escrito de uso común: <i>food, shopping and markets. Food: beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, onion, grapes, jam, mushrooms, oil, rice, salt and pepper, spices, sugar, yoghurt At the market: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket</i> Language focus / Useful language: <i>Can / can't; must / mustn't</i> <i>There is /are; some / any; much / many / a lot of; how much / many</i> identificación de algunos <i>false friends: jam, ham</i> <i>Ordering in a restaurant: Are you ready to order? What can I get you? What would you like (to ...)?; I'd like ..., I'll have ..., Can I have ...? Is there any ...?, Can we have the bill, please?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>sequencing words: First</i>	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Compleción de frases a partir de la lectura de textos (SB pp.75-79) CL, CEC,SC - Elaboración de frases sobre las normas en casa y en la escuela.(SB p, 73) Elaboración de un poster con las frases anteriores. (SB p.73) CL.CMCT, CEC, SIEE - Elaboración de una receta de cocina siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 80) Elaboración de un folleto sobre nuestra ciudad: <i>Group Project_ this is where we live!</i> (SB pp.82-84) CL, CEC, SIEE	CL5.2 CEC2 SC1 CL5.3 CMCT 1 CEC1 SIEE1 CL5.2 CEC2 SIEE

UNIT 7 – APPEARANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la ropa y la apariencia en el pasado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	- Audición, comprensión y asociación de vocabulario con las fotografías correspondientes. (SB p. 85) - El lenguaje del aula.	CL1.1 CL1.2 CEC1
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de videos sobre moda, compras de ropa, y viajes espaciales.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Audición y comprensión de un texto con el fin de responder preguntas (SB p.88).	CL1.2 SC1
	Funciones comunicativas: descripción de ropa, fotografías y apariencias. Realizar una entrevista. Simular un diálogo en una tienda de ropa.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición de conversaciones en una tienda de ropa de forma comprensiva (SB p. 92-93)	CL1.1 CL1.2
	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Una conversación en un centro deportivo (SB p.96)	CL1.3 CD1
	Léxico oral de uso común: <i>clothes, appearances. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt</i> General appearance: <i>fat, of average height, short, slim, tall, well-built</i> Hair style / type: <i>bald, curly, medium-length, short, straight, wavy;</i> Hair colour: <i>blond, brown, ginger, grey, white;</i> Eyes: <i>big, blue, brown, green, small;</i> Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i> Language focus / Useful language: <i>was / were, there was / were Past tense of regular</i>	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Role play: Una conversación en una tienda de ropa. (SB pp. 92-93)	CL1.3 CMCT 1 SIEE1

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are ..., Does it fit?; I'm looking for ..., I'm a Small / Medium / Large, Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /u/ y /u:/.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: <i>Fashion in Camden Town</i> - Culture Video: <i>Space Travel</i>. - Video: <i>Ryverpark Mystery</i> CL, SC,CEC,CD	CL1.2 SC1 CEC1 CD1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en la compra de prendas de vestir; Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre imágenes, ropa y apariencia física. Funciones comunicativas: expresión de preferencias en la ropa, recuerdos, formas y estilos de vestir. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.</i> Léxico oral de uso común: <i>clothes, appearances. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt</i> General appearance: <i>fat, of average height, short, slim, tall, well-built</i> Hair style / type: <i>bald, curly, medium-length, short, straight, wavy; Hair</i>	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Expresión de opiniones personales a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 85-96) - Descripción de imágenes (SB, pp. 85, 88) - Intercambio de diálogos y conversaciones a partir de modelos. (SB p.93) CL,SC CL	CL3.2 SC2 CL3.2 CL3.3

interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	colour: <i>blond, brown, ginger, grey, white;</i> Eyes: <i>big, blue, brown, green, small;</i> Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i> Language focus / Useful language: <i>was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are ..., Does it fit?; I'm looking for ..., I'm a Small / Medium / Large, Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /u/ y /u:/.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Participa en el debate sobre el tema intercurricular. - Repetición de palabras y sonidos : <i>say it!</i> CL, AA, CMCT	CL2.2 AA1, CMCT 1 CMCT 2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal de la cronología <i>Fashion from the 16th to the 21st Century</i>; comprensión de la información detallada en la entrevista a un astronauta. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de los cambios en la sociedad relativos a la forma de vestir y las apariencias. Funciones comunicativas: descripción de personas; compra y venta de artículos de vestir. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.</i> Léxico escrito de uso común: <i>clothes, appearances. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt</i> General appearance: <i>fat, of average height, short, slim, tall, well-built</i> Hair style / type: <i>bald, curly, medium-length, short, straight, wavy;</i> Hair colour: <i>blond, brown, ginger, grey, white;</i> Eyes: <i>big, blue, brown, green, small;</i> Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i> Language focus / Useful language: <i>was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are ..., Does it fit?; I'm looking for ..., I'm a Small / Medium / Large, Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjective order.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de textos sobre ropa y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 86) ▪ Comprensión del significado general de un texto sobre un centro espacial. (SB p.90-91) ▪ Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito (SB pp. 92) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: descripción del primer día en la escuela. (SB p. 94) ▪ Comprensión de un texto sobre el sistema solar. (SB p. 129) CL,CEC,SC,CD	CL4.1 SC1 CEC1 CD1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de recuerdos y acciones realizadas en el pasado. Seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de recuerdos vívidos. (<i>Writing task</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Describir recuerdos, emociones y sentimientos vívidos en experiencias pasadas. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.</i> Léxico escrito de uso común: <i>clothes, appearances. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt</i> General appearance: <i>fat, of average height, short, slim, tall, well-built</i> Hair style / type: <i>bald, curly, medium-length, short, straight, wavy; Hair colour: blond, brown, ginger, grey, white; Eyes: big, blue, brown, green, small; Special features: beard, freckles, glasses, moustache.</i> Language focus / Useful language: <i>was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are ..., Does it fit?; I'm looking for ..., I'm a Small / Medium / Large, Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjective order.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Compleción de frases a partir de la lectura de textos (SB pp.86,89,92,93) - Elaboración de frases sobre hechos o acciones pasadas. (SB pp.87,89) CL, CEC, SC - Redacción de una tarea escrita: first memories of school. (SB p.94) CL.SIEE - Elaboración de una tarea escrita: Things you and your friends or family did / didn't do at the weekend. (SB p.96) CL, CEC, SIEE	CL5.2 CEC2 SC1 CL5.3 SIEE1

UNIT 8 – PEOPLE AND PLACES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación de vocabulario contenido en las audiciones sobre: <i>landscape places, places in town and animals</i>; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre <i>Dubai- past and present</i>; visualización de un video cultural sobre una ciudad romana en Inglaterra: <i>Bath: A Roman Town</i> visualización de un video acerca de cómo pedir y dar direcciones. Funciones comunicativas: pedir y dar direcciones. Formulación de preguntas. Descripción de imágenes.Descripción de personas y lugares en el pasado. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Past Simple: regular and irregular verbs – affirmative and negative. Past simple: regular and irregular verbs – questions and short answers ...</i> Léxico oral de uso común: <i>landscape places, places in town -Landscape places: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest river, valley, waterfall Places in town: bakery,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición de textos con el fin de asociar títulos. (SB p. 98) - El lenguaje del aula. CL, CEC - Localizar y, comprender vocabulario específico (SB p.98) . CL - Audición de un programa de radio y compleción de un anuncio.(SB p.100) CL - Realización de un dictado. (SB p. 101) - Comprensión de información específica (SB p. 103). CL - Video: <i>Dubai-past and present</i> - Video: culture video: <i>Bath, a Roman town</i> - Video: <i>Riverpark Mystery</i> CL, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CL1.2 SC1

comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station.</i>, Language focus / Useful language <i>false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, directions</i> Asking for and giving directions: <i>How do I get to ...?, Can you tell me the way to ...?; Turn left / right at ..., Go straight on, Go to the end of this street, Take the first /second ... right / left, It's on the corner / at the end of ... / on the left / right</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de algunas consonant clusters en posición inicial: sn-, st-, sp-, sw-.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones formulando preguntas y respondiendo con respuestas cortas. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo pidiendo direcciones. Funciones comunicativas: descripción de personas y lugares utilizando el pasado. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>simple past of regular and irregular verbs-affirmative, negative and interrogative. Short answers with the simple past.</i> Expresiones temporales <i>con in, on, at, last</i> landscape places, places in town -Landscape places: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest, river, valley, waterfall Places in town: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway,	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Presentación de los resultados hallados en <i>Focus on History</i> (SB p. 130) CL, SC	CL2.3 SC2
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 97-109) CL	CL3.2

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprensión del artículo <i>He swam with sharks</i>. Conocer algo de la historia y de la aportación de los romanos a la cultura inglesa: <i>Canterbury, a Roman town</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto cultural (<i>A town in the past</i>). Respuesta adecuada a las preguntas formuladas. Funciones comunicativas: descripción de personas y lugares. Pedir y dar direcciones. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Past simple, regular and irregular verbs: affirmative, negative, questions and short answers.</i> Léxico escrito de uso común: landscape places, places in town -Landscape places: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest, river, valley, waterfall Places in town: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station. Language focus / Useful language <i>false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, directions</i> Asking for and giving directions: <i>Excuse me, how do I get to ...please?, Can you tell me the way to ...please?; Turn left / right at ..., Go straight on, Go to the end of this street, Take the first /second ... right / left, It's on the corner / at the end of ... / on the left / right</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de expresiones temporales tales como <i>on, in, at, last...</i>	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Análisis comprensivo del lenguaje sobre personas y lugares. (SB pp.98, 106,130) ▪ Comprensión y asociación de significados del texto (<i>SB p.102-103</i>) ▪ Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito. (SB p. 104) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una biografía (SB p.106) CL, CEC,CD	CL4.1 CEC3 CD1 CD2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: <i>writing about a person's life (Writing task)</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interpretación tanto del lenguaje gráfico como del hablado y del escrito. Funciones comunicativas: descripción de personas y lugares a partir de datos conocidos. Biografías y uso de preposiciones en las expresiones temporales. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Simple past of regular and irregular verbs- affirmative, negative and interrogative. Short answers with the simple past.</i> Léxico escrito de uso común: landscape places, places in town -Landscape places: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest, river, valley, waterfall Places in town: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station. Language focus / Useful language <i>false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, biographies: He/she was born on... He/she is from... In 2010 he/she... At the age of.../ I admire him / her because...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Expresiones temporales con <i>on, in, at, last...</i>	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Descripción de una ciudad romana (SB p. 103) - Redacción de frases, preguntas y respuestas sobre hechos o acciones pasadas. (SB pp.99, 101,108) CL, CEC - Elaboración de frases describiendo aspectos sobre los animales (SB p. 98) - Elaboración de una tarea escrita: biografía, siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 106) CL, CEC	CL5.2 CEC2 CL5.3 CEC3

UNIT 9 – LOOKING FORWARD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación de vocabulario contenido en las audiciones sobre: tecnología y ocio en el futuro; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre <i>technology</i>; visualización de un video cultural sobre <i>The Edinburgh Festival</i> y visualización de un video en el que se hacen planes para una posible futura salida. Funciones comunicativas: Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will; Be going to</i> <i>Present continuous to talk about future arrangements</i> <i>Connectors: firstly, secondly, all in all ...</i> <i>In my opinion ... , I think ... , I'm sure ... , I don't think</i> Léxico oral de uso común: <i>food, shopping and markets</i> Léxico: Technology: <i>digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi</i> Entertainment - films: <i>action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama, fantasy film, historical drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western</i> Useful language: <i>will; Be</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición de textos con el fin de responder preguntas (SB pp.112,116) - El lenguaje del aula. CL, CEC - Audición de conversaciones en diferentes ambientes (SB pp.112,116) . CL - Audición de un texto y comprensión de las ideas que representan las imágenes(SB p.110) CL, SC - Audición y comprensión de lo que se dice en una entrevista en un estudio cinematográfico. (SB p.112) - Realización de un dictado. (SB p.113) CL - Video: <i>Technology</i> - Video: <i>culture video: The Edinburgh Festival</i> - Video: <i>Riverpark Mystery</i> CL, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 CL1.1 CL1.2 SC1 CL1.3 CL1.2 SC1

de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>going to and present continuous for future plans / arrangements</i> identificación de algunos <i>false friends: story, history</i> ; Making arrangements: <i>What are you doing at the weekend?, Are you doing anything on ...?, What are you up to on ...?, What else are you doing?; I'm going ... / having .../</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Intonation in questions			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones dando su opinión personal; realizando predicciones y haciendo planes. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comentario acerca de las redes sociales, la tecnología para la diversión y el uso que le damos. Previsiones futuras. Funciones comunicativas: Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will;Be going to</i> <i>Present continuous to talk about future arrangements</i> <i>Connectors: firstly, secondly, all in all ...</i> <i>In my opinion ..., I think ..., I'm sure ..., I don't think</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación del speaking <i>Project: My time capsule</i> CL, CMCT, SC, SIEE, CEC	CL2.3 CMCT 4 SC1 SC2 SIEE1 CEC1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 109-122) CL	CL3.2

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); asociación de la información con las imágenes en el texto: <i>Predictions about the future... from the past</i> .y en <i>Best of Film.choice</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de la diversidad de actividades en diferentes ciudades: The Edinburgh Fringe Festival; y literatos reconocidos allende los mares. Funciones comunicativas: Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will;Be going to</i> <i>Present continuous to talk about future arrangements</i> <i>Connectors: firstly, secondly, all in all ...</i> <i>In my opinion ... , I think ... , I'm sure ... , I don't think</i> Léxico escrito de uso común: <i>food, shopping and markets</i> Léxico: Technology: <i>digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi</i> Entertainment - films: <i>action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama, fantasy film, historical drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western</i> Useful language: <i>will;Be going to and present continuous for future plans / arrangements</i> identificación de algunos <i>false friends: story, history! I'd like to show you... This is... I'm putting ...because... I was / we were... In the future, I'm going to... In ...I'll... It'll be great!</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>expressing opinions</i>	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Asociación de imágenes con los textos y comprensión general y específica (SB p.109, 112) - Comprensión del texto "<i>Predictions about the future...from the past</i>" (SB p.110) - Comprensión de las ideas principales del texto. (SB pp.114-115) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un opinión essay (SB p.118) CL, CEC,CD	CL4.1 CEC3 CD1 CD2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: <i>an opinion essay (Writing task)</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un <i>opinion essay</i>. Funciones comunicativas: Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. Interpretar imágenes. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will;Be going to</i> <i>Present continuous to talk about future arrangements</i> <i>Connectors: firstly, secondly, all in all ...</i> <i>In my opinion ... , I think ... , I'm sure ... , I don't think</i> Léxico escrito de uso común: <i>food, shopping and markets</i> Léxico: Technology: <i>digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi</i> Entertainment - films: <i>action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama, fantasy film, historical drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western</i> Useful language: <i>will;Be going to and present continuous for future plans / arrangements</i> identificación de algunos <i>false friends: story, history! I'd like to show you... This is... I'm putting ...because... I was / we were... In the future, I'm going to... In ...I'll... It'll be great!</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expressing opinions	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Elaboración de frases sobre futuro, predicciones y planes (SB pp. 111,113) - Escribir sobre su libro favorito (SB p.115) CL, CEC - Redacción de planes para llevar a cabo el próximo sábado . (SB p. 117) - Elaboración de notas para presentar el proyecto (SB pp. 120) - Elaboración de una tarea escrita: un opinion essay, siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 118) CL, CEC	CL5.2 CEC2 CL5.3 CEC3

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º ESO (TOGETHER 2)

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más	▪ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de preguntando información personal, nombres típicos ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre intereses y el colegio.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	El lenguaje del aula.CL Conversación sobre familias propias (lección 1, p.4, warm-up). CEC	CL CEC3
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Conversación en parejas sobre familias (lección 1, p. 4, exercise 4). SC	SC3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Preguntar y responder sobre el horario (Lección 3, p.6, ex. 3). SC	SC1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos	Sustitución de palabras en las preguntas y conversación en pareja	SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be</i>, palabras interrogativas, adjetivos posesivos, <i>have got</i>, <i>there is /are</i> - Léxico oral de uso común: aunt, brother, cousin, dad, daughter, granddaughter, grandfather, grandmother, grandson, husband, mum, nephew, niece, sister, son, uncle, wife history, homework, maths, science, science lab, students, teachers, tests, timetable. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario de la familia y entonación de preguntas típicas.	de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	(lección 2, p.5, exercise 4). SC Comparar una foto de un colegio con el propio colegio (lección 3, p. 6, warm-up). SC	SC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre la familia y el colegio. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajado previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de preguntando información personal, nombres típicos - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de familias y aspectos del colegio.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social,	Completar y practicar el diálogo con los pronombres y los adjetivos posesivos (lección 2, p.5, exercise 6). AA Preguntar y responder sobre el horario (lección 3, p. 6, exercise 3). SC Preguntar y responder en parejas sobre información personal	AA1 SC1 CL3.1 SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: be, palabras interrogativas, adjetivos posesivos, have got, there is /are ■ Léxico oral de uso común: aunt, brother, cousin, dad, daughter, granddaughter, grandfather, grandmother, grandson, husband, mum, nephew, niece, sister, son, uncle, wife history, homework, maths, science, science lab, students, teachers, tests, timetable. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de vocabulario de la familia y entonación de preguntas típicas.	intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	(lección 2, p. 5, exercise 8). CL Conversación en parejas sobre familias (lección 1, p. 4, exercise 4). SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de diálogos y un texto sobre el colegio ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones y el colegio ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: be, palabras interrogativas, adjetivos posesivos, have got, there is /are. ▪ Léxico escrito de uso común: aunt, brother, cousin, dad, daughter, granddaughter, grandfather, grandmother, grandson, husband, mum, nephew, niece, sister, son, uncle, wife history, homework, maths, science, science lab, students, teachers, tests, timetable. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario de la familia y palabras relacionadas con el colegio	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Las instrucciones para la realización de actividades. CL	CL
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura sobre familias y pregunta de comprensión (lección 1, p. 4, exercise 1). CL	CL4.2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Búsqueda de información específica de la lectura (lección 1, p. 4, exercise 3). CL	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	■ Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases sobre la familia; redacción de frases sobre el colegio. ■ Funciones comunicativas: producción del vocabulario; elaboración de frases con léxico frecuente. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be</i>, palabras interrogativas, adjetivos posesivos, <i>have got</i>, <i>there is /are</i>. ■ Léxico escrito de uso común: aunt, brother, cousin, dad, daughter, granddaughter, grandfather, grandmother, grandson, husband, mum, nephew, niece, sister, son, uncle, wife, history, homework, maths, science, science lab, students, teachers, tests, timetable. ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario de la familia y palabras relacionadas con el colegio.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completar la pregunta con <i>there is</i> y <i>there are</i> y responder a las preguntas (lección 4, p. 7, exercise 5). SC	SC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Completar el texto sobre un colegio (lección 4, p. 7, exercise 6). CL	CL5.1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Práctica con palabras de vocabulario y la redacción de frases originales (lección 3, p. 6, exercise 2). CL	CL5.3
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Redacción sobre su propio colegio usando <i>there is</i>, <i>there are</i>, <i>have got</i>, <i>has got</i> (lección 4, p. 7, exercise 7). CEC	CEC4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 1 - My time

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la	▪ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de dónde y cómo pasan el tiempo, comparaciones del uso de tiempo libre, lenguaje educada para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Juntar las fotos con el vocabulario de sitios y un audio para comprobar (lección 1, p.8, exercise 1). CL El lenguaje del aula.CL	CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Segundo audio para completar las frases (lección 1, p. 9, ex.5). CL	CL1.2
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene	Preguntar y responder en parejas usando el presente simple (lección 5, p. 13, ex. 4). SC	SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Funciones comunicativas: descripción de sitios en una ciudad, frases claves describiendo cantidad de tiempo, audición e intercambios sobre el tiempo libre, audición de sugerencias. - Estructuras sintácticodiscursivas: preposiciones de lugar, presente simple afirmativo y negativo, preguntas en el presente simple - Léxico oral de uso común: <i>at school, at the shops, in bed, in a fast-food restaurant, in the countryside, in the park, in the playground, on public transport, in traffic, in front of the TV, in a queue, online free-time activities: bake cakes, do sport / martial arts, draw / paint pictures, go dancing, go online, go shopping, go to the cinema, listen to music, make videos, meet friends, play an instrument, read books / comics, stay in bed late, watch TV, write a blog / stories, always, never, often, sometimes, usually</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación /eɪ/ y vocabulario de pasatiempos y sitios de pasatiempos.	lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Preguntar y responder en parejas sobre pasatiempos (lección 4, p. 12, ex. 6). SC CLIL 1, Matemáticas, estudio de gráficas y un audio (lección 2, SBp.104, refuerzo) CMCT Uso de visuales para contestar preguntas y un audio para comprobar (lección 4, p. 12, ex.3). CL	SC2 CMCT2 CL1.2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre el tiempo libre y pasatiempos. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preparación de preguntas personales, una conversación en parejas y una presentación de los descubrimientos (lección 5, p. 13, ex. 6). CL Estudio de cómo hacer sugerencias y práctica del diálogo (lección 6, p. 14, ex. 2).	CL2.3 CL2.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre el tiempo libre y pasatiempos. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías; intercambio de preguntas sobre pasatiempos; expresión de su opinión; reproducción de vocabulario; práctica de un diálogo - Estructuras sintácticodiscursivas: preposiciones de lugar, presente simple afirmativo y negativo, preguntas en el presente simple. - Léxico oral de uso común: <i>at school, at the shops, in bed, in a fast-food restaurant, in the countryside, in the park, in the playground, on public transport, in traffic, in front of the TV, in a queue, online free-time activities: bake cakes, do sport / martial arts, draw / paint pictures, go dancing, go online, go shopping, go to the cinema, listen to music, make videos, meet friends, play an instrument, read books / comics, stay in bed late, watch TV, write a blog / stories, always, never, often, sometimes, usually</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /eɪ/ y vocabulario de pasatiempos y sitios de pasatiempos, entonación en preguntas y sugerencias particularmente <i>Why don't we...?</i>	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Conversación sobre sitios preferidos y dónde pasamos mucho tiempo (lección 1, p. 8, Go). CL Preguntar y responder en parejas usando las preguntas de Fact File y las frases claves (lección 1, p. 9, ex 6). CEC	CL2.1 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	■ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de la ideas del foro, comprensión de la información detallada en la descripción del perfil de Rachel. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro sobre normas del uso de las tecnologías, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión del perfil en una página web. ■ Funciones comunicativas: traducción de palabras claves; descripción de pasatiempos y uso del tiempo libre, un diálogo en el que se pide y se da información, formulación de sugerencias. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: preposiciones de lugar, presente simple afirmativo y negativo, preguntas en el presente simple.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Instrucciones escritas para las actividades. CL Lectura de preguntas y pautas para completar las frases de recursos disponibles (lección 8, p. 17, ex. 4). AA	CL AA2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Culture 1, lectura y confirmación de una pregunta principal (lección 2, SB p.113, GO). CEC	CEC1
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan	Lectura de <i>Friends Forum</i> y pregunta de comprensión (lección 2, p. 10, ex. 1) AA	AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	- Léxico escrito de uso común: <i>at school, at the shops, in bed, in a fast-food restaurant, in the countryside, in the park, in the playground, on public transport, in traffic, in front of the TV, in a queue, online free-time activities: bake cakes, do sport / martial arts, draw / paint pictures, go dancing, go online, go shopping, go to the cinema, listen to music, make videos, meet friends, play an instrument, read books / comics, stay in bed late, watch TV, write a blog / stories, always, never, often, sometimes, usually</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario.	sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Segunda lectura, un audio y preguntas específicas (lección 2, p. 10, ex. 2). CL	CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir un perfil (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro sobre normas del uso de las tecnologías, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión del perfil en una página web. - Funciones comunicativas: traducción de palabras claves; descripción de pasatiempos y uso del tiempo libre, un diálogo en el que se pide	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Realización del cuestionario y comparación de los resultados (lección 4, p.12, ex. 2) CEC Completar las frases de recursos disponibles (lección 8. p. 17, ex. 4). AA Escribir notas breves al preparar un perfil personal (lección 7, p. 15, ex. 5). SIEE	CEC3 AA2 SIEE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	y se da información, formulación de sugerencias. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: preposiciones de lugar, presente simple afirmativo y negativo, preguntas en el presente simple. ■ Léxico escrito de uso común: <i>at school, at the shops, in bed, in a fast-food restaurant, in the countryside, in the park, in the playground, on public transport, in traffic, in front of the TV, in a queue, online free-time activities: bake cakes, do sport / martial arts, draw / paint pictures, go dancing, go online, go shopping, go to the cinema, listen to music, make videos, meet friends, play an instrument, read books / comics, stay in bed late, watch TV, write a blog / stories, always, never, often, sometimes, usually</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de la ortografía del vocabulario.	Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Escritura de un perfil personal (lección 7, p. 15, ex. 5, paso C).CL Escribir un comentario original para el foro (lección 2, TG p. 10, opcional). CL	CL5.1. CL5.2

Unit 2 - Communication

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	- Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, convenciones sociales particularmente las relacionadas con la comunicación, normas de cortesía particularmente las relacionadas con la comunicación. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de emoji y el uso del móvil, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer planes hablando por teléfono. - Estructuras sintácticodiscursivas: presente continuo: afirmativo, negativo y preguntas; presente simple; presente simple o continuo. - Léxico oral de uso común: <i>card, email, emojis, emoticons, face-to-face conversation, instant messaging, landline, letter, mobile phone, social media, text message, video chat, be engaged / busy, call back, dial a number, download a ringtone, hang up, leave voicemail, put on speakerphone, send a text message</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Instrucciones verbales de las actividades de clase. CL Lectura previa un audio y ordenar las frases (lección 4, p. 22, ex. 1). CL	CL CL1.1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Elegir el resumen del audio (lección 6, p. 24, ex. 5) CL	CL1.4
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Contestar las preguntas en parejas y su comprobación con un audio (lección 6, p.24, ex. 4). CL Tercer audio y apuntar quién habla (lección 4, p. 22, ex. 5). CL	CL1.3 CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Conversación en parejas, diciendo si las frases son verdaderas o falsas (lección 3, p. 21, ex. 7). SC Conversación sobre emoji y animación de gramática (lección 3, p. 21, warm-up).	SC2 CEC3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas	Conversación, búsqueda de información online y la presentación de los resultados,	CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación /ɪŋ/ y del vocabulario	educativos, ocupacionales o de su interés.	investigando sobre las abreviaturas en mensajes de texto (lección 1, p. 19, <i>Did you know?</i>).	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de	- Estrategias de producción: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado'); compensar las carencias lingüísticas; participación en conversaciones sobre la comunicación, uso de frases claves trabajadas previamente, uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía particularmente son las nuevas tecnologías; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de emoji y el uso del móvil, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer planes hablando por teléfono - Estructuras sintácticodiscursivas: presente continuo: afirmativo, negativo y preguntas; presente simple; presente simple o continuo. - Léxico oral de uso común: <i>card, email, emojis, emoticons, face-to-face conversation, instant messaging, landline, letter, mobile phone, social</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Realizar otro diálogo en parejas (lección 6, p. 24, ex. 6). CL	CL2.3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Elaboración de preguntas y una conversación en parejas preguntando y respondiendo (lección 5, p.23, ex. 3).	CL3.1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	En parejas, una conversación usando frases claves y preguntas sobre la comunicación (lección 1, p. 19, ex. 5). SC Búsqueda de información online sobre métodos de comunicación menos comunes y una conversación (lección 1, activ. opcional) CD	SC1 CD5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>media, text message, video chat, be engaged / busy, call back, dial a number, download a ringtone, hang up, leave voicemail, put on speakerphone, send a text message</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: producción de la pronunciación /ɪŋ/ y del vocabulario			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de las ideas y opiniones sobre el uso de tecnología de comunicación,	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Deducción de los riesgos con el uso de internet reflexionando sobre los pósteres (lección 8, p. 26, ex. 1). CL	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer , y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer , y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	comprensión de la información en el artículo sobre emoji, comprensión de la información de un sondeo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores sobre la comunicación e internet, creencias y actitudes; lenguaje no verbal - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de emoji y el uso del móvil, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer planes hablando por teléfono - Estructuras sintácticodiscursivas: presente continuo: afirmativo, negativo y preguntas; presente simple; presente simple o continuo. - Léxico escrito de uso común: <i>card, email, emojis, emoticons, face-to-face conversation, instant messaging, landline, letter, mobile phone, social media, text message, video chat, be engaged / busy, call back, dial a number, download a ringtone, hang up, leave voicemail, put on speakerphone, send a text message</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de <i>but</i> y <i>however</i>, vocabulario de comunicación, frases claves de hacer planes y números de personas	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Reading, (lección 2, WB p.17) AA Lectura de <i>Look! I'm speaking emoji!</i> y selección de temas que aparecen en el artículo (lección 2, p. 20, ex. 1). AA Culture 2, (lección 2, SB p.114) CEC	AA3 AA1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de	Estrategias de producción: participación en conversaciones previa la escritura, uso de	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a	Realizar un sondeo y redactar un informe con	SIEE4 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las	visuales, uso del diccionario, inferencias basadas en el contexto, comparación de la calidad de unos pósteres sobre los riesgos del uso de internet, descripción de los riesgos de internet y buenas prácticas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores sobre la comunicación e internet, creencias y actitudes; modelos de hacer sugerencias - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de emoji y el uso del móvil, expresión de sugerencias, hacer planes - Estructuras sintácticodiscursivas: presente continuo: afirmativo, negativo y preguntas; presente simple; presente simple o continuo. - Léxico escrito de uso común: <i>card, email, emojis, emoticons, face-to-face conversation, instant messaging, landline, letter, mobile phone, social media, text message, video chat, be engaged / busy, call back, dial a number, download a ringtone, hang up, leave voicemail, put on speakerphone, send a text message</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de <i>but</i> y <i>however</i>, vocabulario de comunicación, frases claves de hacer planes y frases claves de números de personas	su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	los resultados (lección 7, p. 25, ex. 5). SIEE, CD Unir las frases usando <i>but</i> y <i>however</i> (lección 7, p. 25, ex. 4). CL Redacción de preguntas en al presente simple y presente continuo y una conversación en parejas preguntando y respondiendo (lección 5, p. 23, ex. 6) SC <i>Writing</i>, redacción de un informe (lección 7, WB p.22)	CL5.1 SC3 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 3 - The Past

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	- Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a noticias buenas o malas; costumbres y fiestas (<i>Bonfire Night</i>), valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre el pasado, particularmente el fin de semana. - Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple, <i>be</i>, <i>there was</i>, <i>there were</i> - Léxico oral de uso común: <i>awful</i>, <i>boring</i>, <i>brave</i>, <i>brilliant</i>, <i>cruel</i>, <i>enormous</i>, <i>exciting</i>, <i>horrible</i>, <i>kind</i>, <i>popular</i>, <i>relaxing</i>, <i>scary</i>, <i>tiny</i>, <i>unpopular</i>, <i>come</i>, <i>explore</i>, <i>feel</i>, <i>find</i>, <i>give</i>, <i>go</i>, <i>have</i>, <i>leave</i>, <i>look</i>, <i>meet</i>, <i>play</i>, <i>see</i>, <i>stay</i>, <i>take</i>, <i>travel</i>, <i>visit</i>, <i>watch</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio para ordenar los acontecimientos (lección 4, p. 32, ex. 5). Un dictado (lección 8, p. 37, ex. 11).	CL1.1 SIEE2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Segundo audio o visualización y preguntas de comprensión (lección 6, p. 34, ex. 4). CL	CL1.2
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Realizar un diálogo usando algunas frases claves (lección 6, p. 34, ex. 6).	CL2.1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder sobre museos (lección 2, p.30, ex. 3). CEC	CEC2
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e	Segundo audio o visualización y	CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación /t/, /d/, /ɪd/ y del vocabulario	información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	compleción de frases claves (lección 1, p. 28-9, ex. 5). CL Segundo audio y preguntas de comprensión (lección 4, p. 32, ex. 6). CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre el pasado y el fin de semana. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajado previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a noticias buenas o malas; costumbres y fiestas (<i>Bonfire Night</i>), valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre el pasado, particularmente el fin de semana, sugerencias, reacción a noticias. - Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple, <i>be, there was, there were</i> - Léxico oral de uso común: <i>awful, boring, brave, brilliant, cruel, enormous, exciting, horrible, kind, popular, relaxing, scary, tiny, unpopular, come,</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Planificación y presentación de un viaje a través del tiempo (lección 4, p. 32, ex. 7). SC	SC2
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Preguntar y responder con un compañero (lección 5, p. 33, ex. 7).	SC3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	En parejas preguntar y responder sobre personas del pasado (lección 1, p. 28-9, ex. 6). SC Repeticiones de los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ en varios verbos (lección 4, p. 32, ex. 3).	SC2 CL2.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>explore, feel, find, give, go, have, leave, look, meet, play, see, stay, take, travel, visit, watch</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación /t/, /d/, /ɪd/ y del vocabulario			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones	Puzzles and games, lectura de instrucciones y completar las frases (lección 7, WB p. 92, ex. 3) CMCT	CMCT3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	- contexto, comprensión de la información detallada. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a noticias buenas o malas; costumbres y fiestas (<i>Bonfire Night</i>), valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre el pasado, particularmente el fin de semana, sugerencias, reacción a noticias. - Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple, <i>be</i>, <i>there was</i>, <i>there were</i> - Léxico escrito de uso común: <i>awful</i>, <i>boring</i>, <i>brave</i>, <i>brilliant</i>, <i>cruel</i>, <i>enormous</i>, <i>exciting</i>, <i>horrible</i>, <i>kind</i>, <i>popular</i>, <i>relaxing</i>, <i>scary</i>, <i>tiny</i>, <i>unpopular</i>, <i>come</i>, <i>explore</i>, <i>feel</i>, <i>find</i>, <i>give</i>, <i>go</i>, <i>have</i>, <i>leave</i>, <i>look</i>, <i>meet</i>, <i>play</i>, <i>see</i>, <i>stay</i>, <i>take</i>, <i>travel</i>, <i>visit</i>, <i>watch</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de verbos en el pasado, vocabulario de adjetivos, frases claves sobre el fin de semana y eventos especiales	para la realización de actividades y normas de seguridad.		
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura por encima para encontrar información específica (lección 2, p. 30, ex. 1).	CL4.2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Segunda lectura con audio para completar las frases (lección 2, p. 30, ex. 2). CL	CL4.4
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de	Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Elaboración de preguntas y una conversación preguntando y	SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a noticias buenas o malas; costumbres y fiestas (<i>Bonfire Night</i>), valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre el pasado, particularmente el fin de semana, sugerencias, reacción a noticias. - Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple, <i>be, there was, there were</i> - Léxico escrito de uso común: <i>awful, boring, brave, brilliant, cruel, enormous, exciting, horrible, kind, popular, relaxing, scary, tiny, unpopular, come, explore, feel, find, give, go, have, leave, look, meet, play, see, stay, take, travel, visit, watch</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de verbos en el pasado, vocabulario de adjetivos, frases claves sobre el fin de semana y eventos especiales	respondiendo (lección 3, p. 31, ex. 7).		
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Búsqueda, anotaciones y presentación de información sobre la vida en los 1800s (<i>Did you know?</i>) CD	CD1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Reflexión sobre palabras para ordenar y secuenciar y su uso (lección 7, p. 35, ex. 3).	CEC4
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Uso de un guión, conversación en parejas y una redacción sobre un acontecimiento (lección 7, p. 35, ex. 5). SC <i>Writing booster</i>, (lección 7, WB p.119) SIEE	SC3 SIEE1

Unit 4 - In the picture

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	▪ Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre fotografía y animales, valores del rescate de animales, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito imperfecto afirmativo, negativo y preguntas, pretérito, pretérito simple y pretérito imperfecto	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización y elegir la foto que describe (lección 1, p. 39, ex. 3). Segundo audio o visualización y discriminar las frases claves (lección 1, p. 39, ex. 4).	CL1.2 CL 1.3
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Instrucciones verbales de las actividades de clase. CL	CL
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre fotos y una presentación de vocabulario (lección 4, p. 42, Go). CL	CL3.1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas una conversación sobre la selección de fotos para un periódico y fotógrafos famosos (lección 2, p. 40, ex. 3). SC	SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Léxico oral de uso común: <i>climb up, hang from, hold, jump up, kick, lie on, sit on, stand in, pick up, walk on</i>. Adjectives and adverbs: <i>brave / bravely, careful / carefully, comfortable / comfortably, creative / creatively, easy / easily, fast / fast, good / well, happy / happily, patient / patiently, polite / politely, quiet / quietly, rude / rudely, slow / slowly</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la identificación de la acentuación en una frase, la identificación de <i>when, while</i> y <i>as soon as</i>	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Lluvia de ideas sobre la búsqueda de información sobre fotografía, apuntes y una presentación (<i>Did you know?</i>) (lección 1, p. 39)	CD5
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre fotografía. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, expresión de interés; información sobre fotografía y animales, valores del rescate de animales, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que	Lluvia de ideas sobre la búsqueda de información sobre fotografía, apuntes y una presentación (lección 1, p. 39, <i>Did you know?</i>) CD5 CLIL 4, Arte: la historia de animación, preparar y hacer una presentación, (lección 2, SB p.107, ex. 4) CD En parejas una conversación sobre la selección de fotos para un periódico y fotógrafos famosos (lección 2, p. 40, ex. 3). SC Culture 4, <i>Selfie culture</i>, preguntar y responder en parejas,	CD5 CD2 SC3 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	■ Estructuras sintácticodiscursivas : Pretérito imperfecto afirmativo, negativo y preguntas, pretérito, pretérito simple y pretérito imperfecto ■ Léxico oral de uso común: <i>climb up, hang from, hold, jump up, kick, lie on, sit on, stand in, pick up, walk on</i>. Adjectives and adverbs: <i>brave / bravely, careful / carefully, comfortable / comfortably, creative / creatively, easy / easily, fast / fast, good / well, happy / happily, patient / patiently, polite / politely, quiet / quietly, rude / rudely, slow / slowly</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la producción de la acentuación en una frase y de <i>when, while</i> y <i>as soon as</i>	establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	(lección 2, SBp.116, ex. 3). CEC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre fotografía y animales, valores del rescate de animales, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito imperfecto afirmativo, negativo y preguntas, pretérito, pretérito simple y pretérito imperfecto ■ Léxico escrito de uso común: <i>climb up, hang from, hold, jump up, kick, lie on, sit on, stand in, pick up, walk on</i>. Adjectives and adverbs: <i>brave / bravely, careful / carefully, comfortable / comfortably, creative / creatively, easy / easily, fast / fast, good / well, happy / happily, patient / patiently, polite / politely, quiet / quietly, rude / rudely, slow / slowly</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Instrucciones escritas para la realización de las actividades. CL	CL
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Predicciones basadas en una foto y una lectura rápida para confirmar los hipótesis (lección 2, p.40, ex. 1). AA Segunda lectura con audio y explicar las respuestas a las frases verdaderas o falsas (ex. 2). CL	AA3 CL4.1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Uso de los diccionarios, lectura y selección de la palabra correcta (lección 4, p. 42, ex. 1). CL Lectura de un blog post y preguntas de comprensión (lección 7, p. 45, ex. 1). CL	CL4.3 CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reconocimiento de verbos, adjetivos y adverbios principales			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	- Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre fotografía y animales, valores del rescate de animales, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. - Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito imperfecto afirmativo, negativo y preguntas, pretérito, pretérito simple y pretérito imperfecto - Léxico escrito de uso común: <i>climb up, hang from, hold, jump up, kick, lie on, sit on, stand in, pick up, walk on</i> Adjectives and adverbs: <i>brave / bravely, careful / carefully, comfortable / comfortably, creative / creatively, easy / easily, fast / fast, good / well, happy / happily, patient /</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Preguntar y responder en parejas, hacerlo por escrito (lección 5, p. 43, ex. 4). CL	CL5.1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Lluvia de ideas sobre la búsqueda de información sobre fotografía, apuntaciones y una presentación (lección 1, p. 39, <i>Did you know?</i>) CD	CD5
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	CLIL 4, Arte: la historia de animación, preparar y hacer una presentación, (lección 2, SB p.107, ex. 4) CD	CD2
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Writing booster, consejos para escribir (lección 7, WB p.120) SIEE Writing booster, escribe sobre el rescate de un animal, (lección 7, WB p.120) CMCT.	SIEE4 CMCT4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>patiently, polite / politely, quiet / quietly, rude / rudely, slow / slowly</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: verbos, adjetivos y adverbios principales			

Unit 5 - Achieve

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	- Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre personas con logros interesantes, valores de buena escucha, creencias, actitudes sobre presentaciones; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. - Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, <i>can</i> y <i>could</i>, preguntas con <i>How...?</i> - Léxico oral de uso común: <i>billion, centimetre, century, day, decade, hour, hundred, kilo, kilometre, metre, mile, millennium, million, minute, month, second, thousand, tonne, year,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización e identificación de frases específicas (lección 6, p. 54, ex. 3). CL	CL1.4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Instrucciones verbales de las actividades de clase. CL	CL
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Lectura de preguntas como paso previo a un audio y selección de temas tocados (lección 1, p. 49, ex. 4). CL	CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Conversación sobre el cerebro y Einstein sacando información previa (lección 2, p. 50, Go). CEC En parejas, la comparación de opiniones (lección 5, p., 51, ex. 5).	CEC3 SC2
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en	Uso de preguntas orientativas, la planificación y realización de una	SIEE3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>artist, champion, composer, expert, genius, inventor, mathematician, musician, player, professor, programmer, scientist, winner, writer</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de los sonidos /dʒ/ y /j/ y la pronunciación de vocabulario de números y adjetivos.	presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	presentación (lección 8, p. 57, ex. 5).	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre fotografía. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre personas con logros interesantes, valores de buena escucha, creencias, actitudes sobre presentaciones; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. - Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, <i>can</i> y <i>could</i>, preguntas con <i>How...?</i> - Léxico oral de uso común: <i>billion, centimetre, century, day, decade, hour, hundred, kilo, kilometre, metre, mile, millennium, million,</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Investigación online sobre récords mundiales y su presentación a la clase (lección 1, p. 49, <i>Did you know?</i>) CD Realización de presentaciones.(lección 8, TG p.57) CD	CD2 CD3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Creación de preguntas y su uso en parejas (lección 5, p. 53, ex. 6).	SC3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Conversación sobre el cerebro y Einstein sacando información previa (lección 2, p. 50, Go). CEC En parejas, la comparación de trabajos y habilidades (lección 4, p. 52, ex. 5). SC	CEC3 SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>minute, month, second, thousand, tonne, year, artist, champion, composer, expert, genius, inventor, mathematician, musician, player, professor, programmer, scientist, winner, writer</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de los sonidos /dʒ/ y /j/ y la pronunciación de vocabulario de números y adjetivos.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre personas con logros interesantes, valores de buena escucha, creencias, actitudes sobre presentaciones; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés, descripciones de logros increíbles, personas con logros interesantes y el cerebro. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, <i>can</i> y <i>could</i>, preguntas con <i>How...?</i> ■ Léxico escrito de uso común: <i>billion, centimetre, century, day, decade, hour, hundred, kilo, kilometre, metre, mile, millennium, million, minute, month, second, thousand, tonne, year, artist, champion, composer, expert, genius, inventor, mathematician, musician, player, professor, programmer, scientist, winner, writer</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la identificación y comprensión de vocabulario de números y adjetivos.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Instrucciones escritas sobre las actividades del libro. CL Redacción de una biografía usando un guión (lección 7, p. 55, ex. 5). CD	CL CD5
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Seleccionar la palabra correcta para terminar el texto <i>William Sidis Supergenius</i> (lección 5, p. 53, ex. 3).	CL4.3
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura y preguntas de comprensión sobre <i>Agatha Christie</i> (lección 7, p. 55, ex. 1). CL	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	▪ Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.), repasar qué se sabe sobre el tema. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre personas con logros interesantes, valores de buena escucha, creencias, actitudes sobre presentaciones; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, <i>can</i> y <i>could</i>, preguntas con <i>How...</i>? ▪ Léxico escrito de uso común: <i>billion, centimetre, century, day, decade, hour, hundred, kilo, kilometre, metre, mile, millennium, million, minute, month, second, thousand, tonne, year, artist, champion, composer, expert, genius, inventor, mathematician, musician, player, professor, programmer, scientist, winner, writer</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la producción y uso de vocabulario de números y adjetivos.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Unit 5 challenge, responde con información personal (lección 7, WB p.82). SIEE	SIEE4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Uso de preguntas orientativas, la planificación y realización de una presentación (lección 8, p. 57, ex. 5).	SIEE3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Writing, escribe notas para un texto (lección 7, WB p.46) AA	AA2
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	CLIL 5, búsqueda de información y la elaboración de un informe (lección 2, SB p. 108, ex 4). CD Redacción de una biografía usando un guión (lección 7, p. 55, ex. 5). CD	CD2 CD5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 6 - Survival

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	■ Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores e instrucciones de seguridad, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: instrucciones de seguridad, frases para expresar habilidad, consejos, petición y ofrecimiento de información, opiniones, advertencias y avisos, expresión del interés, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional simple, <i>will</i>, <i>won't</i>, <i>must</i>, <i>should</i> ■ Léxico oral de uso común: <i>avoid all plants, build a shelter, climb a tree, feel cool, find drinking water, follow the river, light a fire, make a noise, move at night, pick fruit, run away, stand still</i>,	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Instrucciones para llevar a cabo las tareas. CL	CL
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Un segundo audio o visualización para terminar las frases claves (lección 6, p. 64, ex. 4).	CL1.4
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación recordando el programa <i>Stay Alive</i> y una animación de gramática (lección 3, p. 61, Go).	CL3.3
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder sobre habilidades de supervivencia (lección 1, p. 59, ex 5).	SC3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e	Un audio o visualización e identificación de	CL1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>stay where you are, use the sun, compass, first-aid kit, knife, lighter, map, mirror, rope, sleeping bag, tent, torch, water bottle</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de letras silenciosas en <i>mustn't</i>, identificación del ritmo en frases claves dando instrucciones de seguridad.	información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	preguntas (lección 1, p. 58, ex. 3).	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre la supervivencia en situaciones extremas. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Funciones comunicativas: instrucciones de seguridad, frases para expresar habilidad, consejos, petición y ofrecimiento de información, opiniones, advertencias y avisos, expresión del interés, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional simple, <i>will, won't, must, should</i> - Léxico oral de uso común: <i>avoid all plants, build a shelter, climb a tree, feel cool, find drinking water, follow the river, light a fire, make a noise, move at night, pick fruit, run away, stand still,</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Practicar un diálogo usando las frases claves (lección 6, p. 64, ex. 6).	CL2.3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Saludar, despedirse y preguntar en transacciones cotidianas del aula. CL	CL
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Una lluvia de ideas sobre deportes de más riesgos y el equipamiento de seguridad necesario (lección 6, p. 64, Go). CL Preguntar y responder sobre habilidades de supervivencia (lección 1, p. 59, ex 5). SC	CL3.3 SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>stay where you are, use the sun, compass, first-aid kit, knife, lighter, map, mirror, rope, sleeping bag, tent, torch, water bottle</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de <i>mustn't</i>, hablar con fluidez en frases claves dando instrucciones de seguridad.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada, comprensión del juego <i>Survival game</i> ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores e instrucciones de seguridad, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: instrucciones de seguridad, frases para expresar habilidad, consejos, petición y ofrecimiento de información, opiniones, advertencias y avisos, expresión del interés, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional simple, <i>will, won't, must, should</i> ■ Léxico escrito de uso común: <i>avoid all plants, build a shelter, climb a tree, feel cool, find drinking water, follow the river, light a fire, make a noise, move at night, pick fruit, run away, stand still, stay where you are, use the sun, compass, first-aid kit, knife, lighter, map, mirror, rope, sleeping bag, tent, torch, water bottle</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de <i>will, won't, must, mustn't, should, shouldn't</i>, vocabulario de equipamiento de seguridad	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Completar el diálogo y un audio para comprobar (lección 6, p. 64, ex. 1). AA	AA1
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	CLIL 6, lectura sobre tecnología (lección 2, SBp.109) SIEE	SIEE2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura, un audio y terminar las frases (lección 2, p. 60, ex. 2).	CL4.2
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	<i>Literature:</i> Sherlock Holmes, lectura y reacción a frases verdaderas o falsas, (lección 7, SBpp.100–101)	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	▪ Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.), repasar qué se sabe sobre el tema. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores e instrucciones de seguridad, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: instrucciones de seguridad, frases para expresar habilidad, consejos, petición y ofrecimiento de información, opiniones, advertencias y avisos, expresión del interés, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional simple, <i>will, won't, must, should</i> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>avoid all plants, build a shelter, climb a tree, feel cool, find drinking water, follow the river, light a fire, make a noise, move at night, pick fruit, run away, stand still, stay where you are, use the sun, compass, first-aid kit, knife, lighter, map, mirror, rope, sleeping bag, tent, torch, water bottle</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: producción de <i>will, won't, must, mustn't, should,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Uso del guion para la redacción de un blog sobre cómo sobrevivir los deberes (lección 7, p. 65, ex. 5, paso B).	SIEE3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	<i>Writing booster</i> , (lección 7, WBp.122)	SIEE1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Juntar las partes de las oraciones (lección 3, p. 61, ex. 4).	CL5.1
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Culture 6, búsqueda de información y la redacción de un informe sobre un explorador de su país, (lección 2, SB p.118) CEC En parejas y luego en grupo pequeño, la redacción de normas para el colegio (lección 5, p. 63, ex. 7). SIEE	CEC1 SIEE3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y aplicar , de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>shouldn't</i> , vocabulario de equipamiento de seguridad			

Unit 7 - Music

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	■ Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de música y calidades de personas exitosas. Expresión de opiniones sobre tipos de música, Expresión de la intención y planes del futuro. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> y <i>will</i>, <i>be going to</i>: preguntas, el presente continuo para planes del futuro. ■ Léxico oral de uso común: <i>band, bass, classical, concert, DJ, downloads, drums, electronic, fans,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Copiado de la tabla y un audio o visualización para sacar información (lección 1, p. 68, ex. 3). CL Averigua el significado de los adjetivos, selecciona el correcto y un audio para comprobar (lección 4, p. 72, ex. 1). AA	CL1.4 AA1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Segundo audio e identificación de frases claves (lección 1, p. 69, ex. 4).	CL1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre la música de ejercicio 5 y su valoración (lección 1, p. 69, ex. 6). CEC3	CEC3
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	Conversación sobre las letras de canciones (lección 2, p. 70, Go). SIEE	SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>folk, guitars, heavy metal, hip hop, hits, keyboards, lyrics, music video, rap, piano, pop, reggae, rock, salsa, samba, songs, views, violin, vocals, ambition, ambitious, charm, charming, confidence, confident, energetic, energy, fame, famous, kind, kindness, strength, strong, success, successful, talent, talented, weak, weakness</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de las sílabas en una palabra, identificación de adjetivos e instrumentos	dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	En grupos, apuntaciones sobre planes y predicciones de la banda imaginaria y la presentación de estas (lección 3, p. 71, ex. 7). SIEE	SIEE1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre la supervivencia en situaciones extremas. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de música y calidades de personas exitosas. Expresión de opiniones sobre tipos de música, Expresión de la intención y planes del futuro. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o	En grupos, apuntaciones sobre planes y predicciones de la banda imaginaria y la presentación de estas (lección 3, p. 71, ex. 7). Estudio de las frases usadas para interrumpir con educación y la práctica del diálogo en parejas (lección 6, p. 74, ex. 2). AA En parejas, preguntar y responder sobre planes y actividades (lección 5, p. 73, ex 6). Redacción de preguntas y su uso, hablando en parejas (lección 5, p. 73, ex. 2). CL	SIEE1 AA3 AA1 CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> y <i>will</i>, <i>be going to</i>: preguntas, el presente continuo para planes del futuro. ■ Léxico oral de uso común: <i>band, bass, classical, concert, DJ, downloads, drums, electronic, fans, folk, guitars, heavy metal, hip hop, hits, keyboards, lyrics, music video, rap, piano, pop, reggae, rock, salsa, samba, songs, views, violin, vocals, ambition, ambitious, charm, charming, confidence, confident, energetic, energy, fame, famous, kind, kindness, strength, strong, success, successful, talent, talented, weak, weakness</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocimiento de las sílabas en una palabra, reconocimiento de adjetivos e instrumentos	instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada, comprensión de las letras de canciones ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de música y calidades de personas exitosas. Expresión de opiniones sobre tipos de música, Expresión de la intención y planes del futuro. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> y <i>will</i>, <i>be going to</i>: preguntas, el presente continuo para planes del futuro. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>band, bass, classical, concert, DJ, downloads, drums, electronic, fans, folk, guitars, heavy metal, hip hop, hits, keyboards, lyrics, music video, rap, piano, pop, reggae, rock, salsa, samba, songs, views, violin, vocals, ambition, ambitious, charm, charming, confidence, confident, energetic, energy, fame, famous, kind, kindness, strength, strong, success, successful, talent, talented, weak, weakness</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura de apuntes con imágenes, un diálogo y ordenar los pasos (lección 8, p. 77, ex. 4). AA	AA1
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del tablón de mensajes y las letras de la canción y preguntas de comprensión (lección 2, p. 70, ex. 1). CL Segunda lectura de los comentarios y su valoración (lección 8, p. 76, ex. 2). CEC	CL4.3 CEC2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de la página web y preguntas de comprensión (lección 8, p. 76, ex. 1).	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de las sílabas en una palabra, identificación de adjetivos e instrumentos			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	- Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.), repasar qué se sabe sobre el tema. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de música y calidades de personas exitosas. Expresión de opiniones sobre tipos de música, Expresión de la intención y planes del futuro. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> y <i>will</i>, <i>be going to</i>: preguntas, el presente continuo para planes del futuro. - Léxico escrito de uso común: <i>band</i>, <i>bass</i>, <i>classical</i>, <i>concert</i>, <i>DJ</i>, <i>downloads</i>, <i>drums</i>,	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Realizar el <i>Music Quiz</i> y comparar las respuestas con un compañero (lección 1, p., 68-69, ex. 2). SC	SC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	<i>Writing</i> , escribe notas para la redacción de una crítica, (lección 7, WB p.62) SIEE	SIEE1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Búsqueda online y escribe notas sobre los orígenes de diferentes tipos de música (lección 1, <i>Did you know?</i>) CD	CD5
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	Uso del guion para redactar críticas do canciones (lección 7, p. 75, ex. 5).	SIEE3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>electronic, fans, folk, guitars, heavy metal, hip hop, hits, keyboards, lyrics, music video, rap, piano, pop, reggae, rock, salsa, samba, songs, views, violin, vocals, ambition, ambitious, charm, charming, confidence, confident, energetic, energy, fame, famous, kind, kindness, strength, strong, success, successful, talent, talented, weak, weakness</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de adjetivos e instrumentos	acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Redacción de un correo electrónico al personaje de la canción (lección 2, TG p. 70).	CL5.3

Unit 8 - Scary

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	■ Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de emociones y accidentes. Expresión de opiniones sobre sentimientos. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a un problema. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto afirmativo, negativo, y preguntas ■ Léxico oral de uso común: <i>afraid, enthusiastic, fascinated, frightened, good, happy, interested, nervous, scared, worried, cut, a cut, burn, burned, a burn, break, broken, a break, bruise,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Las indicaciones del profesor y de las instrucciones para realizar las tareas. CL	CL
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Un audio o visualización e identificación de frases claves (lección 6, p. 84, ex. 3).	CL1.2
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Un audio y comprensión de sus problemas (lección 4, p. 82, ex. 3). CL	CL1.1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas, preguntar y responder sobre como se sienten en situaciones diversas (lección 1, p. 78-79, ex. 5).	SC2
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en	Un audio o visualización para determinar los temores de cada	CL1.3 AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>bruised, a bruise, injure, injured, an injury, sprain, sprained, a sprain</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación del sonido /ɪ/, vocabulario de accidentes y verbos	presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	persona (lección 1, p. 78-79, ex. 3). CL <i>Speaking</i> , un audio y las imágenes (lección 6, WB p.69). AA	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre la supervivencia en situaciones extremas. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de emociones y accidentes. Expresión de opiniones sobre sentimientos. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a un problema. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto afirmativo, negativo, y preguntas ▪ Léxico oral de uso común: <i>afraid, enthusiastic, fascinated, frightened, good, happy, interested, nervous, scared, worried, cut, a cut, burn,</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Búsqueda y presentación de información sobre fobias (lección 1, <i>Did you know?</i>) CD	CD5
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	En parejas, preguntar y responder sobre como se sienten en situaciones diversas (lección 1, p. 79, ex. 5). SC Estudio de frases claves, un segundo audio y práctica del diálogo en parejas (lección 6, p. 84, ex. 2). CL	SC2 CL3.1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o	Culture 8, conversación en parejas sobre deportes extremos (lección 2, SBp.120). CL Con un compañero, preguntar y responder dando explicaciones	CL3.3 SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>burned, a burn, break, broken, a break, bruise, bruised, a bruise, injure, injured, an injury, sprain, sprained, a sprain</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: producción del sonido /ʌ/, vocabulario de accidentes y verbos	instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	(lección 5, p. 83, ex. 6). SC	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones	Reading, lectura <i>Teenagers save friend’s life with first aid</i> y preguntas de	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	contexto, comprensión de la información detallada, comprensión de la descripción de un problema o accidente	para la realización de actividades y normas de seguridad.	comprensión, (lección 2, WB p.65) CL	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del artículo <i>Scream Machines</i> y la identificación de la ida principal (lección 2, p. 80, ex. 1). CL	CL4.1
Conocer , y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de emociones y accidentes. Expresión de opiniones sobre sentimientos. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a un problema.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un correo y preguntas de comprensión (lección 7, p. 85, ex. 1). CL	CL4.4
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto afirmativo, negativo, y preguntas	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Segunda lectura con audio y preguntas de comprensión (lección 2, p. 80, ex. 2). CL	CL4.2
Reconocer , y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	Léxico escrito de uso común: <i>afraid, enthusiastic, fascinated, frightened, good, happy, interested, nervous, scared, worried, cut, a cut, burn, burned, a burn, break, broken, a break, bruise, bruised, a bruise, injure, injured, an injury, sprain, sprained, a sprain</i>			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de palabras con sonido /ʌ/, vocabulario de accidentes y verbos			
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de	Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Realización del cuestionario <i>The Risk Factor</i> y su interpretación (lección 1, p. 78-79, ex 1). CL	CL5.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	lenguaje 'prefabricado', etc.), repasar qué se sabe sobre el tema. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de emociones y accidentes. Expresión de opiniones sobre sentimientos. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a un problema. - Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto afirmativo, negativo, y preguntas - Léxico escrito de uso común: <i>afraid, enthusiastic, fascinated, frightened, good, happy, interested, nervous, scared, worried, cut, a cut, burn, burned, a burn, break, broken, a break, bruise, bruised, a bruise, injure, injured, an injury, sprain, sprained, a sprain</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de palabras con el sonido /n/, vocabulario de accidentes y verbos	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Vocabulary, completar las notas de la recepcionista (lección 4, WB p.67) Vocabulary, escribe sobre heridas, (lección 4, WB p.67) SIEE Writing booster, descripción de un accidente, (lección 7, WB p.124) Redacción de un correo electrónico describiendo la experiencia en la montaña rusa (lección 2, TG p. 80) CL Uso de un guion para la redacción de un correo electrónico contando un accidente ficticio (lección 7, p. 85, ex. 5). SC Lluvia de ideas y un correo respondiendo a	SIEE4 SIEE4 SIEE4 CL5.3 SC2 AA2 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Clare (lección 7, TG p. 85). AA Writing, correos electrónicos (lección 7, WB p.7) SIEE	

Unit 9 - Summer

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	■ Estrategias de comprensión: distinción de tipos de comprensión (sentido general, información específica), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, particularmente dando información personal, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ■ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de actividades y personas. Expresión de opiniones. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a preguntas de información personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: pronombres indefinidos, pronombres relativos ■ Léxico oral de uso común: <i>backpacking, camping, chilling out with friends, driving a</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio sobre preferencias de cursos y comparación de respuestas (lección 4, p. 92, ex. 5). CL Segundo audio y completar las frases claves (lección 4, p. 92, ex. 6).	CL1.3 CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Vocabulary, un audio para elegir el curso correcto (lección 4, WB p.75)	SIEE1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación de campamentos de verano y una lluvia de ideas sobre actividades disponibles para jóvenes (lección 7, p. 95, Go).	SC1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas, una conversación sobre las vacaciones que le gustaría o no le gustaría tener (lección 1, p. 88-89, ex 5). SC	SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>camper van, sightseeing, sunbathing, surfing, travelling on a coach, windsurfing, academic, active, adventurous, cookery, creative, creative, writing, curious, drama, fashion design, fashionable, filmmaking, languages, musical, practical, science, scientific, sociable, sporty, water sports</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación del sonido /ʃ/, entonación en preguntas personales, pronunciación de las letras, adjetivos y vocabulario de vacaciones	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Un audio o visualización, identificando frases claves (lección 6, p. 94, ex.3). CD	CD5
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información hablando sobre la supervivencia en situaciones extremas. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, particularmente dando información personal, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de actividades y personas. Expresión de opiniones. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Búsqueda y presentación de información sobre vacaciones (lección 1, <i>Did you know?</i>) CD	CD5
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Redactar el diálogo de nuevo con información personal y realizarlo (lección 6, TG p. 94). CL	CL3.3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o	Realizar otro diálogo (lección 6, p. 94, ex. 6). CL Preguntar y responder en parejas sobre festivales (lección 2, p. 90, ex. 3). CEC	CL3.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Respuesta a preguntas de información personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: pronombres indefinidos, pronombres relativos ■ Léxico oral de uso común: <i>backpacking, camping, chilling out with friends, driving a camper van, sightseeing, sunbathing, surfing, travelling on a coach, windsurfing, academic, active, adventurous, cookery, creative, creative, writing, curious, drama, fashion design, fashionable, filmmaking, languages, musical, practical, science, scientific, sociable, sporty, water sports</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: producción del sonido /ʃ/, entonación en preguntas personales, pronunciación de las letras, adjetivos y vocabulario de vacaciones	instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada, comprensión de la descripción de actividades de vacaciones y de personas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, particularmente dando información personal, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de actividades y personas. Expresión de opiniones. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a preguntas de información personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: pronombres indefinidos, pronombres relativos ▪ Léxico escrito de uso común: <i>backpacking, camping, chilling out with friends, driving a camper van, sightseeing, sunbathing, surfing, travelling on a coach, windsurfing, academic, active, adventurous, cookery, creative, creative, writing, curious, drama, fashion design, fashionable, filmmaking, languages, musical, practical, science, scientific, sociable, sporty, water sports</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura de perfiles y selección con explicación de cursos para cada uno (lección 4, p. 92, ex. 4). CL	CL4.3
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Echar un vistazo al programa del festival para contestar las preguntas (lección 2, p.90, ex. 1). CL	CL4.4
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Reading, lectura de un blog y un correo, (lección 2, WB p.73)	AA1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CLIL 9, lectura sobre el turismo, (lección 2, SB p.112)	CL4.2
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Literature: <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> , lectura y preguntas de	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el sonido /ʃ/, preguntas personales, pronunciación de las letras, adjetivos y vocabulario de vacaciones		comprensión, (lección 78, SB pp.102–103)	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	- Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.), repasar qué se sabe sobre el tema. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, particularmente dando información personal, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de actividades y personas. Expresión de opiniones. Expresión del interés. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Respuesta a preguntas de información personal. - Estructuras sintácticodiscursivas: pronombres indefinidos, pronombres relativos - Léxico escrito de uso común: <i>backpacking, camping, chilling out with friends, driving a camper van, sightseeing, sunbathing, surfing,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completar el cuestionario con un compañero y pensar sobre los resultados (lección 1, p. 88, ex. 3). CL	CL5.2
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Vocabulary, escribe un breve comentario (lección 1, WB p.72). AA	AA1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Redacción de frases con <i>everything, everyone</i> y <i>everywhere</i> (lección 3, p. 91, ex. 6). CL Definir 5 personas, sitios y cosas y después en parejas decir las definiciones y adivinar las respuestas (lección 5, p. 93, ex. 5).	CL5.1 SC3
		Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	Culture 9, informe sobre un festival, (lección 2, SB p. 121) CEC	CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>travelling on a coach, windsurfing, academic, active, adventurous, cookery, creative, creative, writing, curious, drama, fashion design, fashionable, filmmaking, languages, musical, practical, science, scientific, sociable, sporty, water sports</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el sonido /f/, preguntas personales, pronunciación de las letras, adjetivos y vocabulario de vacaciones	acontecimientos de forma esquemática.		
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Literature: <i>The Adventures of Tom Sawyer</i>, redacción de un correo electrónico a un amigo, (lección 7, SB pp.102–103) CL Escribir una respuesta en un correo electrónico (lección 7, TG p. 95) CL Lluvia de ideas, uso del guion, apuntaciones y la redacción de un correo electrónico a un amigo (lección 7, p. 95, ex. 5). SC Imaginar la asistencia a un festival y escribir un correo describiéndolo y diciendo lo que están haciendo allí (lección 2, TG p. 90) CL	CL5.3 SC2

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º ESO BILINGÜE (MOSAIC 2)

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes	Estrategias de comprensión de textos orales: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	- Audición y comprensión de un post de un foro sobre la vida en Australia. (SB p. 4) - Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 5) CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1.
	Participar en interacciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: <i>Be quiet!; How do you spell...? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!;</i> Grammar: <i>Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.</i>	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Observación de una imagen y audición de las descripciones de personas. (SB, p. 6). CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA1. AA2 AA3 SC1. SC2.
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad,	- Audición y comprensión de una conversación sobre las prendas de vestir. (SB, p. 6) - Audición y comprensión de una conversación en la	CL1.3 CMCT1 CMCT2

más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición y repetición del <i>phonetic alphabet</i>.	despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	cual personas sugieren cosas que hacer. (SB p. 8) SC, CD, CMCT	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	Estrategias de producción: presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Presentación personal siguiendo el modelo dado.(SB, p. 5) - Observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o que le faltan.(SB, p.7) Pregunta y responde a preguntas formuladas por sus compañeros.(SB, p 7) CL, SC,AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2. AA1 AA2

expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – <i>classroom language</i>; presentación personal. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: <i>Be quiet!; How do you spell...? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!;</i> Grammar: <i>Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.</i> Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i>	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	- Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 4-8) - Lectura de classroom language e intercambio comunicativo sobre quien utiliza ese lenguaje. (SB, p. 8) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión de la unidad, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema presentado y estudiado. - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. (SB p. 8) - Intercambio comunicativo sobre sí mismos. (SB p.5) - Intercambio comunicativo acerca de su propio horario. (SB p.7) CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4 CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMCT1

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: una descripción de una familia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de dos perfiles personales. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos. Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film.</i> Collective nouns: <i>class, family, group, team.</i> Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans,</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-5) ▪ Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: <i>countries and nationalities; the classroom; prepositions of place; school subjects; functional language: Classroom language.</i> (WB, p. 82) ▪ Localización de países en un wordsearch. (WB p. 83) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA3 CMCT3

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i>	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	- Lectura de un texto sobre la descripción de una familia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 5) - Lectura de dos perfiles personales. Realizar las actividades de comprensión y producción de un texto propio similar a los leídos. (SB, p. 8) CL, CEC	CL4.1 CL4.2 CEC1 CEC3
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. Funciones comunicativas: realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. <i>Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.</i>	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 6-8) - Interiorización de estrategias de escritura (<i>Writing preparation</i> en el <i>Oxford iPack</i>.) CL, AA - Realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias siguiendo el modelo presentado (SB, p. 8) CL, AA, SC	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 CL5.1 AA1. AA2 SC1. SC2.

comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad.	acontecimientos de forma esquemática.		

Unit 1 – What’s new?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre asignaturas de diferentes países y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico oral de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: <i>Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /æ/ y /eɪ/.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa,	- Audición y comprensión de un post sobre eventos pasados. (SB p.9) - Audición y comprensión de los videos: <i>The newseum; Kit's travel. (iPack)</i> - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.10, 12, 17) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) CL, CEC, CMCT - Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p.9) CL - Audición y comprensión de un diálogo en relación con las prendas de vestir. (SB p.16) - Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas sugieren cosas que hacer. (SB p.11) - Mantener una conversación sobre gustos personales. (SB p.17) CL, AA, SC - Preguntar y responder cuestiones en relación con	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4 CL 1.3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 1 AA 2 SC 1 CL1.3 CMCT 1 CMCT 2

contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- eventos pasados, por parejas. (SB p.11) - Audición y comprensión de una conversación sobre los horarios de la escuela. (SB p.16) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.11) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) CL, CMCT, SC, SIEE	SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i>. (SB p.11) - Audición y producción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p.11, 13,17) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p.9, 12, 14) - Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro <i>Say it!</i> (SB p.11) - Reproducción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1 AA2

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,	de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico oral de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: Feelings: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /æ/ y /eɪ/.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p.9, 14, 16) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 14, 16, 17) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4 CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMTM1

interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre eventos pasados y otro sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i>	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.11, 13, 15, 17, 18) CL - Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p. 10, 14, 18) - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 10, 12) CL, AA, CMCT - Lectura de unos posts sobre eventos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 10-11) - Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 9-20)	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3 CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/.	sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CL, CEC, CMCT, SC	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p.15) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 10, 12, 14, 20) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 10, 12, 14, 16) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 11, 13) - Dictado. (SB p. 17) CL, AA	CL5.1 CL5.3 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las	- Escribe y completa de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p. 11, 13) - Realización de un pequeño diario. (SB p. 20) CL,SC, SIEE	CL 5.2 SC1. SC2. SIEE1

manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.	convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre un evento pasado. (SB p. 18) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA1. AA2 SIEE2

Unit 2 – Lost and found

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y el hundimiento del Titanic, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripción de fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico oral de uso común: Materials: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i> Containers: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ə/.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	- Audición y comprensión de un post sobre descubrimientos pasados.(SB p. 22) - Audición y comprensión de los videos: Building the Titanic; <i>Kit's travel</i>. (iPack) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.24, 27, 29) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.22, 24, 26, 29) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema.(SB p. 22, 26) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Audición y comprensión de un podcast relacionado con mensajes secretos. (SB p. 24) - Participa en una conversación sobre objetos importantes a coger en una emergencia. (SB p. 29) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Preguntar y responder cuestiones en relación con situaciones pasadas por parejas. (SB p. 25) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 23, 25, 29) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.24) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Learn it!</i>. (SB p.23) - Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i>. Producción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p. 23, 25, 27, 29) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 28-29) - Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro <i>Learn it!</i> (SB p. 23) - Reproducción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,	objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico oral de uso común: <i>Materials:</i> <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i> <i>Containers:</i> <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ə/.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 22, 24, 26, 28) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 22, 27, 28) - Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. (SB p. 23, 25) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos inusuales y otro sobre el hundimiento del Titanic. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de acontecimientos simultáneos pasados. Petición y ofrecimiento de información. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico escrito de uso común: <i>Materials:</i> cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. <i>Containers:</i> bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p. 23, 27, 29, 30) - Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p.22-32) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	- Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.23, 25, 30) - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 22, 24) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados,	Lectura de un texto sobre descubrimientos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 22)	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de apóstrofes. Identificación de palabras con el sonido /ə/.	presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un texto sobre el hundimiento del Titanic. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 26) CL, CEC, CMCT, SC	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto descriptivo sobre un objeto apreciado. Escribir una carta de agradecimiento. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico escrito de uso común: <i>Materials:</i> <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p. 23, 25, 27) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p.23, 24, 27, 29, 30, 32) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 22, 24) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 23, 25) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p.23, 25, 32) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.

de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Containers: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de los apóstrofes.	convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (SB p.27) ▪ Corrección de frases. (SB p.23, 25) ▪ Dictado. (SB p.29) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

Unit 3 – People and planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre Sudáfrica y Nelson Mandela y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won't, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico oral de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /p/, /y/, /ŋk/.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Audición y comprensión de un artículo sobre los futuros humanos. (SB p. 34) - Audición y comprensión de un cuestionario sobre el medio ambiente. (SB p. 36) - Audición y comprensión de un post sobre jóvenes científicos. (SB p.38) - Audición y comprensión de los videos: <i>Robot car; Kit's travel.</i> (iPack) - Audición y comprensión de un audio para ordenar una historia. (SB p. 40) CL, CEC, CMCT - Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 33) CL - Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: <i>Class newsletter.</i> (SB p.44, 45) CL,AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4 CL 1.3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Preguntar y responder cuestiones en relación con predicciones futuras. (SB p.35) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 35, 36, 37, 39, 41) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p. 34, 38, 40) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Learn it!</i> (SB p. 41) - Audición y producción de palabras con los sonidos /ɲ/, /y/, /ɲk/. (SB p. 39) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: <i>A teenage inventor</i>. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 33, 35, 37, 39) - Realización de descripciones de las	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won't, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico oral de uso común: Body: <i>ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment:</i> <i>decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɪ/, /y/, /ɪk/.	oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando	imágenes del libro. (SB p. 34) - Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro <i>Learn it!</i> (SB p. 41) - Reproducción de palabras con los sonidos /ɪ/, /y/, /ɪk/. (SB p. 39) CL, SC, AA - Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 33, 38) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 33, 34,36, 38, 40) - Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: <i>Class newsletter</i> (SB p. 44-45) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT - Realización de un intercambio comunicativo representando una vista al médico. (SB p. 41) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1 CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y otro sobre jóvenes científicos. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Formulación de predicciones futuras. Formulación de recomendaciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won't, Expresión de condición: If/ Unless (First	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.37, 41, 42, 45) - Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 33-46) CL - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p.34, 36) CL, AA, CMCT	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico escrito de uso común: <i>Body:</i> ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. <i>Environment:</i> decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de conjunciones. Identificación de palabras con los sonidos /p/, /y/, /ɪk/.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Lectura de un cuestionario sobre el medio ambiente y completarlo. (SB p. 36) - Lectura de un texto sobre jóvenes científicos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 38) CL, CEC, CMCT, SC - Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: <i>Class newsletter</i>. (SB p. 44-45) CD	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras con el condicional. Escribir recomendaciones para intentar solucionar un problema medioambiental. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- En parejas realizar y responder cuestiones sobre predicciones futuras. (CB p.35) CEC, SC - Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.33, 34, 36, 46) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 36, 38, 40)	CEC2 SC4 CL5.1 AA3

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	y puntos de vista. Formulación de predicciones. Formulación de recomendaciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won't, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico escrito de uso común: Body: <i>ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> Environment: <i>decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de las conjunciones.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p. 35, 37) - Dictado. (CB p.41) CL, AA - Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.35, 36, 37, 46) - Producción de predicciones con <i>if/unless</i>. (CB p. 37) CL, SC - Realización de una tarea escrita sobre un problema medioambiental. (CB p.36) - Realización de un artículo para la realización de un proyecto común. (CB p. 45) CL, AA, SIEE	CL 5.2 SC1. SC2. CL5.1 AA2 SIEE2

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	- Audición y comprensión de un artículo sobre un descubrimiento fortuito. (CB p. 48) - Audición y comprensión de los videos: <i>Harris tweed; Kit's travel.</i> (iPack) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.47, 50, 52) CL	CL 1.3
	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Audición y comprensión de una entrevista sobre una carrera en el barro. (CB p. 50) - Participa en una conversación sobre tradiciones relacionadas con el dinero. (CB p. 53) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
	Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones,	Preguntar y responder cuestiones en relación a predicciones para el fin de semana. (CB p. 51)	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4

contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	prepositions of movement: <i>climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del acento en los adjetivos.	puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 47, 48, 49, 50, 53, 55) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) CL, CMCT, SC, SIEE	SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Learn it!</i> (CB p.48) - Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i> Reconocimiento del acento en las palabras. (CB p.55) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 48, 49, 51, 53, 55) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.47, 50, 53) - Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro <i>Learn it!</i> (CB p. 48) - Reproducción de los adjetivos del recuadro <i>Say it!</i> (CB p. 55) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las	CL3.1 CL3.2 CL3.3

u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación del acento en los adjetivos y palabras.	alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.47,50, 52) CL, SC, AA,SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 47, 50, 53) - Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. .(CB p. 49, 52, 54) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL,AA, SC, CMCT	SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de predicciones futuras y futuros eventos. Petición y ofrecimiento de información. Formulación de una carta formal de invitación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico escrito de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 48, 51, 52, 55, 56) - Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.47-58) CL - Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.49, 51, 55, 56) - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 48, 50) CL, AA, CMCT - Lectura de un texto sobre un descubrimiento fortuito. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.48) CMCT, SC	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3 CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>money, prize money, save, sell, spend, win</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la pronunciación de los acentos.	sobre temas generales, conocidos o de su interés.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras. Escribir una carta de invitación. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Formulación de una carta formal de invitación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.47, 49, 50, 51, 52, 55) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 48, 49, 50, 55) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.48, 50, 52) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.49, 51) - Completar un anuncio de una carrera en el barro. (CB p.50) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las	- Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.49, 51, 56) - Producción de predicciones. (CB p. 49)	CL 5.2 SC1. SC2.

manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Léxico escrito de uso común: <i>Money:</i> <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win</i> <i>Verbs and prepositions of movement:</i> <i>climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones de causa y cantidad.	convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	CL, SC ▪ Dictado. (CB p. 55) CL, AA, SIEE ▪ Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (CB p. 53) CL	CL5.1 AA2 SIEE2 CL5.3

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades impresionantes y otro sobre un show de talentos, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripción fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can't; could/ couldn't. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico oral de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones,	- Audición y comprensión de un texto sobre personas con habilidades impresionantes. (CB p.60) - Audición y comprensión de los videos: <i>Vinispired; Kit's travel.</i> (iPack) CL, CEC, CMCT - Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66) CL - Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas conversan sobre un show de talentos. (CB p. 64) - Mantener una conversación sobre shows de talentos. (CB p.65) CL, AA, SC - Mantener una conversación sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4 CL 1.3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1 CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult</i> Lifestyle (verbs): <i>cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras cuya pronunciación está enlazada.	puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Mantener una conversación comparando dos artistas. (CB p. 66) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 60, 61, 62, 65, 67) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.60,64, 66) CL, CMCT, SC, SIEE	SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i> (CB p. 67) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 61, 63, 65, 66) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.59, 64, 66) - Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro <i>Say it!</i> (CB p. 67) - Reproducción de palabras cuya pronunciación vaya enlazada. (CB p. 67)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos	Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Narrar acontecimiento en presente y pasado. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can't; could/ couldn't. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico oral de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras cuya pronunciación está enlazada.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	CL, SC, AA - Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.59, 65, 66) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. - Realización de intercambios comunicativos por parejas donde se utilice el lenguaje funcional para conversar sobre shows de talentos.(CB p. 65) - Realización de intercambios comunicativos por parejas para realizar preguntas sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) CL, AA,SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades especiales y otro sobre un conocido show británico. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.61, 63, 65, 67) CL - Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 60, 62) - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 60, 62)	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3

la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can't; could/ couldn't. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico escrito de uso común: Life stages: <i>baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult</i> Lifestyle (verbs): <i>cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del recuadro <i>Say it!</i>	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CL, AA, CMCT - Lectura de un texto sobre personas con habilidades especiales. (CB p. 60) - Lectura de un texto sobre un show británico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 64) - Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 59-70) CL, CEC, CMCT, SC - Lectura de unas reseñas sobre tres aplicaciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 68) CD	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) CEC, SC	CEC2 SC4

comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can't; could/ couldn't. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico escrito de uso común: Life stages: <i>baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult</i> Lifestyle (verbs): <i>cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 60, 62, 70) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.60, 62, 64, 66) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.61, 63) CL, AA - Escribe y completa de forma correcta frases y diálogos, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.61, 62, 63, 68, 70) - Realización de una reseña comparando tres cosas. (CB p.68) CL,SC - Realización de una tarea escrita comparándose a sí mismo con otra persona. (CB p.70) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA3 CL 5.2 SC1. SC2. CL5.1 AA2 SIEE2

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre la búsqueda de trabajo y otro sobre cazadores de serpientes, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	- Audición y comprensión de un texto sobre un hombre que ha probado 52 trabajos diferentes en un año. (CB p. 72) - Audición y comprensión de un texto sobre cazadores de serpientes. (CB p. 76) - Audición y comprensión de los videos: <i>A New York florist; Kit's travel</i>. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.71, 76, 79, 78) CL	CL 1.3
	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, events' organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales</i>	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en	- Audición y comprensión de una llamada telefónica durante unas vacaciones. (CB p.74) - Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: <i>Infographic</i>. (CB p. 78-79) CL, AA,SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ʌ/.	una variedad estándar de la lengua.		
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Preguntar y responder cuestiones en relación a una experiencia de trabajo inventada. (CB p.73) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 71, 72, 73, 75, 77) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 72, 74, 76) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i> (CB p. 75) - Audición y producción de palabras con el sonido /ʌ/. (CB p. 79) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.73, 75, 79)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2

intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista	una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, events' organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /N/.	o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro <i>Say it!</i> (CB p.75) - Reproducción de palabras con el sonido /N/. (CB p.79) CL, SC, AA - Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.71, 74, 76) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.71, 73, 74, 78) - Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: <i>Infographic</i>. (CB p.82-83) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	AA1 CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre buscar trabajo y otro	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 73, 74, 79, 80) - Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.73-84) CL	CL 4.2

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	sobre cazadores de serpientes. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico escrito de uso común: Jobs: <i>astronomer, events' organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso y formación de los adverbios de modo. Identificación de palabras con los sonidos /N/.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.71, 74) - Lectura de unos anuncios de trabajo para un festival. (CB p. 78) CL, AA,CMCT - Lectura de un texto sobre un joven que ha trabajado en 52 lugares diferentes durante un año. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.72) - Lectura de un modelo de postal por correo electrónico. (CB p.80) CL, CEC,CMCT, SC - Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: <i>Infographic</i>. (iPack) CD	CL4.1 AA1 CMCT3 CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa	En parejas realizar y responder cuestiones	CEC2 SC4

cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de una postal. Completar una infografía sobre un tema de interés. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico escrito de uso común: Jobs: <i>astronomer, events' organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de los adverbios de modo.	a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	sobre experiencias. (CB p.73, 75) CEC, SC - Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.72, 73) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 72, 74, 76, 78) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.73, 75) - Dictado. (CB p.79) CL, AA - Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.72, 73, 74, 75) - Completar y copiar un diálogo. (CB p. 75) CL, SC - Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: <i>Infographic</i>. (CB p.82-83) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA3 CL 5.2 SC1. SC2. CL5.1 AA2 SIEE2

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		acontecimientos de forma esquemática.		
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Realización de una tarea escrita en la que se lleva a cabo una postal para enviar por correo electrónico. (CB p.80) CL	CL5.3

Unit 7 – The great outdoors

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre cómo mantenerse a salvo en la naturaleza, formas inusuales de llegar a la escuela y otro sobre la leyenda del kiwi en nueva Zelanda, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico oral de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	- Audición y comprensión de un artículo sobre mantenerse a salvo en la naturaleza. (CB p.86) - Audición y comprensión de un artículo sobre el kiwi en Nueva Zelanda. (CB p.90) - Audición y comprensión del video <i>Kit's travel</i>. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.85, 86, 88, 90) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Audición y comprensión de unas noticias sobre formas inusuales de llegar a la escuela. (CB p. 88) - Participa en una conversación dando consejos. (CB p. 87) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>stand still, sting, throw</i> Adjectives: Feelings and qualities: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en palabras con los sonidos /b/ y /v/.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.85, 87, 89,90, 92, 93) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.86, 88, 90, 92) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Learn it!</i> (CB p. 91) - Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i> Reconocimiento de palabras con los sonidos /b/ y /v/. (CB p. 89) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 85, 87, 89, 90, 93) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 85) - Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro <i>Learn it!</i> (CB p. 91)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico oral de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw</i> Adjectives: Feelings and qualities: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras con los sonidos /b/ y /v/. Correcta entonación de preguntas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Reproducción de las palabras del recuadro <i>Say it!</i> (CB p. 89) - Reproducción de las preguntas del recuadro <i>Say it!</i> (CB p.95) CL, SC,AA - Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.85, 88, 92) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.85, 91) - Realización de intercambios comunicativos dando instrucciones. (CB p. 89) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre animales salvajes, la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda y otro sobre recomendaciones en un post. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información. Descripción de	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.87, 89, 93, 94) - Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.85-96) CL - Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.86, 89, 90, 94)	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3

la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, órdenes e instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw</i> Adjectives: Feelings and qualities: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las entonaciones y la pronunciación de palabras con /b/ y /v/.	interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	- Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 86, 88) CL, AA, CMCT - Lectura de un texto sobre animales salvajes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.86) CL, CEC, CMCT,SC	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple,	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir sobre un símbolo nacional. Escribir un post dando consejos en un foro. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.86, 88, 93, 94) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 86, 88, 90, 92) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.87, 89) CL, AA	CL5.1 AA3

p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, órdenes e instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw</i> Adjectives: Feelings and qualities: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.87, 88, 89, 94, 96) CL, SC ▪ Realización de una tarea escrita describiendo un símbolo nacional. (CB p. 91) CL, AA, SIEE ▪ Realización de una tarea escrita dando consejos e instrucciones. (CB p. 87) CL	CL 5.2 SC1. SC2. CL5.1 AA2 SIEE2 CL5.3

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre objetos cotidianos y otro sobre programas televisivos, responder las preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	- Audición y comprensión de un texto sobre personas que han optado por vivir sin ciertos objetos cotidianos. (CB p. 98) - Audición y comprensión de los videos: <i>Rural Wales</i>; <i>Kit's travel</i>. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 97, 100, 102, 104) CL	CL 1.3
	Léxico oral de uso común: <i>Everyday items:</i> <i>air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series,</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Preguntar y responder cuestiones en relación a los gustos televisivos, por parejas. (CB p. 101) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 97, 99, 100, 101, 103, 105) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.98, 100, 102, 104) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición y comprensión del recuadro <i>Learn it!</i> (CB p.103) - Audición y producción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. (CB p.99) SIEE	SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Estructuras sintáctico-discursivas:	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 97, 101, 105) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 97, 102, 104) - Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro <i>Learn it!</i>. (CB p.103) - Reproducción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. (CB p.99) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3

u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar	Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico oral de uso común: <i>Everyday items:</i> <i>air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes:</i> <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.	alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.97, 100, 102, 106) CL, SC, AA,SIEE Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 98, 100, 101, 103) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos, otro sobre diferentes barrios en el mundo y un modelo de informe. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes, lugares y personas. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Formulación de sugerencias e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.99, 101, 103, 105, 106) CL - Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 99, 100, 101, 105, 106) - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.98, 100) CL, AA, CMCT - Lectura de unos posts sobre el barrio. Realizar las actividades de comprensión y corregir de	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3 CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Léxico escrito de uso común: <i>Everyday items</i>: <i>air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/.	acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	forma conjunta en la clase. (CB p. 102) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 97-108) CL, CEC, CMCT, SC Lectura y comprensión de un teletexto. (CB p. 100) CD	CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de compromisos, concesiones y solicitudes.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.98, 101) CEC, SC - Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.98, 100) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 98, 100, 102) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.99, 101)	CEC2 SC4 CL5.1 AA3

adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico escrito de uso común: <i>Everyday items:</i> <i>air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Producción de frases para describir el barrio. (CB p.103) CL, AA - Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108) - Realización de una encuesta.. (CB p. 101) CL,SC - Escribir un artículo sobre los hábitos televisivos de los compañeros. (CB p.101, 106) - Realización de un informe escrito a partir de una encuesta. (CB p. 106) CL, AA, SIEE	CL 5.2 SC1. SC2. CL5.1 AA2 SIEE2

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sídney, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	- Audición y comprensión de un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle. (CB p.110) - Audición y comprensión de un texto sobre un festival en Sídney. (CB p. 114) - Audición y comprensión de los videos: <i>Water glasses</i>; <i>Kit's travel</i>. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.109, 112, 116, 120) CL	CL 1.3
	Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico oral de uso común: <i>Street objects:</i> <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. <i>Kitchen gadgets:</i> egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster</i>	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Audición y comprensión de una reunión en la que varias personas organizan una fiesta. (CB p. 117) - Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: <i>In our community</i>. (CB p. 120-121) CL, AA,SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión y reconocimiento de la entonación en las preguntas.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Preguntar y responder cuestiones en relación a los anuncios. (CB p. 112) - Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.109, 111, 113, 115, 117, 120) - Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 110, 112, 114, 117) CL, CMCT, SC, SIEE - Audición y comprensión del recuadro <i>Say it!</i> (CB p.113) SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3 SIEE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.110, 111, 113, 115, 117) - Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 109, 116) - Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro <i>Learn it!</i> (CB p. 113) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos	Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico oral de uso común: <i>Street objects:</i> <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las preguntas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.109, 112, 114, 116) CL, SC, AA, SIEE - Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.110, 113, 115) - Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto: <i>In our community</i>. (CB p. 120-121) - Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños originales de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sídney. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su	- Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 111, 113, 115, 117, 120, 121) - Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 109-122) CL - Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 110, 112) - Lectura de unos artículos sobre un festival. (CB p. 114)	CL 4.2 CL4.1 AA1 CMCT3

la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico escrito de uso común: <i>Street objects:</i> <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de las coletillas interrogativas.	interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CL, AA, CMCT ▪ Lectura de un texto sobre diseños de objetos de la calle. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.110) ▪ Lectura de un modelo de artículo periodístico. (CB p.118) CL, CEC, CMCT, SC ▪ Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto: <i>In our community</i>. (CB p. 120-121) CD	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias. (CB p. 113) CEC, SC	CEC2 SC4

comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de un artículo periodístico sobre un tema de interés. Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico escrito de uso común: <i>Street objects:</i> <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets:</i> <i>egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de las coletillas interrogativas.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Realiza trabajos escritos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 110, 112, 117, 118, 122) - Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 110, 112, 114) - Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p. 111, 113) - Dictado. (CB p.117) CL, AA - Realización de una tarea escrita en la que escribe un anuncio de un artículo de cocina. (CB p.113) - Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.111, 113, 114, 117, 118, 122) - Completar y copiar un diálogo. (CB p. 117) CL,SC - Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: <i>Infographic</i>. (CB p. 120-121) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA3 CL 5.2 SC1. SC2. CL5.1 AA2 SIEE2

las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		acontecimientos de forma esquemática.		
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Realización de un artículo periodístico sobre lo más destacable de la vida de cada uno. (CB p.118) CL	CL5.3

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 3º ESO (TOGETHER 3)

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones	Un audio con 5 diálogos breves e identificación de frases claves (lección 3, p. 6, exercise 3). CL Segundo audio y preguntas de	CL1.3 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	contenida en las audiciones, distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas	acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	comprensión (lección 3, p. 6, exercise 4). CL	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de preguntando información personal, normas de cortesía en la comunicación.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Las instrucciones y lenguaje del aula. CL	CL
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales hablando de rutinas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales sobre un fin de semana y un concierto. Descripción de situaciones presentes.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre rutinas de levantarse por la mañana (lección 1, p. 4, Go). CL	CL
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estructuras sintácticodiscursivas: presente simple y continuo, pretérito, preguntas cuyas respuestas son los sujetos y preguntas cuyas respuestas son los objetos.	Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas, preguntar y responder sobre el pasado (lección 3, p. 6, exercise 5). SC	SC1
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Léxico oral de uso común: <i>cook, do my homework, finish, get home, get up, go shopping, go to bed, go to school, go to work, have breakfast, listen to music, relax, tidy your room, wake me up, watch videos</i>. Irregular past simple verbs: <i>ate, bought, did, gave, got, had, heard, left, made, rode, saw, spoke, taught, was /were, went</i>	Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir	En parejas, preguntar y responder sobre los acontecimientos (lección 4, p. 7, exercise 7). SC	SC3
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.				
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de verbos en el pretérito, preguntas con <i>did</i>	que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Presentación de vocabulario (lección 1). CL	CL1.1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Animación de gramática (lección 2). CD	CD
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de	- Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajado previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de preguntando información personal, normas de cortesía en la comunicación - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales hablando de rutinas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Redacción de frases verdaderas y falsas en al pasado y en parejas, averiguan cuál es falsa. (lección 3, TG p. 6) CL	CL2.1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Juntar las partes de las preguntas y usarlas preguntando y respondiendo (lección 2, p. 5, exercise 6). SC	SC3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que	En parejas, la redacción y uso de más preguntas en el presente simple y el	SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,	habituales sobre un fin de semana y un concierto. Descripción de situaciones presentes. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: presente simple y continuo, pretérito, preguntas cuyas respuestas son los sujetos y preguntas cuyas respuestas son los objetos. ■ Léxico oral de uso común: <i>cook, do my homework, finish, get home, get up, go shopping, go to bed, go to school, go to work, have breakfast, listen to music, relax, tidy your room, wake me up, watch videos</i>. Irregular past simple verbs: <i>ate, bought, did, gave, got, had, heard, left, made, rode, saw, spoke, taught, was /were, went</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de verbos en el pretérito, preguntas con <i>did</i>	establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	presente continuo (lección 2, p. 5, exercise 7). SC Junta las partes de las preguntas y usarlas preguntando y respondiendo (lección 2, p. 5, exercise 6). SC En parejas, preguntar y responder sobre los acontecimientos (lección 4, p. 7, exercise 7). SC	SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comprensión de la información detallada. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de preguntando información personal, normas de cortesía en la comunicación ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales hablando de rutinas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales sobre un fin de semana y un concierto. Descripción de situaciones presentes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: presente simple y continuo, pretérito, preguntas cuyas respuestas son los sujetos y preguntas cuyas respuestas son los objetos	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Las instrucciones para la realización de actividades. CL	CL
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Leer y terminar una entrevista sobre rutinas (lección 1, p.4, exercise 2). CL	CL4.1
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Language Focus, comprender y completar un postal, (lección 2, WB p.5, exercise 3) SIEE Vocabulary, comprender y completar el mensaje (lección 3, WB p. 6, exercise 4) CL	SIEE1 CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	- Léxico escrito de uso común: <i>cook, do my homework, finish, get home, get up, go shopping, go to bed, go to school, go to work, have breakfast, listen to music, relax, tidy your room, wake me up, watch videos</i>. Irregular past simple verbs: <i>ate, bought, did, gave, got, had, heard, left, made, rode, saw, spoke, taught, was /were, went</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de verbos en el pretérito, preguntas con <i>did</i>,	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Language Focus, comprender y completar el biografía (lección 4, WB p. 7, exercise 2) SC Realización del <i>quiz How good is your memory?</i> (lección 3, p. 6, exercise 2). CMCT	SC1 CMCT3
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y	- Estrategias de producción: producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, normas de preguntando información personal, normas de cortesía en la comunicación - Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales hablando de rutinas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Realización del <i>quiz How good is your memory?</i> (lección 3, p. 6, exercise 2). CMCT Transformación de frases de afirmativo a negativo (exercise 2). CL Redacción de preguntas en el pretérito simple (lección 4, p. 7, exercise 5). CL	CMCT3 CL5.1 CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	habituales sobre un fin de semana y un concierto. Descripción de situaciones presentes. - Estructuras sintácticodiscursivas: Léxico escrito de uso común: <i>cook, do my homework, finish, get home, get up, go shopping, go to bed, go to school, go to work, have breakfast, listen to music, relax, tidy your room, wake me up, watch videos</i>. Irregular past simple verbs: <i>ate, bought, did, gave, got, had, heard, left, made, rode, saw, spoke, taught, was /were, went</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de verbos en el pretérito, preguntas con <i>did</i>,	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Lectura de un mensaje y redacción de las preguntas que corresponden a las respuestas (lección 4, p. 7, exercise 6). CL Language Focus, comprender y completar un postal, (lección 2, WB p.5, exercise 3) SIEE	CL5.1 SIEE1

Unit 1 - Fads and fashions

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de ropa, comparaciones de intereses, lenguaje educada para expresar preferencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo ▪ Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales, descripción de modas y ropa, narración de modas pasadas ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>used to</i>, imperfecto indicativo, imperfecto comparado con pretérito simple. ▪ Léxico oral de uso común: <i>app, comic, craze, fad, fan, follower, gadget, games console, post, (n, v), social media, toy, tweet (n, v), views, Fashion: baggy, blouse, boots, colourful, cool, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, patterned,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio de 5 diálogos, preguntas de comprensión y visualización de un vídeo (lección 1, p. 9, exercise 3). CL Segundo audio e identificación de frases claves (lección 1, p. 9, exercise 4). CL	CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Segundo audio del diálogo y la realización en grupos de tres (lección 6, p. 14, exercise 3). SC	SC1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre ropa y gustos de ropa (lección 4, p. 12, Go).	AA3
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos	En grupos pequeños, hablar y opinar sobre las entrevistas y los	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>plain, shirt, short-sleeved, shorts, skirt, smart, socks, tight, top, trainers, trousers</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de los sonidos /u:/ y /ʊ/, vocabulario de moda y ropa, entonación en preguntas en el imperfecto y el pretérito.	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	crazes (lección 2, p. 10, exercise 3).	
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Búsqueda de información online sobre <i>phasketboot</i> , presentación de la información y discusión de los sitios web (lección 1, TG p. 8-9, <i>Did you know?</i>) CD	CD1
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Un audio y ordenar las fotos (lección 4, p. 12, exercise 4). CL	CL1.2
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Un audio o visualización e identificación de frases claves (lección 6, p. 14, exercise 5). CL Segundo audio o visualización y en parejas contestar las preguntas (lección 6, p. 14, exercise 6). SC	CL1.2 SC3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando preferencias. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación ▪ Funciones comunicativas: descripción de modas y ropa; intercambio de preguntas sobre una descripción de un evento en el pasado, intercambio de preguntas sobre preferencias; expresión de su opinión; reproducción de vocabulario; práctica de un diálogo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>used to</i>, imperfecto indicativo, imperfecto comparado con pretérito simple. ▪ Léxico oral de uso común: <i>app, comic, craze, fad, fan, follower, gadget, games console, post, (n, v), social media, toy, tweet (n, v), views, Fashion: baggy, blouse, boots, colourful, cool, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, patterned, plain, shirt, short-sleeved, shorts, skirt, smart, socks, tight, top, trainers, trousers.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de los sonidos /u:/ y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Búsqueda de información online sobre <i>phasketboot</i>, presentación de la información y discusión de los sitios web (lección 1, p. 8, <i>Did you know?</i>) CD Búsqueda de información online sobre <i>crazes</i> y presentación de la información. (lección 2, TG p. 10). CD	CD1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Con un compañero, preguntar y responder sobre sus intereses (lección 1, p. 9, exercise 5). SC	SC1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	En parejas, compartir las frases y adivinar cuál es verdadera y cual es falsa (lección 4, p. 11, exercise 4, b).	SC3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p.	En grupos pequeños, hablar y opinar sobre las entrevistas y los	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	/u/, vocabulario de moda y ropa, entonación en preguntas en el imperfecto y el pretérito.	e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>crazes</i> (lección 2, p. 16, exercise 3). SC Culture 1, una encuesta y la presentación de los resultados, (lección 2, SB p. 113). SC	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	▪ Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias,	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Uso de diccionarios e imágenes y en parejas, la realización del <i>quiz Let's go crazy-y!</i> (lección 1, p. 8-9, exercise 1). SIEE	SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	comprensión de la información detallada en <i>Crazy Crazes</i> y <i>Fads and Fashions</i>. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, , normas de cortesía en la comunicación - Funciones comunicativas: descripción de modas y ropa; intercambio de preguntas sobre una descripción de un evento en el pasado, intercambio de preguntas sobre preferencias; expresión de su opinión; reproducción de vocabulario; práctica de un diálogo - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>used to</i>, imperfecto indicativo, imperfecto comparado con pretérito simple. - Léxico escrito de uso común: <i>app, comic, craze, fad, fan, follower, gadget, games console, post, (n, v), social media, toy, tweet (n, v), views, Fashion: baggy, blouse, boots, colourful, cool, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, patterned, plain, shirt, short-sleeved, shorts, skirt, smart, socks, tight, top, trainers, trousers</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos /u:/ y /ʊ/, vocabulario de moda y ropa, entonación en preguntas en el imperfecto y el pretérito.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CLIL 1, lectura de <i>Science: textiles</i>, (lección 2, SB p. 104) CL Exam Focus 1, comprensión de lecturas breves incluyendo de publicidad y anuncios, (lección 8, SB p.122). AA Culture 1, lectura de <i>Hairstyles</i> y una conversación sobre modas, (lección 2, SB p. 113) CEC Reading, lectura sobre la comunicación, (lección 2, WB page 9). CL Búsqueda de información online sobre <i>crazes</i> y presentación de la información (lección 2, TG p. 10) CD	CL4.1 AA4 CEC1 CL4.2 CD1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y	■ Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir un <i>fact file</i> (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación ■ Funciones comunicativas: descripción de modas y ropa; intercambio de preguntas sobre una descripción de un evento en el pasado, intercambio de preguntas sobre preferencias; expresión de su opinión; reproducción de vocabulario; práctica de un diálogo ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>used to</i>, imperfecto indicativo, imperfecto comparado con pretérito simple. ■ Léxico escrito de uso común: <i>app, comic, craze, fad, fan, follower, gadget, games console, post, (n, v), social media, toy, tweet (n, v), views, Fashion: baggy, blouse, boots, colourful, cool, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, patterned,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Uso de diccionarios e imágenes y en parejas, la realización del <i>quiz Let's go craze-y!</i> (lección 1, p. 8-9, exercise 1). SIEE Culture 1, una encuesta y la presentación de los resultados, (lección 2, SB p. 113). SC	SIEE2 SC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de preguntas y su uso en grupos de cuatro lección 1, TG p. 9). SIEE	SIEE2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Redacción de una descripción física de algún personaje de la unidad y en parejas le lectura de la descripción y adivinar quién es (lección 4, p. 12, exercise 6). SC	SC1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y	Uso del guion para redactar un <i>fact file</i> sobre modas de épocas pasadas (lección 7, p. 15, exercise 4). CD Exam Focus 1, una redacción expresando opinión, (lección 8, SB p.122). AA	CD2 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>plain, shirt, short-sleeved, shorts, skirt, smart, socks, tight, top, trainers, trousers</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: producción de palabras los sonidos /u:/ y /ʊ/, vocabulario de moda y ropa, preguntas en el imperfecto y el pretérito.	lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		

Unit 2 - Sensations

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos culturales de Irlanda, el valor y la práctica de la escucha activa. ▪ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de recuerdos, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un póster en grupo y su presentación ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: uso de <i>for</i> y <i>since</i>, el perfecto de indicativo, el perfecto de indicativo comparado con el pretérito ▪ Léxico oral de uso común: ask, colour-blindness, feel, have a good ear, hearing, hold,	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización y juntarlo con las fotos (lección 1, p. 19, exercise 4). CL Segundo audio e identificación de frases claves (lección 1, p. 19, exercise 5). CL	CL1.3 CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Vocabulary, un audio y responder (lección 4, WB p.19) SIEE	SIEE1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	En grupos pequeños una conversación sobre los sentidos y preferencias (lección 1, p. 19, exercise 6). SC	SC1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y	En parejas, análisis del cuestionario y después su uso, preguntando y respondiendo (lección 4, p. 22, exercise 5). SC	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES	
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	listen, look, lose sensation, see, sight, smell, sound, taste, tone-deafness, touch, watch Sensations and experience: amazing, awful, delicious, disgusting, exhausted, fascinating, furious, miserable, terrifying, wonderful Vocabulary plus: perfume, flavour, fragrance, odour, scent, texture Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la acentuación, vocabulario de los sentidos, <i>for</i> y <i>since</i>, entonación en preguntas en el perfecto de indicativo	directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Culture 2, lectura y conversación sobre sonidos, (lección 2, p. 114) CEC Redacción de frases sobre experiencias en sus vidas y en grupos pequeños la comparación de ellas (lección 3, p. 21, exercise 7). SC Un audio y juntar las imágenes con las preguntas del cuestionario (lección 4, p. 22, exercise 2). CL Segundo audio y completar las frases (lección 4, p. 22, exercise 4).	CEC2 SC1 CL1.3 CL1.3	
	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal,	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre recuerdos y preferencias. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas	Búsqueda y presentación de información sobre el sentido del olfato (lección 1, p. 19, <i>Did you know?</i>). CD	CD1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves,	modelos. Un diálogo planeando el tiempo libre. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos culturales de Irlanda, el valor y la práctica de la escucha activa. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de recuerdos, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un póster en grupo y su presentación - Estructuras sintácticodiscursivas: uso de <i>for</i> y <i>since</i>, el perfecto de indicativo, el perfecto de indicativo comparado con el pretérito - Léxico oral de uso común: ask, colour-blindness, feel, have a good ear, hearing, hold, listen, look, lose sensation, see, sight, smell, sound, taste, tone-deafness, touch, watch Sensations and experience: amazing, awful, delicious, disgusting, exhausted, fascinating, furious, miserable, terrifying, wonderful Vocabulary plus: perfume, flavour, fragrance, odour, scent, texture	breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios,	En grupos pequeños, la creación y presentación de pósteres sobre la escucha activa (lección 8, p. 27, exercise 5). SIEE Speaking, un diálogo sobre el tiempo libre (lección 6, WB p. 21) SIEE En grupos pequeños una conversación sobre los sentidos y preferencias (lección 1, p. 19, exercise 6). SC Realización de otro diálogo (lección 6, p. 24, exercise 6). SC CLIL 2, lectura y conversación sobre arte, (lección 2, SB p.105). CEC	SIEE1 SC1 SC3 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la acentuación, vocabulario de los sentidos, <i>for</i> y <i>since</i>, entonación en preguntas en el perfecto de indicativo	siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	- Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión de la información detallada en las historia relacionadas con el olfato, comprensión de la publicidad de Irlanda. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación,	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Uso del guion, una lluvia de ideas y tomar apuntes en preparación a la escritura (lección 7, exercise 4, A,B,C) CL Lectura de publicidad sobre Irlanda y preguntas de comprensión (lección 7, p. 25, exercise 2). CEC Análisis de unos pósteres sobre la	CL4.3. CEC1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	costumbres y aspectos culturales de Irlanda, el valor y la práctica de la escucha activa - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de recuerdos, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un póster en grupo y su presentación - Estructuras sintácticodiscursivas: uso de <i>for</i> y <i>since</i>, el perfecto de indicativo, el perfecto de indicativo comparado con el pretérito - Léxico escrito de uso común: ask, colour-blindness, feel, have a good ear, hearing, hold, listen, look, lose sensation, see, sight, smell, sound, taste, tone-deafness, touch, watch Sensations and experience: amazing, awful, delicious, disgusting, exhausted, fascinating, furious, miserable, terrifying, wonderful Vocabulary plus: perfume, flavour, fragrance, odour, scent, texture - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario de los sentidos, <i>for</i> y <i>since</i>, preguntas en el perfecto de indicativo	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	escucha activa (lección 8, p. 26-27, exercise 4). Lectura y audio y completar los títulos (lección 2, p. 20, exercise 1). AA Búsqueda y presentación de información sobre el sentido del olfato (lección 1, <i>Did you know?</i>). CD	AA4 CD1.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de	Estrategias de producción: redacción de notas	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Realización del <i>quiz</i> y comparación de los resultados (lección 1, p. 18-19, exercise 3). CMCT	CMCT1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación	como paso previo para escribir una inscripción (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre preferencias, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos culturales de Irlanda, el valor y la práctica de la escucha activa. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de recuerdos, expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un póster en grupo y su presentación - Estructuras sintácticodiscursivas: uso de <i>for</i> y <i>since</i>, el perfecto de indicativo, el perfecto de indicativo comparado con el pretérito - Léxico escrito de uso común: ask, colour-blindness, feel, have a good ear, hearing, hold, listen, look, lose sensation, see, sight, smell, sound, taste, tone-deafness, touch, watch Sensations and experience: amazing, awful, delicious, disgusting, exhausted, fascinating, furious, miserable, terrifying, wonderful	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Writing booster, redacción de frases con intensificadores (lección 7, WB p. 118) AA Uso del guion, una lluvia de ideas y tomar apuntes en preparación a la escritura (lección 7, p. 25, exercise 4, A-B-C). CL Uso del guion para la redacción de una inscripción en un concurso de "You haven't lived until..." (lección 7, p. 25, exercise 4).	AA4. CL5.4 CL5.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Vocabulary plus: perfume, flavour, fragrance, odour, scent, texture Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario de los sentidos, <i>for</i> y <i>since</i>, preguntas y verbos en el perfecto de indicativo			

Unit 3 - Adventure

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre viajes, aventura y deportes extremos, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos curiosos para viajar, la práctica de la escucha activa, literatura británica. ▪ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de experiencias, intercambio de noticias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un FAQ para una página web. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: perfecto de indicativo simple y continuo, perfecto de indicativo con <i>just</i>, <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización de 5 personas hablando y determinar información específica (lección 1, p. 28-9, exercise 3). CL Segundo audio o visualización y determinar motivos específicos (lección 1, exercise 4). CL	CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Un audio, prestando atención a las frases claves (lección 6, p. 34, exercise 2). CL	CL1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre viajes (lección 2, p. 30, Go). CL	CL3.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos	En parejas, preguntar y responder, dando explicaciones (lección 1, exercise 6). SC	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ Léxico oral de uso común: beach, cave, cliff, desert, dune, falls, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sea, valley, volcano, wave, climb, cycle, dive, hike, jump, kayak, parachute, sail, scuba-dive, ski, skydive, surf, swim, carry on, leave behind, set off, stop off ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de los sonidos /æ/ and /ə/, el vocabulario de la naturaleza y deportes extremos, patrones con <i>just, still, yet y already</i>.	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	En parejas, preguntar y responder usando el pretérito perfecto continuo (lección 3, p.31, exercise 5). SC	
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Realización de otro diálogo (lección 6, p. 34, exercise 6). SC	SC3
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Lectura y audio de un blog y preguntas de comprensión (lección 2, p. 30, ex. 1). AA	AA2
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estudio de frases claves y la identificación de ellas en un audio (lección 1, p. 29, exercise 5). CL Un programa de televisión e identificación de los deportes nombrados (lección 4, p. 32, exercise 3). CL	CL1.2 CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	■ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Un diálogo pidiendo y respondiendo a noticias personales. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre viajes, aventura y deportes extremos, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos curiosos para viajar, la práctica de la escucha activa, literatura británica. ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de experiencias, intercambio de noticias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un FAQ para una página web. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: perfecto de indicativo simple y continuo, perfecto de indicativo con <i>just, still, yet y already</i>. ■ Léxico oral de uso común: beach, cave, cliff, desert, dune, falls, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sea, valley, volcano, wave, climb, cycle, dive, hike, jump, kayak, parachute,	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Búsqueda y presentación de información online (lección 1, p. 29, <i>Did you know?</i>). CD Pronunciación de los sonidos /æ/ and /ə/ (lección 3, p. 31, exercise 2). Búsqueda y presentación de información online (lección 4, p. 32, <i>Did you know?</i>) CD	CD1 CL2.1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de otro diálogo (lección 6, p. 34, exercise 6).	SC3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	En parejas, preguntar y responder, dando explicaciones (lección 1, p. 29, exercise 6). SC En parejas, una lluvia de ideas sobre ventajas y desventajas sobre viajando solo (exercise 3). SC Conversación sobre rasgos de la naturaleza (lección 1, p. 28, Go). CL	SC1 SC3 CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	sail, scuba-dive, ski, skydive, surf, swim, carry on, leave behind, set off, stop off Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de los sonidos /æ/ and /ə/, el vocabulario de la naturaleza y deportes extremos, patrones con <i>just, still, yet y already</i>.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Literature: Romeo and Juliet, lectura y preguntas en parejas, lección 7, SB p 98–99	SC3
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones	Investigar sobre un deporte de aventura, uso de un guion y la elaboración de una	CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	contexto, comparación de ideas, comprensión de la información detallada, comprensión de la publicidad de una página de <i>FAQ</i>. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre viajes, aventura y deportes extremos, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos curiosos para viajar, la práctica de la escucha activa, literatura británica. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de experiencias, intercambio de noticias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un <i>FAQ</i> para una página web. - Estructuras sintácticodiscursivas: perfecto de indicativo simple y continuo, perfecto de indicativo con <i>just</i>, <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>. - Léxico escrito de uso común: beach, cave, cliff, desert, dune, falls, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sea, valley, volcano, wave, climb, cycle, dive, hike, jump, kayak, parachute, sail, scuba-dive, ski, skydive, surf, swim, carry on, leave behind, set off, stop off	para la realización de actividades y normas de seguridad.	página de <i>FAQ</i> (exercise 4). CD	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura y audio de un blog y preguntas de comprensión (lección 2, p. 30, ex. 1). AA	AA2
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un mensaje y elige el verbo correcto (lección 3, p. 31, exercise 3). CL <i>Vocabulary</i> , lectura y completar un correo electrónico (lección 4, WB p. 27) SIEE	CL4.2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Segunda lectura y preguntas de comprensión (lección 2, p. 30, exercise 2). CL	CL4.2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CLIL 3, lectura <i>The Water Cycle</i> y tareas, (lección 2, SB p.106) CMCT	CMCT3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos /æ/ and /ə/, el vocabulario de la naturaleza y deportes extremos, patrones con <i>just, still, yet</i> y <i>already</i>.	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Literature: Romeo and Juliet, lectura y preguntas en parejas, (lección 7, SB p 98–99) SC	SC3
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	- Estrategias de producción: : redacción de notas como paso previo para escribir una página de <i>FAQ (Writing guide)</i>; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre viajes, aventura y deportes extremos, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres y aspectos curiosos para viajar, la práctica de la escucha activa, literatura británica. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripción de experiencias, intercambio de noticias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, hacer un <i>FAQ</i> para una página web.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Realización del <i>quiz</i> con un compañero (lección 1, p. 29, exercise 2). SC En parejas, preguntar y responder usando el pretérito perfecto continuo (lección 3, p. 31 exercise 5). SC	SC3 SC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Ordenar las palabras para redactar frases (lección 5, p. 33, exercise 6). CL	CL5.1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Explicaciones de las situaciones usando <i>because</i> y <i>just</i> (lección 5, p. 33, ex. 3). AA Redactar frases usando <i>yet, still, already</i> (lección 5, p. 33, exercise 7). CL	AA3 CL5.2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre	Investigar sobre un deporte de aventura, uso de un guion y la	CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: perfecto de indicativo simple y continuo, perfecto de indicativo con <i>just, still, yet y already</i>. ■ Léxico escrito de uso común: beach, cave, cliff, desert, dune, falls, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sea, valley, volcano, wave, climb, cycle, dive, hike, jump, kayak, parachute, sail, scuba-dive, ski, skydive, surf, swim, carry on, leave behind, set off, stop off ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos /æ/ and /ə/, el vocabulario de la naturaleza y deportes extremos, patrones con <i>just, still, yet y already</i>.	hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	elaboración de una página de <i>FAQ</i> (lección 7, p. 35, exercise 4). CD Language Focus, leer y completar un mensaje, (lección 3, WB p. 26) SIEE Lectura de un mensaje y elegir el verbo correcto (exercise 3). CL Redacción de un correo imaginando que está de viaje con Liz y una conversación sobre los correos (lección 2, TG p.30) CL	SIEE2 CL4.2 CL5.2

Unit 4 – Material World

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos	■ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre productos y comida del futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres para reducir el despilfarro, comprensión de <i>boot sales</i> y el comercio justo, valores para la toma de decisiones ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de productos, comprobación de información, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, la toma de decisiones	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización y discernir cuál no está preocupado (lección 1, p. 38-39, exercise 3). CL Un segundo audio o visualización y completar las frases (lección 1, exercise 4).CL	CL1.2 CL1.3
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Segundo audio y completar las frases (lección 4, p. 42, exercise 4). CL Un audio e identificar frases claves (lección 4, exercise 5). CL	CL1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Discusión en grupo pequeño sobre una cita sobre el concepto de <i>away</i> (deshacerse de) (lección 1, p. 38-39, exercise 5).	SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores y coletillas interrogativas ▪ Léxico oral de uso común: the environment and consumerism: afford, damage, destroy, develop, increase, pollute, power, produce, protect, provide, recycle, reduce, run out of, save, throw away, use, waste Adjectives: describing objects: automatic, digital, ecological, electronic, high-tech, home-made, multifunctional, natural, recycled, second-hand, smart, solar, useful, waterproof, hundred, thousand, million, billion, per cent ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación descendente y creciente en coletillas interrogativas, pronunciación de números y adjetivos, patrón rítmico de muletillas.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Conversación sobre la contaminación y una presentación de vocabulario (lección 1, p. 38, Go).	CL2.2
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	En parejas, un invento nuevo y determinar cuál es el más útil (lección 4, p. 42, exercise 6). SC Un audio y reflexión sobre la entonación con coletillas interrogativas (lección 5, p.43, exercise 6). CL	SC1 CL2.2
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Speaking, presentación de opinión de productos, (lección 6, WB p 37) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Un programa de radio y distinguir entre hechos y opiniones (lección 4, p. 43, exercise 3).	AA3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Un diálogo comparando preferencias. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre productos y comida del futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres para reducir el despilfarro, comprensión de <i>boot sales</i> y el comercio justo, valores para la toma de decisiones ▪ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de productos, comprobación de información, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, la toma de decisiones ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores y coletillas interrogativas ▪ Léxico oral de uso común: the environment and consumerism: afford, damage, destroy, develop, increase, pollute, power, produce, protect, provide, recycle, reduce, run out of, save, throw away, use, waste Adjectives: describing objects: automatic, digital, ecological, electronic, high-tech, home-made, multifunctional, natural,	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Búsqueda de información online y una presentación (lección 1, p. 39, <i>Did you know?</i>)	CD1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Conversación sobre los que tienen en cuenta cuando realizan una compra (lección 6, p. 44, Go).	CL2.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Conversación sobre comidas poco comunes (lección 2, p. 40, Go). CL En parejas, la comparación de publicidad para decidir sobre un regalo (lección 6, p. 44, exercise 7). SC	CL2.2 SC3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas	Redacción y comparación de opiniones sobre el medio ambiente y su cuidado (lección 1, TG p. 39). CL	CL2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	recycled, second-hand, smart, solar, useful, waterproof, hundred, thousand, million, billion, per cent Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación descendente y creciente en coletillas interrogativas, pronunciación de números y adjetivos, patrón rítmico de muletillas.	prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura de una reseña de productos y determinar cuál recibe la mejor (lección 7, p. 45, exercise 1). CL	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer , y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer , y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	de la información detallada, comprensión de la publicidad de productos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre productos y comida del futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres para reducir el despilfarro, comprensión de <i>boot sales</i> y el comercio justo, valores para la toma de decisiones - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de productos, comprobación de información, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, la toma de decisiones - Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores y coletillas interrogativas - Léxico escrito de uso común: the environment and consumerism: afford, damage, destroy, develop, increase, pollute, power, produce, protect, provide, recycle, reduce, run out of, save, throw away, use, waste Adjectives: describing objects: automatic, digital, ecological, electronic, high-tech, home-made, multifunctional, natural, recycled, second-hand, smart, solar, useful, waterproof, hundred, thousand, million, billion, per cent	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura del <i>fact file</i> y completar las frases (con números o vocabulario de tiempo) y un audio para comprobar (lección 1, p. 38-39, exercise 2). CMCT Lectura del artículo de <i>The food of the future</i> e indica las temas nombradas (lección 2, p. 40, exercise 1). CL Reading, lectura y preguntas de comprensión sobre cocinas del future, (lección 2, WB p. 33). SIEE CLIL 4, lectura sobre <i>Fairtrade</i> y la creación de un poster, (lección 2, SB p 107) SIEE Reflexión sobre puntos a considerar en la toma de decisiones (lección 8, p. 46, exercise 3). AA	CMCT1 CL4.3 SIEE1 SIEE1 AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: coletillas interrogativas, números y adjetivos, muletillas.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una reseña de un producto (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre productos y comida del futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres para reducir el despilfarro, comprensión de <i>boot sales</i> y el comercio justo, valores para la toma de decisiones - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de productos, comprobación de información, establecimiento y	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Culture 4, lectura de <i>Car Boot Sales</i> , una conversación y redacción, (lección 2, SB p. 116) CEC	CEC2
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Vocabulary, una sopa de letras, (lección 1, WB p.32) CMCT	CMCT2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Redacción de frases personales usando cuantificadores (lección 3, TG p. 41). SIEE	SIEE2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	Uso del guion para la redacción de una reseña de un producto (lección 7, p. 45, exercise 5). CL	CL5.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, la toma de decisiones ■ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores y coletillas interrogativas ■ Léxico escrito de uso común: the environment and consumerism: afford, damage, destroy, develop, increase, pollute, power, produce, protect, provide, recycle, reduce, run out of, save, throw away, use, waste Adjectives: describing objects: automatic, digital, ecological, electronic, high-tech, home-made, multifunctional, natural, recycled, second-hand, smart, solar, useful, waterproof, hundred, thousand, million, billion, per cent. ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: coletillas interrogativas, números y adjetivos, muletillas.	acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Exam Focus 4, uso del guion y redacción de una carta, (lección 7, SB p.125). CL	CL5.4

Unit 5 - Years ahead

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre el futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de edades típicas para realizar ciertos logros, comprensión de una carta reflexiva, valores de la resolución pacífica de conflictos ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones del futuro, intercambio para hacer planes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, consejos para la resolución de conflictos	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización e interpretación de información (lección 1, p. 48, exercise 3). CL Un audio y discernir quien habla (lección 4, p. 52, exercise 3). CL	CL1.1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Un audio y práctica del diálogo (lección 6, p. 54, exercise 3). CL	CL3.1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	La realización de un diario de conflictos y una conversación sobre lo mismo (lección 8, p. 57). AA	AA4
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	En parejas, completar las preguntas, preguntar y responder (lección 1, p. 49, exercise 5). SC	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional, <i>if y unless; might will and be going to</i>; future continuo - Léxico oral de uso común: get a bank account, get a boyfriend / girlfriend, get a degree, get a driving license, get a job, get a new hobby, get a pension, get a phone, get a social media account, get divorced, get married, get old, get rich Lifestyle choices: earn money, enjoy (yourself), get involved with a charity, have a family, have fun, look after (yourself), make a billion pounds, retire young, settle down, spend some time abroad, start up (your) own business, take some time out, take up a sport, tie (yourself) down, travel around, waste time, adapt, colonize, destroy, manipulate, process - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la unión de sonidos dentro de una frase, vocabulario con <i>get</i>, frases claves sobre el futuro, <i>might y will</i>	dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Conversación y predicciones sobre el artículo y el futuro (lección 2, p. 50, exercise 3). CL	CL3.1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Lectura y audio de <i>Faces of the Future</i> y juntar la información con su imagen (lección 2, p, 50, exercise 1). AA	AA2
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Segundo audio y completar con ideas sobre las etapas de la vida (lección 1, p. 49, exercise 4). CL CLIL 5, visualización del CLIL video (lección 2). CEC	CL1.2 CEC2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u	Búsqueda online y presentación de información (lección 1, p. 49, <i>Did you know?</i>) CD	CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para	modelos. Un diálogo haciendo planes. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre el futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de edades típicas para realizar ciertos logros, comprensión de una carta reflexiva, valores de la resolución pacífica de conflictos - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones del futuro, intercambio para hacer planes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, consejos para la resolución de conflictos - Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional, <i>if</i> y <i>unless</i>; <i>might will and be going to</i>; future continuo - Léxico oral de uso común: get a bank account, get a boyfriend / girlfriend, get a degree, get a driving license, get a job, get a new hobby, get a pension, get a phone, get a social media account, get divorced, get married, get old, get rich Lifestyle choices: earn money, enjoy (yourself), get involved with a charity, have a family, have fun, look after (yourself), make a billion pounds, retire young, settle down, spend	ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.		
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Conversación sobre el carnet de conducir y una presentación de vocabulario (lección 1, Go).	CL3.1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Culture 5, lectura y conversación sobre <i>gap years</i>, (lección 2, SB p. 117) CEC En parejas, contestar las preguntas con ideas propias y después preguntar y responder (lección 3, p. 51, exercise 8). SC	CEC2 SC3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios,	Conversación y predicciones sobre el artículo y el futuro (lección 2, p. 50, exercise 3). CL CLIL 5, lectura y conversación sobre comida genéticamente modificada, (lección 2, SB p.108) AA	CL3.1 AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	some time abroad, start up (your) own business, take some time out, take up a sport, tie (yourself) down, travel around, waste time, adapt, colonize, destroy, manipulate, process Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la unión de sonidos dentro de una frase, vocabulario con <i>get</i>, frases claves sobre el futuro, <i>might</i> y <i>will</i>	siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión de la información detallada, comprensión de un foro sobre el futuro.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de	Lectura y audio de <i>Faces of the Future</i> y juntar la información con su imagen (lección 2, p. 50, exercise 1). AA Segunda lectura de <i>Faces of the Future</i> y preguntas de	AA2 CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre el futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de edades típicas para realizar ciertos logros, comprensión de una carta reflexiva, valores de la resolución pacífica de conflictos - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones del futuro, intercambio para hacer planes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, consejos para la resolución de conflictos - Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional, <i>if y unless; might will and be going to</i>; future continuo - Léxico escrito de uso común: get a bank account, get a boyfriend / girlfriend, get a degree, get a driving license, get a job, get a new hobby, get a pension, get a phone, get a social media account, get divorced, get married, get old, get rich Lifestyle choices: earn money, enjoy (yourself), get involved with a charity, have a family, have fun, look after (yourself), make a billion pounds, retire young, settle down, spend some time abroad, start up (your) own business, take some time out, take up a sport, tie (yourself) down, travel around, waste time, adapt, colonize, destroy, manipulate, process	revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	comprensión (lección 2, exercise 2). CL	
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de una carta y preguntas de interpretación (lección 7, p. 55, exercise 1). CL	CL4.2
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Reading, comprensión de <i>Life on Mars</i> (lección 2, WB p. 41). CL	CL4.1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura del foro y comprobación del significado y una presentación de vocabulario (lección 4, p. 52, exercise 1).	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario con <i>get</i>, frases claves sobre el futuro, <i>might</i> y <i>will</i>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una carta (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre el futuro, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de edades típicas para realizar ciertos logros, comprensión de una carta reflexiva, valores de la resolución pacífica de conflictos - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones del futuro, intercambio para hacer planes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, consejos para la resolución de conflictos	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Redacción de más preguntas sobre el futuro y preguntar y contestar en parejas (lección 5, exercise 6). SC	SC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	<i>Speaking</i> , tomar apuntes para un mensaje, (lección 6, WB p.45) AA	AA4
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Ordenar las palabras para formar frases (lección 5, p. 53, exercise 5). CL	CL5.1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	Unit 5 challenge, un informe breve sobre el futuro, (lección 7, WB p. 82). AA	AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional, <i>if y unless; might will and be going to</i>; future continuo ■ Léxico escrito de uso común: <i>get a bank account, get a boyfriend / girlfriend, get a degree, get a driving license, get a job, get a new hobby, get a pension, get a phone, get a social media account, get divorced, get married, get old, get rich</i> Lifestyle choices: <i>earn money, enjoy (yourself), get involved with a charity, have a family, have fun, look after (yourself), make a billion pounds, retire young, settle down, spend some time abroad, start up (your) own business, take some time out, take up a sport, tie (yourself) down, travel around, waste time, adapt, colonize, destroy, manipulate, process</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario con <i>get</i>, frases claves sobre el futuro, <i>might y will</i>	acontecimientos de forma esquemática.		
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Uso del guion para la redacción de una carta dirigida a si mismo dentro de unos 10 años (lección 7, p. 55, exercise 4). SIEE Exam Focus 5, usar un guion para escribir un correo, (lección 7, SB p. 126). CL	SIEE1 CL5.4

Unit 6 - Learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre la educación, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de pedir y dar consejos, comprensión de una redacción expresando opiniones, valores de normas ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de colegios y normas, intercambio para pedir consejos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can, could, be able to have to / need to / must / should</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización y responder a las preguntas (lección 1, p. 59, exercise 4). CL	CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Redactar preguntas usando <i>can, could y be able</i> y preguntar y responder en parejas (lección 3, TG p. 61). SC	SC3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre los mejores y peores aspectos del colegio y una presentación de vocabulario (lección 1, p. 58, Go). CL	CL3.1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	En parejas, hablar de asuntos del colegio y los cambios entre el pasado, hoy y el futuro (lección 3, p. 61, exercise 5). SC	SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Léxico oral de uso común: verb and noun collocations: boarding school, homeschool, mixed school, primary school, secondary school, single-sex school, school holidays, school leaver, school rules, school uniform; do homework, enroll yourself in, fail exams, get a qualification, get good marks, get into college, go to lessons, obey rules, pass exams, take classes Courses and careers: apply for a job/a course/a position, attend university/college/school, do a course/an apprenticeship/a degree, get the right qualifications/a job/ good marks, study engineering/science/management, train to be an engineer/a physicist/a lawyer, challenging, creative, historic, ordinary, unique - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de consonantes silenciosos dentro de palabras, el vocabulario de la educación, carreras y colegio	dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Culture 6, lectura sobre formación, una conversación comparando formación y una redacción explicando la formación (lección 2, SB p.118). CEC, SC	CEC1 SC1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Lectura y audio de 2 colegios inusuales (lección 2, p. 60, exercise 1). CL	CL4.1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Culture 6, <i>Apprenticeships</i> , un vídeo (lección 2). CEC	CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Un diálogo pidiendo y dando consejos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Búsqueda y presentación de información (lección 1, p. 58, <i>Did you know?</i>)	CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves,	Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre la educación, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de pedir y dar consejos, comprensión de una redacción expresando opiniones, valores de normas - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de colegios y normas, intercambio para pedir consejos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can, could, be able to have to / need to / must / should</i> - Léxico oral de uso común: verb and noun collocations: boarding school, homeschool, mixed school, primary school, secondary school, single-sex school, school holidays, school leaver, school rules, school uniform; do homework, enroll yourself in, fail exams, get a qualification, get good marks, get into college, go to lessons, obey rules, pass exams, take classes Courses and careers: apply for a job/a course/a position, attend university/college/school, do a course/an	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios,	En parejas, hacer listas de ventajas y desventajas (lección 2, p. 60, exercise 4). Conversación sobre su propio colegio y los cambios que harían (lección 2, p. 60, Go).CL Conversación sobre el aprendizaje en sitios y situaciones diversas (lección 7, Go) CL Estudio de la identificación de consonantes silenciosos (lección 5, p. 63, ex. 5) CL Literature: Dracula, lectura y preguntas de comprensión, (lección 7, SB p.100–101)	SC1 CL3.3 CL3.2 CL2.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	apprenticeship/a degree, get the right qualifications/a job/ good marks, study engineering/science/management, train to be an engineer/a physicist/a lawyer, challenging, creative, historic, ordinary, unique Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de consonantes silenciosos dentro de palabras, el vocabulario de la educación, carreras y colegio	siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	- Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión de la información detallada, comprensión de redacciones expresando opiniones. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre la educación, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de pedir y dar consejos,	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estudio de palabras compuestas y reflexión sobre las fotos (lección 1, p. 58, ex. 1). AA Segunda lectura y preguntas de comprensión (lección 2, p. 60, exercise 2). CL	AA3 CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	comprensión de una redacción expresando opiniones, valores de normas - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de colegios y normas, intercambio para pedir consejos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can, could, be able to have to / need to / must / should</i> - Léxico escrito de uso común: verb and noun collocations: boarding school, homeschool, mixed school, primary school, secondary school, single-sex school, school holidays, school leaver, school rules, school uniform; do homework, enroll yourself in, fail exams, get a qualification, get good marks, get into college, go to lessons, obey rules, pass exams, take classes Courses and careers: apply for a job/a course/a position, attend university/college/school, do a course/an apprenticeship/a degree, get the right qualifications/a job/ good marks, study engineering/science/management, train to be an engineer/a physicist/a lawyer, challenging, creative, historic, ordinary, unique - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la educación, carreras y	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de la redacción sobre el colegio (lección 7, p. 65, exercise 2). CL	CL4.2
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de y completar el informe sobre <i>Homeschooling</i> (lección 3, p. 61, exercise 4). CL CLIL 6, lectura sobre ejercicio y uso de una tabla para comparar información, (lección 2, SB p.109). CMCT, CEC	CL4.3 CMCT3 CEC1
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Literature: Dracula, lectura y preguntas de comprensión, (lección 7, SB p.100–101) SC	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	colegio, <i>can, could, be able to have to / need to / must / should</i>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	■ Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una redacción (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre la educación, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, costumbres de pedir y dar consejos, comprensión de una redacción expresando opiniones, valores de normas ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de colegios y normas, intercambio para pedir consejos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Uso de diccionarios y completar el cuestionario (lección 1, p.58-9, exercise 2). AA	AA4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Completar las frases sobre los colegios (lección 2, p. 60, exercise 3). AA	AA4
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	En parejas, hacer listas de ventajas y desventajas (lección 2, p. 60, exercise 4). SC	SC1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Completar el informe sobre <i>Homeschooling</i> (lección 3, exercise 4). CL Writing, redacción de opiniones (lección 7, WB p. 54). CL	CL4.3 CL5.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can, could, be able to have to / need to / must / should</i> ■ Léxico escrito de uso común: verb and noun collocations: boarding school, homeschool, mixed school, primary school, secondary school, single-sex school, school holidays, school leaver, school rules, school uniform; do homework, enroll yourself in, fail exams, get a qualification, get good marks, get into college, go to lessons, obey rules, pass exams, take classes Courses and careers: apply for a job/a course/a position, attend university/college/school, do a course/an apprenticeship/a degree, get the right qualifications/a job/ good marks, study engineering/science/management, train to be an engineer/a physicist/a lawyer, challenging, creative, historic, ordinary, unique ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la educación, carreras y colegio, <i>can, could, be able to have to / need to / must / should</i>	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Exam Focus 6, redacción de un correo electrónico, (lección 7, SB p. 127) CL	CL5.3

Unit 7 – Big ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre ideas de cambios, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una redacción de debate expresando opiniones, valores de establecer objetivos y un plan de acción ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de ideas y objetivos, intercambio para expresar un punto de vista, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones, ventajas y desventajas	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	Un audio o visualización e identificación de verbos (lección 1, p. 69, exercise 4). CL Segundo audio y preguntas de comprensión (lección 1, p. 69, exercise 5). CL Participación en el juego del iPack (lección 9). SIEE Identificar frases claves y el punto esencial en un diálogo (lección 6, p. 74, ex. 3). CL Conversación sobre protestas y manifestaciones (lección 1, p. 68, Go). CL Conversación sobre como describir a	CL1.2 SIEE2 CL1.1 CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Estructuras sintácticodiscursivas: modales: can / may / might / could; must / can't; perhaps; segundo concicional - Léxico oral de uso común: taking action: aim, ban, believe, boycott, campaign, donate, end, propose, protest, sign, support, volunteer Adjectives for personal qualities: brave, clever, confident, fair, generous, heroic, honest, kind, organized, patient, sympathetic, thoughtful, to offer, an offer, to benefit, a benefit, to reward, a reward - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de /ə/ y /e/, modales (can, may, might, could, must, can't), frases claves para apoyar una opinión o sugerir cambio	dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	alguien bondadoso (lección 4, p. 72, Go).	
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	En grupos, hablar de personas a quién admiran y decidir quién debe recibir un premio (lección 4, p. 72, exercise 7). CL	CL2.3
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Segundo audio e identificación de los adjetivos usados (lección 4, p. 72, exercise 4).	CL1.3
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	CLIL 7, visualización de un vídeo (lección 2). CEC	CEC2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal,	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas	Búsqueda online y presentación de información (lección 1, p. 69, Did you know?) CD CLIL 7, lectura, interpretación de una	CD1 CMCT3 CL2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	modelos. Un diálogo expresando un punto de vista. Reajustar la tarea o el mensaje Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre ideas de cambios, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una redacción de debate expresando opiniones, valores de establecer objetivos y un plan de acción - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de ideas y objetivos, intercambio para expresar un punto de vista, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones, ventajas y desventajas - Estructuras sintácticodiscursivas: modales: can / may / might / could; must / can't; perhaps; segundo concicional - Léxico oral de uso común: taking action: aim, ban, believe, boycott, campaign, donate, end, propose, protest, sign, support, volunteer Adjectives for personal qualities: brave, clever, confident, fair, generous, heroic, honest, kind, organized, patient, sympathetic, thoughtful, to offer, an offer, to benefit, a benefit, to reward, a reward	breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	tabla y comentarios, (lección 2, SB p.110) CMCT Speaking, redactar y dar un discurso expresando su opinión sobre el tiempo que pasamos online, (lección 6, WB p. 61) CL	
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de otro diálogo (lección 6, p. 74, exercise 5). CL	CL3.3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Conversación de cómo pueden ayudar en su comunidad (lección 7, p. 75, Go). CL En grupos, presentar sus ideas para terminar la frase <i>If I were in charge of my school</i> (lección 5, TG p. 73).	CL3.1 CL3.3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando	Conversación de fijar objetivos, ponerlo en práctica y discusión de cómo ha ido (lección 8, TG p. 77). CL	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de /ə/ y /e/, modales (<i>can, may, might, could, must, can't</i>), frases claves para apoyar una opinión o sugerir cambio	información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información	- Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión de la información detallada, comprensión de redacciones de debate - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre ideas de cambios,	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los	Uso del guión para una redacción de debate (exercise 5). SC Lectura de las peticiones online y trabajo en parejas explicando su opinión (lección 1, exercise 2). CL	SC1 CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una redacción de debate expresando opiniones, valores de establecer objetivos y un plan de acción	ámbitos personal, académico y ocupacional.		
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	- Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de ideas y objetivos, intercambio para expresar un punto de vista, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones, ventajas y desventajas - Estructuras sintácticodiscursivas: modales: can / may / might / could; must / can't; perhaps; segundo concicional - Léxico escrito de uso común: taking action: aim, ban, believe, boycott, campaign, donate, end, propose, protest, sign, support, volunteer Adjectives for personal qualities: brave, clever, confident, fair, generous, heroic, honest, kind, organized, patient, sympathetic, thoughtful, to offer, an offer, to benefit, a benefit, to reward, a reward - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos de /ə/ y /e/, modales (can, may, might, could, must, can't), frases claves para apoyar una opinión o sugerir cambio	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CLIL 7, lectura, interpretación de una tabla y comentarios, (lección 2, SB p.110) CMCT Culture 7, lectura y una conversación comparando culturas, (lección 2, SB p.119) CEC	CMCT3 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y	■ Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una redacción (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre ideas de cambios, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una redacción de debate expresando opiniones, valores de establecer objetivos y un plan de acción ■ Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de ideas y objetivos, intercambio para expresar un punto de vista, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de opiniones, ventajas y desventajas	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Estudio de frases claves y redacción de frases con ideas propias (lección 7, p. 75, exercise 4). AA	AA3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Creación de una tabla comparando los pros y contras (lección 7, p. 75, exercise 3). CMCT	CMCT1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Creación de un plan de acción para un objetivo personal (lección 8, exercise 5) SIEE	SIEE1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Unit 7 challenge, redacción de un párrafo sobre las ventajas y desventajas del uso de los móviles en el colegio, (lección 7, WB p. 83) CL Exam Focus 7, redacción sobre tres ideas para mejorar nuestra salud, (lección 7, SB p. 128) CL Uso del guión para una redacción de debate (lección 7, p. 75, exercise 5). CL	CL5.3 CL5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: modales: can / may / might / could; must / can't; perhaps; segundo concicional ▪ Léxico escrito de uso común: taking action: aim, ban, believe, boycott, campaign, donate, end, propose, protest, sign, support, volunteer Adjectives for personal qualities: brave, clever, confident, fair, generous, heroic, honest, kind, organized, patient, sympathetic, thoughtful, to offer, an offer, to benefit, a benefit, to reward, a reward ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos de /ə/ y /e/, modales (<i>can, may, might, could, must, can't</i>), frases claves para apoyar una opinión o sugerir cambio			

Unit 8 – On Screen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	■ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información ■ Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: la pasiva (presente, pasado y preguntas) ■ Léxico oral de uso común: action, adventure, animation, comedy, crime, drama, fantasy,	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización de personas hablando sobre sus libros preferidos (lección 1, p. 79, exercise 5). CL Estudio de frases claves y un segundo audio (exercise 6). CL	CL1.1 CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Completar el diálogo y un audio para comprobar (lección 6, p. 84, exercise 1). CL Un audio o visualización y completar las frases claves (lección 6, exercise 3). CL	CL4.1 CL1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	En grupos, la descripción de películas o libros y adivinan cuáles (lección 1, p. 79, exercise 7).	SC1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa,	Conversación sobre tipos de libros y	CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	graphic novel, horror, manga, musical, mystery, romance, science fiction, thriller Films and books: verbs and nouns: act, actor, adapt, adaptation, award, direct, director, nominate, nomination, star, win, winner, write, writer, classic, extraordinary, terrible, unbelievable. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificar los sonidos /ɔ:/ y /ɑ:/, vocabulario de películas y libros, la pasiva	descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	películas populares (lección 1, p. 78, Go). CL	
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	En parejas, preguntar y responder sobre la lectura (lección 5, p. 83, exercise 5). CL	CL3.2
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Un audio y comprobación del <i>quiz</i> (lección 4, p. 82, exercise 4). CL	CL1.3
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	CLIL 8, visualización del vídeo (lección 2) CEC	CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con	Búsqueda de información online y	CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para	información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Un diálogo expresando un punto de vista. Reajustar la tarea o el mensaje. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información - Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Estructuras sintácticodiscursivas: la pasiva (presente, pasado y preguntas) - Léxico oral de uso común: action, adventure, animation, comedy, crime, drama, fantasy, graphic novel, horror, manga, musical, mystery, romance, science fiction, thriller Films and books: verbs and nouns: act, actor, adapt, adaptation, award, direct, director, nominate, nomination, star, win, winner, write, writer, classic, extraordinary, terrible, unbelievable	apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de	una presentación (lección 1, <i>Did you know?</i>). CD Pronunciación y repetición de sonidos (lección 4, p. 82, exercise 6). CL En parejas, hablar de películas (lección 3, p. 81, exercise 5). SC Conversación sobre lo que está asociado con el mundo del cine y libros de ficción (lección 4, p. 82, Go). CL	CL2.1 SC1 CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: producir los sonidos /ɔ:/ y /a:/, vocabulario de películas y libros, la pasiva	forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y reflexión de la crítica (lección 7, p. 85, exercise 2). CL Uso del guión para la redacción de una crítica de algún libro, película o programa de televisión (lección 7, exercise 5). SC	CL4.2 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y	■ Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una crítica (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información ■ Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: la pasiva (presente, pasado y preguntas) ■ Léxico escrito de uso común: action, adventure, animation, comedy, crime, drama, fantasy, graphic novel, horror, manga, musical, mystery, romance, science fiction, thriller Films and books: verbs and nouns: act, actor, adapt,	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En grupos, redacción y uso de preguntas para un <i>quiz</i> de películas y libros (lección 5, p. 83, exercise 6).	SC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Juntar los detalles con las ideas (lección 7, p. 85, exercise 3). AA	AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Lectura y redacción de preguntas (lección 7, p. 83, exercise 4). CL	CL5.1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Uso del guión para la redacción de una crítica de algún libro, película o programa de televisión (lección 7, p. 85, exercise 5).	SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	adaptation, award, direct, director, nominate, nomination, star, win, winner, write, writer, classic, extraordinary, terrible, unbelievable Patrones gráficos y convenciones ortográficas: escribir palabras con los sonidos /ɔ:/ y /ɑ:/, vocabulario de películas y libros, la pasiva			

Unit 9 – Together Time

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	- Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras claves previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones; identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información - Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Estructuras sintácticodiscursivas: pluscuamperfecto de indicativo, presentación de palabras textuales, ofertas, sugerencias y ordenes, presentación de discurso indirecto	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Un audio o visualización y preguntas de comprensión (lección 1, p. 88-89, exercise 3). CL	CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Estudio de frases claves, un audio y usar las frases para completar otras frases (lección 1, p. 89, exercise 4). CL	CL5.1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre semejanzas y diferencias entre la personalidad de los miembros de una familia y lo que influye en la personalidad (lección 2, p. 90, Go). CL	CL3.1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le	Conversación sobre la palabra <i>relationships</i> (lección 1, p. 88, Go). CL	CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	para relatar conversaciones, ofertas, sugerencias y ordenes	habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
	- Léxico oral de uso común: apologize, argue, be critical, be loyal, care about, comfort, fall out, forgive, gossip, promise, respect, share, tell lies, tell the truth Adjectives and adverbs: anxious, calm, careful, cheerful, funny, neat, noisy, patient, romantic, rude, selfish, sensible, serious, shy, truthful, careless, harmful, harmless, unfair. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reconocer los sonidos /li/, /kli/ y /tli/, verbos de convivencia, adjetivos y adverbios	Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CLIL 9, lectura y un debate, (lección 2, SB p. 112) CEC	CEC1
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	En parejas, usar las imágenes para formar frases usando adjetivos y el pluscuamperfecto de indicativo (lección 3, p. 91, exercise 6).	SC1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	CLIL 9, un vídeo (lección 2). CEC	CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal,	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases claves trabajadas previamente. Uso de modelos. Un diálogo expresando un punto de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas	Búsqueda de información online y la presentación (lección 1, <i>Did you know?</i>) CD	CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	vista. Reajustar la tarea o el mensaje Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información - Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Estructuras sintácticodiscursivas: pluscuamperfecto de indicativo, presentación de palabras textuales, ofertas, sugerencias y ordenes, presentación de discurso indirecto para relatar conversaciones, ofertas, sugerencias y ordenes - Léxico oral de uso común: apologize, argue, be critical, be loyal, care about, comfort, fall out, forgive, gossip, promise, respect, share, tell lies, tell the truth Adjectives and adverbs: anxious, calm, careful, cheerful, funny, neat, noisy, patient, romantic, rude, selfish, sensible,	breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.		
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	En equipos se turnan formando frases con adjetivos y adverbios (lección 4, p. 92). CL	CL2.1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	En parejas, hablan sobre posibles respuestas a la gente con situaciones distintas (lección 1, p. 89, exercise 5). CL En parejas, una conversación sobre puesto en la familia y características (exercise 4). CL En parejas, una conversación de cómo realizan varias acciones usando adjetivos y adverbios (lección 4, p. 92, exercise 7). CL	CL3.2 CL3.3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de	CLIL 9, lectura y un debate, (lección 2, SB p. 112) CEC Pronunciación de /li/, /kli/ y /tli/ y atención a las sílabas (lección 4, p. 92, exercise 6). CL	CEC1 CL2.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	serious, shy, truthful, careless, harmful, harmless, unfair Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: producir los sonidos /li/, /kli/ y /tli/, verbos de convivencia, adjetivos y adverbios	forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
		información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información	- Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión, inferencias basadas en el contexto, comparación de ideas, comprensión de la información detallada, comprensión de críticas - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros,	Identifica , con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura del título, predicciones sobre el contenido y ojear el artículo (lección 2, p. 90, exercise 1). AA	AA3
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los	Lectura y audio e identificación de palabras usadas (lección 2, p. 90, exercise 2). CL	CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información	ámbitos personal, académico y ocupacional.		
Conocer , y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas, descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura y audio y frases de comprensión (lección 2, p. 90, exercise 3). CL	CL4.1
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estructuras sintácticodiscursivas: pluscuamperfecto de indicativo, presentación de palabras textuales, ofertas, sugerencias y ordenes, presentación de discurso indirecto para relatar conversaciones, ofertas, sugerencias y ordenes	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Culture 9, lectura sobre dating, una conversación, la realización de un cuestionario y un informe (lección 2, SB p.121) CEC	CEC1
Reconocer , y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	Léxico escrito de uso común: apologize, argue, be critical, be loyal, care about, comfort, fall out, forgive, gossip, promise, respect, share, tell lies, tell the truth Adjectives and adverbs: anxious, calm, careful, cheerful, funny, neat, noisy, patient, romantic, rude, selfish, sensible, serious, shy, truthful, careless, harmful, harmless, unfair	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un correo e interpretación del estado del autor (lección 7, p. 95, ex. 1). CL	CL4.2
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.				
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos /li/, /kli/ y /tli/, verbos de convivencia, relación entre adjetivos y adverbios	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Literature: <i>The Call of the Wild</i> , lectura y la redacción de un breve resumen, (lección 7, SB p102–103) CL	CL4.3
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una crítica (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre películas y libros, lenguaje no verbal, normas de cortesía en la comunicación, expresión de punto de vista, comprensión de una crítica, expresión de opiniones, evaluación de fuentes de información - Funciones comunicativas: relaciones personales y sociales al trabajar en parejas,	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Culture 9, lectura sobre dating, una conversación, la realización de un cuestionario y un informe (lección 2, SB p.121) CEC	CEC1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Corregir las frases (lección 8, p.97, exercise 6). AA	AA1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Completar el artículo, las frases y el diálogo (lección 8, p. 96-97, exercise 2 & 3 & 4). CL	CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	descripciones de libros y películas, intercambio para evaluar y recomendar, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: pluscuamperfecto de indicativo, presentación de palabras textuales, ofertas, sugerencias y ordenes, presentación de discurso indirecto para relatar conversaciones, ofertas, sugerencias y ordenes ■ Léxico escrito de uso común: apologize, argue, be critical, be loyal, care about, comfort, fall out, forgive, gossip, promise, respect, share, tell lies, tell the truth Adjectives and adverbs: anxious, calm, careful, cheerful, funny, neat, noisy, patient, romantic, rude, selfish, sensible, serious, shy, truthful, careless, harmful, harmless, unfair ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: palabras con los sonidos /li/, /kli/ y /tli/, verbos de convivencia, relación entre adjetivos y adverbios	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Exam Focus 9, lectura de un anuncio breve y la redacción de un artículo, (lección 7, SB p 130) CL Literature: <i>The Call of the Wild</i>, lectura y la redacción de un breve resumen, (lección 7, SB p102–103) CL Uso de un guión para la redacción de un correo (lección 7, p. 95, exercise 4). CL5.3	CL5.2 CL5.4 CL5.3

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 3º BILINGÜE (MOSAIC 3).

Introducción

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

STARTER UNIT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana condiciones de vida, relaciones sociales, comportamiento, y convenciones. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Estrategias de comprensión de textos orales: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: lo que los alumnos están haciendo; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Participar en interacciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre hechos pasados. Describir fotos. Hablar de las vacaciones y destinos vacacionales. Comparar diferentes platos. Utilizar expresiones habituales en el aula Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre los planes en vacaciones y responder preguntas. Estructuras sintáctico discursivas: adjetivos relativos a emociones, verbos relativos a experiencias, vacaciones y destinos vacacionales, comida. <i>Past simple. Present simple and present continuous. Frequency adverbs Comparative and superlative adjectives.</i> Léxico oral de uso común: Emotions: angry, excited, funny, lonely, nervous, relaxed, surprised, tired. Experiences: cook a healthy meal, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, make new friends, sunbathe Holidays: book a hotel / hostel / B & B, buy souvenirs from a shop, explore a new place, get sunburned, go abroad on holiday, have an accident, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss a flight / the bus / the train, send a postcard. Food: beans, carrots, cheese,	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Lectura y audición de un e-mail. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 4) - Intercambios comunicativos en el aula. CL, CEC - Lectura y audición de un chat. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 6) - Audición y comprensión de una conversación acerca del contenido de una foto (SB p.6) CL, AA, SC - Comparación de platos típicos del país utilizando las estructuras estudiadas. (SB p. 8) SC, CD, CMCT - Lectura de un texto sobre las vacaciones y repetición memorística de las expresiones aprendidas. - Audición y repetición del <i>phonetic alphabet</i>. (SB p.132) AA, CL	CL1.1 CL1.2 CEC1. CL1.3 AA1. AA2 SC1. SC2. . CMCT 1. CMCT 2. CMCT 3 CL1.3 CL1.4 AA.1. AA.2

	chicken, chilly sauce, pepper, sugar, salt, yoghurt, crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario de la unidad.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el <i>iPack</i> como preparación para las actividades orales (<i>Vocabulary Presentation, Vocabulary practice; Functional language</i>; participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre lo que hicieron “<i>When did you last...?</i>”. Apoyo en la información proporcionada en los cuadros <i>Express it!</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para comunicar situaciones habituales ocurridas cuando se está de vacaciones. Funciones comunicativas: práctica en el uso de adjetivos y descripción de emociones. Reproducción del vocabulario presentado en la unidad. Estructuras sintácticodiscursivas: False friends: <i>lose, miss</i>-Idiomatic expressions: couldn't sleep a wink, be really into; Grammar: <i>past simple: completed actions in the past. Present simple and present continuous; comparative and superlative adjectives</i>	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	- Producción, compleción o expansión de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB pp. 4-8) - Intercambio comunicativo, cambiando los roles, efectuando las preguntas y respuestas que convengan. (SB p. 5) - Vocabulary practice, WB p. 83 CL, SC,AA	CL2.2 SC1. SC2. AA.1.
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de diálogos para conocer información relativa a acciones realizadas recientemente. CL, SC	SC1. CL3.2

emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión de la unidad, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema presentado y estudiado. CL, AA	CL1.1 CL1.2 AA1. AA2.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: un email Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un chat. Funciones comunicativas: Preguntar y responder pregunta en una conversación telefónica via Internet.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	- Lectura de un e-mail sobre un grupo musical. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 4) - Secuenciación y ordenación de los hechos acaecidos a partir de la lectura del texto. (SB p.4) - Observación e interiorización de los cuadros gramaticales. (SB pp. 5, 7, 8) Consulta a la sección de gramática, Grammar reference, si es necesario y realización del grammar practice. (WB pp. 80-81) - Práctica de la gramática de esta unidad mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. (WB pp. 4-7) <i>Grammar practice</i>, WB p. 81 CL , AA	CL5.1 CL5.2. AA1 AA2

		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Comprensión del texto y respuesta a las preguntas formuladas. (SB p.8) Comprensión de chats CL.CD	CL5.1 CL5.2 CD1 CD2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción y corrección de frases sobre lo que hicieron recientemente y en sus vacaciones. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Reconocer y aprender formas básicas de relación en el aula. Funciones comunicativas: descripción de emociones y experiencias vividas; petición de información sobre lo que sucedió durante las vacaciones; búsqueda e intercambio de información a través de Internet. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad. Estructuras sintáctico discursivas: Descripción de emociones. Narración de acciones pasadas. Descripción de rutinas. Descripción de fotos. Past simple Present simple and present continuous Frequency adverbs Comparative and superlative	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Descripción de las vacaciones realizadas siguiendo el modelo presentado. (SB p.7) - Interiorización de estrategias de escritura (<i>Writing preparation</i> en el <i>Oxford iPack</i>.) CL, CD - Formulación de preguntas y respuestas sobre acciones pasadas. (SB p. 5) - Descripción de lo que las personas están haciendo en una foto. (SB p. 6) - Descripción y comparación de distintos platos. (SB p. 8) CL, AA, SC	CL5.2 CD1, CD2 CL5.1 AA1. AA2 SC1. SC2.

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico				

UNIT 1: TIME FOR CHANGE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el <i>iPack (Vocabulary presentation)</i> identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: adjetivos relacionados con la conducta, el comportamiento y las cualidades personales; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el crecimiento personal; descripción de los hechos que hacen que la gente se sienta adulta. Visualización de dos episodios del video <i>Growing up</i>. Visualización y comprensión del vídeo <i>Difficult environments</i>. Funciones comunicativas: Participación en interacciones orales: Debate de sucesos, normas, comportamiento y cualidades personales. Explicación y reacción ante los cambios; obligación y prohibición; habilidad, permiso y recomendación. Repaso e identificación del vocabulario de la unidad: adjetivos relativos al comportamiento y cualidades personales, expresiones idiomáticas, <i>false friends</i>, lenguaje funcional. Estructuras sintácticodiscursivas y aspectos gramaticales: <i>Have to, must; can, could, be able to; Should, ought to; word order; noun suffixes: -ment, -ion, -al.</i> Léxico oral de uso común: Familia y hogar; <i>false friends</i>: career, degree. Reconocer y	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado	- Visionado comprensión de los episodios del vídeo <i>Round up: Growing up; Starting university</i> (SB p. 9, 17) - Audición de un programa de radio y comprensión de la información global y esencial. (SB p. 12, 20) - Visionado y comprensión del vídeo <i>Difficult environments</i>. (SB p. 15) CL, CEC - Audición de una conversación y realización de las actividades de comprensión oral. (SB p.16) - Intercambio de preguntas y respuestas sobre el tema de la unidad. El lenguaje del aula. CL - Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión,	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	reproducir lenguaje funcional para explicar y reaccionar ante los cambios. Adjectives – behaviour: acceptable, badly-behaved, common, compulsory, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary, well-behaved. Adjectives – personal qualities: active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable. Expressions: feel at home, feel homesick, miss, settle into, ceremony, hunt, status, tattoo, tribe, warrior, Mejorar la pronunciación mediante la reproducción de modelos .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de números, fechas, siglas y acrónimos.	con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB,pp. 9-20) CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Intercambio oral acerca de los programas de intercambio. (SB p. 9) - Debate acerca de los consejos dados (SB p. 15) o sobre una línea del tiempo. (SB p. 17) CL, SC, AA, SIEE	CL1.3 CL1.2 AA1. AA2. SIEE1 SC1 SC2.
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Audición de la pronunciación del sonido /f/ y reproducción de forma adecuada. (SB, p.15) - Audición y reproducción de modelos de acentuación: <i>sentence stress</i>. (SB p. 16) CL,AA	CL1.2 AA1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Vocabulary presentation, vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre la	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Reconocimiento del vocabulario y descripción de situaciones a partir de los conocimientos previos. (SB p.	CL3.2 CEC1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	familia, las cualidades personales, la conducta y los cambios al hacerse mayor. Apoyo en la información proporcionada a partir del <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo y participación en conversaciones expresando su opinión personal la conducta de cada uno, las cualidades personales y la familia. Funciones comunicativas: Comprender las informaciones en soporte audiovisual. Comprender un programa radiofónico. Entender y ejecutar un dictado. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>modal verbs of obligation and prohibition; modal verbs of ability and permission in the present, in the past and in the future. Modals of advice.</i>		9) Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Intercambio oral acerca de los programas de intercambio. (SB p. 9) ▪ Explicación y reacción ante las situaciones presentadas y petición de información (SB p. 20) ▪ Expresión acerca de las normas y las diferencias entre la educación primaria y secundaria. (SB p. 11) CL, CEC, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,	Léxico oral de uso común:<i>adjectives: behavior and personal qualities. Word builder: achievement, arrival, protection, survival. Extra vocabulary: feel at home, feel homesick, miss, settle into, ceremony, hunt, status, tattoo, tribe, warrior. Functional language related to explaining and reacting to change.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de números, fechas, siglas y acrónimos	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Formulación de recomendaciones de forma razonada. (SB p. 13) - Debate acerca de los consejos dados (SB p. 15) Uso del lenguaje funcional presentado para explicar y reaccionar ante los cambios. (SB p. 16) - Práctica de diálogos siguiendo un modelo. (SB p.17) LC, SIEE,	LC2,1 LC2,2 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Asociación de antónimos. (SB, p. 10) Interiorización de expresiones idiomáticas. (SB p. 10, 17) - Compleción de frases con el adjetivo apropiado a modo de definición. (SB p. 12) Asociación de frases con adjetivos. (SB p. 12) Adquisición de lenguaje funcional. (SB p. 16) - Uso del lenguaje funcional presentado para explicar y reaccionar ante los cambios. (SB p. 16) Interiorización y uso de algunos <i>false friends</i>: <i>degree</i>, <i>career</i>. (SB p. 13) Realización de los ejercicios Language in action y corrección conjunta en clase. (SB pp. 13,15,17) - Reproducción de los modelos de pronunciación y acentuación presentados en el cuadro Say it! (SB p. 15, 16)	CL2.1 CEC1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Práctica de estrategias de adquisición de vocabularioActividades adicionales y opcionales (Teacher's guide, pp. T9-T20) Grammar reference, WB p. 84 Grammar practice, WB p. 85 Vocabulary reference, WB p. 86 Vocabulary practice, WB p. 87	
			- Formación de sustantivos con los sufijos –ment, –ion y –al. (SB p. 14) - Lectura y comprensión de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad. (SB p.19) CL, CEC,SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprensión del contenido presentado en el <i>blog Our year of Change</i> ,respuesta a las preguntas y comprensión de vocabulario específico. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, audición y comprensión de un artículo sobre las cualidades personales <i>What should I do to get</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Observación de la <i>grammar animation</i> e interiorización de las estructuras presentadas. (Oxford iPack) Comprensión del significado general y específico del texto. Realización de las actividades de comprensión (SB p. 10)	CL4.1 SIEE1 SC1 SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>experience?</i> Comprensión del audio relativo a un programa de radio. Comprensión de las diferencias culturales entre las fiestas tradicionales aborígenas entre diferentes culturas. Funciones comunicativas: deducción de la corrección en el uso de los verbos modales para indicar obligación, permiso o prohibición. Explaining and reacting to change: How awful / surprising / exciting; that's fantastic / dreadful/ understandable; oh dear! No! really? What a pity / shame / that sounds nice / terrible/ What is / was it like? Functional language: I really like it / In the end it was a good move / How did you feel? / I was angry / anxious/ excited. That was sad/ What happened next? Well, then I was... Léxico escrito de uso común: Adjectives – behaviour: acceptable, badly-behaved, common, compulsory, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary, well-behaved. Adjectives – personal qualities: active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable. Extra vocabulary: ceremony, hunt, status, tattoo, tribe, warrior; Expressions: feel at home, feel homesick, miss, settle into,...is dead after... learn it! Career, degree, was a good move, word builder: achievement, arrival, protection, survival.	Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Observación e interiorización del uso de los modales para expresar obligación y prohibición: <i>have to</i> y <i>must</i>. (SB p.11) - Observación e interiorización del uso de los modales para expresar habilidad, permiso y consejo: <i>can</i>, <i>could</i>, <i>be able to</i>, <i>should</i> y <i>ought to</i>. (SB p.13) - Lectura y comprensión de un texto sobre Australia y New Zealand. Realización de las actividades de comprensión propuestas. (SB pp. 14-15) - Interiorización del orden de los adjetivos. Realización de los ejercicios propuestos y corrección de forma conjunta en clase. (SB p.18) CL, SIEE,SC	CL4.1
			Lectura y comprensión de un blog. Realización de las actividades de comprensión propuestas. (SB p. 10) Interpretación	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			de una línea del tiempo. (SB pp. 16-17) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una descripción. (SB p. 18) - Lectura comprensiva de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: comportamiento, cualidades personales, expresiones idiomáticas. (SB p. 19) - Realización de <i>puzzles</i> y crucigramas. (WB p.87) Consulta de la sección de gramática, si es necesario. (WB p.84) CL	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre cambios en la población e interpretación de los gráficos que lo acompañan. (SB p. 123) cuadros con lenguaje útil y consejos (Learn it!; Say it!; Functional language; Language summary) y realización de ejercicios para practicarlos. (SB pp.19-20)	CL4.1 SC1 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Practica de los contenidos gramaticales presentados mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB pp. 9-13) Evaluación formativa review, WB pp.14-15 Evaluación sumativa Unit 1 Tests **, Tests and Teacher's Resources Multi-ROM CL, SC, CMCT	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el <i>iPack</i> como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); recopilación de ideas como paso previo para la descripción de nuestra escuela en la web. Lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de la escuela mencionando algunas normas, las enseñanzas que se imparten y el horario en que se cursan. (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Perfiles en la web de modelos de escuelas. Funciones comunicativas: redacción de frases sobre un modelo de escuela.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Writing Tutor TR Multi-ROM Compleción de frases y textos (SB pp. 9-20) - Elaboración de frases dando consejos para nuevos alumnos. (SB p. 15) Interiorización de estrategias de escritura (Writing task) AA, SC, - Elaboración de una tarea escrita: la descripción de una escuela, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de unas	CL5.1 AA1 AA2 SC1 SC2 CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Comparación de la escuela propia con una escuela modelo. Estructuras sintáctico-discursivas: our school is... we can... we don't have to.... We can choose... we have to study... we divide our school year into... we spend... Léxico escrito de uso común: order of adjectives: opinión, size, age, color+noun. Nice, long, black, white, snow, winter, school, uniforms, timetable, compulsory subjects, boring, hard-working; tests ; I really like / Oh dear / What a pity/ That's fantastic	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	preguntas de referencia y una correcta planificación del texto. Aplicación de los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 18) CL, CEC ■ Escribe acerca de lo que hace cuando llega a casa siguiendo las instrucciones dadas. (SB p.20) ■ Realización de los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone. Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo. CL, CD	CL5.3 CD

UNIT 2: STORYTELLING

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones y videos para poder expresar opiniones acerca de las películas ; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	- Expresión de opiniones y preferencias acerca de las películas. - El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización del video <i>Favourite stories</i>. Expresión de opiniones; visualización de un video cultural sobre <i>Great Irish Writers</i>; visualización del segundo episodio del video <i>Meeting a storyteller</i>. Funciones comunicativas: Expresión de opiniones.Descripción de libros y películas. Descripción y narración de acciones pasadas. Expresión de preferencias. Realización de pequeños debates sobre los temas propuestos.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Audición y lectura de un texto y asociación de títulos con los párrafos correspondientes. (SB p. 22) - Audición de un podcast sobre libros y películas y realización de las actividades de comprensión oral. (SB p. 24) CL	CL1.2
	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Quantifiers: too, too much / many, (not) enough. Past simple. Past continuous. Past time clauses with when / while .Adverbs of degree. Expressing preferences.</i> Usar y aprender conectores básicos: <i>so, although y because.</i> Léxico oral de uso común: Libros y películas: Adjectives – opinions: <i>disappointing, dramatic, dull, enjoyable, entertaining, hilarious, informative,</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Audición de una conversación y respuesta a las preguntas formuladas. (SB p. 28) CL,CD	CL1.3 CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</i> Books and films: <i>award, beginning, bestseller, critic, ending, film director, hit, main character, novelist, plot, review, setting.</i> Useful language: Adverbs of degree: <i>a bit, fairly, incredibly, pretty, quite, very.</i> Common error: <i>character.</i> Expressing preferences: <i>I'd rather (not) ..., I'd prefer (not) ..., I'd love ..., I'm not very keen on ..., That sounds much better than ..., I've heard it's ...</i> Idiomatic expressions: <i>just in time</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con los sonidos /s/ y /z/.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Realización de un dictado. (SB p.29) - Visionado y comprensión de videos sobre la expresión de preferencias. Episode 1: <i>Favourite stories</i> (p.21) Episode 2: <i>Meeting a storyteller</i> (p.29) Video: <i>Great Irish Writers</i>. (p. 27) - Audición, discriminación y repetición de palabras con los sonidos /s/ y /z/. (SB p.29) CL, SC, SIEE	CL1.2 SC1 SIEE1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información sobre las actividades y opiniones. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional Language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo conversaciones y	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 21- 32) - Formulación de preguntas y respuestas	CL3.3 CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	situaciones en soporte audiovisual. Comprensión de la información contenida en un podcast. Entender la información contenida en una conversación. Realización de un dictado.		adecuadas a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 21-32)	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información,	Funciones comunicativas: intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Formulación de preguntas y respuestas. Debate oral sobre películas favoritas y sobre aspectos de la cultura propia. Expresión de preferencias. Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: too, too much / many, (not) enough. Past simple. Past continuous. Past time clauses: when, while So, although and because Adverbs of degree: a bit, fairly, incredibly, pretty, quite, very Léxico oral de uso común: Adjectives – opinions: <i>disappointing, dramatic, dull, enjoyable, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</i> Books and films: <i>award, beginning, bestseller, critic, ending, film director, hit, main character, novelist, plot, review, setting.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de palabras con los sonidos /s/ y /z/.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Participa en el debate Debate oral por parejas sobre películas y géneros cinematográficos. (SB p. 21) - Expresión oral sobre películas favoritas (SB p. 23) - Debate oral en grupo sobre aspectos de la cultura propia. (SB p.27) - Expresión de preferencias. (SB p. 28) CL, AA, SC	CL2.2 AA1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el <i>iPack</i> como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de titulares en el artículo <i>How to make a blockbuster</i>; comprensión de la información y corrección de propuestas falsas.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto para captar el significado general y la información específica que se describe. (SB pp. 22-23)	CL4.1 AA1 SC1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto cultural (<i>A storytelling tour of Ireland</i>) y expresión de preferencias (<i>In London this week</i>) Funciones comunicativas: <i>Talking about films and reviewing stories.</i> Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: too, too much / many, (not) enough. Past simple. Past continuous. Past time clauses: when, while So, although and because Adverbs of degree: a bit, fairly, incredibly, pretty, quite, very Léxico escrito de uso común: Adjectives – opinions: <i>disappointing, dramatic, dull, enjoyable, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</i> Books and films: <i>award, beginning, bestseller, critic, ending, film director, hit, main character, novelist, plot, review, setting.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: conectores <i>so, although y because</i>		- Lectura de textos sobre aspectos típicos y tradiciones de Irlanda y realización de las actividades de comprensión. (SB pp. 26-27) - Lectura de un poster y respuesta a las preguntas formuladas. (SB p. 29) CL, AA, SC, SIEE	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); organización del texto en párrafos como paso previo para la elaboración de un texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: explicar alguna historia que terminó bien o no tan bien (<i>Writing plan</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de una historia. Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: narración de una historia, siguiendo una guía paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: too, too much / many, (not) enough. Past simple. Past continuous. Past time clauses: when, while ,so, although and because Adverbs of degree: a bit, fairly, incredibly, pretty, quite, very Léxico escrito de uso común: Adjectives – opinions: <i>disappointing, dramatic, dull, enjoyable, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</i> Books and films: <i>award, beginning, bestseller, critic, ending, film director, hit, main character, novelist, plot, review, setting.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: conectores <i>so, although y because</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Escribir una historia. (SB p. 30) CL	CL5.3
			▪ Narración de una historia, siguiendo una guía paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, pp.30,32) CL, CEC	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

UNIT 3: CHOICES, CHOICES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el tiempo libre; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de vídeos sobre el comercio online, en la calle mayor y haciendo viajes. <i>The way we shop; Putting together a scooter.</i> Video relacionado con restaurantes internacionales: <i>A world of food.</i> Funciones comunicativas: conversaciones sobre compras y los momentos de ocio. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect with for and since. Present perfect with still, yet and already . Suggestions</i> Léxico oral de uso común: <i>shopping, holiday activities: Money and shopping: afford, bargain, be worth, borrow, brand, cost, discount, lend, sale, save up, shop online, waste. Holiday activities: archery, athletics, catch up, join in, kayaking, miss out, pick up, rock climbing, take up, trail biking, try out, wakeboarding us / Useful language: Making suggestions: Let's ..., How / What about -ing...?, Shall we...?, Why don't we...? Reaching an agreement: That sounds like a good plan / great idea, That works for me / doesn't work for me, That's not a bad idea, but..., How does that sound?, Do we all</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	- Visionado de los episodios del vídeo <i>Round up: The way we shop; Putting together a scooter.</i> (SB pp. 33, 41) - Audición de una conversación sobre un programa de actividades de vacaciones. Realización de los ejercicios de comprensión propuestos y revisión conjunta. (SB p. 37) CL, CEC, SIEE	CL1.1 CL1.2 CEC1 SIEE1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión exhaustiva de una conversación entre amigos. (SB p. 40) CL	CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	agree?, Is everyone happy to go with that idea? <i>Idiomatic expressions: I've got my eye on ..., We're after ... False friends: borrow, lend Phrasal verbs with up: fill up, queue up, set up, turn up, wash up.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos /ɜ:/ y /ə/.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana. - Audición, discriminación y repetición de la pronunciación de palabras con los sonidos /ɜ:/ y /ə/ say it! (SB p.40) CL	CL1.3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Video: Visionado y comprensión del video <i>A world of food: International restaurants in the UK.</i> (SB p. 39) CL, SC	CL1.2 SC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se realizan sugerencias y se alcanzan acuerdos. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación de conclusiones del proyecto realizado: <i>Group speaking survey</i> CEC	CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo para hacer sugerencias y alcanzar acuerdos. Funciones comunicativas: descripción de actividades realizadas o no realizadas; presentación de opciones con el fin de llegar a un acuerdo. realizar una investigación con toma de datos. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect with for and since. Present perfect with still, yet and already. Suggestions</i> Léxico oral de uso común: <i>shopping, holiday activities: Money and shopping: afford, bargain, be worth, borrow, brand, cost, discount, lend, sale, save up, shop online, waste. Holiday activities: archery, athletics, catch up, join in, kayaking, miss out, pick up, rock climbing, take up, trail biking, try out, wakeboarding us / Useful language: Making suggestions: Let's ..., How / What about –ing...?, Shall we...?, Why don't we...? Reaching an agreement: That sounds like a good plan / great idea, That works for me / doesn't work for me, That's not a bad idea, but..., How does that sound?, Do we all agree?, Is everyone happy to go with that idea? Idiomatic expressions: I've got my eye on ..., We're after ... False friends: borrow, lend Phrasal verbs with up: fill up, queue up, set up, turn up, wash up. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /3:/ y /ə/.</i>	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se	- Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 33-46) - Intercambio oral sobre las actividades realizadas o no realizadas. (SB p. 37) - Presentación de opciones con el fin de llegar a un acuerdo. (SB p. 40) CL, SIEE - Participa en el debate sobre el tema intercurricular. CL, CMCT	CL3.2 CL3.3 SIEE1 CL2.2 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de información detallada y capacidad de resumir un texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: identificación de la diversidad en el mundo : <i>Food in Trinidad and Tobago. Sports and holiday activities.</i> Funciones comunicativas: análisis de un tipo de texto: a discussion essay. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect with for and since. Present perfect with still, yet and already . Suggestions</i> Léxico escrito de uso común: <i>shopping, holiday activities: Money and shopping: afford, bargain, be worth, borrow, brand, cost, discount, lend, sale, save up, shop online, waste. Holiday activities: archery, athletics, catch up, join in, kayaking, miss out, pick up,</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura y captación del significado general y específico del texto (SB pp.34-35) ▪ Corrección de errores en un texto a partir de la interpretación de un mapa. (SB p.38) ▪ Elección del resumen correcto e identificación de errores en el segundo resumen (SB p. 38) ▪ Identificación de las características del	CL4.1 AA1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>rock climbing, take up, trail biking, try out, wakeboarding</i> us / Useful language: <i>Making suggestions: Let's ..., How / What about -ing...?, Shall we...?, Why don't we...? Reaching an agreement: That sounds like a good plan / great idea, That works for me / doesn't work for me, That's not a bad idea, but..., How does that sound?, Do we all agree?, Is everyone happy to go with that idea? Idiomatic expressions: I've got my eye on ..., We're after ... False friends: borrow, lend Phrasal verbs with up: fill up, queue up, set up, turn up, wash up.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: correcting spelling mistakes		tipo de texto estudiado: a <i>discussion essay</i>. (SB p. 42) Reconocimiento de la información presentada en gráficos de distinta tipología. (SB p. 44) CL, AA	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); concienciación del uso de los párrafos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de alguno de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Elaboración del proyecto en grupo A class survey. Elaboración de la encuesta, recopilación de datos y de información y organización de la información para presentarla oralmente en clase, con la ayuda de los	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 33-46) - Redacción de un breve texto explicando la mejor ganga obtenida, usando el texto de modelo. (SB p.35)	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	conocimientos lingüísticos adquiridos hasta la fecha y siguiendo las indicaciones del modelo (proyecto). Funciones comunicativas: realización de una encuesta, recogida de datos, presentación de diapositivas: Hello and welcome to our... our first slide shows... this slide shows... Here we can see,,, the bottom of the chart shows... each color represents... a lot of students prefer... to sum up...Discussing the results of the survey, evaluate the project. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect with for and since. Present perfect with still, yet and already. Suggestions</i> Léxico escrito de uso común: <i>shopping, holiday activities: Money and shopping: afford, bargain, be worth, borrow, brand, cost, discount, lend, sale, save up, shop online, waste. Holiday activities: archery, athletics, catch up, join in, kayaking, miss out, pick up, rock climbing, take up, trail biking, try out, wakeboarding us / Useful language: Making suggestions: Let's ..., How / What about -ing...?, Shall we...?, Why don't we...? Reaching an agreement: That sounds like a good plan / great idea, That works for me / doesn't work for me, That's not a bad idea, but..., How does that sound?, Do we all agree?, Is everyone happy to go with that idea? Idiomatic expressions: I've got my eye on ..., We're after ... False friends: borrow, lend Phrasal verbs with up: fill up, queue up, set up, turn up, wash up. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: correcting spelling mistakes</i>	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	CL, CEC ■ A <i>discussion essay</i>. (SB p. 42) ■ <i>Your favourite shops in your town or city</i> (SB p.46) ■ Elaboración del proyecto en grupo A class survey. Elaboración de la encuesta, recopilación de datos y de información y organización de la información para presentarla oralmente en clase, con la ayuda de los conocimientos lingüísticos adquiridos hasta la fecha y siguiendo las indicaciones del modelo. (SB pp. 44-45) CL, SC, CD	CL5.3 SC1 SC2 CD

UNIT4: COMMUNICATION

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: sentimientos, comunicación y tecnología; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el aprendizaje de lenguas; y los lugares más indicados para practicarlas. ; visualización del video cultural <i>Drums from around the world</i>. Funciones comunicativas: Debatir obre comunicación y tecnología. Pedir ayuda por teléfono. Dar una pequeña charla sobre un músico; realización de un dictado; <i>role-play</i> simulando una conversación telefónica pidiendo ayuda. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect and past simple; Present perfect with ever, never and just; Subject and object questions</i> Léxico oral de uso común: <i>Communication and technology</i> Topic vocabulary. Adjectives – feelings: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.</i> Verbs - Technology: <i>browse, charge, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, text, unplug, update;</i> Communication: <i>burst out laughing, gap, gesture,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Visionado y comprensión del episodio del vídeo <i>Round up: Learning languages</i>, (SB pp. 47) ▪ Audición de un programa radiofónico y respuesta a las preguntas formuladas. (SB p. 51) CL, CEC ▪ Audición de una charla e identificación de los detalles para responder preguntas.. (SB p. 50) CL ▪ Visionado y comprensión del vídeo <i>Drums from around the world</i>. (SB p. 53) CL	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>misunderstanding, nod your head, shake your head, express, hit, invite, spread news, squeeze, warn. Language focus / Useful language: ed / -ing adjectives;Subject and object questions; Asking for help on the phone: I've just bought ... and I've got a problem with it, Could you explain how to ... ?, Can you tell me ... ?, Could you help me with ... , please?, I need some help with ..., Good afternoon. ... speaking, Could I speak to... , please?, I'm calling because ..., Can I take your name, please?, Would you mind spelling that for me?, Thank you very much for your help.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de los sonidos /d/, /t/ y /ɪd/ en la terminación de los –ed adjectives. Clasificación de adjetivos según su pronunciación	Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Audición de tres conversaciones telefónicas y asociación de las llamadas con los documentos. (SB p. 54) CL	CL1.3
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: <i>The language café</i> .(SB p.55) CL, SC	CL1.2 SC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se pide ayuda por teléfono. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo con el fin de adivinar de qué aparato electrónico se está hablando. Funciones comunicativas: Debatir sobre comunicación y tecnología. Pedir ayuda por teléfono Dar una pequeña charla sobre un músico. Poder entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación: Entender y extraer detalles de un vídeo. Comprender la información	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB pp. 47-58) CL, CEC	CL3.2 CEC1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista,	▪ Una conversación Intercambio de preguntas con el fin de adivinar un aparato electrónico. (SB p. 51)	CL3.2 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	dada en un programa radiofónico. Comprender conversaciones telefónicas Entender la información contenida en una charla. Realizar un dictado. <i>Role-play</i> simulando una conversación telefónica pidiendo ayuda. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect and past simple Present perfect with ever, never and just; Subject and object questions</i> Léxico oral de uso común: <i>Communication and technology Adjectives – feelings: amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Verbs - Technology: browse, charge, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, text, unplug, update ; Communication: burst out laughing, gap, gesture, misunderstanding, nod your head, shake your head, express, hit, invite, spread news, squeeze, warn. Language focus / Useful language: -ed / -ing adjectives. Subject and object questions Asking for help on the phone: I've just bought ... and I've got a problem with it, Could you explain how to ... ?, Can you tell me ... ?, Could you help me with ... , please?, I need some help with ..., Good afternoon. ... speaking, Could I speak to... , please?, I'm calling because ..., Can I take your name, please?, Would you mind spelling that for me?, Thank you very much for your help.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /d/, /t/ y /l/ en la terminación de los <i>—ed adjectives</i>	hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	CL,SC - Realización de una charla sobre un músico, siguiendo un modelo y la guía de puntos a incluir. (SB p. 53) - Participa en el debate sobre el tema intercurricular referente a ecología y el medio ambiente. - Realización de un roleplay como práctica del lenguaje funcional presentado. (SB p.55) CL,CMCT, SC	CL2.2 CMC T SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de las frases que encajan en el texto– <i>On your travels</i> comprensión de la información presentada y de los <i>misunderstandings</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de las instrucciones de uso y características de un smartphone (<i>Your new smartphone</i>). Funciones comunicativas: Descripción de una experiencia en un viaje escolar o unas vacaciones en familia. Compleción de diálogos con el lenguaje funcional presentado. Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (Look at language) Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect and past simple Present perfect with ever, never and just; Subject and object questions</i> Léxico escrito de uso común: <i>Communication and technology</i> Adjectives – feelings: <i>amusing,</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura de un artículo sobre problemas de comunicación(SB pp. 48-49) CL,AA ▪ Lectura y compleción de un manual de instrucciones de un <i>smartphone</i> y ampliación de vocabulario. (SB pp. 50) ▪ Lectura de una <i>FAQ page</i> y comprensión exhaustiva del texto. (SB p. 51) CL,CD,SC	CL4.1 AA1 AA2 CL4.2 CD1 SC1

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.</i> Verbs - Technology: <i>browse, charge, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, text, unplug, update ;</i> Communication: <i>burst out laughing, gap, gesture, misunderstanding, nod your head, shake your head, express, hit, invite, spread news, squeeze.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de los signos de puntuación.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las

Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); análisis de la estructura de un *email*; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de un *email* incluyendo dos de entre los cuatro puntos propuestos (*Writing plan*).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos eligiendo la opción correcta.. *Websites* que podrían usarse en un centro escolar-Viajes.

Funciones comunicativas: Descripción de una experiencia en un viaje escolar o unas vacaciones en familia. Compleción de diálogos con el lenguaje funcional presentado. Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Look at language**)

Estructuras sintácticodiscursivas: *Present perfect and past simple Present perfect with ever, never and just; Subject and object questions*

Léxico escrito de uso común: *Communication and technology* **Adjectives – feelings:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.* **Verbs - Technology:** *browse, charge, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, text, unplug, update ;* **Communication:** *burst out laughing, gap, gesture, misunderstanding, nod your head, shake your head, express, hit, invite, spread news, squeeze.*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: **Punctuation:** *brackets, apostrophe, exclamation mark, question mark and speech marks.*

Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un e-mail informal. (SB pp. 56)

CL, CEC

CL5.2
CEC2

- Texto sobre redes informáticas. (SB p. 126)

CL,CMCT

CL5.3
CMC
T1

convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

UNIT 5: A LIFE OF CRIME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación de vocabulario y de información contenida en las audiciones sobre delitos y delincuentes; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el robo de una pintura de Cézanne y de cómo se analizan las escenas de un delito; visualización de un vídeo cultural acerca de un oficial de policía americano. Funciones comunicativas: descripción de imágenes y fotografías; descripción de acciones y delitos; audición de un dictado; diálogos para transmitir mensajes Estructuras sintácticodiscursivas: Verbos seguidos de –ing y verbos seguidos de to; Pronombres relativos: <i>who, which, whose, where;</i> Modals of deduction: <i>can't, could, might, must</i> Connectors – Phrases for articles: <i>first, firstly, first of all; before, after, next, then; finally, lastly, in the end</i> Léxico oral de uso común: <i>crimes, criminals and crime fighters ;Crimes: arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identify theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism; Crime fighters: detective, judge, lawyer, police officer, private</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de videos para localizar y ampliar información relativa a la unidad. (SB pp. 59, 65, 67) ▪ El lenguaje del aula. CL ▪ Audición de un texto con el fin de comprobar la veracidad de las suposiciones hechas. (SB pp. 60, 67) CL ▪ Audición de noticias y asociación de vocabulario de forma comprensiva.(SB pp. 62, 64) ▪ Audición de un fragmento de un programa de radio	CL1.1 CL1.2 CL1.2 CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>investigator, traffic warden</i> Criminals: <i>armed robber, burglar, fraudster, mugger, murderer, thief</i> Language focus / Useful language: <i>Uso de los prefijos negativos: dis-, il-, im-, ir-, un-</i> Identificación de frases hechas: <i>make someone think twice; come clean about...</i> Describing photos: <i>at the bottom/ top; behind; in the background / foreground; in the corner / middle; on the right / left; she can't be/ he could be / he might be/ she must be</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>linking</i>.		para conocer las noticias. (SB p. 63) ▪ Dictation(SB p. 56) CL	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición de testigos describiendo delitos y comprensión de los mismos. (SB p. 66) ▪ Videos: ▪ <i>The Ashmolean art theft</i> ▪ <i>An American police officer</i> ▪ <i>Analyzing a crime scene</i> CL, SC	CL1.2 SC1 SC2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en diálogos sobre <i>catching criminals</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Intercambio comunicativo por parejas o en pequeño grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Noticias; los derechos humanos; opinión personal acerca de las normas en nuestra sociedad.		sobre el tema. (SB pp. 59-70) CL	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	Funciones comunicativas: expresión de la opinión sobre fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para describir acciones; opinión personal sobre el tema intercurricular.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 59-70) CL	CL3.2
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Verbos seguidos de -ing y verbos seguidos de to; Pronombres relativos: <i>who, which, whose, where;</i> Modals of deduction: <i>can't, could, might, must</i> Connectors – Phrases for articles: <i>first, firstly, first of all; before, after, next, then; finally, lastly, in the end</i>	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Intercambio de comentarios acerca de las normas en nuestra sociedad. (SB p. 65) - Participa en el debate sobre el tema intercurricular. - Descripción de imágenes y fotografías. (SB p. 66) - Say it! (SB p.56) CL	CL2.2
Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	Léxico oral de uso común: <i>crimes, criminals and crime fighters</i> ; Crimes: <i>arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identify theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism;</i> Crime fighters: <i>detective, judge, lawyer, police officer, private investigator, traffic warden</i> Criminals: <i>armed robber, burglar, fraudster, mugger, murderer, thief</i> Language focus / Useful language: <i>Uso de los prefijos negativos: dis-, il-, im-, ir-, un-</i> Identificación de frases hechas: <i>make someone think twice; come clean about...</i> Describing photos: <i>at the bottom/ top ; behind; in the background / foreground; in the corner / middle; on the right / left; she can't be/ he could be / he might be/ she must be</i>			
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>linking.</i>			
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.				
Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal y los detalles específicos de un artículo y comprensión de la información detallada en la descripción de algunas leyes en USA. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>undercover teens</i>), de un texto cultural (<i>In the eyes of the law</i>). Funciones comunicativas: descripción de imágenes, sucesos y fotografías. Estructuras sintácticodiscursivas: Verbos seguidos de –ing y verbos seguidos de to; Pronombres relativos: <i>who, which, whose, where;</i> Modals of deduction: <i>can't, could, might, must</i> Léxico escrito de uso común: <i>crimes, criminals and crime fighters ;Crimes: arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identify theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism; Crime fighters:</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	▪ Lectura de extractos de noticias. Análisis comprensivo del lenguaje y deducción del significado de las palabras en negrita. (SB p.59) ▪ Deducción del contenido de un texto a partir de la lectura del título. (SB p. 60) CL ▪ Comprensión del significado general del texto, y realización de las actividades de comprensión. (SB pp. 60-61)	CL4.1 CL4.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>detective, judge, lawyer, police officer, private investigator, traffic warden</i> Criminals: <i>armed robber, burglar, fraudster, mugger, murderer, thief</i> Language focus / Useful language: <i>Uso de los prefijos negativos: dis-, il-, im-, ir-, un-</i> Identificación de frases hechas: <i>make someone think twice; come clean about...</i> Describing photos: <i>at the bottom/ top ; behind; in the background / foreground; in the corner / middle; on the right / left; she can't be/ he could be / he might be/ she must be</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Connectors – Phrases for articles: <i>first, firstly, first of all; before, after, next, then; finally, lastly, in the end</i>		- Completación de oraciones a partir de la lectura de un texto. (SB p. 62) - Interpretación de signos y formulación de hipótesis deductivas acerca de su significado. (SB p. 64) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un artículo periodístico. (SB p. 68) CL, CEC	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	Estrategias de producción: completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); orden de notas como paso previo para la descripción de unos hechos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un artículo periodístico (<i>Writing plan</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una noticia sobre un delito para un periódico. Funciones comunicativas: redacción de frases con verbos de deducción; producción de frases describiendo actividades observadas; elaboración de un artículo periodístico. Producción de noticias y descripción de fotografías.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Descripción de trabajos y/o fotografías. (SB pp. 61, 67) - CL, CEC, SC - Elaboración de normas para nuestra escuela y/o para nuestra población. (SB p. 65)	CL5.2 CEC2 SC1 CL5.3 CEC1 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estructuras sintácticodiscursivas: de –ing y verbos seguidos de to; Pronombres relativos: <i>who, which, whose, where</i>; Modals of deduction: <i>can't, could, might, must</i> Léxico escrito de uso común: <i>crimes, criminals and crime fighters</i>; Crimes: <i>arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identify theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism</i>; Crime fighters: <i>detective, judge, lawyer, police officer, private investigator, traffic warden</i> Criminals: <i>armed robber, burglar, fraudster, mugger, murderer, thief</i> Language focus / Useful language: <i>Uso de los prefijos negativos: dis-, il-, im-, ir-, un-</i> Identificación de frases hechas: <i>make someone think twice; come clean about...</i> Describing photos: <i>at the bottom/ top ; behind; in the background / foreground; in the corner / middle; on the right / left; she can't be/ he could be / he might be/ she must be</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Connectors – Phrases for articles: <i>first, firstly, first of all; before, after, next, then; finally, lastly, in the end</i>		■ Elaboración de una tarea escrita: A newspaper article about a crime siguiendo una guía y una correcta planificación del texto. Aplicación los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 68) CL,CEC	

UNIT 6: CREATIVITY

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre vocabulario relativo al entorno y el medio ambiente y a la comida; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre los residuos en Nueva York y sobre un restaurante sostenible; Visualización del video Canadian sports. Funciones comunicativas: Expresar acciones útiles para conservar el medio ambiente. Simular un diálogo sobre comidas exóticas entre un chef y un cliente. Explicación de las cosas que reciclamos, reutilizamos y guardamos. Comprensión de videos y grabaciones. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The present simple passive. The past simple passive.</i> Léxico oral de uso común: Tema: <i>creativity</i> Topic vocabulary. Environment: <i>bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away</i> Technology: automatic, convenient, efficient, fixed, heavy, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, light, low-quality, manual, portable, practical, reliable, time-consuming, time-saving, useful, useless. Language focus / Useful language: <i>Give it a go! Football pitch Hockey stick</i> identificación de algunas palabras compuestas: <i>ice hockey, ice rink, sports trophy, summer sport</i> Talking about food: <i>How is it cooked? On the grill / in the oven/ in a pan; What does it come with?; What is it served with? ; What has it got on / in it? ; That smells / looks / sounds / tastes...</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Audición de un texto para satisfacer su curiosidad personal. (SB p. 72) - El lenguaje del aula. CL, CEC - Audición atenta de un texto para corregir errores o para comprobar respuestas. (SB p. 74,75,76, 77) CL - Una conversación en un restaurante. (SB p. 78) CL - Una conversación sobre una comida que no nos gusta, explicando el porqué no nos gusta. (SB p.84) CL	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 CL1.2 CL1.3 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/ .	Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: Waste in New York city. - Video: a sustainable restaurant. - Culture video: Canadian sports. CL, SC,CEC	CL1.2 SC1 CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el <i>iPack</i> como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se pide comida en un restaurante. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: enumeración e intercambio de diálogos, conversaciones y sugerencias según los modelos presentados, acerca de los materiales que se reciclan, reutilizan o reducen. Funciones comunicativas: dar consejos, intercambiar opiniones acerca de la conservación del medio ambiente; la tecnología y los deportes. aconsejar sobre la comida. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The present simple passive The past simple passive</i> Para elaborar un informe debe haber cuatro párrafos: <i>introduction, sources, generalizing, conclusions and recommendations</i>	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece	Presentación del resultado de su proyecto: un periódico local de interés (SB p.83). CEC	CEC2
			Enumeración e intercambio de opiniones acerca de los materiales que se reciclan, reutilizan o reducen. (SB p. 71) CL	CL3.2
			Una conversación acerca de la comida	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Léxico oral de uso común: <i>creativity; Environment: bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away</i> Technology: <i>automatic, convenient, efficient, fixed, heavy, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, light, low-quality, manual, portable, practical, reliable, time-consuming, time-saving, useful, useless</i> Language focus / Useful language: <i>Give it a go! Football pitch Hockey stick</i> identificación de algunas palabras compuestas: <i>ice hockey, ice rink, sports trophy, summer sport</i> Talking about food: <i>How is it cooked? On the grill / in the oven/ in a pan; What does it come with?; What is it served with?; What has it got on / in it?; That smells / looks / sounds / tastes...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/.	contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	en un restaurante. (SB p.79) CL Participa en el debate sobre el tema intercurricular y sobre la evaluación de los proyectos presentados. CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del texto: <i>What are football shirts made from?</i>; comprensión de la información detallada acerca de los deportes en Canadá.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización	Lectura de textos sobre reciclaje de materiales y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 72)	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de tipos de comida que se dan en diversos países. Comparación de electrodomésticos en el pasado y en el presente.	de actividades y normas de seguridad.	CL	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Funciones comunicativas: dar consejos, intercambiar opiniones acerca de la conservación del medio ambiente; la tecnología y los deportes. aconsejar sobre la comida, evaluación del proyecto realizado: <i>online school newspaper or a printed local newspaper</i> .	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprensión del significado general del texto relacionado con los inventos, y realización de resúmenes. Corrección de forma conjunta en clase. (SB pp. 74)	CL4.1
Conocer , y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The present simple passive The past simple passive</i> Para elaborar un informe debe haber cuatro párrafos: <i>introduction, sources, generalizing, conclusions and recommendations</i>	CL		
Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Léxico escrito de uso común: <i>creativity; Environment: bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away</i> Technology: <i>automatic, convenient, efficient, fixed, heavy, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, light, low-quality, manual, portable, practical, reliable, time-consuming, time-saving, useful, useless</i> Language focus / Useful language: <i>Give it a go! Football pitch Hockey stick</i> identificación de algunas palabras compuestas: <i>ice hockey, ice rink, sports trophy, summer sport</i> Talking about food: <i>How is it cooked? On the grill / in the oven/ in a pan; What does it come with?; What is it served with? ; What has it got on / in it? ; That smells / looks / sounds / tastes...</i>	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un informe periodístico. (SB p. 80) - CL, SC	CL4.2 SC1
Reconocer , y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.				
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comas después de phrases for reports.		Comprensión de las expresiones usadas para elaborar tanto el informe como el proyecto	SIEE1 AA1 AA2
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.			SIEE,AA	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el <i>iPack</i> como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un informe (<i>Writing task</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un informe; elaboración de un <i>online newspaper local</i> de interés (proyecto). Funciones comunicativas: redacción de frases; de preguntas y respuestas sobre los inventos. Redacción de cinco reglas de algunos deportes; redacción, edición y publicación de artículos Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The present simple passive The past simple passive</i> Para elaborar un informe debe haber cuatro párrafos: <i>introduction, sources, generalizing, conclusions and recommendations</i> Léxico escrito de uso común: <i>creativity; Environment: bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away</i> Technology: <i>automatic, convenient, efficient, fixed, heavy, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, light, low-quality, manual, portable, practical, reliable, time-consuming, time-saving, useful, useless</i> Language focus / Useful language: <i>Give it a go! Football pitch Hockey stick</i> identificación de algunas palabras compuestas: <i>ice hockey, ice rink, sports trophy, summer sport</i> .Talking about food: <i>How is it cooked? On the grill / in the oven/ in a pan; What does it come with?; What is it served with? ; What has it got on / in it? ; That smells / looks / sounds / tastes...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comas después de phrases for reports.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Elaboración de preguntas y respuestas sobre los inventos. (SB p. 76) - Redacción de cinco reglas de algunos deportes. (SB p. 77) CL, CEC A report siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 80) - Elaboración de un periódico escolar: <i>Group Project – Read all about it!</i> (SB pp. 82-84) CL, CEC,SIEE	CL5.2 CEC2 CL5.2 CEC2 SIEE1

UNIT 7: A BIG IMPROVEMENT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: <i>health and fitness</i> y <i>jobs around the home</i>; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de videos sobre deportes, viajes en tren y Delhi. Funciones comunicativas: descripción <i>health and fitness</i> y <i>Jobs around the home</i>. Realizar un <i>role play</i>. Simular un diálogo para hacer los preparativos de un viaje. Hacer planes de futuro. audición de un dictado. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will</i> y <i>Be going to</i> <i>Present continuous and present simple for future arrangements; Some-, any-, no-, every-</i> Léxico oral de uso común: <i>big improvements in the future</i> Léxico : <i>Health and fitness: accuracy, balance, compete, coordination, draw, flexibility, improve, speed, stamina, strength, take the lead</i> Jobs around the home: <i>change the sheets, close the blinds, do the washing, empty the bin, mop the floor, mow the lawn, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes, wipe the worktop</i> Language focus / Useful language: <i>will be going to carpet, folder gerund forms as a subject</i> Making travel arrangements: <i>How do I get to...from...?, How many stops is that?, How much is the fare?, Which platform does the train to... go from?, How often do the trains go to...?, Can</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés,	- Audición, comprensión y asociación de titulares con las fotografías correspondientes. - El lenguaje del aula. CL, CEC - Audición y comprensión de una entrevista radiofónica (SB p.88). CL, SC - Audición de un texto con el fin de aprender vocabulario, completar un cuadro y responder preguntas. (SB p. 88, 90) CL - Una conversación sobre el uso de las redes sociales (SB p.91) CL, CD	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 SC1 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>I get a ticket on the train?, Would you like a window or an aisle seat?, Has anyone interfered with your bags since you packed them?, Do you have any hand luggage?</i>	cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
	Patrones sonoros, acentuales , rítmicos y de entonación de los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.	Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Role play: Una conversación en el aeropuerto. (SB p. 93) CL, CMCT, SIEE	CL1.3 CMCT 1 SIEE1
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: A football academy - Video: A train journey to Wembley. - Video: cultura video: Delhi CL, SC,CEC,CD	CL1.2 SC1 CEC1 CD1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones indicando preferencias y planes de futuro Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Expresión indicando preferencias a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 85-96) CL,SC	CL3.2 SC1 SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio de preguntas y respuestas sobre deportes, preferencias, viajes y planes de futuro. Funciones comunicativas: expresión de preferencias según las preguntas formuladas, previsión sobre planes de futuro y preparación de viajes. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will y Be going to</i> <i>Present continuous and present simple for future arrangements; Some-, any-, no-, every-</i> Léxico oral de uso común: <i>big improvements in the future</i> Léxico :Health and fitness: <i>accuracy, balance, compete, coordination, draw, flexibility, improve, speed, stamina, strength, take the lead</i> Jobs around the home: <i>change the sheets, close the blinds, do the washing, empty the bin, mop the floor, mow the lawn, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes, wipe the worktop</i> Language focus / Useful language: <i>willbe going to carpet, folder gerund forms as a subject</i> Making travel arrangements: <i>How do I get to...from...?, How many stops is that?, How much is the fare?, Which platform does the train to... go from?, How oftgen do the trains go to...?, Can I get a ticket on the train?, Would you like a window or an aisle seat?, Has anyone interfered with you bags since you packed them?, Do you have any hand luggage?</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Una conversación acerca del deporte en el futuro (SB, p. 86) - Predicciones para el deporte y la tecnología) (SB p. 87) CL - Participa en el debate sobre el tema intercurricular. - Repetición de palabras y sonidos : <i>say it!</i> CL, AA,CMCT	CL3.2 CL3.3 CL2.2 AA1, CMCT 1 CMCT 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal de la cronología <i>Six centuries of fashion</i>; comprensión de la información detallada en la narración de recuerdos de la infancia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de previsiones hipotéticas de futuro (<i>The robots will be ready</i>) de un texto cultural (<i>Social networking in India</i>) Funciones comunicativas: expresión de preferencias según las preguntas formuladas, previsión sobre planes de futuro y preparación de viajes. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will y Be going to</i> <i>Present continuous and present simple for future arrangements</i>; <i>Some-, any-, no-, every-</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	- Lectura de textos sobre redes sociales, deportes y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 85) - Comprensión del significado general de un texto sobre deportes - Estudio de vocabulario actual a partir de la lectura del texto "<i>Social networking in India</i>". (SB pp. 90-91) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una	CL4.1 SC1 CEC1 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Léxico escrito de uso común: <i>big improvements in the future</i> Léxico :Health and fitness: <i>accuracy, balance, compete, coordination, draw, flexibility, improve, speed, stamina, strength, take the lead.</i> Jobs around the home: <i>change the sheets, close the blinds, do the washing, empty the bin, mop the floor, mow the lawn, set the table, vaccum the carpet, wash the dishes, wipe the worktop</i> Language focus / Useful language: <i>willbe going to carpet, folder gerund forms as a subject</i> Making travel arrangements: <i>How do I get to...from...?, How many stops is that?, How much is the fare?, Which platform does the train to... go from?, How oftgen do the trains go to...?, Can I get a ticket on the train?, Would you like a window or an aisle seat?, Has anyone interfered with you bags since you packed them?, Do you have any hand luggage?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: time expressions: as soon as, by the time, the next time, when.		entrada en un blog. (SB p. 94) - Lectura de anuncios y elección- preferencias: cuál escogeríamos para hacer un viaje. (SB p. 92) - Uso de los marcadores de tiempo (SB p.94) CL,CEC,SC,CD	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de decisiones, predicciones y planes de futuro. Seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: entrada en un blog sobre propósitos de futuro (<i>Writing task</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redactar una entrada de un blog. Funciones comunicativas: expresión de preferencias según las preguntas formuladas,	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de	- Compleción de frases a partir de la lectura de textos (SB pp.86,89,91) - Redacción de párrafos haciendo CL, CEC,SC	CL5.2 CEC2 SC1 CL5.3 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	previsión sobre planes de futuro y preparación de viajes. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will y Be going to</i> <i>Present continuous and present simple for future arrangements; Some-, any-, no-, every-</i> Léxico escrito de uso común: <i>big improvements in the future</i> Léxico :Health and fitness: <i>accuracy, balance, compete, coordination, draw, flexibility, improve, speed, stamina, strength, take the lead.</i> Jobs around the home: <i>change the sheets, close the blinds, do the washing, empty the bin, mop the floor, mow the lawn, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes, wipe the worktop</i> Language focus / Useful language: <i>willbe going to carpet, folder gerund forms as a subject.Making travel arrangements: How do I get to...from...?, How many stops is that?, How much is the fare?, Which platform does the train to... go from?, How often do the trains go to...?, Can I get a ticket on the train?, Would you like a window or an aisle seat?, Has anyone interfered with you bags since you packed them?, Do you have any hand luggage?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: time expressions: <i>as soon as, by the time, the next time, when.</i>	actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	predicciones y planes de futuro.(SB p, 87) Redacción de un párrafo informando acerca de los trabajos que realiza en su casa. (SB p.96) CL.CMCT Elaboración de una tarea escrita: Things you want to improve, siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 94) CL, CEC	CL5.2 CEC2

UNIT 8: LIVING TOGETHER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación de vocabulario contenido en las audiciones sobre: el zodiaco, las relaciones, la personalidad y las disculpas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre <i>important relations</i>; visualización de un video sobre tradiciones escocesas: <i>The Highland Games</i>; visualización de un video acerca de cómo disculparse con un familiar. Funciones comunicativas: Describir la personalidad de los individuos. Utilizar verbos para hablar de las relaciones humanas. Pedir y dar disculpas. Formular hipótesis y suposiciones. Prometer algo. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The first conditional. The second conditional. Will for promises. Adverbs of manner: hard, fast, quickly, well...</i> Léxico oral de uso común: <i>personalities and relationships</i> . Léxico: Personalities: <i>charming, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable.</i> Phrasal verbs-Relationships: <i>fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> Language focus / Useful language: Estructura de las frases condicionales de tipo 1 y 2. Utilización de la expresión: <i>They won't hang around.</i> identificación de algunos <i>false friends:</i> <i>assist, attend.</i> Apologizing: <i>I apologize for; I am really sorry about; I'm so sorry; I'll do better next time/; It won't happen again/ Next time</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el	- Audición de textos con el fin de corregir respuestas dadas. (SB p. 97,100) - El lenguaje del aula. CL, CEC - Localizar animales, comprender información específica (SB p.98) . CL - Audición de una conversación telefónica sobre relaciones entre familiares. (SB p.100) CL - Realización de un dictado. - Comprensión de información específica (SB p. 103).	CL1.1 CL1.2 CEC1 CL1.2 CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>I'll remember to.../ That's all right/ Never mind / Don't worry about it.</i>	interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	CL	
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de algunas contracciones: <i>'ll , won't...</i>	Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: Important relations - Video: culture video: The Highland Games - Video: Family history CL, SC	CL1.2 SC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones dando su opinión personal; realizando predicciones y pidiendo disculpas si es necesario. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación de los resultados de <i>un survey</i> CL, CMCT	CL2.3 CMCT 4
	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo pidiendo disculpas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 97-108) CL
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The first conditional. The second conditional. Will for promises. Adverbs of manner: hard, fast, quickly, well...</i>	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece	Realización de predicciones (SB p. 98) CL	CL3.2 CL3.3
	Léxico oral de uso común: <i>personalities and relationships</i> . Léxico: Personalities: <i>charming, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative,</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>thoughtful, unpredictable. Phrasal verbs- Relationships: fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to. Language focus / Useful language: Estructura de las frases condicionales de tipo 1 y 2.</i> Utilización de la expresión: <i>They won't hang around.</i> identificación de algunos <i>false friends: assist, attend</i> Apologizing: <i>I apologize for; I am really sorry about; I'm so sorry; I'll do better next time; It won't happen again/ Next time I'll remember to.../ That's all right/ Never mind / Don't worry about it.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de algunas contracciones: <i>'ll, won't...</i>	cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular. (SB p.130) ▪ Petición de disculpas. (SB p. 105) CL,CMCT	CL2.2 CMCT 1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros	▪ Asociación de imágenes con los	CL4.1 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	(<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal y de la información detallada en un artículo relativo a la vida animal: <i>What will happen if...?</i> Comprensión de los aspectos positivos y negativos en la vida organizada: <i>Tribes in Papua New Guinea</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto cultural (<i>The people of Papua New Guinea</i>). Comprensión específica de lo que se busca, lo que se quiere y lo que se ofrece, Funciones comunicativas: descripción de personas, relaciones y lugares. Obtención de datos a partir de la elaboración y pasación de un survey. Dialogos para pedir disculpas. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The first conditional. The second conditional. Will for promises.</i> Léxico escrito de uso común: <i>personalities and relationships</i> . Léxico: Personalities: <i>charming, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable.</i> Phrasal verbs-Relationships: <i>fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> Language focus / Useful language: Estructura de las frases condicionales de tipo 1 y 2. Utilización de la expresión: <i>They won't hang around.</i> identificación de algunos <i>false friends:</i> <i>assist, attend</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>Adverbs of manner:</i> <i>hard, fast, quickly, well...</i>	materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	textos y comprensión general y específica (SB p.98) - Comprensión y asociación de significados del texto <i>Mum tells me off all the time (SB p.100)</i> - Comprensión de una guía de viaje. (SB p. 102) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una encuesta (SB p.106) CL, CEC, CD	CD1 CD2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: <i>writing a survey</i> (<i>Writing task</i>) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un <i>survey</i>. Funciones comunicativas: descripción de personas, relaciones y lugares. Obtención de datos a partir de la elaboración y pasación de un <i>survey</i>. Diálogos para pedir disculpas. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>The first conditional. The second conditional. Will for promises.</i> Léxico escrito de uso común: <i>personalities and relationships</i> . Léxico: Personalities: <i>charming, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable.</i> Phrasal verbs-Relationships: <i>fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> Language focus / Useful language: Estructura de las frases condicionales de tipo 1 y 2. Utilización de la expresión: <i>They won't hang around.</i> identificación de algunos <i>false friends</i>: <i>assist, attend</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>Adverbs of manner</i>: <i>hard, fast, quickly, well...</i>	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Descripción del mejor amigo (SB p. 98) - Acontecimientos deportivos en la escuela o en el área en la que se vive (SB p.103) CL, CEC - Redacción de promesas. (SB p. 105) - Elaboración de frases con estructura de condicionales. (SB pp. 99, 101) - Elaboración de una tarea escrita: A survey, siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 106) CL, CEC	CL5.2 CEC2 CL5. 3 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y aplicar , de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

UNIT9: A BETTER WORLD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: acciones caritativas, música y moda; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	- Audición de un texto con el fin responder preguntas. (SB p. 110, 112, 114, 116) - El lenguaje del aula.	CL1.1 CL1.2
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre la copa del mundo de los sin techo; visualización de un video sobre Marks and Spencer; visualización del video <i>The Sunningwell Breakfast Club</i>.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Realización de un dictado. (SB p. 115)	CL1.2
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.	Funciones comunicativas: Explicar ventajas e inconvenientes. Describir situaciones, tradiciones y costumbres. Dar razones. Describir aspectos de su área. Dar la opinión personal; audición de un dictado.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Describiendo ropa (SB p.112)	CL1.2
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple, Present continuous, Present perfect. Past simple, past continuous. Will, be going to. The passive. Relative pronouns. First conditional, second conditional. I'm writing on behalf of... to tell you about... We are organizing... We will use... We would be very grateful if you could... We look forward to hearing from you.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Comprensión de un anuncio publicitario de tres piezas de ropa. (SB p. 112)	CL1.3
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Léxico oral de uso común: <i>charity actions and fashion Charity actions: campaign, contribute, donate, fundraising, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer. Fashion: casual, delicate, fashionable, full-length, hard-wearing, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight-fitting, waterproof. Useful language: Last / latest. Prefixes over- and under-: overcharge, overcook, underdevelop, underpay. Hello and welcome to our...,</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para	<i>continuous. Will, be going to. The passive. Relative pronouns. First conditional, second conditional</i> Léxico oral de uso común: <i>charity actions and fashion Charity actions: campaign, contribute, donate, fundraising, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer. Fashion: casual, delicate, fashionable, full-length, hard-wearing, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight-fitting, waterproof . Useful language: Last / latest. Prefixes over- and under-: overcharge, overcook, underdevelop, underpay. Hello and welcome to our..., We are going to introduce you to..., Here you can see..., We are here to talk about..., Another great thing from..., If you go to... you will..., So there you have it! Explaining advantages, disadvantages and reasons: ...is a great way to..., One advantage/disadvantage of that idea is..., The main benefit of this suggestion is..., The main problem with that idea is..., The reason I think that is because... , Why do you think that?</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de palabras con el sonido /g/ o /dʒ/	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Participa en el debate sobre el tema intercurricular. - Audición y reproducción de la pronunciación de palabras con el sonido /g/ o /dʒ/ (SB p. 113) CL, SIEE, AA	CL2.2 SIEE1 AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprensión del formato para escribir una carta. formal Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>playing for change</i>), los orígenes de la moda y algunas tradiciones británicas (<i>As British as fish and chips?</i>). Funciones comunicativas: Explicar ventajas, desventajas y razones de las actividades propuestas; un documental explicando el área local. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple, Present continuous, Present perfect. Past simple, past continuous. Will, be going to. The passive. Relative pronouns. First conditional, second conditional. I'm writing on behalf of... to tell you about... We are organizing... We will use... We would be very grateful if you could... We look forward to hearing from you.</i> Léxico escrito de uso común: <i>charity actions and fashion</i> Charity actions: <i>campaign, contribute, donate, fundraising, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.</i> Fashion: <i>casual, delicate, fashionable, full-length, hard-wearing, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight-fitting, waterproof.</i> Useful language: <i>Last / latest. Prefixes over- and under-: overcharge, overcook, underdevelop, underpay.</i> Explaining advantages, disadvantages and reasons: <i>...is a great way to..., One advantage/disadvantage of that idea is..., The main benefit of this suggestion is..., The main problem with that idea is..., The reason I think that is because..., Why do you think that?</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	- Reflexión sobre como la música traspasa fronteras (SB p. 110) - Textos sobre diferentes festivales. CL, SC - Textos sobre aspectos típicamente británicos y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 114) - Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una carta formal. Comprensión del formato y de las expresiones usadas en la misma (SB p. 118) CL	CL4.1 SC1 CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Phrases for letters			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); lectura, estudio y análisis del modelo de carta formal presentada (<i>Writing task</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una carta formal; producción de una presentación documental sobre su zona (<i>presenting our local area-</i> proyecto). Funciones comunicativas: redacción de un párrafo acerca de un acontecimiento (concierto, exposición, acto deportivo, ...) que se produce regularmente bien en su escuela o en su población. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present simple, Present continuous, Present perfect. Past simple, past continuous. Will, be going to. The passive. Relative pronouns. First conditional, second conditional. I'm writing on behalf of... to tell you about... We are organizing... We will use... We would be very grateful if you could... We look forward to hearing from you.</i> Léxico escrito de uso común: <i>charity actions and fashion Charity actions: campaign, contribute, donate, fundraising, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer. Fashion: casual, delicate, fashionable, full-length, hard-wearing, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight-</i>	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	■ Redacción de un párrafo acerca de un acontecimiento (concierto, exposición, acto deportivo...) que se produce regularmente en la escuela o población. (SB p. 111) CL, CEC ■ A formal letter, siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 118) ■ Elaboración de un documentary sobre el área donde vivimos siguiendo las tasks del	CL5.2 CEC2 CL5.3 CEC2 SC1 SC2 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>fitting, waterproof . Useful language: Last / latest. Prefixes over- and under-: overcharge, overcook, underdevelop, underpay. Explaining advantages, disadvantages and reasons: ...is a great way to..., One advantage/disadvantage of that idea is..., The main benefit of this suggestion is..., The main problem with that idea is..., The reason I think that is because... , Why do you think that?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Phrases for letters.		Project. (SB pp.120-121) CL, CEC, CS,CD	

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 4º ESO ('TOGETHER 4')

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: internet y las redes sociales, un artículo o una noticia, habilidades que hemos ganado y perdido con la era digital, tiempo libre, hábitos e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.6, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de habilidades que hemos ganado y perdido con la era digital, comparaciones del tiempo libre, hábitos, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. Internet y las redes sociales.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1- L4, pp.4-7, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Funciones comunicativas: audición de tres conversaciones; adquisición de habilidades comunicativas identificando la idea principal en una audición; interiorización del modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>"; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones	CL1.1 CEC SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	situaciones contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present tenses, Question forms, Question tags, Used to.</i> - Léxico oral de uso común: <i>Social media and the internet</i>: <i>chat, check, connect, download, follow, post, reset, share, spend, stream, update, upload. Digital technology</i>: <i>app, calculator, games console, GPS, HD TV, remote control, satellite TV, spellchecker, translator, video calling, VR headset, wearable.</i> - Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	planteadas en la lección (L1-L4, pp.4-7, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre habilidades que hemos ganado y perdido con la era digital, tiempo libre, hábitos; Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave trabajadas previamente. Uso de	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L4, p.7, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre habilidades que hemos ganado y perdido con la era digital, tiempo libre, hábitos; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un habilidades que hemos ganado y perdido con la era digital, tiempo libre, hábitos; adquisición de habilidades comunicativas; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”, audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present tenses, Question forms, Question tags, Used to.</i> - Léxico oral de uso común: Social media and the internet: <i>chat, check, connect, download, follow, post, reset, share, spend, stream, update, upload. Digital technology:</i> <i>app, calculator, games console, GPS, HD TV, remote control, satellite TV, spellchecker, translator, video calling, VR headset, wearable.</i>	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1-L4, pp.4-7, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en un texto sobre internet y las redes sociales.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L1, p.4, ex. 4). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre internet y las redes sociales. - Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>un texto</i> sobre internet y las redes sociales; adquisición de habilidades comunicativas en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present tenses, Question forms, Question tags, Used to.</i> - Léxico escrito de uso común: Social media and the internet: <i>chat, check, connect, download, follow, post, reset, share, spend, stream, update, upload.</i> Digital technology: <i>app, calculator, games console, GPS, HD TV, remote control, satellite TV, spellchecker, translator, video calling, VR headset, wearable.</i> - Identificación de patrones gráficos y convenciones ortográficas.	principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al	▪ Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir <i>un texto sobre</i> internet y las redes sociales. (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre <i>un texto sobre</i> internet y las redes sociales.; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto sobre internet y las redes sociales.; adquisición de habilidades comunicativas; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto;	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).	▪ Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.4, ex.4). CL	CL5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present tenses, Question forms, Question tags, Used to.</i> ■ Léxico escrito de uso común: Social media and the internet: <i>chat, check, connect, download, follow, post, reset, share, spend, stream, update, upload.</i> Digital technology: <i>app, calculator, games console, GPS, HD TV, remote control, satellite TV, spellchecker, translator, video calling, VR headset, wearable.</i> ■ Identificación de patrones gráficos y convenciones ortográficas.			

Unit 1 - Lost and found

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de	▪ Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: recuerdos, un artículo o una noticia, capsulas del tiempo, anécdotas, antropología e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de capsulas del tiempo, comparaciones del recuerdos, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo sobre un museo viviente. ▪ Funciones comunicativas: audición de capsulas del tiempo; adquisición de habilidades comunicativas identificando el género por el contexto; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	▪ Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.10, ex. 1). ▪ Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	▪ Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.14, ex. 2). ▪ Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
		Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	▪ Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	- Estructuras sintácticodiscursivas: Subject and object questions; Past narrative tenses: <i>Past continuous, Past simple, Past perfect.</i> - Léxico oral de uso común: Memories: <i>belong to, come across, find, forget, get back, get rid of, keep, leave, look back on, look forward to, lose, recognize, remember, remind</i> Describing objects: <i>brand new, common, damaged, fashionable, fragile, fresh, old-fashioned, popular, rare, rotten, tough, undamaged, unpopular, used, useful, useless, valuable, worthless</i> Vocabulary PLUS: <i>adverb suffixes.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación del estrés en los adjetivos.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6,L7, pp.8-17, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).		Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.9-14, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- CLIL & CULTURE Video: <i>Beamish living museum</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre capsulas del tiempo y anécdotas. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave trabajadas	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.17, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.13, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre recuerdos; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un monologo sobre anécdotas; adquisición de habilidades comunicativas explicando un contexto; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>", audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Subject and object questions; Past narrative tenses: Past continuous, Past simple, Past perfect. - Léxico oral de uso común: Memories: belong to, come across, find, forget, get back, get rid of, keep, leave, look back on, look forward to, lose, recognize, remember, remind Describing objects: brand new, common, damaged, fashionable, fragile, fresh, old-fashioned, popular, rare, rotten, tough, undamaged, unpopular, used,	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.14, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.		Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.8-17, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>useful, useless, valuable, worthless</i> Vocabulary PLUS: adverb suffixes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el estrés en los adjetivos.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 102, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en un blog sobre un día	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.10, ex.3). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.	lleno de actividades y una historia real sobre la vuelta a casa.	ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre ciudadanos activos, antropología.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>A blog post</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.15, ex. 2) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>una historia real sobre la vuelta a casa</i>; adquisición de habilidades comunicativas entendiendo la secuencia de eventos en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.10, ex. 1). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Subject and object questions; Past narrative tenses: <i>Past continuous, Past simple, Past perfect.</i>	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: Memories: <i>belong to, come across, find, forget, get back, get rid of, keep, leave, look back on, look forward to, lose, recognize, remember, remind</i> Describing objects: <i>brand new, common, damaged, fashionable, fragile, fresh, old-fashioned, popular, rare, rotten, tough, undamaged, unpopular, used, useful, useless, valuable, worthless</i> Vocabulary PLUS: <i>adverb suffixes.</i>			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con el estrés en los adjetivos.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y (L2). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir un blog describiendo experiencias personales (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre un blog describiendo experiencias personales; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación. - Funciones comunicativas: redacción de un blog describiendo experiencias personales;	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.9, ex.2). CL - Responde a los retos planteados en la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.17, ex. <i>Get thinking</i>) CL, CEC - Responde a las preguntas planteadas en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.15, ex. 1) CL, SIEE	CL5.2 CL5.2. CEC CL5.1. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	adquisición de habilidades comunicativas conectando ideas en una historia; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto;	página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	- Estructuras sintácticodiscursivas: Subject and object questions; Past narrative tenses: <i>Past continuous, Past simple, Past perfect.</i> - Léxico escrito de uso común: Memories: <i>belong to, come across, find, forget, get back, get rid of, keep, leave, look back on, look forward to, lose, recognize, remember, remind</i> Describing objects: <i>brand new, common, damaged, fashionable, fragile, fresh, old-fashioned, popular, rare, rotten, tough, undamaged, unpopular, used, useful, useless, valuable, worthless</i> Vocabulary PLUS: <i>adverb suffixes.</i>	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	Redacta un texto: <i>A blog post</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.15, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.				
Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con el estrés en los adjetivos.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	Redacta un texto <i>A blog post</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.15, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 2 - Choices

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: toma de decisiones, un artículo o una noticia, tres conversaciones, decisiones difíciles, la subcultura punk e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.20, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de tres conversaciones, comparaciones de decisiones difíciles, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo sobre tribus urbanas de moda.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.24, ex. 4). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Funciones comunicativas: audición de tres conversaciones; Adquisición de habilidades comunicativas identificando la idea principal en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un video “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: <i>simple and continuous; with for and since; Present perfect vs past simple; Present perfect + just, still, yet, already.</i>	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6, L7, pp.18-27, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico oral de uso común: Making decisions: <i>avoid, change your mind, commit, consider, drop out, get on with (something), hesitate, keep. Your options open, make up your mind, not bother, not think twice, put off, rush into, stick with (a decision), take your time, try out</i> Personal development: <i>get a lot out of, get in touch, get into, get involved with, get ready, get the chance, get to know, get together with, get used to</i> Vocabulary PLUS: <i>Adjective suffixes.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.19-24, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de conectores del lenguaje.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- CLIL & CULTURE Video: <i>Fashion tribes</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre tres conversaciones y decisiones difíciles. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.27, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.23, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre toma de decisiones; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un diálogo sobre decisiones difíciles; adquisición de habilidades comunicativas lenguaje conectado; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>", audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: <i>simple and continuous; with for and since; Present perfect vs past simple; Present perfect + just, still, yet, already.</i> - Léxico oral de uso común: Making decisions: <i>avoid, change your mind, commit, consider, drop out, get on with (something), hesitate, keep your options open, make up your mind, not bother, not think twice, put off, rush into, stick with (a decision), take your time, try out</i> Personal development: <i>get a lot out of, get in touch, get into, get involved with, get ready, get the chance,</i>	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.24, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.		Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.18-27, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>get to know, get together with, get used to</i> Vocabulary PLUS: <i>Adjective suffixes.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: conectores del lenguaje.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 103, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>un informe sobre una encuesta y un artículo sobre vidas alternativas.</i>	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.20, ex.3). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.		ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre anticiparse a las consecuencias, la subcultura punk.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>Report on an opinion survey</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.25, ex. 1) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>un artículo sobre vidas alternativas</i>; adquisición de habilidades comunicativas prediciendo el contenido basándose en las imágenes y el título en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.20, ex. 3). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: <i>simple and continuous; with for and since</i>; Present perfect vs past simple; Present perfect + just, still, yet, already.	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: Making decisions: <i>avoid, change your mind, commit, consider, drop out, get on with (something), hesitate, keep your options open, make up your mind, not bother, not think twice, put off, rush into, stick with (a decision), take your time, try out</i> Personal development: <i>get a lot out of, get in touch, get into, get involved with, get ready, get the chance, get to know, get together with, get used to</i> Vocabulary PLUS: <i>Adjective suffixes</i>.			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con conectores del lenguaje.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa (L2). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir los resultados de una encuesta y las opiniones contrastadas de las personas (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre los resultados de una encuesta y las opiniones contrastadas de las personas; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación. - Funciones comunicativas: redacción de los resultados de una encuesta y las opiniones	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.19, ex.1). CL - Responde a los retos planteados en la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.27, ex. <i>Get thinking</i>) CL, CEC - Responde a las preguntas planteadas en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.25, ex. 1) CL, SIEE	CL5.2 CL5.2. CEC CL5.1. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	contrastadas de las personas; adquisición de habilidades comunicativas contrastando ideas en un informe; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto.	página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	- Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: <i>simple and continuous; with for and since</i>; Present perfect vs past simple; Present perfect + just, still, yet, already. - Léxico escrito de uso común: Making decisions: <i>avoid, change your mind, commit, consider, drop out, get on with (something), hesitate, keep your options open, make up your mind, not bother, not think twice, put off, rush into, stick with (a decision), take your time, try out</i> Personal development: <i>get a lot out of, get in touch, get into, get involved with, get ready, get the chance, get to know, get together with, get used to</i> Vocabulary PLUS: <i>Adjective suffixes</i>. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con conectores del lenguaje.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	Redacta un texto <i>Report on an opinion survey</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.15, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.				
Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.				
Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	Redacta un texto <i>Report on an opinion survey</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.15, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.

Unit 3 - What's it worth?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	- Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: dinero y marketing, un artículo o una noticia, un tour virtual a las compras en 2050, una presentación, la historia del dinero, Cuento de Navidad e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de un tour virtual a las compras en 2050, comparaciones del dinero y marketing, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo sobre el hundimiento de Wall Street. - Funciones comunicativas: audición de un tour virtual a las compras en 2050; Adquisición de habilidades comunicativas usando visuales para entender una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.30, ex. 1). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.34, ex. 1). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).		Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6, L7, pp.28-37, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	- Estructuras sintácticodiscursivas: Definite and zero article; Future forms: <i>Going to, Future continuous, Present simple and continuous.</i> - Léxico oral de uso común: Money and marketing: <i>advertisement, bargain, brand, business, company, consumer, cost, luxury, marketing, price, producer, promote, rent, retailer, rip-off, save, spend, status symbol, value, worth</i> Shops and shopping: <i>bar code, changing room, checkout, deliver, exchange, fit, label, receipt, return, scan, shelf, shop assistant, special offer, try on, window shopping</i> Vocabulary PLUS: <i>Noun + noun.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de /r/ y la “r” silenciosa.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.29-34, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC - CLIL & CULTURE Video: <i>The Wall Street Crash</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.				
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre un tour virtual a las compras en 2050 y una presentación. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.37, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.33, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre dinero y marketing; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un monólogo sobre una presentación; adquisición de habilidades comunicativas sobre rapidez y énfasis; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>", audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Definite and zero article; Future forms: <i>Going to, Future continuous, Present simple and continuous.</i> - Léxico oral de uso común: Money and marketing: <i>advertisement, bargain, brand, business, company, consumer, cost, luxury, marketing, price, producer, promote, rent, retailer, rip-off, save, spend, status symbol, value, worth</i> Shops and shopping: <i>bar code, changing room, checkout, deliver, exchange, fit, label, receipt, return, scan, shelf, shop assistant, special offer,</i>	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.34, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.		Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.28-37, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>try on, window shopping Vocabulary PLUS: Noun + noun.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: /r/ y la “r” silenciosa.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 104, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>una guía de regalos</i>	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.30, ex.2). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.	<i>online y una entrevista a los influencers de internet.</i>	ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre La historia del dinero, el hundimiento de Wall Street.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>An online gift guide</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.35, ex. 2) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>una entrevista a los influencers de internet</i>; adquisición de habilidades comunicativas infiriendo actitud y puntos de vista en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.30, ex. 1). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Definite and zero article; Future forms: <i>Going to, Future continuous, Present simple and continuous.</i>	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: Money and marketing: <i>advertisement, bargain, brand, business, company, consumer, cost, luxury, marketing, price, producer, promote, rent, retailer, rip-off, save, spend, status symbol, value, worth</i> Shops and shopping: <i>bar code, changing room, checkout, deliver, exchange, fit, label, receipt, return, scan, shelf, shop assistant, special offer, try on, window shopping</i> Vocabulary PLUS: <i>Noun + noun.</i>			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con /r/ y la “r” silenciosa.	relacionados con su especialidad o con sus intereses.		
		Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y <i>Literature</i> trabajado en clase (L2, pp.96-97). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una descripción y recomendación de productos para otras personas (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre una descripción y recomendación de productos para otras personas; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).	Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.29, ex.2). CL	CL5.2
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Responde a las preguntas planteados en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.35, ex. 1) CL, SIEE	CL5.1. SIEE2.
		Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que	Redacta un texto <i>An online gift guide</i>,	CL5.4 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	- Funciones comunicativas: redacción de una descripción y recomendación de productos para otras personas; adquisición de habilidades comunicativas usando las conjunciones; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto; - Estructuras sintácticodiscursivas: Definite and zero article; Future forms: <i>Going to, Future continuous, Present simple and continuous.</i> - Léxico escrito de uso común: Money and marketing: <i>advertisement, bargain, brand, business, company, consumer, cost, luxury, marketing, price, producer, promote, rent, retailer, rip-off, save, spend, status symbol, value, worth</i> Shops and shopping: <i>bar code, changing room, checkout, deliver, exchange, fit, label, receipt, return, scan, shelf, shop assistant, special offer, try on, window shopping</i> Vocabulary PLUS: <i>Noun + noun.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con /r/ y la “r” silenciosa.	da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.35, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE Redacta un texto <i>An online gift guide</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.35, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	SIEE1. CL5.4 CEC SIEE1.

Unit 4 - Feelings

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: emociones, un artículo o una noticia, cuatro conversaciones, hablar sobre sentimientos, el humor anglosajón e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.40, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de cuatro conversaciones, comparaciones del emociones, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo sobre el festival de Edimburgo.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.44, ex. 3). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Funciones comunicativas: audición de cuatro conversaciones; Adquisición de habilidades comunicativas identificando el tono y propósito del hablante en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Possibility and certainty; Ability: present, past and future; Advice and obligation.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6,L7, pp.38-47, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico oral de uso común: Feelings and emotions: afraid, angry, annoyed, annoying, bored, boring, disgusted, disgusting, embarrassed, embarrassing, excited, exciting, frightened, frightening, relaxed, relaxing, stressed, stressful, surprised, surprising, sympathetic, worried. Music, mood and health: affect, calm down, cheer up, concentrate, distract, improve, increase, reduce, sing along, slow down, speed up, turn down, turn off, turn on, turn up, work out Vocabulary PLUS: Compound adjectives.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.39-44, ex. Put it together) CL, CEC, SC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de letras silenciosas.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- CLIL & CULTURE Video: <i>The Edinburgh Festival</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre cuatro conversaciones y hablar sobre sentimientos. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.47, ex. Put it together) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.43, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre emociones; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un diálogo sobre sentimientos; adquisición de habilidades comunicativas expresando apoyo y empatía; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”, audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Possibility and certainty; Ability: present, past and future; Advice and obligation. - Léxico oral de uso común: Feelings and emotions: afraid, angry, annoyed, annoying, bored, boring, disgusted, disgusting, embarrassed, embarrassing, excited, exciting, frightened, frightening, relaxed, relaxing, stressed, stressful, surprised, surprising, sympathetic, worried Music, mood and health: affect, calm down, cheer up, concentrate, distract, improve, increase, reduce, sing along, slow	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.44, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.		Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.38-47, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>down, speed up, turn down, turn off, turn on, turn up, work out</i> Vocabulary PLUS: <i>Compound adjectives.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras silenciosas.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 105, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>una investigación sobre</i>	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.40, ex.3). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.	<i>emociones animales y postear en un foro de anuncios.</i>	ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre construir una impresión positiva, el humor anglosajón, el festival de Edimburgo.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>A post on an advice forum</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.45, ex. 1) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>una investigación sobre emociones animales</i>; adquisición de habilidades comunicativas distinguiendo entre hechos y opiniones en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.40, ex. 3). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Possibility and certainty; Ability: present, past and future; Advice and obligation.	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: Feelings and emotions: afraid, angry, annoyed, annoying, bored, boring, disgusted, disgusting, embarrassed, embarrassing, excited, exciting, frightened, frightening, relaxed, relaxing, stressed, stressful, surprised, surprising, sympathetic, worried Music, mood and health: affect, calm down, cheer up, concentrate, distract, improve, increase, reduce, sing along, slow down, speed up, turn down, turn off, turn on, turn			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	<i>up, work out</i> Vocabulary PLUS: <i>Compound adjectives.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con letras silenciosas.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y (L2). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir un post de consejos en un foro de internet (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre un post de consejos en un foro de internet; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación. - Funciones comunicativas: redacción de un post de consejos en un foro de internet; adquisición de habilidades comunicativas usando un tono	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.38, ex.2). CL - Responde a los retos planteados en la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.47, ex. <i>Get thinking</i>) CL, CEC - Responde a las preguntas planteadas en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.45, ex. 1) CL, SIEE	CL5.2 CL5.2. CEC CL5.1. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	convencional; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto.	página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	- Estructuras sintácticodiscursivas: Possibility and certainty; Ability: present, past and future; Advice and obligation - Léxico escrito de uso común: Feelings and emotions: afraid, angry, annoyed, annoying, bored, boring, disgusted, disgusting, embarrassed, embarrassing, excited, exciting, frightened, frightening, relaxed, relaxing, stressed, stressful, surprised, surprising, sympathetic, worried Music, mood and health: affect, calm down, cheer up, concentrate, distract, improve, increase, reduce, sing along, slow down, speed up, turn down, turn off, turn on, turn up, work out Vocabulary PLUS: Compound adjectives. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con letras silenciosas.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	Redacta un texto <i>An online gift guide</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.45, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.		Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	Redacta un texto <i>An online gift guide</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.45, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.				
Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	Redacta un texto <i>An online gift guide</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.45, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.

Unit 5 - Discovery

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: descubrimientos, vida, universo, un artículo o una noticia, un podcast científico, dar opiniones, Vacunas e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.50, ex. 1). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de un podcast científico, comparaciones del descubrimientos, vida, universo, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo sobre Lister: cirugía antiséptica.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.54, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Funciones comunicativas: audición de un podcast científico; Adquisición de habilidades comunicativas para predecir usando conocimientos previos en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un dictado;	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6, L7, pp.48-57, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	- Estructuras sintácticodiscursivas: Gerunds and infinitives; Conditionals, if and unless: Zero conditional, First conditional, Second conditional, Third conditional, Because (of), due to. - Léxico oral de uso común: Discovery and invention: adapt, adaptation, become extinct, extinction, create, creation, cure, design, develop, development, discover, discovery, experiment, explore, exploration, imagine, imagination, invent, invention, test Life and the universe: alien, astronaut, death, disease, Earth, gravity, humans, life, meteor, planet, space, species, star, sun, threat, universe Vocabulary PLUS: Noun suffixes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de las letras "ea".	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.49-54, ex. Put it together) CL, CEC, SC - CLIL & CULTURE Video: <i>Lister: Antiseptic surgery</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.				
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre un podcast científico y dar opiniones. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave trabajadas	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.57, ex. Put it together) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los	previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre descubrimientos, vida, universo; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un monólogo sobre dar opiniones; adquisición de habilidades comunicativas evitando las repeticiones; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”, audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Gerunds and infinitives; Conditionals, if and unless: <i>Zero conditional, First conditional, Second conditional, Third conditional, Because (of), due to</i> - Léxico oral de uso común: Discovery and invention: <i>adapt, adaptation, become extinct, extinction, create, creation, cure, design, develop, development, discover, discovery, experiment, explore, exploration, imagine, imagination, invent, invention, test</i> Life and the universe: <i>alien, astronaut, death, disease, Earth, gravity, humans, life, meteor, planet, space, species, star,</i>	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	- Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.53, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC - Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.54, ex. <i>Put it together</i>). CL - Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.48-57, ex. GO) CL, CEC	CL3.3. CL1.1 CEC SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>sun, threat, universe</i> Vocabulary PLUS: Noun suffixes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las letras “ea”.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 106, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>un ensayo opinión y una presentación sobre biomimética</i>.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.50, ex.2). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.		ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre herramientas y recurso: problema resuelto, Vacunas, Lister: cirugía antiséptica.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>An opinion essay</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.55, ex. 1) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>una presentación sobre biomimética</i>; adquisición de habilidades comunicativas deduciendo el significado de palabras desconocidas en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.50, ex. 1). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Gerunds and infinitives; Conditionals, if and unless: <i>Zero conditional, First conditional, Second conditional, Third conditional, Because (of), due to.</i>	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: Discovery and invention: <i>adapt, adaptation, become extinct, extinction, create, creation, cure, design, develop, development, discover, discovery, experiment, explore, exploration, imagine, imagination, invent, invention, test</i> Life and the universe: <i>alien, astronaut, death, disease, Earth, gravity, humans, life, meteor, planet, space, species, star, sun, threat, universe</i> Vocabulary PLUS: <i>Noun suffixes.</i>			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con las letras “ea”.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa (L2). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir presentar una opinión sobre un tema de forma estructurada (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre presentar una opinión sobre un tema de forma estructurada; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.48, ex. GO). CL - Responde a los retos planteados en la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.57, ex. <i>Get thinking</i>) CL, CEC - Responde a las preguntas planteadas en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.55, ex. 1) CL, SIEE	CL5.2 CL5.2. CEC CL5.1. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	Funciones comunicativas: redacción de presentar una opinión sobre un tema de forma estructurada; adquisición de habilidades comunicativas dando razones y explicaciones; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto;	página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	Estructuras sintácticodiscursivas: Gerunds and infinitives; Conditionals, if and unless: <i>Zero conditional, First conditional, Second conditional, Third conditional, Because (of), due to</i>	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	Redacta un texto <i>An opinion essay</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.55, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	Léxico escrito de uso común: Discovery and invention: <i>adapt, adaptation, become extinct, extinction, create, creation, cure, design, develop, development, discover, discovery, experiment, explore, exploration, imagine, imagination, invent, invention, test</i> Life and the universe: <i>alien, astronaut, death, disease, Earth, gravity, humans, life, meteor, planet, space, species, star, sun, threat, universe</i> Vocabulary PLUS: <i>Noun suffixes.</i>	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	Redacta un texto <i>An opinion essay</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.55, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.				
Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 6 - About me

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	- Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: tipos de personas, personalidades, experiencias, un artículo o una noticia, programa de radio sobre cursos de verano, una entrevista, poesía en Reino Unido, la novela Frankenstein e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de programa de radio sobre cursos de verano, comparaciones del tipos de personas, personalidades, experiencias, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo sobre el autor Tim Bowler. - Funciones comunicativas: audición de programa de radio sobre cursos de verano; Adquisición de habilidades comunicativas identificando diferentes hablantes en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.60, ex. 1). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.64, ex. 4). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).		Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6, L7, pp.58-67, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: <i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves;</i> Relative pronouns: <i>who or that, which or that, where, whose;</i> Linkers.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.59-64, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	Léxico oral de uso común: Types of people: <i>conformist, couch-potato, dreamer, extrovert, follower, introvert, leader, loner, nature-lover, optimist, pessimist, realist, rebel, team player.</i> Personality and experiences: <i>adventure, adventurous, beneficial, benefit, challenge, challenging, confidence, confident, easy-going, hard-working, independence, independent, responsible, responsibility, reward, rewarding, sociable, socialize.</i> Vocabulary PLUS: <i>Idioms and proverbs.</i>	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- CLIL & CULTURE Video: <i>An author: Tim Bowler</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de <i>That</i> en oraciones subordinadas.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre programa de radio sobre cursos de verano y una entrevista Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i>	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	(L5, p.63, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre tipos de personas, personalidades, experiencias; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un diálogo sobre una entrevista; adquisición de habilidades comunicativas para jugar con el tiempo de respuesta; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un video “<i>Speaking model</i>”, audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.64, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: <i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves</i>; Relative pronouns: <i>who or that, which or that, where, whose</i>; Linkers.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.58-67, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	Léxico oral de uso común: Types of people: <i>conformist, couch-potato, dreamer, extrovert, follower, introvert, leader, loner, nature-lover, optimist, pessimist, realist, rebel, team player</i>. Personality and experiences: <i>adventure, adventurous, beneficial, benefit, challenge, challenging, confidence, confident, easy-going,</i>			
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>hard-working, independence, independent, responsible, responsibility, reward, rewarding, sociable, socialize. Vocabulary PLUS: Idioms and proverbs.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>That</i> en oraciones subordinadas.	ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 107, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>una carta formal y un poema: sé tu mismo.</i>	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un poema y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.60, ex.2). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre poesía en Reino Unido, el autor Tim Bowler. - Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>un poema: sé tu mismo</i>; adquisición de habilidades comunicativas interpretando ideas en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias. - Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: <i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves</i>; Relative pronouns: <i>who or that, which or that, where, whose</i>; Linkers. - Léxico escrito de uso común: Types of people: <i>conformist, couch-potato, dreamer, extrovert, follower, introvert, leader, loner, nature-lover, optimist, pessimist, realist, rebel, team player.</i> Personality and experiences: <i>adventure, adventurous, beneficial, benefit, challenge, challenging, confidence, confident, easy-going, hard-working, independence, independent, responsible, responsibility, reward, rewarding, sociable, socialize.</i> Vocabulary PLUS: <i>Idioms and proverbs.</i>	ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.		Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	Comprensión lectora de un texto <i>A formal letter</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.65, ex. 2) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).		Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.60, ex. 1). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).		Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).				
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con <i>That</i> en oraciones subordinadas.	Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y <i>Literature</i> trabajado en clase (L2, pp.98-99). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una carta formal donde se introducen a si mismos y solicitan información (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre una carta formal donde se introducen a si mismos y solicitan información; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación. - Funciones comunicativas: redacción de una carta formal donde se introducen a si mismos y solicitan información; adquisición de habilidades	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).	Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.58, ex.2). CL	CL5.2
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Responde a las preguntas planteados en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.65, ex. 1) CL, SIEE	CL5.1. SIEE2.
		Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente),	Redacta un texto <i>A formal letter</i>, siguiendo una estructura establecida:	CL5.4 CEC SIEE1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	comunicativas usando un registro formal; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto. - Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: <i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves;</i> Relative pronouns: <i>who or that, which or that, where, whose;</i> Linkers. - Léxico escrito de uso común: Types of people: <i>conformist, couch-potato, dreamer, extrovert, follower, introvert, leader, loner, nature-lover, optimist, pessimist, realist, rebel, team player.</i> Personality and experiences: <i>adventure, adventurous, beneficial, benefit, challenge, challenging, confidence, confident, easy-going, hard-working, independence, independent, responsible, responsibility, reward, rewarding, sociable, socialize.</i> Vocabulary PLUS: <i>Idioms and proverbs.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con <i>that</i> en oraciones subordinadas.	describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	<i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.65, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE Redacta un texto <i>A formal letter</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.65, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.

Unit 7 - On the streets

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: ciudades, edificios, arqueología, un artículo o una noticia, un programa de radio sobre la historia encubierta, describir y comparar fotografías, el muro de Berlín e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.70, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de un programa de radio sobre la historia encubierta, comparaciones del ciudades, edificios, arqueología, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un video la línea central (High Line) en Nueva York.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.74, ex. 1). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Funciones comunicativas: audición de un programa de radio sobre la historia encubierta; Adquisición de habilidades comunicativas prediciendo el tiempo de información que se escuchará en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un video <i>"Speaking model"</i>; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6, L7, pp.68-77, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: <i>too much and too many, lots of, plenty of, enough, a few and a little</i>; Passive: <i>past, present and future</i>; Passive questions; Prepositions and adverbs of place.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.69-74, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	Léxico oral de uso común: City features: <i>ancient ruins, bike lane, city centre, green space, heavy traffic, industrial site, leisure facilities, music venue, open-air cinema, pedestrian walkway, public space, railway line, skatepark, sports stadium</i>. Buildings and archaeology: <i>build, bury, destroy, display, examine, excavate, hide, locate, remove, renovate, restore, uncover, unearth</i>. Vocabulary PLUS: <i>Comparative and superlative adjectives</i>.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	- CLIL & CULTURE Video: <i>The High Line</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre un programa de radio sobre la historia encubierta, describir y comparar fotografías. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave trabajadas	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.77, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.73, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre ciudades, edificios, arqueología; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un monólogo sobre describir y comparar fotografías; adquisición de habilidades comunicativas para especular; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>", audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: <i>too much and too many, lots of, plenty of, enough, a few and a little; Passive: past, present and future; Passive questions; Prepositions and adverbs of place</i> - Léxico oral de uso común: City features: <i>ancient ruins, bike lane, city centre, green space, heavy traffic, industrial site, leisure facilities, music venue, open-air cinema, pedestrian walkway, public space, railway line, skatepark, sports stadium. Buildings and archaeology: build, bury, destroy, display, examine, excavate, hide,</i>	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.74, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.		Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.68-77, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>locate, remove, renovate, restore, uncover, unearth. Vocabulary PLUS: Comparative and superlative adjectives.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los verbos auxiliares.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 108, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>folletos turísticos</i> y <i>dos</i>	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.70, ex.2). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.	<i>textos online sobre lugares deportivos en Londres.</i>	ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre pensamientos innovadores, el muro de Berlín, la línea central (High Line) en Nueva York.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>Tourist information leaflet</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.75, ex. 1) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>dos textos online sobre lugares deportivos en Londres</i>; adquisición de habilidades comunicativas identificando y comparando diferentes géneros en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.70, ex. 1). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: <i>too much and too many, lots of, plenty of, enough, a few and a little</i>; Passive: <i>past, present and future</i>; Passive questions; Prepositions and adverbs of place.	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: City features: <i>ancient ruins, bike lane, city centre, green space, heavy traffic, industrial site, leisure facilities, music venue, open-air cinema, pedestrian walkway, public space, railway line, skatepark, sports stadium. Buildings and archaeology:</i> <i>build, bury, destroy, display, examine, excavate, hide, locate, remove, renovate, restore, uncover,</i>			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	<i>unearth. Vocabulary PLUS: Comparative and superlative adjectives.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con los verbos auxiliares.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y (L2). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir una descripción de un monumento o edificio (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre una descripción de un monumento o edificio; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación. - Funciones comunicativas: redacción de una descripción de un monumento o edificio; adquisición de habilidades comunicativas usando lenguaje preposicional; producción de frases	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.68, ex.2). CL - Responde a los retos planteados en la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.77, ex. <i>Get thinking</i>) CL, CEC - Responde a las preguntas planteadas en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.75, ex. 1) CL, SIEE	CL5.2 CL5.2. CEC CL5.1. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto. - Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: <i>too much and too many, lots of, plenty of, enough, a few and a little</i>; Passive: <i>past, present and future</i>; Passive questions; Prepositions and adverbs of place. - Léxico escrito de uso común: City features: <i>ancient ruins, bike lane, city centre, green space, heavy traffic, industrial site, leisure facilities, music venue, open-air cinema, pedestrian walkway, public space, railway line, skatepark, sports stadium</i>. Buildings and archaeology: <i>build, bury, destroy, display, examine, excavate, hide, locate, remove, renovate, restore, uncover, unearth</i>. Vocabulary PLUS: <i>Comparative and superlative adjectives.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los verbos auxiliares.	página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	- Redacta un texto <i>Tourist information leaflet</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.75, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE - Redacta un texto <i>Tourist information leaflet</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.75, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1. CL5.4 CEC SIEE1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	Redacta un texto <i>Tourist information leaflet</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.75, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.

Unit 8 - The law

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: crímenes y criminales, un artículo o una noticia, una noticia sobre un robo en Hatton Garden, pedir disculpas, la justicia en Reino Unido e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.80, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de una noticia sobre un robo en Hatton Garden, comparaciones del crímenes y criminales, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. visualización de un vídeo la ciencia forense.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	- Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.84, ex. 3). - Las instrucciones del profesor. CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Funciones comunicativas: audición de una noticia sobre un robo en Hatton Garden; Adquisición de habilidades comunicativas identificando la idea principal en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo “<i>Speaking model</i>”; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CEC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	- Estructuras sintácticodiscursivas: Reported statements: <i>Direct speech and Reported speech</i>; Reported questions; Reported commands, requests, offers and suggestions; References and pronouns. - Léxico oral de uso común: Crime and criminals: <i>burglar, burglary, cybercrime, cybercriminal, fraud, fraudster, hacker, hacking, mugger, mugging, offence, offender, pickpocket, pickpocketing, robber, robbery, shoplifter, shoplifting, theft, thief, troll, trolling, vandal, vandalism</i>. Reporting verbs: <i>admit, agree, announce, complain, deny, offer, order, refuse</i>. Vocabulary PLUS: <i>Negative prefixes</i>. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación del sonido /ə/.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	(L1, L2, L4, L6,L7, pp.78-87, ex. GO) CL, CEC - Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.79-84, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC - CLIL & CULTURE Video: <i>Forensic Science</i> (L2, DVD Worksheets). - Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1 CEC SC3. CL1.1. CD1. CEC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre una noticia sobre un robo en Hatton Garden y pedir disculpas. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación de los resultados obtenidos al acabar la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.87, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.83, ex. <i>Put it together</i>) CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre crímenes y criminales; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un diálogo sobre pedir disculpas; adquisición de habilidades comunicativas para comprobar la información dada; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>", audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Reported statements: <i>Direct speech and Reported speech</i>; Reported questions; Reported commands, requests, offers and suggestions; References and pronouns. - Léxico oral de uso común: Crime and criminals: <i>burglar, burglary, cybercrime, cybercriminal, fraud, fraudster, hacker, hacking, mugger, mugging, offence, offender, pickpocket, pickpocketing, robber, robbery, shoplifter, shoplifting, theft, thief, troll, trolling, vandal, vandalism.</i> Reporting verbs: <i>admit, agree,</i>	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o	- Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.84, ex. <i>Put it together</i>). CL - Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6,L7, pp.78-87, ex. GO) CL, CEC	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.				
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>announce, complain, deny, offer, order, refuse.</i> Vocabulary PLUS: <i>Negative prefixes.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ə/.	instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Participa en el debate sobre el tema CLIL & CULTURE (Lección 2, p. 109, ex. <i>Put it together</i>). CL, CEC, SC	CL3.1 CEC SC3.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>un ensayo formal desde</i>	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.80, ex.3). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.	<i>distintas perspectivas argumentales y un blog sobre los episodios favoritos de Sherlock.</i>	ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre creando argumentos bien estructurados, la justicia en Reino Unido, la ciencia forense.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>A discussion essay</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.85, ex. 1) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>un blog sobre los episodios favoritos de Sherlock</i>; adquisición de habilidades comunicativas reconociendo el estilo directo e indirecto en un texto; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.80, ex. 1). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Estructuras sintácticodiscursivas: Reported statements: <i>Direct speech and Reported speech; Reported questions; Reported commands, requests, offers and suggestions; References and pronouns.</i>	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Léxico escrito de uso común: Crime and criminals: <i>burglar, burglary, cybercrime, cybercriminal, fraud, fraudster, hacker, hacking, mugger, mugging, offence, offender, pickpocket, pickpocketing, robber, robbery, shoplifter, shoplifting, theft, thief, troll, trolling, vandal, vandalism. Reporting verbs:</i> <i>admit, agree,</i>			
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	<i>announce, complain, deny, offer, order, refuse.</i> Vocabulary PLUS: <i>Negative prefixes.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con el sonido /ə/.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y (L2). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir <i>un ensayo formal desde distintas perspectivas argumentales (Writing guide)</i>; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre <i>un ensayo formal desde distintas perspectivas argumentales</i>; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.78, ex.2). CL - Responde a los retos planteados en la lección de <i>21st Century Skills</i> (L8, p.87, ex. <i>Get thinking</i>) CL, CEC - Responde a las preguntas planteadas en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.85, ex. 1) CL, SIEE	CL5.2 CL5.2. CEC CL5.1. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	Funciones comunicativas: redacción de <i>un ensayo formal desde distintas perspectivas argumentales</i>; adquisición de habilidades comunicativas usando referencias y pronombres; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto;	página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	Estructuras sintácticodiscursivas: Reported statements: <i>Direct speech and Reported speech</i>; Reported questions; Reported commands, requests, offers and suggestions; References and pronouns.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	Redacta un texto <i>A discussion essay</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.85, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	Léxico escrito de uso común: Crime and criminals: <i>burglar, burglary, cybercrime, cybercriminal, fraud, fraudster, hacker, hacking, mugger, mugging, offence, offender, pickpocket, pickpocketing, robber, robbery, shoplifter, shoplifting, theft, thief, troll, trolling, vandal, vandalism</i>. Reporting verbs: <i>admit, agree, announce, complain, deny, offer, order, refuse</i>. Vocabulary PLUS: <i>Negative prefixes</i>.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	Redacta un texto <i>A discussion essay</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.85, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.
Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.				
Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con el sonido /ə/.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	Redacta un texto <i>A discussion essay</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.85, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.4 CEC SIEE1.

Unit 9 - Crossroads

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	- Estrategias de comprensión: uso de visuales para hacer predicciones, búsqueda del significado de palabras clave previa a la audición, identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: internet, recuerdos, dinero, emociones, descubrimientos, personalidades, ciudades, crímenes, un artículo o una noticia, tres conversaciones, las funciones del lenguaje, la novela <i>Sueño de una noche de verano</i> e instrucciones; distinción de tipos de comprensión, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de tres conversaciones, comparaciones de internet, recuerdos, dinero, emociones, descubrimientos, personalidades, ciudades, crímenes, lenguaje adecuado para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo. audición de un <i>Sueño de una noche de verano</i>. - Funciones comunicativas: audición de tres conversaciones; Adquisición de habilidades comunicativas identificando la idea principal, los hablantes y su intención en una audición; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un vídeo "<i>Speaking model</i>"; audición de instrucciones; audición de diálogos en distintas situaciones	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está	- Audición de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.90, ex. 3). - Las instrucciones del profesor. CL - Audición y visionado de diálogos y/o monólogos y respuesta a las preguntas planteadas (L6, p.94, ex. 2). - Las instrucciones del profesor. CL - Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CL1.1 CL1.2 CL1.3 CL1.1 CEC
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.				
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).				
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	contextualizadas; audición de un dictado; audición de diálogos entre compañeros con diferentes intenciones comunicativas.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	(L1, L2, L4, L6, L7, pp.88-95, ex. GO) CL, CEC	
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Subject and object questions, Past narrative tenses, Present perfect, Definite and zero article, Future forms, Possibility and certainty, Conditionals, Reflexive pronouns, Relative pronouns, Quantifiers, Passive, Prepositions and adverbs of place, Reported statements, References and pronouns.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Una interacción oral por parejas o pequeños grupos al final de las lecciones para discutir sobre las cuestiones planteadas en la lección (L1-L6, pp.89-94, ex. <i>Put it together</i>) CL, CEC, SC	CL1.1 CEC SC3.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	Léxico oral de uso común: <i>Memories, Describing objects, Making decisions, Personal development, Money and marketing, Shops and shopping, Feelings and emotions, Music, mood and health, Discovery and invention, Life and the universe, Types of people, Personality and experiences, City features, Buildings and archaeology, Crime and criminals, Reporting verbs.</i>	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CL, CD, CEC	CL1.1. CD1. CEC
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y	Estrategias de producción: participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre tres conversaciones y las funciones del lenguaje. Compensar las carencias lingüísticas con comunicación no verbal. Uso de frases clave	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las	Presentación por parejas de los resultados obtenidos al acabar la última actividad de <i>Language Focus 2</i> (L5, p.93, ex. <i>Put it together</i>)	CL2.1. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	trabajadas previamente. Uso de modelos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	CL, SC	
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para participar en conversaciones sobre internet, recuerdos, dinero, emociones, descubrimientos, personalidades, ciudades, crímenes; participación en conversaciones expresando su opinión personal. - Funciones comunicativas: Expresión comunicativa a través de un diálogo sobre las funciones del lenguaje; adquisición de habilidades comunicativas; intercambio de preguntas sobre temas dados; expresión de su opinión sobre temas dados; Interiorización de modelo sociolingüístico a través del visionado de un video “<i>Speaking model</i>”, audición de instrucciones; producción y práctica de diálogos en distintas situaciones contextualizadas y con diferentes intenciones comunicativas. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Subject and object questions, Past narrative tenses, Present perfect, Definite and zero article, Future forms, Possibility and certainty, Conditionals, Reflexive pronouns, Relative pronouns, Quantifiers, Passive, Prepositions and adverbs of place, Reported statements, References and pronouns</i> - Léxico oral de uso común: <i>Memories, Describing objects, Making decisions, Personal development, Money and marketing, Shops and shopping, Feelings and emotions, Music, mood and health, Discovery and invention, Life and the</i>	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Una conversación en la que se muestra reacción y dan opiniones ante imágenes, noticias y datos expuestos en la lección. (L6, p.94, ex. <i>Put it together</i>). CL	CL3.3.
Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.		Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por	Una interacción oral en gran grupo liderada por el profesor al principio de las lecciones para dialogar sobre el tema a tratar (L1, L2, L4, L6, L7, pp.88-95, ex. GO) CL, CEC	CL1.1 CEC SC3.
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.				
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	<i>universe, Types of people, Personality and experiences, City features, Buildings and archaeology, Crime and criminals, Reporting verbs.</i> Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico	Estrategias de comprensión: participación en conversaciones previa la lectura, uso de visuales, uso del diccionario, distinción de tipos de comprensión inferencias basadas en el contexto, comparación de preferencias, comprensión de la información detallada en <i>un currículo personal</i> y <i>un mensaje en el anuario escolar</i>.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre	Lectura de un artículo y compleción de la actividad dando respuesta a las preguntas (L2, p.90, ex.3). CL, CEC, SC	CEC1. CL4.2. SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, tanto de carácter general como más específico.		ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).		
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo o noticia, dialogo breve haciendo sugerencias, comprensión de la información contenida en textos sobre <i>Sueño de una noche de verano</i>. - Funciones comunicativas: traducción de palabras clave; comprensión de la información detallada en <i>un mensaje en el anuario escolar</i>; repaso de las habilidades comunicativas vistas a lo largo del curso; un diálogo en el que se pide y se da información; formulación de sugerencias.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Comprensión lectora de un texto <i>An online CV</i> y compleción de la actividad respondiendo a las preguntas planteadas (L7, p.95, ex. 1) CEC, CL	CEC1. CL4.1.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Subject and object questions, Past narrative tenses, Present perfect, Definite and zero article, Future forms, Possibility and certainty, Conditionals, Reflexive pronouns, Relative pronouns, Quantifiers, Passive, Prepositions and adverbs of place, Reported statements, References and pronouns</i>	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto con información documentada y respuesta a las preguntas planteadas (L2, p.90, ex. 2). CEC, CL, SC	CEC1. CL4.2. SC
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Léxico escrito de uso común: <i>Memories, Describing objects, Making decisions, Personal development, Money and marketing, Shops and shopping, Feelings and emotions, Music, mood and health, Discovery and invention, Life and the universe, Types of people, Personality and experiences, City features, Buildings and archaeology, Crime and criminals, Reporting verbs.</i>	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales	Juegos de clase interactivos donde se trabaja el lenguaje clave de la unidad (iPack) CD, CL	CD1. CL4.3.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).				
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Identificación de patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de diferentes palabras.	relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	Lecturas recomendadas para casa y <i>Literature</i> trabajado en clase (L2, pp.100-101). CL	CL3.1 CL4.2
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	- Estrategias de producción: redacción de notas como paso previo para escribir un currículum personal en una web de trabajo (<i>Writing guide</i>); producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas, uso del diccionario, lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de textos propios; redacción de frases sobre un currículum personal en una web de trabajo; intercambio comunicativo para participar en conversaciones escritas sobre preferencias, usando un lenguaje verbal adecuado y normas de cortesía en la comunicación.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.	- Responde a las preguntas planteadas en la actividad con información personal (L1, p.88, ex.1). CL - Redacta un texto <i>An online CV</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.95, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.2 CL5.4 CEC SIEE1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	- Funciones comunicativas: redacción de un currículo personal en una web de trabajo; adquisición de habilidades comunicativas atendiendo a los signos de puntuación; producción de frases basadas en modelos; estudio de normas inferidas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Subject and object questions, Past narrative tenses, Present perfect, Definite and zero article, Future forms, Possibility and certainty, Conditionals, Reflexive pronouns, Relative pronouns, Quantifiers, Passive, Prepositions and adverbs of place, Reported statements, References and pronouns.</i> - Léxico escrito de uso común: <i>Memories, Describing objects, Making decisions, Personal development, Money and marketing, Shops and shopping, Feelings and emotions, Music, mood and health, Discovery and invention, Life and the universe, Types of people, Personality and experiences, City features, Buildings and archaeology, Crime and criminals, Reporting verbs.</i> - Identificación de patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de diferentes palabras.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	- Responde a las preguntas planteados en la lección de <i>Writing</i> (L7, p.95, ex. 1) CL, SIEE - Redacta un texto <i>An online CV</i>, siguiendo una estructura establecida: <i>process of generating ideas, planning, writing and checking their work</i> (L7, p.95, <i>Writing Guide</i>). CEC, CL, SIEE	CL5.1. SIEE2. CL5.4 CEC SIEE1.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 4º BILINGÜE (MOSAIC 4)

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos. .Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de una descripción de una actividad. (SB p. 7) .Escucha activa de la descripción de una actividad. (SB p. 7) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Escucha activa de una conversación en relación a ir de compras. (SB p. 8) .Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p. 7, 8) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos		Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una	.Escuchar atentamente para reconocer ciertas palabras. (SB p. 7)	CL1.1. CL3.1. CMCT1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones	fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula. <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to. <u>Léxico oral de uso común:</u> Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjectives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> reproducción de los sonidos /æ/ y /eɪ/.	conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	CL, CMCT, CD, AA, SC .Audición y comprensión de un artículo sobre el futuro uso de la realidad aumentada en la educación. (SB p. 4) .Escucha activa de un podcast sobre un evento deportivo memorable.(SB p. 6) CL, CMCT, SIEE, CEC	CD 4. AA3. SC3. CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to .Léxico oral de uso común: <i>Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish,</i>	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos	.Llevar a cabo una descripción de las imágenes del libro y exponerla a los compañeros. (SB p. 7) CL, CMCT, CD, SIEE .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 5, 7, 8) .Participación activa en una conversación sobre aparatos electrónicos propios. (SB p. 5) .Participación activa en una conversación sobre ir de compras. (SB p. 8). CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. .Conversar en parejas describiendo aparatos. (SB p. 6)	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2. CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de	<i>forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjectives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación y reproducción de palabras con los sonidos/æ/y /ʌ/.	habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	CL, CD, AA, SC, CEC .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 8) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p. 8) CL, AA	SC1. CEC2. CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre el uso de la realidad aumentada en la educación. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	.Lectura y comprensión de los enunciados para la realización de los ejercicios. (SB p.4-8) .Lectura de unas instrucciones para la posterior realización del ejercicio. (SB p. 4) CL, AA .Aprender vocabulario relacionado con la tecnología. (SB p. 4) .Aprender adjetivos para describir aparatos. (SB p. 5) .Aprender y repasar el vocabulario relacionado con los deportes. (SB p. 6) .Aprender vocabulario relacionado con las cualidades deportivas. (SB p. 7) .Aprender verbos para conversar sobre el dinero. (SB p. 8) .Aprender vocabulario para expresar tiempo. (SB p. 8)	CL4.2. AA3. CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	<u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to.		CL, CMCT, AA, SIEE	
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	<u>Léxico escrito de uso común:</u> Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: Feelings: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i>	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	.Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-8) CL	CL4.1.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	<u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> uso correcto de las reglas de puntuación.	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	.Lectura y comprensión de un artículo sobre el uso de la realidad aumentada en la educación. (SB p.4) CL, CEC	CL4.3. CEC1.
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.				
Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN ESCRITA				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de un texto sobre actividades de tiempo libre. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado. .Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión del tiempo: Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to. .Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: <i>Feelings: angry, bored, calm, energetic,</i>	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	.Estudiar y practicar el uso de los modales y semi-modales (SB p. 5) .Estudiar y practicar expresiones para pedir ayuda. (SB p. 8) CMCT, AA, SIEE .Completar frases y un artículo con Past Simple y Present Perfect. (SB p. 7) .Completar frases con <i>win</i> y <i>beat</i>. (SB p. 6). .Completar frases usando el Present Simple y Continuous. (SB p. 8) CL, AA, SC .Realización de una tarea escrita: descripción de un aparato (SB p. 5) .Realización de una tarea escrita: realizar un párrafo sobre la actividad de tiempo libre favorita (SB p. 7) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 4) .Responder cuestiones en relación a un audio. (SB p. 6, 7, 8) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC	CMCT1. AA3. SIEE2. CL5.2. AA4. SC2. SC3. CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	<i>excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> uso correcto de las reglas de puntuación.			

Unit 1 – Making a difference

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de un texto sobre lobos en el parque de Yellowstone. (SB p. 14) .Audición y comprensión de una postal para introducir el tema.(SB p. 9) .Reconocer los sonidos/æ/ y /ʌ/. (SB p. 15) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de una conversación sobre tres jóvenes que han conseguido algo especial.(SB p. 12) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Comprender el Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 12) CL, CMCT, CD, AA, SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Past simple, past continuous and used to. Present perfect simple and present perfect continuous. Present perfect with already, still and yet. Present perfect with just, ever and never.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Functional language Aprobación y admiración. Demandar información. Dar información. .Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>personality: bitter, cruel, dedicated, dependable, eager, enthusiastic, optimistic, outgoing, responsible, supportive, sympathetic, truthful.</i> Collocations: <i>get and make: get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference, make an effort, make an impression, make the most of it.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reproducción de los sonidos /æ/ y /eɪ/.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Audición y comprensión de una conversación sobre tres jóvenes que han conseguido algo especial.(SB p. 12) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	.Audición y comprensión de un artículo sobre el cyber acoso.(SB p. 10) CL, CMCT, SIEE, CEC	CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Visualización del video: <i>Your views.</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Marwell life.</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Make it big!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	.Estudiar y practicar expresiones para pedir y dar información. (SB p. 17) CL, CMCT, CD, SIEE	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	.Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, p. 9-20) .Conversar de forma organizada sobre acciones que se han llevado a cabo durante el año. (SB p. 13) .Conversar de forma organizada sobre los parques o áreas de belleza nacional. (SB p. 15) .Conversar de forma organizada sobre el impacto de diferentes proyectos (SB p. 16) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Past simple, past continuous and used to. Present perfect simple and present perfect continuous. Present perfect with already, still and yet. Present perfect with just, ever and never. Functional language Aprobación y admiración. Demandar información. Dar información.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente	.Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 9, 16) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 9, 12, 14, 15, 17, 19)	CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones	.Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>personality: bitter, cruel, dedicated, dependable, eager, enthusiastic, optimistic, outgoing, responsible, supportive, sympathetic, truthful.</i> Collocations: <i>get and make: get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference, make an effort, make an impression, make the most of it.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación y reproducción de palabras con los sonidos /æ/ y /ʌ/.	hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	CL, CD, AA, SC, CEC .Reproducir los sonidos /æ/ y /ʌ/. (SB p. 15) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 16, 17) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p. 17) CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre el cyber acoso y otro sobre los buenos amigos. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Past simple, past continuous and used to. Present perfect simple and present perfect continuous.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	.Lectura y comprensión de los enunciados para la realización de los ejercicios. (SB p. 9-20) .Lectura y comprensión de un artículo sobre el cyber acoso. (SB p. 10) CL, AA	CL4.2. AA3.
		Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	.Lectura y comprensión de un póster de una Feria sobre el Impacto Global. (SB p. 16) CL, CMCT, AA, SIEE	CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2.
		Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y	.Lectura y comprensión de un foro de internet sobre los buenos amigos. (SB p.9)	CL4.5. CD1. CD4. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Present perfect with already, still and yet. Present perfect with just, ever and never. Functional language Aprobación y admiración. Demandar información. Dar información.	experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CL, CD, SC, CEC	
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	.Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>personality: bitter, cruel, dedicated, dependable, eager, enthusiastic, optimistic, outgoing, responsible, supportive, sympathetic, truthful.</i> Collocations: <i>get and make: get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference, make an effort, make an impression, make the most of it.</i>	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	.Lectura y comprensión de un modelo de correo electrónico informal. (SB p. 18) CL, CD, SC	CL4.5. CD3. SC2.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	.Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de las reglas de puntuación.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	.Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.10-14) CL	CL4.1.
Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.		Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos	.Lectura y comprensión de un texto sobre lobos en el Parque de Yellowstone. (SB p. 14). CL,CEC	CL4.3. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.		
		Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.		CL4.3. CL4.4.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de un correo electrónico formal. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado.	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	.Completar frases y un texto usando el Past Simple, Past Continuous y Used to. (SB p. 11) .Completar un texto con <i>make</i> y <i>get</i>. (SB p. 12). .Completar frases y un texto usando el Present Perfect Simple y Continuous. (SB p. 13) CMCT, AA, SIEE .Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 13) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 10, 14) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p. 12, 16) CL, AA, SC	CMCT1. AA3. SIEE2. CL5.2. AA4. SC2. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda	<u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Grammar Past simple, past continuous and used to. Present perfect simple and present perfect continuous. Present perfect with already, still and yet. Present perfect with just, ever and never. Functional language Aprobación y admiración. Demandar información. Dar información. <u>Léxico escrito de uso común: Adjectives:</u> <i>personality: bitter, cruel, dedicated, dependable, eager, enthusiastic, optimistic, outgoing, responsible, supportive, sympathetic, truthful.</i> Collocations: <i>get and make: get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference, make an effort, make an impression, make the most of it.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> uso correcto de las reglas de puntuación.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	.Realización de una tarea escrita: escribir sobre hacer un nuevo amigo (SB p. 11) .Aprender y practicar las posiciones de los verbos y palabras. (SB p. 14) .Aprender y practicar algunas expresiones de continuidad informales. (SB p. 18) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC	CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2.
		Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	.Realización de una tarea escrita: escribir un correo electrónico informal. (SB p. 19) CMCT, CL, CD, SC, CEC	CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3. SC2. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 2 – Making money

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de una línea del tiempo sobre la historia de los anuncios.(SB p. 22) .Reconocer el acento en las palabras. (SB p. 24) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un	.Audición y comprensión sobre una subasta para introducir el tema.(SB p. 21) .Escucha activa de entrevistas sobre experiencias comprando alrededor del mundo.(SB p. 24) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.		
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Past simple and past perfect simple enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many Attitudinal adverbs: certainly, maybe, obviously, simply Intensifiers Functional language Expresar sorpresa y desacuerdo. Describir las cualidades personales de uno mismo.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Audición y comprensión el Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 24) CL, CMCT, CD, AA, SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	.Léxico oral de uso común: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend. Shopping:</i> <i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v).</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Audición y comprensión de unas entrevistas sobre experiencias comprando alrededor del mundo.(SB p. 24) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta del acento en las palabras.	Comprende, en una conversación formal , o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule,	.Audición y comprensión de una entrevista de trabajo. (SB p. 28) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	.Audición y comprensión de un texto sobre casas en UK. (SB p. 26) CL, CMCT, SIEE, CEC	CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.
		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Visualización del video: <i>Your views</i> . (iPack) .Visualización del video: <i>Buildings now and then</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Make it big!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta;	Hace presentaciones breves , bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando	.Conversar de forma organizada sobre como participar en una subasta para recaudar fondos. (SB p. 21) .Conversar de forma organizada sobre anuncios. (SB p. 22) .Conversar sobre como la publicidad ha influido en las vidas (SB p. 23)	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y	lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Past simple and past perfect simple enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many Attitudinal adverbs: certainly, maybe, obviously, simply Intensifiers Functional language Expresar sorpresa y desacuerdo. Describir las cualidades personales de uno mismo. .Léxico oral de uso común: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend.</i> Shopping: <i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v),</i>	las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula	.Reproducir el acento en las palabras. (SB p. 24) .Conversar de forma organizada y describir una experiencia de compras reciente. (SB p. 25) .Estudiar y practicar expresiones para describir cualidades de personas. (SB p. 29) CL, CMCT, CD, SIEE .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, p. 21-32) .Conversar de forma organizada sobre como participar en una subasta para recaudar fondos. (SB p. 21) .Conversar de forma organizada sobre anuncios. (SB p. 22) .Conversar sobre como la publicidad ha influido en las vidas (SB p. 23) .Conversar de forma organizada y describir una experiencia de compras reciente. (SB p. 25) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 21, 26, 28) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 21, 24, 25, 26, 29) CL, CD, AA, SC, CEC	CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o	<i>consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v).</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta del acento en las palabras.	hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	.Representar una entrevista de trabajo. (SB p. 29) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 28) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.29). CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre una subasta y otro sobre casas en UK. Responder preguntas.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	.Lectura y comprensión de los enunciados para la realización de los ejercicios. (SB p. 21-32) .Estudiar y practicar expresiones para describir cualidades de personas. (SB p. 29) CL, AA	CL4.2. AA3.
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	.Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	.Lectura y comprensión de un artículo sobre una subasta. (SB p. 21) CL, CMCT, AA, SIEE	CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Past simple and past perfect simple enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many Attitudinal adverbs: certainly, maybe, obviously, simply Intensifiers Functional language	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	.Lectura y comprensión de un formulario de trabajo. (SB p. 28) .Lectura y comprensión de un modelo de carta formal. (SB p. 30) CL, CD, SC	CL4.5. CD3. SC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Expresar sorpresa y desacuerdo. Describir las cualidades personales de uno mismo. .Léxico escrito de uso común: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend. Shopping:</i> <i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v).</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de las reglas de puntuación.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	.Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 21-32) CL	CL4.1.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).		Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	.Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p. 22, 26) CL, CEC	CL4.3. CEC2.
Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.		Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	.Lectura y comprensión de un texto sobre casas en UK. (SB p. 26). CL, CEC	CL4.3. CL4.4. CEC1.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los	<u>Estrategias de producción:</u> estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).	.Realización de una tarea escrita: completar un cuestionario sobre ir de compras. (SB p. 24) CMCT	CMCT2.
	<u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> producción de una descripción; redacción de una carta formal. <u>Funciones comunicativas:</u> resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado.	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	.Completar frases y un texto usando el Past Simple y Past Perfect Simple. (SB p. 23) .Completar frases y un texto usando enough, few, little, lots of, plenty, too much y too many. (SB p. 25) .Estudiar y practicar lenguaje funcional para describir cualidades. (SB p. 29) CMCT, AA, SIEE	CMCT1. AA3. SIEE2.
	<u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Grammar Past simple and past perfect simple enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many Attitudinal adverbs: certainly, maybe, obviously, simply Intensifiers Functional language Expresar sorpresa y desacuerdo. Describir las cualidades personales de uno mismo.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	.Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 22, 24, 25, 27) .Responder cuestiones en relación a una línea del tiempo. (SB p. 22) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 26) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p. 24, 28) CL, AA, SC	CL5.2. AA4. SC2. SC3.
	<u>Léxico escrito de uso común: Advertising:</u> <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend.</i> <u>Shopping:</u>	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia	.Aprender y practicar los intensificadores. (SB p. 30) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC	CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	<i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v).</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de las normas de puntuación.	lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	.Realización de una tarea escrita: escribir un anuncio del propio hogar. (SB p. 27) CMCT, CL, CD, SC, CEC .Realización de una tarea escrita: escribir una carta formal. (SB p. 31) .Aprender y practicar el inglés formal. (SB p. 31) CL, CD, CEC	CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3. SC2. CEC1. CL5.2. CL5.3. CD3. CEC1.

Unit 3 – Power to the people

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de un artículo sobre el poder de la energía cinética.(SB p. 34) .Audición y comprensión de dos textos sobre bailarines de Ghana y Guinea. (SB p. 38) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de parte de un debate. (SB p. 44) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Audición y comprensión de una conversación sobre asuntos verdes. (SB p. 40) .Audición y comprensión del Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 40) CL, CMCT, CD, AA, SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The passive – past, present and future Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another have something done It is said / thought / well known / believed			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	/ accepted that Functional language Hacer presentaciones. Expresar interés y falta de él. Expresar satisfacción y desacuerdo. Expresar esperanza. <u>.Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>technology: adaptable, alternative, chemical, computer-generated, electronic, energy-saving, high-tech, innovative, mechanical, solar-powered, sustainable, wireless. Verbs: functions: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport.</i></u> <u>.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocer</u> y reproducir los sonidos /ɔ:/y /ɜ:/.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Participación activa en la realización de un proyecto grupal: <i>A motion to debate.</i> (SB p.44-45) CL, AA, SC, SIEE <	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The passive – past, present and future Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another have something done It is said / thought / well known / believed / accepted that Functional language Hacer presentaciones. Expresar interés y falta de él.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia	.Aprender y practicar la identificación y el uso de pronombres reflexivos y empáticos. (SB p. 36) .Aprender y practicar el uso de expresiones para para comenzar a hablar. (SB p. 41) .Aprender y practicar el uso de conjunciones. (SB p. 42) .Aprender y practicar el uso de <i>It's said that...</i> para dar neutralidad. (SB p. 42) CL, CMCT, CD, SIEE .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, p. 33-46) .Conversar de forma organizada sobre las futuras fuentes de energía. (SB p. 35) .Conversar de forma organizada sobre métodos para hacerse sentir a uno mismo con más energía. (SB p. 37) .Conversar sobre los trajes tradicionales (SB p. 39) .Conversar de forma organizada sobre un perfil de dieta verde y sus consecuencias. (SB p. 40) .Conversar de forma organizada sobre formas de ahorra energía. (SB p. 41) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 33, 38, 40, 42) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2. CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en	Expresar satisfacción y desacuerdo. Expresar esperanza. .Léxico oral de uso común: Adjectives: technology: <i>adaptable, alternative, chemical, computer-generated, electronic, energy-saving, high-tech, innovative, mechanical, solar-powered, sustainable, wireless.</i> Verbs: functions: <i>absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocer y reproducir los sonidos /ɔ:/y /ɜ:/.	información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	los resultados. (SB p. 35, 36, 37, 40, 41) CL, CD, AA, SC, CEC .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 40) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.41). .Participación activa en la realización de un proyecto grupal: <i>A motion to debate</i>. (SB p.44-45) CL, AA	CEC2. CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre un perfil de dieta verde y otro sobre el poder de la energía cinética. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The passive – past, present and future Reflexive pronouns, emphatic pronouns,	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	.Lectura y comprensión de los enunciados para la realización de los ejercicios. (SB p. 33-46) .Aprender adjetivos para describir tecnologías. (SB p. 33) .Aprender verbos para describir funciones. (SB p. 36) .Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente. (SB p. 40) CL, AA	CL4.2. AA3.
		Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	.Lectura y comprensión de un perfil de dieta verde. (SB p.41) CL, CMCT, AA, SIEE	CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2.
		Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y	.Lectura y comprensión de un perfil de una persona que lleva una dieta verde. (SB p. 40) CL, CD, SC, CEC	CL4.5. CD1. CD4. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	each other and one another have something done It is said / thought / well known / believed / accepted that Functional language Hacer presentaciones. Expresar interés y falta de él. Expresar satisfacción y desacuerdo. Expresar esperanza. .Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>technology: adaptable, alternative, chemical, computer-generated, electronic, energy-saving, high-tech, innovative, mechanical, solar-powered, sustainable, wireless. Verbs: functions: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción correcta del acento en las palabras.	experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos	.Lectura y comprensión de un artículo sobre el poder de la energía cinética. (SB p. 34) .Lectura y comprensión de un modelo de ensayo informativo. (SB p. 42) CL, CD, SC .Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 33-46) CL .Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p. 34, 38) CL, CEC	CL4.5. CD3. SC2. CL4.1. CL4.3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.		
		Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	.Lectura y comprensión de un texto sobre bailarines en Ghana y Kenya. (SB p. 38). CL,CEC	CL4.3. CL4.4. CEC1.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de un ensayo informativo. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The passive – past, present and future	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	.Completar frases y un texto usando la forma pasiva. (SB p. 35) .Completar frases y un diálogo con los pronombres <i>each other</i> y <i>another</i> . (SB p. 36) CMCT, AA, SIEE	CMCT1. AA3. SIEE2.
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves , en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	.Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 36, 38) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 34,38) .Responder cuestiones en relación a una presentación. (SB p. 36) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p. 40) CL, AA, SC	CL5.2. AA4. SC2. SC3.
		Escribe , en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema	.Realización de una tarea escrita: escribir una presentación de ideas. (SB p. 37)	CMCT1. CL5.1. CL5.4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia	Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another have something done It is said / thought / well known / believed / accepted that Functional language Hacer presentaciones. Expresar interés y falta de él. Expresar satisfacción y desacuerdo. Expresar esperanza. .Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>technology: adaptable, alternative, chemical, computer-generated, electronic, energy-saving, high-tech, innovative, mechanical, solar-powered, sustainable, wireless. Verbs: functions: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción correcta del acento en las palabras.	académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o	.Aprender y practicar la formación de nombres a partir de verbos. (SB p. 38) .Aprender y practicar la expresión de interés, satisfacción, desaprobación y esperanza. (SB p. 41) .Aprender y practicar el uso de conjunciones. (SB p. 42) .Aprender y practicar el uso de <i>It's said that...</i> para dar neutralidad. (SB p. 42) .Participación activa en la realización de un proyecto grupal: <i>A motion to debate</i>. (SB p.44-45) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC .Realización de una tarea escrita: escribir un ensayo informativo. (SB p. 43) CMCT, CL, CD, SC, CEC .Realización de una tarea escrita: describir un traje regional. (SB p. 39) CL, CD, CEC	CD2. SIEE3. CEC2. CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3. SC2. CEC1. CL5.2. CL5.3. CD3. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.		

Unit 4 – Live well

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de un blog sobre cómo los colores afectan a nuestro humor.(SB p. 48) .Reconocer el acento de las frases (SB p. 54) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de una conversación sobre consejos para estar sano en época de exámenes. (SB p. 54) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Participar en una conversación de forma organizada sobre lo que hace a cada persona feliz para introducir el tema.(SB p. 47) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The first conditional The second conditional The third conditional The zero conditional wish/ if only Functional language Expresar acuerdo o desacuerdo.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Pedir consejo. Dar consejo. .Léxico oral de uso común: Phrasal verbs: <i>calm (sb) down, cheer (sb) up, chill out, cut down, face up to, open up, slow (sth) down, work out. Aches and pains:</i> <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocer y reproducir el acento en las frases.	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	.Audición y comprensión de un podcast sobre lesiones deportivas.(SB p. 50) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	.Audición y comprensión de un texto sobre el invierno en Canadá. (SB p. 52) CL, CMCT, SIEE, CEC	CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.
		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Visualización del video: <i>Your views.</i> (iPack) .Audición y comprensión de un texto sobre el invierno en Canadá (SB p. 52) .Visualización del video: <i>Vancouver</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Make it big!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The first conditional The second conditional The third conditional The zero conditional wish/ if only Functional language Expresar acuerdo o desacuerdo.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Practicar mediante un diálogo el condicional zero. (SB p. 53) .Aprender y practicar parafrasear como una estrategia oral. (SB p. 54) .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, p. 47-58) .Reproducir correctamente el acento de las frases (SB p. 54) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1.
			.Conversar de forma organizada sobre el mejor color para ciertos objetos o lugares. (SB p. 49) .Conversar de forma organizada sobre los objetos a coger en unas vacaciones de invierno. (SB p. 53) .Conversar de forma organizada sobre los consejos para los exámenes. (SB p. 54) .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 47, 50, 52, 54, 56) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p.50, 53, 54, 56) CL, CD, AA, SC, CEC	CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de	Pedir consejo. Dar consejo. .Léxico oral de uso común: Phrasal verbs: <i>calm (sb) down, cheer (sb) up, chill out, cut down, face up to, open up, slow (sth) down, work out. Aches and pains:</i> <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocer y reproducir el acento en las frases.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	.Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 54) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.55). CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer unos textos sobre el invierno en Canadá y una guía para estar sano. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	.Lectura y comprensión de una guía para permanecer sano en la época de exámenes. (SB p. 54) CL, AA	CL4.2. AA3.
		Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	.Entender el lenguaje funcional con ayuda del contexto (SB p. 50) CL, CMCT, AA, SIEE	CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2.
		Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media,	.Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 47-58)	CL4.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	<u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Grammar The first conditional The second conditional The third conditional The zero conditional wish/ if only Functional language Expresar acuerdo o desacuerdo. Pedir consejo. Dar consejo. <u>Léxico escrito de uso común: Phrasal verbs:</u> <i>calm (sb) down, cheer (sb) up, chill out, cut down, face up to, open up, slow (sth) down, work out.</i> <i>Aches and pains:</i> <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> uso correcto de las reglas de puntuación.	tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	CL .Lectura y comprensión de un blog sobre como los colores afectan al humor. (SB p. 48) .Lectura y comprensión de un modelo de blog. (SB p. 56) .Aprender y reconocer algunas diferencias entre el lenguaje formal e informal (SB p. 56) CL, CEC .Lectura y comprensión de un texto sobre el invierno en Canadá. (SB p. 52). CL, CEC	CL4.3. CEC2. CL4.3. CL4.4. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN ESCRITA				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de un blog. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar The first conditional The second conditional The third conditional The zero conditional wish/ if only Functional language Expresar acuerdo o desacuerdo. Pedir consejo. Dar consejo. .Léxico escrito de uso común: Phrasal verbs: <i>calm (sb) down, cheer (sb) up, chill out, cut down, face up to, open up, slow (sth) down, work out.</i> Aches and	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	.Completar frases y un diálogo usando el primer y el segundo condicional. (SB p. 49) .Completar frases y un texto con el tercer condicional (SB p. 51) CMCT, AA, SIEE	CMCT1. AA3. SIEE2.
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	.Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 49, 51) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 48, 52) .Responder cuestiones en relación a un podcast. (SB p. 50) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p. 54) CL, AA, SC	CL5.2. AA4. SC2. SC3.
		Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	.Realización de una tarea escrita: escribir un pequeño texto sobre la vida de un deportista. (SB p. 51) .Aprender y practicar el uso de los verbos compuestos transitivos e intransitivos. (SB p. 48) .Aprender y practicar el uso de los sufijos en los adjetivos. (SB p. 52) .Aprender y practicar expresiones para dar consejos. (SB p. 54) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC	CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2.
		Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y	.Realización de una tarea escrita: escribir un blog. (SB p. 56) CMCT, CL, CD, SC, CEC	CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	pains: <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Uso correcto de las reglas de puntuación.	sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.		SC2. CEC1.

Unit 5 – Community spirit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de un artículo sobre comunidades online.(SB p. 61) .Audición y comprensión de un relato sobre maneras de comportarse.(SB p. 62) .Reconocer el acento en los verbos compuestos. (SB p. 65) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de una quedada para acudir a un festival. (SB p. 66) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más	.Comprender el Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 62) CL, CMCT, CD, AA, SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3.
	.Grammar Question forms Verbs with -ing and to Modals of deduction and possibility Infinitives of purpose Functional language			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	Hacer sugerencias. Expresar certeza. Expresar duda.	interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.		SC3.
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	.Léxico oral de uso común: Verbs: <i>technology: access, bookmark, comment, edit, host, launch, log on / off, network, register, respond, transfer, upload.</i> Nouns: manners: <i>appreciation, consideration, diplomacy, etiquette, interaction, netiquette, politeness, rank, rudeness, tradition.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Participación activa en una conversación sobre las páginas web favoritas (SB p. 60) .Participación activa en una conversación sobre el cuestionario. (SB p. 63) .Participación activa en una conversación sobre normas en eventos sociales. (SB p. 65) .Participación activa en una conversación sobre las actuaciones en un festival. (SB p. 67) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta del acento en las frases.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	.Audición y comprensión de un texto sobre el sistema de clases en Nueva Zelanda. (SB p. 64) CL, CMCT, SIEE, CEC	CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.				
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicativas generales relacionados con los mismos.		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Visualización del video: <i>Your views.</i> (iPack) .Audición y comprensión de un texto sobre el sistema de clases de Nueva Zelanda (SB p. 64) .Visualización del video: <i>Charles Dickens</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Make it big!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula.	Hace presentaciones breves , bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión	.Conversar de forma organizada sobre las páginas webs favoritas. (SB p. 60) .Conversar de forma organizada sobre el cuestionario. (SB p. 63) .Reproducir el acento en los verbos compuestos. (SB p. 65) CL, CMCT, CD, SIEE	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2.
			.Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 59-70) .Conversar de forma organizada sobre las normas en eventos sociales. (SB p. 65) .Conversar de forma organizada sobre las actuaciones de un hipotético festival. (SB p. 66)	CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	<u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Grammar Question forms Verbs with -ing and to Modals of deduction and possibility Infinitives of purpose Functional language Hacer sugerencias. Expresar certeza. Expresar duda. <u>Léxico oral de uso común: Verbs:</u> <i>technology: access, bookmark, comment, edit, host, launch, log on / off, network, register, respond, transfer, upload. Nouns: manners: appreciation, consideration, diplomacy, etiquette, interaction, netiquette, politeness, rank, rudeness, tradition.</i> <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción</u> correcta del acento en las frases.	formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 61, 62, 64, 66, 68) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 61, 62, 63, 66,67, 69) .Preguntar y responder cuestiones sobre experiencias con blogs, páginas web y comunidades online. (SB p. 61) CL, CD, AA, SC, CEC .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 67) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.67). CL, AA	CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2. CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer unos textos sobre maneras de comportarse y el sistema de clases en Nueva Zelanda, un	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	.Lectura y comprensión de un relato sobre maneras de comportarse. (SB p. 62). CL, AA	CL4.2. AA3.
		Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter	.Lectura y comprensión de un folleto de festival. (SB p. 66)	CL4.2. CL4.4. CMCT3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de	folleto y un artículo. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Question forms Verbs with -ing and to Modals of deduction and possibility Infinitives of purpose Functional language Hacer sugerencias. Expresar certeza. Expresar duda. .Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>technology: access, bookmark, comment, edit, host, launch, log on / off, network, register, respond, transfer, upload. Nouns: manners: appreciation, consideration, diplomacy, etiquette, interaction, netiquette, politeness, rank, rudeness, tradition.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Reconocer e identificar diferentes errores ortográficos.	público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e.	CL, CMCT, AA, SIEE .Lectura y comprensión de un artículo sobre comunidades online (SB p. 61) CL, CD, SC, CEC .Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 59-70) .Aprender e identificar diferentes tipos de errores ortográficos. (SB p. 69) CL .Lectura y comprensión de un modelo de anuncio. (SB p. 68) .Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p.61, 64)	AA4. SIEE2. CL4.5. CD1. CD4. SC1. CEC2. CL4.1. CL4.3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.		enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CL, CEC	
		Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	.Lectura y comprensión de un texto sobre el sistema de clases en Nueva Zelanda. (SB p. 64) CL, CEC	CL4.3. CL4.4. CEC1.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de unos anuncios. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).	.Realización de una tarea escrita: escribir preguntas para un cuestionario sobre comportamiento. (SB p. 63) CMCT	CMCT2.
		Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	.Completar frases y un diálogo usando el primer y el segundo condicional. (SB p. 49) .Completar frases y un texto con el tercer condicional (SB p. 51) CMCT, AA, SIEE	CMCT1. AA3. SIEE2.
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves , en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los	.Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 64, 66) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 61, 64)	CL5.2. AA4. SC2. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	<u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Grammar Question forms Verbs with -ing and to Modals of deduction and possibility Infinitives of purpose Functional language Hacer sugerencias. Expresar certeza. Expresar duda. <u>Léxico escrito de uso común: Verbs:</u> <i>technology: access, bookmark, comment, edit, host, launch, log on / off, network, register, respond, transfer, upload. Nouns: manners: appreciation, consideration, diplomacy, etiquette, interaction, netiquette, politeness, rank, rudeness, tradition.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Reconocer e identificar diferentes errores ortográficos.	que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	.Responder cuestiones en relación a un reportaje. (SB p. 62) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p. 66) CL, AA, SC .Realización de una tarea escrita: escribir cuatro anuncios. (SB p. 69) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC .Aprender algunas diferencias entre el lenguaje formal y el informal. (SB p. 56) CL, CD, CEC	CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2. CL5.2. CL5.3. CD3. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 6 – Good times

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Reconocer los sonidos /θ/ y /ð/. (SB p. 72) .Audición y comprensión de tres críticas sobre días de excursión.(SB p. 72) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o	.Audición y comprensión de una conversación en un club de lectura. (SB p. 80) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	unidad; audición de distintos tipos de textos.	menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.		
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Reported speech Reported questions Reported suggestions and offers Prepositions Adverb phrases Functional language Expresar frecuencia. Preguntar por puntos de vista. Dar el propio punto de vista. Hablar sobre los puntos de vista de otras personas. Estar de acuerdo con otras personas.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Audición y comprensión de un programa de radio sobre comediantes de monólogos.(SB p. 74) .Comprender el Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 74) CL, CMCT, CD, AA,SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).		Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Participación activa en una conversación mediante preguntas sobre el último día de excursión (SB p. 73) .Participación activa en una conversación sobre las experiencias propias de actuar en público. (SB p. 75) .Participación activa en una conversación sobre ser extra en una película. (SB p. 77) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	.Léxico oral de uso común: Verbs: <i>reporting: add, admit, agree, boast, complain, confirm, deny, insist, mention, point out, recommend, reply, reveal, state.</i> Nouns: entertainment: <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue.</i>	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule,	.Audición y comprensión de una presentación de un intercambio. (SB p. 82) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.	aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	.Audición y comprensión de un documental de viaje a Malta. (SB p. 76) CL, CMCT, SIEE, CEC	CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.
		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Visualización del video: <i>Your views</i> . (iPack) .Audición y comprensión de un texto sobre Malta. (SB p. 76) .Visualización del video: <i>Iconic film locations</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Exam success!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de	Hace presentaciones breves , bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint),	.Reproducir los sonidos /θ/ y /ð/ (SB p. 72) .Informar a los compañeros de una conversación mantenida. (SB p. 77)	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de	intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Reported speech Reported questions Reported suggestions and offers Prepositions Adverb phrases Functional language Expresar frecuencia. Preguntar por puntos de vista. Dar el propio punto de vista. Hablar sobre los puntos de vista de otras personas. Estar de acuerdo con otras personas. .Léxico oral de uso común: Verbs: reporting: <i>add, admit, agree, boast,</i>	sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto	.Conversar de forma organizada sobre libros, programas de TV, películas o juegos. (SB p. 79) CL, CMCT, CD, SIEE .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 71-84) .Conversar de forma organizada sobre las experiencias propias de actuar en público.(SB p. 75) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 71, 74, 76, 78, 80) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 71, 73, 75, 77, 79) .Participación activa en una conversación sobre ser extra en una película. (SB p. 77) CL, CD, AA, SC, CEC	SIEE2. CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en	<i>complain, confirm, deny, insist, mention, point out, recommend, reply, reveal, state.</i> Nouns: entertainment: <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.	detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	.Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 79) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.79). .Participación activa en la realización de un proyecto: <i>A school exchange</i>. (SB p.82-83) CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre unas reseñas de libros y un documental. Responder preguntas.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	.Lectura y comprensión de tres críticas sobre días de excursión. (SB p. 72) CL, CD, SC, CEC	CL4.5. CD1. CD4. SC1. CEC2.
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	.Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	.Lectura y comprensión de un modelo de informe. (SB p.80) CL, CD, SC	CL4.5. CD3. SC2.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Reported speech Reported questions Reported suggestions and offers Prepositions Adverb phrases Functional language Expresar frecuencia.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo,	.Lectura y comprensión de unas reseñas de libros. (SB p. 78) .Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 71-84) CL	CL4.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	Preguntar por puntos de vista. Dar el propio punto de vista. Hablar sobre los puntos de vista de otras personas. Estar de acuerdo con otras personas.	siempre que pueda releer las secciones difíciles.		
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	.Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>reporting: add, admit, agree, boast, complain, confirm, deny, insist, mention, point out, recommend, reply, reveal, state. Nouns: entertainment: act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue.</i>	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	.Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p. 72, 76) .Entender lenguaje funcional con ayuda del contexto. (SB p. 74) CL, CEC	CL4.3. CEC2.
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	.Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reconocer palabras que contengan los sonidos /θ/ y /ð/.	Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	.Lectura y comprensión de un documental de viaje a Malta. (SB p. 76). CL, CEC	CL4.3. CL4.4. CEC1.
Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
		Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos	.Completar frases y un texto cambiando la forma directa a indirecta. (SB p. 73)	CMCT1. AA3. SIEE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.	en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	.Reescribir frases y unos chistes de modo directo a modo indirecto. (SB p. 75) CMCT, AA, SIEE	
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de una reseña. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	.Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos. (SB p. 73, 76, 78) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 72, 76) .Responder cuestiones en relación a un programa de radio. (SB p. 74) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p. 78) CL, AA, SC	CL5.2. AA4. SC2. SC3.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Reported speech Reported questions Reported suggestions and offers Prepositions Adverb phrases Functional language Expresar frecuencia. Preguntar por puntos de vista. Dar el propio punto de vista. Hablar sobre los puntos de vista de otras personas. Estar de acuerdo con otras personas.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	.Participación activa en la realización de un proyecto: <i>A school exchange</i>. (SB p.82-83) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC	CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2.
	.Léxico escrito de uso común: Verbs: reporting: <i>add, admit, agree, boast,</i>	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un	.Realización de una tarea escrita: escribir una reseña. (SB p. 79) CMCT, CL, CD, SC, CEC	CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3. SC2. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	<i>complain, confirm, deny, insist, mention, point out, recommend, reply, reveal, state.</i> Nouns: entertainment: <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: escritura correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.	acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.		
		Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	.Realización de una tarea escrita: escribir un informe. (SB p. 43) CL, CD, CEC	CL5.2. CL5.3. CD3. CEC1.

Unit 7 – In the news

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de algunos anuncios de eventos. (SB p. 92) .Reconocer una correcta entonación. (SB p. 92) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de diferentes situaciones en relación con el tiempo.(SB p. 88) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Comprender el Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 88) CL, CMCT, CD, AA, SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Future continuous and future perfect Future tenses Comparatives and superlatives Future expressions Functional language			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	What y How. Comparar y contrastar. .Léxico oral de uso común: Phrasal verbs: <i>travel: come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back. Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, heatwave, hurricane, mist, shower, sleet, tornado.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	.Participación activa en una conversación sobre aquellas cosas que hacen a una persona feliz (SB p. 47) .Participación activa en una conversación sobre colores. (SB p. 49) .Participación activa en una conversación sobre cosas para llevar a unas vacaciones de invierno. (SB p. 55) CL, AA, SC, SIEE	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1.
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta de la entonación.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	.Audición y comprensión de un artículo sobre viajar en el futuro.(SB p. 86) .Audición y comprensión de un reportaje deportivo de un partido en Kabaddi. (SB p. 90) CL, CMCT, SIEE, CEC	CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1.
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Visualización del video: <i>Your views.</i> (iPack) .Audición y comprensión de dos reportajes deportivos sobre partidos en Kabaddi (SB p. 90) .Visualización del video: <i>Cricket</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Exam success!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Future continuous and future perfect Future tenses Comparatives and superlatives Future expressions Functional language What y How. Comparar y contrastar. .Léxico oral de uso común: Phrasal verbs: travel: come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes	.Reproducir una correcta entonación. (SB p. 92) .Conversar de forma organizada sobre el estudio de lenguas extranjeras. (SB p. 94) CL, CMCT, CD, SIEE .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 85-96) .Conversar de forma organizada sobre el tiempo atmosférico. (SB p. 88) .Conversar de forma organizada sobre diferentes lugares que visitar. (SB p. 92) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 86, 88, 90, 92, 94) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 85, 88, 89, 90, 92, 95) CL, CD, AA, SC, CEC	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2. CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse	<i>over, take off, turn back. Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, heatwave, hurricane, mist, shower, sleet, tornado.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación y reproducción de una correcta entonación.	de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	.Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 92) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.92) CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	.Lectura y comprensión de titulares de periódico (SB p. 85) .Lectura y comprensión de algunos anuncios de eventos. (SB p. 92) CL, CMCT, AA, SIEE	CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer unos reportajes deportivos y un artículo sobre viajar en el futuro. Responder preguntas.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	.Lectura y comprensión de un modelo de correo electrónico formal. (SB p. 95) CL, CD, SC	CL4.5. CD3. SC2.
	.Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Future continuous and future perfect	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos	.Lectura y comprensión de un artículo sobre viajar en el futuro. (SB p. 86). CL	CL4.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).	Future tenses Comparatives and superlatives Future expressions Functional language What y How. Comparar y contrastar.	divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.		
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	<u>Léxico escrito de uso común: Phrasal verbs: travel:</u> <i>come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back.</i> Nouns: weather: <i>blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, heatwave, hurricane, mist, shower, sleet, tornado.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> uso correcto de las reglas de puntuación.	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	.Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p.86, 90) .Entender lenguaje funcional con ayuda del contexto (SB p. 88) CL, CEC	CL4.3. CEC2.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).		Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	.Lectura y comprensión de dos reportajes deportivos de Kabadi. (SB p. 90) CL, CEC	CL4.3. CL4.4. CEC1.
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.				
Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de un texto sobre el transporte público de la zona. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Future continuous and future perfect Future tenses Comparatives and superlatives Future expressions Functional language What y How. Comparar y contrastar. .Léxico escrito de uso común: Phrasal verbs: travel: come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back. Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost,	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y	.Completar frases y un artículo usando el futuro continuo y el futuro perfecto. (SB p. 87) .Completar frases y un pronóstico del tiempo atmosférico usando los tiempos futuros. (SB p. 89) CMCT, AA, SIEE .Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 88,89,91) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 86,90) .Responder cuestiones en relación a una conversación. (SB p.88) CL, AA, SC .Realización de una tarea escrita: a partir de un mapa realizar un parte meteorológico. (SB p. 89) .Realización de una tarea escrita: escribir una crónica de un partido. (SB p. 91) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC .Realización de una tarea escrita: escribir sobre cambios en el transporte público de la zona. (SB p. 87)	CMCT1. AA3. SIEE2. CL5.2. AA4. SC2. SC3. CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3. CEC2. CMCT3. CL5.1. CL5.3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	<i>gale, hailstorm, heatwave, hurricane, mist, shower, sleet, tornado.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: utilizar de forma correcta las normas de puntuación.	sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CMCT, CL, CD, SC, CEC	CD3. SC2. CEC1.
		Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	.Realización de una tarea escrita: escribir un correo electrónico formal. (SB p. 95) .Aprender algunas diferencias entre el lenguaje formal y el informal. (SB p. 94) CL, CD, CEC	CL5.2. CL5.3. CD3. CEC1.

Unit 8 – The senses

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Audición y comprensión de instrucciones para montar un cajón flamenco. (SB p. 104) .Reconocer correctamente el sonido /w/. (SB p. 102) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
	.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de críticas de restaurantes. (SB p. 97) CMCT, AA, SC, SIEE, CEC	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
	.Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula.	Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Comprender el Lenguaje Funcional con ayuda del contexto. (SB p. 100) CL, CMCT, CD, AA, SC	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.
	.Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Defining and non-defining relative clauses: Determiners Indefinite pronouns: so... that and such... that Functional language Too, neither and nor.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Dar instrucciones: comenzar, continuar y terminar. .Léxico oral de uso común: Idioms: <i>have and take: have a ball, have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me / us, take note of, take your mind off, take your breath away. Abstract nouns: affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, friendship, grief, intelligence, joy, loneliness, sympathy, trust.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta de las palabras con el sonido /w/.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Participación activa en una conversación sobre animales (SB p. 101) .Participación activa en una conversación sobre arte rupestre conocido. (SB p. 103) .Participación activa en una conversación sobre los cuestionarios y su uso. (SB p. 106) CL, AA, SC, SIEE .Audición y comprensión de un podcast sobre la comunicación entre los animales.(SB p. 100) .Audición y comprensión de una serie de fichas sobre el arte rupestre (SB p. 102) CL, CMCT, SIEE, CEC .Visualización del video: <i>Your views.</i> (iPack) .Audición y comprensión de fichas técnicas sobre el arte rupestre (SB p. 102) .Visualización del video: Stonehenge (iPack) .Visualización del video: <i>Exam success!</i> (iPack) CL, CMCT. CD, SC, CEC	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1. CL1.1. CMCT3. SIEE2. CEC1. CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Defining and non-defining relative clauses: Determiners Indefinite pronouns: so... that and such... that Functional language Too, neither and nor. Dar instrucciones: comenzar, continuar y terminar. .Léxico oral de uso común: Idioms: <i>have and take: have a ball, have a good nose</i>	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes	.Conversar de forma organizada sobre un animal. (SB p. 101) .Reproducir correctamente el sonido /w/. (SB p. 102) .Conversar de forma organizada sobre los cuestionarios y su uso. (SB p. 106) CL, CMCT, CD, SIEE .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 97-108) .Conversar de forma organizada sobre el arte rupestre conocido. (SB p. 103) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 98, 100, 102, 104, 106) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p.97, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106) CL, CD, AA, SC, CEC	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2. CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	<i>for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me / us, take note of, take your mind off, take your breath away. Abstract nouns: affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, friendship, grief, intelligence, joy, loneliness, sympathy, trust.</i>	de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.		
Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en	.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta de las palabras con el sonido /w/.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	.Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 104) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.105) CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto con unas instrucciones, unas entradas y otro sobre unas críticas de restaurantes. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Defining and non-defining relative clauses: Determiners	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y	.Lectura y comprensión de los enunciados para la realización de los ejercicios. (SB p. 97-108) .Lectura y comprensión de instrucciones para montar un cajón flamenco. (SB p. 104) .Lectura y comprensión de un cuestionario. (SB p. 106) CL, AA .Lectura y comprensión de entradas para diferentes eventos. (SB p. 97) .Lectura y comprensión de unas críticas de restaurantes. (SB p. 98). CL, CMCT, AA, SIEE .Lectura y comprensión de algunas fichas técnicas sobre arte rupestre. (SB p. 102) CL, CD, SC, CEC	CL4.2. AA3. CL4.2. CL4.4. CMCT3. AA4. SIEE2. CL4.5. CD1. CD4. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	Indefinite pronouns: so... that and such... that Functional language Too, neither and nor. Dar instrucciones: comenzar, continuar y terminar. .Léxico escrito de uso común: Idioms: <i>have and take: have a ball, have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me / us, take note of, take your mind off, take your breath away.</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, friendship, grief, intelligence, joy, loneliness, sympathy, trust.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de las reglas de puntuación.	sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	.Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 97-108) CL .Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. (SB p.98, 102) .Entender lenguaje funcional con ayuda del contexto (SB p. 100) CL, CEC	CL4.1. CL4.3. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de una ficha técnica. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Defining and non-defining relative clauses: Determiners Indefinite pronouns: so... that and such... that Functional language Too, neither and nor. Dar instrucciones: comenzar, continuar y terminar. .Léxico escrito de uso común: Idioms: <i>have and take: have a ball, have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me</i>	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos	.Realización de una tarea escrita: describir pasos del montaje del cajón flamenco. (SB p. 105) .Realización de una tarea escrita: completar un cuestionario con feedback sobre un evento. (SB p. 107) CMCT .Completar frases y un informe usando las oraciones relativas definidas e indefinidas. (SB p. 99) .Completar frases y un texto usando una variedad de determinantes. (SB p. 101) .Corregir errores en las instrucciones. (SB p. 104) CMCT, AA, SIEE .Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos (SB p. 97, 99, 100, 102) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 98, 102,) .Responder cuestiones en relación a un podcast. (SB p. 100) CL, AA, SC .Realización de una tarea escrita: ficha técnica sobre el arte rupestre. (SB p. 103) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC	CMCT2. CMCT1. AA3. SIEE2. CL5.2. AA4. SC2. SC3. CMCT1. CL5.1. CL5.4. CD2. SIEE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	<i>/ us, take note of, take your mind off, take your breath away. Abstract nouns: affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, friendship, grief, intelligence, joy, loneliness, sympathy, trust.</i> .Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con el sonido /w/.	habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.		CEC2.
		Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	.Realización de una tarea escrita: descripción de una exhibición o evento. (SB p.977) .Realización de una tarea escrita: una crítica para un restaurante. (SB p. 99) CMCT, CL, CD, SC, CEC	CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3. SC2. CEC1.

Unit 9 – The next steps

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	.Estrategias de comprensión: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos videos en relación con el tema de la unidad; audición de distintos tipos de textos. .Funciones comunicativas: preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Revision 1 Revision 2 Plural nouns Functional language	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	.Reconocer los sonidos /ð/ y /d/. (SB p. 111) .Audición y comprensión de una página de preguntas frecuentes en relación con el espacio. (SB p. 114) CL, SC, SIEE	CL1.1. CL1.2. SC1. SIEE2.
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.		Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	.Audición y comprensión de foro en Internet.(SB p. 110)	CMCT3. AA2. SC1. SIEE3. CEC2.
Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto		Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	.Audición y comprensión de un programa de radio sobre trabajos.(SB p. 112)	CL1.1. CL3.1. CMCT1. CD 4. AA3. SC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Exclamaciones. Dar avisos. .Léxico oral de uso común: Verbs and prepositions: education: <i>approve of, benefit from, comment on, concentrate on, graduate from / in, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in. Adjectives: careers:</i> <i>academic, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled / unskilled, unsociable, varied, vocational, well- / badly-paid.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción correcta de los sonidos /ð/ y /d/.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	.Participación activa en una conversación sobre los exámenes (SB p. 110) .Participación activa en una conversación sobre trabajos y carreras. (SB p. 112) .Participación activa en una conversación sobre objetos importantes a coger en un año sabático. (SB p. 116) .Participación activa en la realización de un proyecto grupal: <i>A year to remember.</i> (SB p.120-121) CL, AA, SC, SIEE .Audición y comprensión de conversaciones telefónicas. (SB p. 116) CL, AA, SC, SIEE .Visualización del video: <i>Your views.</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Visiting Mars</i> (iPack) .Visualización del video: <i>Exam success!</i> (iPack) CL, CMCT, CD, SC, CEC	CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1. CL3.1. CL3.2. AA1. AA4. SC2. SIEE1. CL1.3. CMCT3. CD1. SC1. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria	.Estrategias de producción: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambios comunicativos con los compañeros siguiendo las convicciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. .Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Revision 1 Revision 2 Plural nouns Functional language Exclamaciones. Dar avisos.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos	.Reproducir los sonidos /ð/ y /d/. (SB p. 111) .Conversar de forma organizada describiendo fotografías. (SB p. 115) CL, CMCT, CD, SIEE .Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema.(SB, pp. 109-124) .Conversar de forma organizada sobre el trabajo soñado. (SB p. 113) .Conversar sobre objetos importantes a coger para un año sabático (SB p. 116) CL, CMCT, AA, SC, SIEE, CEC .Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 110, 112, 114, 116, 118) .Participación activa en intercambios comunicativos con el compañero	CL2.1. CL2.4. CMCT1. CD4. SIEE2. CL2.1. CL3.1. CMCT3. AA1. SC2. SC3. SIEE1. CEC1. CL2.2. CL2.3. CL2.5. CD4. AA3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje	.Léxico oral de uso común: Verbs and prepositions: <i>education: approve of, benefit from, comment on, concentrate on, graduate from / in, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in. Adjectives: careers: academic, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled / unskilled, unsociable, varied, vocational, well- / badly-paid.</i> .Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación y reproducción correcta de los sonidos /ð/ y /d/.	habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	para realizar una tarea o comprobar los resultados. (SB p. 109, 111, 112, 113, 115, 116, 118, 119) CL, CD, AA, SC, CEC	SC1. CEC2.
		Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	.Conversar de forma organizada sobre currículums. (SB p. 118) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Functional language</i>. (SB p. 116) .Llevar a cabo conversaciones siguiendo el modelo del recuadro <i>Speaking strategy</i>. (SB p.117). .Participación activa en la realización de un proyecto grupal: <i>A year to remember</i>. (SB p.120-121) CL, AA	CL2.2. CL3.2. AA2. AA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida	.Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre preguntas frecuentes y otro sobre los años sabáticos. Responder preguntas. .Funciones comunicativas: establecimiento y mantenimiento de la comunicación; organización del discurso dando a	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	.Lectura y comprensión de los enunciados para la realización de los ejercicios.(SB, pp. 109-124) .Lectura y comprensión de un Cuestionario. (SB p. 109) CL, AA	CL4.2. AA3.
		Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	.Lectura y comprensión de una página de preguntas frecuentes en relación con el espacio. (SB p. 114) .Lectura y comprensión de una web sobre años sabáticos. (SB p.116) CL, CD, SC, CEC	CL4.5. CD1. CD4. SC1. CEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y	conocer opiniones personales; narración de acontecimientos y descripciones. <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Grammar Revision 1 Revision 2 Plural nouns Functional language Exclamaciones. Dar avisos. <u>Léxico escrito de uso común: Verbs and prepositions: education:</u> <i>approve of, benefit from, comment on, concentrate on, graduate from / in, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in.</i> <u>Adjectives: careers:</u> <i>academic, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled / unskilled, unsociable, varied, vocational, well- / badly-paid.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> uso correcto de las reglas de puntuación.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	.Lectura y comprensión de un modelo de currículum vitae. (SB p. 118) .Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp. 109-124) CL	CL4.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito	.Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. .Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción; redacción de un texto sobre planes futuros. .Funciones comunicativas: resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Realización de un texto siguiendo el modelo dado. .Estructuras sintácticodiscursivas: Grammar Revision 1 Revision 2 Plural nouns Functional language Exclamaciones. Dar avisos.	Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.	.Realización de una tarea escrita: un curriculum para un anuncio de trabajo. (SB p. 119) CL	CL5.2.
		Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	.Completar frases con variedad de tiempos gramaticales. (SB p. 111) .Completar frases y un texto usando variedad de estructuras gramaticales. (SB p. 113) .Aprender y practicar el uso de exclamaciones. (SB p.112) CMCT, AA, SIEE	CMCT1. AA3. SIEE2.
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	.Utilizar el vocabulario aprendido para completar textos. (SB p. 111,112, 113, 116) .Responder cuestiones en relación con un texto. (SB p. 110, 114, 116) .Responder cuestiones en relación a un programa de radio. (SB p. 112) CL, AA, SC	CL5.2. AA4. SC2. SC3.
		Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema	.Realización de una tarea escrita: describir planes futuros. (SB p. 109)	CMCT1. CL5.1. CL5.4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	<u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Verbs and prepositions: education: approve of, benefit from, comment on, concentrate on, graduate from / in, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in. Adjectives: careers: academic, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled / unskilled, unsociable, varied, vocational, well- / badly-paid.</i> <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> conocer y utilizar de forma correcta las normas de puntuación.	académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	.Participación activa en la realización de un proyecto grupal: <i>A year to remember</i>. (SB p.120-121) CMCT, CL, CD, SIEE, CEC .Realización de una tarea escrita: un post para un foro. (SB p. 111) .Realización de una tarea escrita: escribir sobre el trabajo soñado. (SB p. 113) CMCT, CL, CD, SC, CEC .Aprender y practicar el editado de un texto. (SB p. 118) CL, CD, CEC	CD2. SIEE3. CEC2. CMCT3. CL5.1. CL5.3. CD3. SC2. CEC1. CL5.2. CL5.3. CD3. CEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas.

Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).

Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).

Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).

Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.

Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.

Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral.

Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.

Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.

Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.

Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.

Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.

Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).

Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.

Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BACHILLERATO

La calificación final de cada evaluación surgirá de la acumulación de los puntos obtenidos en las distintas pruebas y exámenes, siendo su valor siempre proporcional a la importancia de los mismos. A esta nota se sumará la puntuación que haya conseguido el alumno por su labor, participación y actitud en clase, junto con su trabajo en casa. El valor de estos últimos aspectos podrá variar un máximo de un punto la nota obtenida por el alumno en pruebas y exámenes, siempre y cuando haya alcanzado un mínimo de un 50% del total en los mismos. El profesor se reserva la posibilidad de no tener en cuenta el trabajo realizado en casa cuando constate que es de rendimiento muy distinto al demostrado por el alumno en clase y/o exámenes.

En 1º de Bachillerato, los estándares junto con los contenidos sintáctico-discursivos se agruparán por bloques o destrezas. El peso en la calificación de los estándares será aproximadamente de un 50% para los correspondientes a los bloques de las destrezas orales y otro tanto para los de las destrezas escritas. La media entre ambos bloques se realizará siempre que el alumno haya alcanzado un mínimo de un 40% en los exámenes correspondientes a cada bloque. Asimismo, el examen escrito de junio conocido como 'de suficiencia' no será tenido en cuenta si un alumno no se ha presentado a los exámenes finales previos y si no ha obtenido un mínimo de un 40% en el examen oral.

En 2º de Bachillerato, la evaluación de los dos primeros trimestres constará de cuatro partes, que aproximadamente tendrán los siguientes porcentajes:

-Gramática/Vocabulario/Use of English.....	40%
-Texto tipo PAU.....	40%
-Listening (prueba de audición/comprensión oral).....	10%
-Speaking (prueba de interacción oral)	10%

Esta evaluación será igual en el tercer trimestre, con la excepción de la prueba de expresión oral, que desaparece, pasando su porcentaje a integrarse en las dos primeras partes. Así pues, la prueba final quedaría con los siguientes porcentajes aproximados:

-Gramática / Vocabulario / Use of English.....	45%
-Texto tipo PAU.....	45%

-Listening (prueba de audición/comprensión oral).....10%

Puesto que la evaluación es continua y acumulativa, en todas las evaluaciones entrarán los contenidos que se han trabajado desde principio de curso. Para obtener el aprobado a final de curso, habrá que superar la tercera evaluación, cuyo último examen incluirá todo lo dado. Para calcular una nota final superior a 5, se hará la media ponderada de las notas obtenidas en las tres evaluaciones considerando que la primera evaluación multiplica x1, la segunda x2 y la tercera x3, siempre teniendo en cuenta los decimales de las notas en las evaluaciones.

En el supuesto en que un alumno sea descubierto con algún dispositivo de copia ("chuletas", "cambiazos", "pinganillos", teléfonos móviles, relojes inteligentes,...), tanto si lo ha usado como si no, se anulará su examen y su nota será un cero. En los exámenes escritos, el profesor podrá pedir al alumnado que deje sus bolsas, teléfonos móviles y relojes inteligentes en un lugar común del aula, así como exigir que los relojes de pulsera se coloquen en la esquina superior izquierda de sus mesas con el único fin de poder ver la hora y no pudiendo ser manipulados durante la prueba. Cuando el profesor tenga sospechas fundadas de que algún alumno ha hecho trampas en un examen por mostrar un rendimiento no acorde con el de la evaluación, podrá realizarle con posterioridad otra prueba escrita individual de nivel similar para salir de dudas.

Cuando un alumno falte a un examen habrá de traer el correspondiente justificante oficial para poder optar a que se le repita. El profesor evaluará si las circunstancias de dicha falta son lo suficientemente importantes como para justificar la ausencia a un examen.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Para recuperar la materia pendiente, el profesorado hará un seguimiento del alumnado por evaluaciones. Si en las dos primeras evaluaciones del curso actual el alumno obtiene una nota igual o superior a 4, se considerará recuperada la misma evaluación del curso anterior. En el caso de que la nota obtenida en la segunda evaluación del curso actual fuera igual o superior a 5, se considerará recuperada toda la materia del curso anterior.

Para obtener la calificación por evaluaciones de pendientes, se añadirá un punto a la nota obtenida por el alumno en la evaluación del curso actual.

En el supuesto de no haber recuperado por el sistema antes expuesto, el alumnado podrá recuperar mediante un examen en el mes de mayo que recogerá todos los contenidos del curso anterior. Para aprobar este examen necesitará una nota de 5 o superior.

Con independencia de lo razonado anteriormente, si en la evaluación final del curso actual el alumno obtiene una nota igual o superior a 4, se considerará aprobada toda la materia del curso anterior.

En el caso de no aprobar la tercera evaluación, la asignatura quedará pendiente para la prueba extraordinaria de septiembre.

Los grupos bilingües realizarán en las pruebas de septiembre exámenes que incluyan tanto las destrezas orales como las escritas.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Cuando un alumno pase de curso con la materia suspensa, tendrá la posibilidad de recuperarla si aprueba los exámenes de pendientes que se harán durante el curso siguiente o alcanzando determinadas calificaciones en el curso superior según se especifica en el apartado anterior.

El alumnado con el Inglés pendiente de cursos anteriores, será debidamente informado por su profesor del presente curso del sistema de recuperación. Del mismo modo, le hará saber que le puede preguntar las dudas que le surjan de su estudio en casa.

En el supuesto de poder contar con clases de recuperación para alumnado con la materia pendiente, el profesor de dichas horas repasará los contenidos principales de la prueba de recuperación.

ESTÁNDARES APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).

7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).

2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).
3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso).
5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).
2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.

3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.
6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.
7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 1º BTO ('OUT & ABOUT 1')

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

Funciones comunicativas

Vocabulario

Estructuras

Pronunciación y ortografía

Lenguaje del aula

Estrategias de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD 1 PLUGGED IN

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías.
- Escucha y comprensión de un texto en el que se dice cómo se sienten los diferentes miembros de una familia y por qué en una situación de tormenta.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de un *hacker*.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un *hacker* ético.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Do teenagers spend too much time on social networks?*; 1.2. *Technology*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de nuevas tecnologías.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica.
- Interacción oral por parejas en la que se explican cómo realizar alguna acción en el ordenador.
- Interacción oral por parejas especulando sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías.
- Interacción oral por parejas en la que se improvisa una conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles.
- Interacción oral por parejas en las que se dan opiniones y se muestra acuerdo o desacuerdo sobre alguna cuestión.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y corrección de un artículo sobre la basura tecnológica (*e-waste*).
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de una conversación acerca de un *hacker*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el control parental en el uso que los niños hacen de internet.

- Compleción y comprensión de un texto sobre la desaparición de las cabinas telefónicas.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida.
- Lectura de un texto con opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas.
- Lectura y comprensión de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en *-ing* y en *-ed*.
- Compleción de frases y/o textos usando el *Present simple* y el *Present continuous*, y los auxiliares correspondientes.
- Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
- Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: *What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.*
- Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular.
- Redacción de un ensayo.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con el ordenador (*Computer words*): *at / attach / blog / click / cursor / cut / delete / document / download / drag / email / enter / file / hashtag / icon / install / keyboard / link / menu / open / password / paste / post / press / save / screen / search / send / share / type / webpage / window.*

- Adjetivos que acaban en *-ed* y en *-ing*: *alarmed-alariming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring / confused-confusing / disgusted-disgusting / embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying*.
- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: *also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me that ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *throw away something / turn up / end up / check out*.
- *Idioms*: *to steer clear of something / to poke one's nose into something / to scribble something down*.
- *Present simple* y *Present continuous*.
- *State verbs*.
- Uso adecuado de: *even / at all / nevertheless*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la *t* en las formas negativas de los verbos auxiliares.
- Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de palabras de la misma familia semántica.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see and what people use technological devices for. Think about these questions: who can you see?, what is she doing?, where is she? What kind of technology do you use?*
- *Look at the title and the photos opposite. What can you see? What do you think the text is about? Compare with a partner.*
- *Find these key words in the first paragraph of the text. What do they mean? Translate them into your language.*
- *Make a sentence using at least two of the words in Exercise 2.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Read the text again and listen. Match the paragraphs with the topics.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *Match the words with their definitions. Remember to look back at the text to help you.*

- *What's the best way to reduce the amount of e-waste we produce? What's the best way to make people more aware of this problem? Work in small groups and suggest some ideas. Compare your ideas with the rest of the class and vote for the best.*
- *Match the words in the box with the pictures. Two words are not in the pictures. What do they mean?*
- *Add the words from Exercise 1 to the lists below.*
- *Match the verbs from the word-cloud with the meanings. You won't need to use all of the verbs yet!*
- *Complete the sentences with verbs from the word-cloud in Exercise 3.*
- *Listen and check your answers*
- *Choose a topic and ask a partner to explain some of the things you have to do.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *What's the worst password you can think of? Compare your ideas with a partner.*
- *You will hear Robin Perry talking about choosing a safe password. What do you think she will say?*
- *Listen to the beginning of an interview with Robin Perry. Which of these people would it be useful for?*
- *Listen to the rest of the interview. Put the following pieces of advice in the order you hear them.*
- *Listen again and answer the questions.*
- *Read these extracts from the interview. Can you guess the meaning of the phrases in bold? How do you know?*
- *Make notes to answer the following questions.*
- *Compare and discuss your answers to Exercise 7 with a partner.*
- *What helped you understand the listening?*
- *Who's talking? Match the sentences with the photos.*
- *Work with a partner. Who do you think the people in the photos are talking to? What do you think they will say next?*
- *If you change the pronouns in the sentences in Exercise 1, how do you have to change the verbs? Complete the rules with pronouns.*
- *Match the meanings with the sentences in Exercise 1.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verb.*
- *Complete the text with a negative auxiliary verb.*
- *Listen and repeat the phrases from Exercise 6. How is the t in the negative auxiliaries pronounced?*
- *Below are three groups of state verbs. In each group, one word does not belong. Which one is it?*
- *We do not usually use state verbs in continuous tenses. Correct the sentences below.*
- *The verbs below have two different meanings. One of them is a state, the other is not. Say which are the state verb meanings.*
- *Three of these sentences are incorrect. Correct them.*
- *Complete the text with the best form of the verbs in brackets.*
- *Look at the prompts below. Write them as a complete conversation.*
- *Read out your conversation from Exercise 15 with a partner. Then improvise another similar conversation.*
- *Listen and match the people with the questions.*

- *Do you use emoticons in texts, emails, instant messages etc.? Which emoticons do you use? Tell a partner.*
- *Match the adjectives with the emoticons. There may be more than one possible answer.*
- *Which feelings in Exercise 3 are positive and which are negative?*
- *Work with a partner. Write a sentence to explain the cause (with an ‘-ing’ adjective) for each of the results (with an ‘-ed’ adjective) in Exercise 3. Compare with a partner.*
- *Complete the second sentence with an ‘-ed’ or ‘-ing’ adjective so it has the same meaning as the first one.*
- *Listen to the stress in the word families in the box. Practise saying them yourself. Make more word families for other adjectives on this page.*
- *Listen to the groups of words. Choose the word with a different stress pattern.*
- *Imagine a whole day in which everybody’s internet and mobile phones stopped working. Work with a partner and imagine people’s reactions.*
- *Read the newspaper headline and listen to the conversation. Do the speakers agree or disagree in the end?*
- *Find phrases in the conversation for the following functions.*
- *Practise the conversation in Exercise 1 with a partner. Now change partners and have a conversation like the one between Jim and Ana on one of the topics below.*
- *Read the essay. Choose the best option to complete the sentence about the writer’s point of view.*
- *Match the paragraph numbers with the topics below.*
- *Choose the correct word to complete the sentences.*
- *Complete the text with the words in the box.*
- *Find these words or phrases in the essay, then match them with their uses.*
- *Read the essay again and find an expression to signpost opinion.*
- *Choose the correct signpost.*
- *Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercise 5.*
- *Write a for and against essay (100 words) on one of these titles.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para afrontar ejercicios de relacionar palabras con su definición; b) recordar palabras y verbos que suelen ir juntos; c) prepararse para un ejercicio de *listening*; d) diferenciar el uso de adjetivos acabados en *-ing* y adjetivos acabados en *-ed*; e) enriquecer las respuestas, evitando contestar simplemente *yes* o *no*; f) utilizar un texto de cuatro párrafos para un ensayo breve.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer la diferencia entre *disgusted* y *embarrassed*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *100 million mobile phones* y no *100 million of mobile phones*; b) se dice *He doesn't want to go out tonight* y no *He isn't wanting to go out tonight*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador.
- Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías.
- Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones...

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en una situación de tormenta Escuchar una entrevista a un formador en nuevas tecnologías y una conversación acerca de un <i>hacker</i>.. Escuchar una conversación acerca de un <i>hacker</i>.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Visionar dos vídeos: 1.1. *Do teenagers spend too much time on social networks?*; 1.2. *Technology*.

Pronunciar correctamente la *t* en las formas negativas de los verbos auxiliares.

Reconocer la sílaba fuerte y pronunciar correctamente palabras de la misma familia semántica.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Interacción oral por parejas en la que se explican uno al otro cómo realizar alguna acción en el ordenador.

Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica. Interacción oral por parejas en la que se comentan posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles.

Interacción oral por parejas en las que se dan opiniones y se muestra acuerdo o desacuerdo sobre alguna cuestión.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de nuevas tecnologías.

Interacción oral por parejas en la que especulan sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Improvisación de una conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual.

Comprensión de un texto sobre el control parental en el uso que los niños hacen de internet.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos.

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida.

Comprensión de una conversación acerca de un *hacker*.

Comprensión de un texto sobre la desaparición de las cabinas telefónicas.

Comprensión de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Comprensión de un artículo sobre la basura tecnológica (*e-waste*).

Comprensión de un texto con opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en *-ing* y en *-ed*.
Compleción de frases y/o textos usando el *Present simple* y el *Present continuous*, y los auxiliares correspondientes.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno..

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Reconocer el problema de la creciente producción de basura tecnológica.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Expresar opiniones sobre la importancia de la tecnología en la sociedad actual y su influencia en la forma de entender y manejar las relaciones sociales.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Reconocimiento de los cambios sociales por el uso de las redes sociales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!* Utilizar de forma autónoma el material *Common Mistakes at Bachillerato*.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como *False friend*.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.

Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.

Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo.

Tomar conciencia y asumir compromisos para intentar reducir la denominada *e-waste*.

Tener una actitud autocrítica en relación con la dependencia de la tecnología.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre el uso y la incidencia social de las nuevas tecnologías.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación medioambiental

- Reconocer la incidencia negativa de la acumulación de la denominada basura tecnológica y de los problemas para su tratamiento.
- Asumir compromisos para reducir la producción de dicha basura y para facilitar el tratamiento de lo que ineludiblemente se genere.

Educación para la salud

- Reconocer la diferencia entre uso de, abuso de y adicción a las NNTT.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnologías de la Información y la Comunicación: conocimiento y uso adecuado de nuevas tecnologías.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el ordenador, adjetivos que acaban en *-ed* y en *-ing*, y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, el *Present simple* y *Present continuous*, los *state verbs*, *even / at all / nevertheless* y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular) y redacción de un ensayo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la *t* en las formas negativas de los verbos auxiliares y la sílaba fuerte en palabras de la misma familia semántica.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), los cambios en las relaciones sociales generados por las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las NNTT.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una entrevista a un formador en nuevas tecnologías, otra a un *hacker* ético, un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en una situación de tormenta, una conversación acerca de un *hacker* y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de NNTT, debate sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica, información sobre cómo realizar alguna acción en el ordenador, especulación sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías, conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual, comentarios sobre posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles, y presentación de conductas de seguridad en el uso del ordenador.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la basura tecnológica (*e-waste*), definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto control parental en el uso que los niños hacen de internet, otro sobre la desaparición de las cabinas telefónicas y otro sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos, varias opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas, un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida, y un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en *-ing* y en *-ed*, el *Present simple* y el *Present continuous*, y los auxiliares correspondientes, redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el ordenador, adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i> , y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el ordenador, y también adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i> , y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CD
Práctica del uso y formación del <i>Present simple</i> y del <i>Present continuous</i> , de los <i>state verbs</i> , de expresiones con <i>even / at all / nevertheless</i> y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares y de las palabras de la misma familia semántica.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares y pronunciar correctamente las palabras de la misma familia semántica (reconociendo la sílaba fuerte).	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías y de otra a un <i>hacker</i> ético, de un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en un día de tormenta, de una conversación acerca de un <i>hacker</i> y de dos vídeos. Lectura de un artículo sobre la basura tecnológica (<i>e-waste</i>), de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un texto control parental en el uso que los niños hacen de internet, de otro sobre la desaparición de las cabinas telefónicas y de otro sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos, de varias opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas, de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida, y de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CD
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("<i>Life skill</i>": conductas de seguridad en el uso del ordenador), los cambios en las relaciones sociales generados por las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las NNTT.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las conductas de seguridad que se deben tener en el uso del ordenador, los cambios en las relaciones sociales generados que están suponiendo las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las mismas.	CL CSC CD

Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de las NNTT, planteamientos sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica, información sobre cómo realizar alguna acción en el ordenador, sugerencias sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías, información sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual, comentarios sobre cómo reaccionaría la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles, y sugerencias sobre conductas de seguridad en el uso del ordenador.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CD
Desarrollo de un texto escrito: un ensayo con argumentos a favor y en contra sobre un tema dado.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 2 A CLOSE SHAVE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de tres llamadas telefónicas a un centro médico.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto.
- Escucha y comprensión de una llamada a los servicios de emergencia.
- Escucha y comprensión de vídeos: 2.1. *What's the most dangerous situation you've ever been in?*; 2.2. *Firefighters*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre situaciones peligrosas.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre lo costoso de los rescates y si los rescatados deberían pagar estos servicios.
- Interacción oral por parejas en la que se mantiene una conversación en la que se cuenta una situación complicada viajando.
- Interacción oral por parejas inventando una historia corta.
- Interacción oral por parejas en la que se cuenta una historia de un accidente que le pasó a alguien.
- Interacción oral por parejas en la que se cuentan los momentos y las circunstancias en las que se hicieron distintas heridas.
- Interacción oral por parejas en las que se hacen preguntas y se responden sobre acontecimientos del pasado reciente usando el pasado continuo.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: prepararse para una situación arriesgada.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto:
- Lectura y comprensión de una historia sobre una experiencia personal.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple

- Lectura y comprensión de un texto sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una historia o narración en tres párrafos .Lectura y comprensión de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina.
- Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente que le sucedió a dos adolescentes cuando fueron derribados por un rayo.
- Lectura de un texto sobre un chico inglés que se perdió en un parque nacional.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo.
- Compleción de frases y/o textos usando el *Past simple* y el *Past continuous*, y los auxiliares correspondientes.
- Redacción de una historia de una experiencia personal sobre uno de los temas propuestos.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los conectores que relacionan unas acciones con otras en el tiempo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para contar una historia: *did yuo read / hear about. / It happened (in Australia / last weel) ... / it was (late in the evening / early in the morning)...* y expresiones para preguntar y responder: *Oh really? / Where ... / when? ... / What happened in the end? / Wow, what a funny story! / How very funny!*
- Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa.
- Redacción de una historia sobre una experiencia peligrosa vivida en primera persona.

Vocabulario:

Léxico relacionado las heridas (*Injuries*): *a bandage / a nosebleed / a broken arm / a bruised leg / a burn / a cut / a scratch / a sore neck / a sprained ankle / a sting / some stitches / a sunburnt back / a swollen foot / a wounded knee.*

Adverbios de modo: *accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily.*

Vocabulario o expresiones para escribir una historia: *A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning,... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: set out / run out of / give up / come across.*
- *Idioms: to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.*
- *Past simple y Past continuous.*
- Uso adecuado de: *it's no use / like / I was wondering / good .*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *when / while / as / meanwhile / during / as soon as / and then / after.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema **/ɜ:/**
- Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles *is / was / are / were.*
- Formación y cambios ortográficos en el pasado simple regular: a) los verbos acabados en una sola consonante precedida de vocal breve duplican la consonante final: *step – stepped; rob – robbed*; b) si el verbo tiene más de una sílaba, la consonante final solamente se dobla cuando el acento recae en la última: *admit – admitted*; c) los verbos acabados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina y añaden -ed: *hurry – hurried; study – studied; try – tried*; d) los verbos que terminan en -e, añaden solamente una -d: *dance – danced; like – liked.*
- Formación y de los adverbios de modo: a) la mayor parte se forman a partir de adjetivos, con solo añadir la terminación -ly: *quick quickly, slow slowly*; b) los terminados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina: *easy easily, happy happily*; c) en algunos casos, el adverbio es el mismo que el adjetivo: *early, fast, hard, late*; d) el adverbio *good* es *irregular*. El adverbio de modo correspondiente a *good* es *well*: *Jim is a good ballet dancer / Jim dances well*; e) *late* y *hard* no cambian como adverbios de modo: *Steve works hard, John was late for the trip.*

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see and how this situation could be dangerous. Think about these questions: what is he holding?, why do people keep bees?, where was this photo taken?*
- *Look at the title and the photos opposite. What can you see? What do you think the text is about? Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text and then match them with related word in the box.*
- *Translate the highlighted words from exercise 2 into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.*
- *Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *People are often unprepared when they go mountain walking and rescues are very expensive. Do you think Jamie should pay for his rescue? Discuss in small groups.*
- *What's the difference? Complete the sentences*
- *Match the phrases in the box with the photos. One of the phrases is not shown. Some photos may have more than one word.*
- *Work with a partner. Talk about a time in your life when you have had the injuries in exercise 1.*
- *Make four sentences from the table.*
- *Work with a partner. Make a list of possible accidents and how they happen.*
- *You will hear three people phoning a medical centre asking for advice about the situations below. What do you think the doctor will say?*
- *Read the extracts from the telephone calls. Match the idioms in bold with their meanings.*
- *Who do you think will be most disappointed by the doctor's advice? Compare and discuss with a partner.*
- *Say whether the verbs in Exercise 1 are in the past simple or past continuous tense.*
- *Match the sentences in Exercise 1 with these meanings.*
- *Complete the sentences with the past simple or past continuous form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check your answers.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Match the sentences endings with the sentence beginnings in Exercise 4.*
- *Use your own ideas to complete the sentences. Use the past continuous. Then compare with a partner.*
- *Work with a partner. Ask questions about events in the recent past using the past continuous.*
- *Imagine you are the person in the photo. Think about the situation and answer the questions.*
- *Adverbs of manner tell us how something is done. Look at the letters in bold. How do you usually form an adverb?*
- *Which adverbs in Exercise 1 are irregular? Does the adverb normally go before or after the verb?*
- *Choose the correct adverb so the sentences make sense.*

- Rewrite the sentences using the adverbs in brackets. Then compare with a partner.
- Invent a very short story that starts with one of the sentences in exercise 8.
- Tell your very short story to a different group.
- Write key words in the story box.
- Work with a partner. Tell your story to your partner. Have a conversation like the one in exercise 1.
- Listen to the conversation where two people are talking about something which happened in the place of the photo. Did the woman lose her mobile?
- What helped you understand the listening?
- Complete the text with the words in the box.
- Practise the conversation in Exercise 1 with a partner.
- Read the story. Choose the best option to complete the sentence.
- Read the story again and answer the questions.
- Look at the organization of the story and choose the correct option of the sentences below.
- Put the following words and phrases from the story in the table.
- Choose the best signpost.
- Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercise 6.
- Write a story about a personal experience (100 words) on one of these titles: a) An adventure while you were away from home; b) an accident, c) a time when you got lost; d) a strange dream you had; e) a time when you were very surprised.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una historia.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para identificar las palabras clave y para leer las preguntas y las opciones antes de escuchar el texto; b) truco para reconocer el pasado y el presente de *to be* cuando son débiles; c) diferencia entre los adverbios *hard* / *hardly* y *late* / *lately*; d) utilizar la escucha activa; e) organizar las ideas en párrafos ayuda a que la historia sea legible.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el uso de *actually*.
- Aprender el significado de *phrasal verbs* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *He left his mobile phone in his room* y no *He forgot his mobile phone in his room*; b) se dice *He doesn't want to go out tonight* y no *He isn't wanting to go out tonight*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada.
- Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas.
- Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate.
- Uso responsable de los mismos.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de tres llamadas telefónicas a un centro médico y de otra llamada a los servicios de emergencia.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Escucha y comprensión de vídeos: 2.1. *What's the most dangerous situation you've ever been in?*; 2.2. *Firefighters*.

Reconocimiento, y pronunciación correcta del fonema /3:/

Reconocimiento y pronunciación correcta de las formas débiles *is / was / are / were*.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: prepararse para una situación arriesgada.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre situaciones peligrosas.

Interacción oral por parejas en la que se mantiene una conversación y se cuenta una situación complicada viajando.

Interacción oral por parejas en la que se hacen preguntas y se responden sobre acontecimientos del pasado reciente usando el pasado continuo.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre lo costoso de los rescates y si los rescatados deberían pagarlos.

Interacción oral por parejas inventando una historia corta.

Interacción oral por parejas en la que se cuenta una historia de un accidente que le pasó a alguien.

Interacción oral por parejas en la que se cuentan los momentos y las circunstancias en las que se hicieron distintas heridas.

Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una historia sobre una experiencia personal.

Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.

Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una historia o narración en tres párrafos.

Lectura y comprensión de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Lectura de un accidente que le sucedió a dos adolescentes cuando fueron derribados por un rayo

Lectura de un texto sobre un chico inglés que se perdió en un parque nacional.

Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.

Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo.

Compleción de frases y/o textos usando el *Past simple* y el *Past continuous*, y los auxiliares correspondientes.

Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los conectores que relacionan unas acciones con otras en el tiempo.

Redacción de una historia de una experiencia personal sobre uno de los temas propuestos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Reconocer situaciones peligrosas y estar preparado para ellas.

Competencia digital

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “*tips and tricks*”

	como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre la importancia de los rescates y de su costo y exigir responsabilidad en su uso.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una historia. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i> . Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i> . Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una historia.

Tomar conciencia de la importancia de actuar responsablemente para evitar accidentes y situaciones peligrosas.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre los usos de los servicios de rescate y de si deberían pagarse.
- Valorar los servicios médicos por la ayuda que prestan a la sociedad.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Cultura Científica / Anatomía Aplicada: conocimiento y uso adecuado del lenguaje relacionado con los accidentes y la salud.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las heridas y los adverbios de modo.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, el *Past simple* y *Past continuous*, *it's no use / like / I was wondering / good*, y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: expresiones para contar una historia y expresiones para preguntar y responder, redacción de una experiencia personal sobre una situación peligrosa.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/; reconocimiento y pronunciación de las formas débiles de *is / was / are / were*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada; reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas y reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate (y hacer un uso responsable de los mismos).
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): tres llamadas telefónicas a un centro médico y otra llamada a los servicios de emergencia; una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: prepararse para una situación arriesgada.

- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo, el *Past simple* y el *Past continuous*, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y redacción de una historia, contada en primera persona, sobre una experiencia personal peligrosa.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las heridas; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre heridas; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple y del pasado continuo.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar sobre acontecimientos que sucedieron en el pasado.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de del fonema /ɜ:/ y de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas. del fonema /ɜ:/ y de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .	
Escucha de tres llamadas telefónicas a un centro médico y de otra llamada a los servicios de emergencia, de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto y de dos vídeos. Lectura de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>; de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una historia sobre una experiencia personal; de un cuestionario de opción múltiple sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro; de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre si los servicios de rescate deberían pagarse por los rescatados.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como repararse para una situación arriesgada. Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas. Reconocimiento de los servicios que	CL CSC CEC SIEE

	prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate. Uso responsable de los mismos.	
Proporcionar información personal: sobre accidentes o situaciones peligrosas vividas.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: una historia sobre una experiencia personal peligrosa contada en primera persona.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC CEC

UNIDAD 3 BLOOD IS THICKER THAN WATER

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales.
- Escucha y comprensión de una joven hablando de un fotógrafo.
- Escucha y comprensión de sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar.
- Escucha y comprensión de videos: 1.1. *Imagine a friend is visiting your town. Can you suggest some places to visit?* 1.2. *Musical friends.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los tipos de familia que hay en la actualidad.
- Interacción oral por parejas o en pequeños grupos sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que conocen.
- Interacción oral por parejas en la que se intercambian opiniones sobre si al hablante que describe un cuadro le gusta éste.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de hechos pasados usando el *Past perfect*.

- Interacción oral por parejas en la que se reproduce una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que preparan una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños de un amigo o familiar.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de una biografía de Nelson Mandela titulada Mandela, *Father of a Nation*.
- Compleción y comprensión de un texto sobre un árbol genealógico.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una biografía.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una biografía de una persona a la que se admira.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción.
- Lectura y comprensión de una biografía de Barack Obama.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario de parentesco y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos *ex-*, *re-*, *in-*, *irr-*, *dis-* y *un-*
- Compleción de frases y/o textos usando *el Present perfect* y *el Past perfect*, *el Past perfect* y *el Simple past* y sus auxiliares correspondientes.
- Compleción de frases y/o textos usando *el Present perfect* con adverbios de tiempo.
- Redacción de una biografía de una persona a la que se admira.
- Reescritura de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas

- Utilización de expresiones para dar consejo: *Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...*
- Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales.
- Redacción de biografía de una persona a la que se admira.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la familia y el parentesco (*Relatives*): *brother-in-law / cousin / ex-husband / ex-wife / father / half-sister / nephew / niece / parent / siblings / sister-in-law / son / spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.*
- Prefijos para la formación de antónimos: *disagree / disapprove / dishonest / disorganised / ex-boyfriend / ex-wife / immature / impolite / imposible / insane / intolerant / rearrange / replay / unemployed / unfair / unfortunately / unreliable / unsociable / untidy.*
- Vocabulario o expresiones para escribir una biografía: *After / Before / By the end of the year / By the time / By this period / Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid 1950s / Later On Christmas Day / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ... is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down*
- *Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.*
- *Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.*
- Uso adecuado de: *feel sorry for someone / kind of / sort of / just.*
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: *before / after / when / eventually / later / then / by the time.*

Pronunciación y ortografía

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.
- Ortografía de algunos prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos: a) *ex-* se enlaza con el nombre a través de un guión: *ex-boyfriend*; b) *im-* se añade a palabras que comienzan por *m* y *p*: *immediate*, *impossible*; c) *il-* se añade a palabras que comienzan por *l*: *illegal*; *ir-* se añade a palabras que empiezan por *r*: *irregular*.

Lenguaje del aula

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: Think about these questions: where are the people? who are the people? What do you think they are feeling? How many people are there in your family?*
- *Read the tip, then choose the best option to describe what the writer is talking about. Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text, then match them with the definitions in the box.*
- *Translate the words from Exercise 2 into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Read the text again and listen. Choose the best option to complete the sentence.*
- *Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *Work in pairs or small groups. What are the similarities and differences between the 'American Dream Family' and families you know?*
- *Find examples of these relatives in the picture.*
- *Complete the text with the words from Exercise ...*
- *Listen and check your answers.*
- *Listen to the words and names below and complete the table with them.*
- *Write the opposite of these sentences. Then pronounce them carefully!*
- *Draw your own family tree with about ten relatives' names on it. Show it to a partner and explain it.*
- *Complete the sentences with the phrasal verbs in the box.*
- *Do you like this painting? Why? / Why not? Tell a partner.*
- *You will hear someone describing their favourite painting. What do you think the speaker will say?*
- *Listen and choose the best option to complete the sentence. Listen again and choose the best answer for questions 1–5.*
- *Read these extracts from the description. Can you guess the meaning of the phrases in bold? How do you know?*
- *Do you think the speaker likes the painting? Why? / Why not? Compare your ideas with a partner.*

- *What helped you understand the listening?*
- *Put the conversations in the correct order.*
- *Imagine you are speaking to these people on the phone. Write a question with yet to ask them their news'*
- *Write answers to the questions. If you've done these things, say how often. You can use the words and phrases in the box. Put the verbs in bold in the correct chronological order.*
- *Work with a partner and ask and answer the questions in Exercise 5.*
- *Find these words in the box in the dialogues in Exercise 1, then match them with their uses a–f.*
- *Put the verbs in bold in the correct chronological order.*
- *Identify the tenses in bold in Exercise 9. When do we use the past perfect?*
- *Work with a partner. Write the names of three people you know and two past events connected with each of them. Work in pairs and tell your partner about your three people.*
- *Listen to part of a radio programme, 'Heart to Heart' in which listeners phone in to talk about their relationships. Complete the extract below.*
- *Find prefixes in Exercise 1 which mean...*
- *Listen to another caller talking to Sandra on 'Heart to Heart'. You will hear the opposites of these words. Put them in the correct box. Complete the text with the correct prefixes in-, im-, dis o un-.*
- *Match the words from Exercise 6 with the meanings below.*
- *You are going to phone 'Heart to Heart' to describe a person you have problems with. Make a note of four or more adjectives to describe them. Tell your partner about the person.*
- *Look at the photos. Which of these have you done? Tell a partner.*
- *Read and listen to the conversation. How many different presents does Jen suggest?*
- *Find phrases in the conversation for the following functions. Work with a partner. Think of three or four more 'experiences'.*
- *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.*
- *You need some ideas for a birthday present for a friend or member of your family. Have a conversation like the one in Exercise 1. Use the ideas in Exercise 1 or your own ideas*
- *Read the biography. Which title would Nelson Mandela have preferred 'father of a nation' or 'father of a family'? Compare your answer with a partner and discuss.*
- *Read the biography again and find more examples of signposts of time.*
- *Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercise 6.*
- *Write a biography in 100 –130 words of a person you admire.*

Estrategias de aprendizaje

- *Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una biografía.*

- Utilizar los consejos que aparecen marcados como Tips: a) estrategias para predecir el contenido de un texto; b) recordar la inclusión del sonido vocálico /l/ antes del posesivo 's cuando una palabra o nombre termina en -s, -se, -sh, -ce, -ch, -x, -z or -ge; c) usar vocabulario nuevo en historias personales como estrategia para recordar las palabras nuevas e imaginar lo que sucede en la historia; c) estrategia para realizar correctamente un ejercicio de audición de respuesta múltiple; d) utilizar el prefijo -im delante de palabras que comiencen con *m* o *p*; e) dar más de una sugerencia cuando alguien pide consejo y contestar cortésmente dando razones cuando no se acepta una sugerencia; f) hacer más interesante una biografía poniendo los acontecimientos en diferente orden.
- Aprender a utilizar expresiones del inglés hablado: *feel sorry for*, *kind of* y *sort of*: Uso de *just* como intensificadores de la conversación.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el significado de *insane*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *the relationship between parents and children* y no *the relationship between fathers and children*; b) se dice *you can see her eyebrows join together* y no *you can see the eyebrows join together*; se dice *Joshua has lived in Madrid since 2012* y no *Joshua lived in Madrid since 2012* al hacer referencia a periodos de tiempo inacabados.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos
- Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional.
- Valoración de las relaciones familiares.
- Reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos.
- Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Escuchar un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales.

Escuchar a una joven hablando de un fotógrafo.

Escuchar sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar.

Escuchar a una persona describiendo y explicando un cuadro.

Escuchar dos videos: 1.1. Imagine a friend is visiting your town. *Can you suggest some places to visit?* 1.2. *Musical friends.*

Pronunciar correctamente los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.

Presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones

Interacción oral por parejas en la que se habla de hechos pasados usando el *Past perfect*.

Interacción oral por parejas en la que preparan una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar.

Personalización, cuando sea preciso, de las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Debate sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que conocen.

Interacción oral por parejas en la que se intercambian opiniones sobre si al hablante que describe un cuadro le gusta éste.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los tipos de familia que hay en la actualidad.

Interacción oral por parejas en la que se reproduce una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana.

Comprensión de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano.

Lectura las pautas y anotaciones para redactar un texto: una biografía de una persona a la que se admira.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de una biografía.

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos.

Compleción y comprensión un texto sobre un árbol genealógico.

Comprensión de un texto sobre dos hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Comprensión de una biografía de Nelson Mandela titulada *Mandela, Father of a Nation*.

Comprensión de una biografía de Barack Obama.

Redacción de una biografía sobre alguien a quien se admira.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción y redacción de frases para hablar de experiencias personales

Redacción de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector.

Redacción de frases y/ o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario de parentesco y

	antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos <i>ex-</i>, <i>re-</i>, <i>in-</i>, <i>irr-</i>, <i>dis-</i> y <i>un</i>. Compleción de frases y/o textos usando el <i>Present perfect</i> y el <i>Past perfect</i>, el <i>Past perfect</i> y el <i>Simple past</i> y sus auxiliares correspondientes.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Utilizar diagramas. Resolver crucigramas y/o completar tablas.
Competencia digital	
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Buscar el significado y/ o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i>. Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades. Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: modos de gestionar las emociones y sentimientos. Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Competencias sociales y cívicas	

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.	Participa en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y respeto a las opiniones de los demás. Expresar opiniones sobre el modelo de familia actual. las relaciones familiares de algunos famosos, familias que conocen, sus cuadros favoritos..., y sugerencias para gestionar los sentimientos y emociones. Leer y respetar las costumbres y valores que se ponen de manifiesto en las biografías de Mandela, nacido en Súdáfrica y de Barack Obama, nacido en EEUU y de ascendencia africana.
Conciencia y expresiones culturales	
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.	Observar las diferencias culturales con el propio país a leer la biografía de un sudafricano, un norteamericano y dos gemelas surcoreanas criadas en Francia y en los EEUU respectivamente, y datos biográficos de la pintora mejicana Frida Kahlo.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una biografía. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at</i>

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Bachillerato.

Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como *False friend*.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.

Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.

Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una biografía.

Tomar conciencia de los nuevos modelos de familia actual y respetarlos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- **Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás** sobre el uso los distintos modelos de familia, las relaciones familiares, con amigos, pareja..., sobre las experiencias ajenas, sobre la actitud ante un cuadro y sobre la gestión de los sentimientos y emociones.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Ser respetuoso con los distintos modelos de familia de hoy.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Lengua Castellana y Literatura: lectura y redacción de biografías.
- Fundamentos del Arte: descripción y explicación del cuadro *Self-portrait in a Velvet Dress* de Frida Kahlo.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el parentesco y la familia. Prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos.
- Usar adecuadamente los *Phrasal verbs*: *bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down*; algunos *Idioms*: *to run in the family / to see eye-to-eye*; los *tiempos verbales*: *Present perfect*, *Present perfect* con time words y el *Past perfect*; las expresiones de la lengua hablada: *feel sorry for someone / kind of / sort of / just*; y los *conectores temporales (signposts)*: *before / after / when / eventually / later / then / by the time*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: utilización de expresiones para dar consejo: *Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...* Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales y redacción de la biografía de una persona a la que se admira
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), gestión de emociones y sentimientos, reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional, valoración de las relaciones familiares, reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos y reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo, un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales, una joven hablando de un fotógrafo, sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar, y dos videos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los tipos de familia que hay en la actualidad, sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que se conocen, especulación sobre si a una persona le gusta el cuadro que está describiendo, sobre opiniones acerca de hechos pasados usando el *Past perfect*, conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana, conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar y sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano, un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos, un breve texto sobre un árbol genealógico, un texto sobre la elaboración de una biografía, la biografía de Nelson Mandela titulada *Mandela, Father of a Nation*, un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción, una biografía de Barack Obama y sugerencias para gestionar las emociones.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: completación/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario de relaciones de parentesco y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos *ex-*, *re-*, *in-*, *irr-*, *dis-* y *un-*. el *Present perfect* y el *Past perfect*, el *Past*

perfect y el *Simple past*, y los auxiliares correspondientes, el *Present perfect* con adverbios de tiempo, redacción de la biografía de una persona a la que se admira, reescritura de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las relaciones de parentesco y la familia; de los prefijos <i>ex-</i> , <i>re-</i> , <i>in-</i> , <i>irr-</i> , <i>dis-</i> y <i>un-</i> para formar antónimos de verbos y adjetivos; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre relaciones de parentesco y la familia; de los prefijos <i>ex-</i> , <i>re-</i> , <i>in-</i> , <i>irr-</i> , <i>dis-</i> y <i>un-</i> para formar antónimos de verbos y adjetivos ; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del <i>Present perfect</i> , <i>Present perfect and time words</i> del <i>Past perfect</i> , de expresiones con <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just</i> y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones, gustos y preferencias y utilizar expresiones para dar consejo.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/ correspondientes al posesivo 's.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el posesivo 's (pronunciado /iz/ y /z/ según el caso).	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo, un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales, de una joven hablando de un fotógrafo, de sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar y de dos videos. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano, de un cuestionario de elección múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos, de un texto sobre un árbol genealógico, de un texto sobre la elaboración de una biografía, de las pautas y anotaciones para redactar una biografía, de la biografía de Nelson Mandela titulada <i>Mandela, Father of a Nation</i>, de un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción, de una biografía de Barack Obama y de sugerencias para gestionar las emociones.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre la habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (" <i>Life skill</i>: gestión de emociones y sentimientos) el cambio en el concepto de familia tradicional, la valoración de las relaciones familiares, el reconocimiento de la importancia de dar y recibir	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión de emociones y sentimientos, el cambio en el concepto de familia tradicional, la valoración de las relaciones familiares, el reconocimiento de la importancia de dar y	CL CSC

consejos y el reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.	recibir consejos y el reconocimiento de referentes y modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.	
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y la propia familia, sobre los tipos de familia que hay en la actualidad, sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que se conocen, sobre si a una persona le gusta el cuadro que está describiendo, sobre opiniones acerca de hechos pasados usando el <i>Past perfect</i> , una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana, una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar, y sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: una biografía sobre una persona a la que se admira.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista.
- Escucha y comprensión del discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda.
- Escucha y comprensión de una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Paula y Andrea.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *What do you like or dislike about sport?* 1.2. *Parkour*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes.
- Interacción oral en grupo en la que se expresa la opinión sobre distintos aspectos relacionados con el *football*.
- Interacción oral en grupo en la que se opina si Grace irá a la competición de la copa mundial de *football* y se dan las razones que sustentan la opinión.
- Interacción oral por parejas tratando de convencer al compañero para que le acompañe a un acontecimiento deportivo.
- Interacción oral por parejas en la que se describe un deporte o actividad con la que se disfruta.
- Interacción oral por parejas describir varios acontecimientos culturales a los que irá con un amigo.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: cooperación y trabajo en equipo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la importancia del *football*.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte.

- Compleción y comprensión de un texto sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo de opinión.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.
- Lectura de un texto sobre un campeonato mundial de *football* que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre las animadoras.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre deportes y la formación de adjetivos con los sufijos *-able*, *-ful*, *-ive* y *-ous*.
- Compleción de frases y/o textos usando el *future*: *will*, *going to*, *present continuous*, *present simple*, *future continuous* y *future perfect*.
- Redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los *signposts* (conectores) de causa y efecto.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: *Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like -ing ... / I hate/can't stand -ing ... / I don't mind -ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ... / I find it ...*
- Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano.
- Redacción de un ensayo de opinión.

Vocabulario:

- Deportes (*sports*): *badminton court / boxing ring / diving board / golf course / ice rink / martial arts gym / race course / racing track / rugby pitch / ski slope / ball / beat / boots / clubs / game / gloves / goggles / judo / karate / match / motor racing / racket / season / skates / snow / snowboarding / water / win.*

- Adjetivos con los sufijos *–able, -ful, -ive* y *–ous*: *acceptable / active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / excited / famous / helpful / impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful*.
- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: *As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this / For this reason ... / Since ... / As far as I'm concerned ... / I (don't) think this ... In my opinion, ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off*.
- *Idioms*: *to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone*.
- *Future*: *will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect*.
- Adjetivos con los sufijos *–able, -ful, -ive* y *–ous*.
- Uso adecuado de: *through / stuff / be off / be back*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned*.

Pronunciación y ortografía:

Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los adjetivos.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see and about why people do sports. Think about these questions: where is the person? What is he doing apart from surfing? How does he feel and what is on his mind?*
- *Read the title and look at the photos. What do you expect the answer to the title to be? Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text and then match them with the definitions in the box.*
- *Read the sentences containing the words. Were your answers to Exercise 2 correct?*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Read the text again and listen. Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *What reason do psychologists give for people giving up so much to follow their team?*
- *Read the tip and find the key words in the questions.*

- Find words or phrases in the text to complete the definitions. Check in a dictionary.
- Choose the best sentence to complete the writer's opinion.
- Look at opinions 1 – 4 in Exercise 8. Which ones do you agree with? Discuss in small groups.
- Work with a partner. Have you ever been to any of these sport places to watch or do the sport?
- Put the words in the box with the places in exercise 1.
- Decide which option is incorrect. Clue: it doesn't go with the verb in bold.
- Complete the sentences with the correct form of "beat" or "win".
- Work with a partner. Choose a sport you like and tell your partner about it. Use as many words as you can related to the sport but don't say the name of it. Your partner has to guess what sport is.
- Make six sentences from the table.
- Describe the photo. Would you do this? Why? / Why not Tell a partner.
- Match the words in the box with the photos.
- You will hear two people, Ben and Grace, talking about the Mountain Bike World Cup. Say which ideas in the box you think they will talk about. Then compare and discuss with a partner.
- Listen to the first part of the conversation. What's the relationship between the speakers?
- Listen to the rest of the conversation and answer the questions.
- Listen and check your answers.
- Choose the best meaning.
- Read these extracts from the conversation. Match the idioms in bold with their meanings.
- Do you think Grace has convinced Ben to go to the world cup competition? Why / Why not? Discuss in small groups.
- Think of an event you would like to go. Try to convince your partner to go with you.
- Read the text and name the words in bold.
- Read the sentences in exercise 6. How is the future continuous tense formed? How do you form the questions and negative sentences.
- What helped you understand the listening?
- Complete the dialogue with the best future tense.
- Write questions. Then ask and answer with a partner.
- Match the sentences 1 - 4 with meanings in a - d.
- Complete the sentences with the words in the box to form the future continuous tense. Check your answers in the reading text on page 45.
- Complete the sentences using the future perfect tense.
- Put the verbs in the best tense: the future continuous or the future perfect.
- Work with a partner. Say five things that you will have done by this time next week.
- Listen to someone talking about their holiday in Ireland and complete the text. You may need to listen more than once.
- Work with a partner. words 1 – 8 in exercise 1. Do you know what verb or noun the adjective is related to?

- Match the words 1 – 8 in exercise 1 with the synonyms.
- Put the adjectives in the table under the correct stress pattern. Be careful the syllable in bold is not usually pronounced.
- Describe a sport or activity which you enjoy to a partner. Look at the text in Exercise 4 for ideas of what to say. Try to use as many of the adjectives on this page as you can, and pronounce them carefully.
- Complete the text by adding the suffixes –able, -ful, -ive or –ous to the words in brackets. Be careful, you might have to make some other spelling changes.
- Work with a partner. Look at the picture. Say which of the activities you find most interesting. Then, compare and discuss with your partner.
- Read and listen to the conversation. Why does Paula agree to go in the end?
- Find two phrases in the conversation for making suggestions and talking about likes and dislikes.
- Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.
- Work with a partner. Think of two or three more cultural events you could go to with a friend.
- Read the opinion essay. Choose the best option to complete the sentence about the writer's point of view.
- Match the summaries with the titles in the table.
- Complete the text with the words in the box.
- Find four statements of opinion the writer makes.
- Presenting an argument: Read the statements and decide if they are true or false. Compare with a partner.
- Make pairs of cause and effect sentences from the box.
- Give your opinion about these questions using the signposts "In my opinion" and "As far as I'm concerned".
- Add signposts from Exercise 6 or Exercise 7 to the second sentence to make them more reader-friendly.
- Write an opinion essay (100 words) on one of these titles.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo de opinión .
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) identificar las palabras clave de las preguntas para buscar la información relevante en el texto; b) utilizar mapas mentales para escribir vocabulario; c) tratar de predecir lo que se va a oír recordando lo que se sabe del tema; d) dar detalles de un acontecimiento al que has invitado a alguien. Si eres el invitado, pregunta para tener más información y explica porque te gusta o disgusta la idea. e) incluir al menos una frase con opinión en cada párrafo en los ensayos de opinión.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer la diferencia entre *precious* y *nervous*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *Peter will be missing the match on Saturday* y no *Peter will be losing the match on saturday*; b) se dice *I beat Maddie at tennis* y no *I won Maddie at tennis*; c) se dice *their flight arrives at 11 o'clock* y no *Their flight will arrive at 11 o'clock*.

- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: trabajo en equipo y cooperativo.
- Reflexión sobre la pasión por el *football*.
- Importancia y futuro de los deportes femeninos.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar a una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda. Escuchar una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano y una conversación entre Paula y Andrea.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Visionar dos vídeos: 1.1. *What do you like or dislike about sport*; 1.2. *Parkour*.

Reconocimiento, del acento de los adjetivos.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: trabajo en equipo y trabajo cooperativo.

Interacción oral por parejas tratando de convencer al compañero para que le acompañe a un acontecimiento deportivo.

Interacción oral por parejas en la que se describe un deporte o actividad con la que se disfruta.

Interacción oral por parejas describir varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo.

Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate sobre la importancia del *football*.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes.

Interacción oral en grupo en la que se expresa la opinión sobre distintos aspectos relacionados con el *football*.

Interacción oral en grupo en la que se opina si Grace irá a la competición de la copa mundial de *football* y se dan las razones que sustentan la opinión.

Comprensión de un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre el deporte.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de un texto sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley.
Comprensión de un texto sobre las animadoras.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Comprensión de un artículo sobre la importancia del *football*.

Lectura de un texto sobre un campeonato mundial de *football* que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos.

Redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones que llevan a hacer sugerencias e invitaciones.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre deportes y los adjetivos con los sufijos: *-able*, *-ful*, *-ive* y *-ous*.
Compleción de frases y/o textos usando el *future*: *will*, *going to*, *Present continuous*, *Present simple*, *Future continuous* y *Future perfect*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Resolver crucigramas y/o completar tablas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Práctica de deportes y actividades deportivas
Competencia digital	
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : trabajo en equipo y cooperativo.
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre la importancia de la tecnología en la sociedad actual y su influencia en la forma de entender y manejar las relaciones sociales.
Conciencia y expresiones culturales	
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: trabajo en equipo y cooperativo.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Conocimiento de acontecimientos deportivos tanto masculinos como femeninos que tienen lugar internacionalmente.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo de opinión.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*

Utilizar de forma autónoma el material *Common Mistakes at Bachillerato*.

Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como *False friend*.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.

Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.

Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo de opinión.

Tener una actitud autocrítica en relación a la excesiva importancia que se da al *football*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre la importancia del *football* en la sociedad.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Valorar el papel de la mujer en el deporte.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia del deporte para nuestra salud.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.
- Toma de conciencia de la necesidad de trabajar en equipo.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: conocimiento y práctica de distintos deportes y campeonatos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los deportes; adjetivos con los sufijos *–able*, *–ful*, *–ive*; y *–ous* y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, expresiones/verbos de futuro (*will*, *going to*, *Present continuous*, *Present simple*, *Future continuous* y *Future perfect*), adjetivos con los sufijos *–able*, *–ful*, *–ive* y *–ous*, y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: descripción de información personal (el gusto en materia deportiva y los planes para el verano), hacer sugerencias e invitaciones y redacción de un ensayo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento de los adjetivos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), la necesidad del trabajo en equipo y cooperativo.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; el discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda; una conversación entre varias personas haciendo planes para el *verano*; una conversación entre Paula y Andrea, y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes, sobre distintos aspectos relacionados con el *football*, debate sobre si Grace irá a la competición de la copa mundial de *football* y se dan las razones que sustentan la opinión, descripción varios acontecimientos culturales a los que irá con un amigo, descripción un deporte o actividad con la que se disfruta.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la importancia del *football*, definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte, otro sobre un campeonato mundial de *football* que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos, sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. otro sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos y otro sobre las animadoras y un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre deportes, adjetivos con los sufijos *–able*, *–ful*, *–ive* y *–ous*, y expresiones/verbos de futuro (*will*, *going to*, *Present continuous*, *Present simple*, *Future continuous* y *Future perfect*), redacción de un ensayo de opinión, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones para hacer sugerencias e invitaciones.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los deportes; adjetivos con los sufijos <i>-able</i> , <i>-ful</i> , <i>-ive</i> y <i>-ous</i> ; indicación de futuro: <i>will</i> , <i>going to</i> , <i>Present continuous</i> , <i>Presente simple</i> , <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> ; expresiones para la redacción de un ensayo de opinión; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre deportes; adjetivos con los sufijos <i>-able</i> , <i>-ful</i> , <i>-ive</i> y <i>-ous</i> ; expresiones de futuro: <i>Present continuous</i> , <i>Presente simple</i> , <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> , expresiones para redactar un ensayo de opinión; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CSC
Práctica del uso y formación del future: <i>will</i> , <i>going to</i> , <i>Present continuous</i> , <i>Presente simple</i> , <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> .	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hacer sugerencias e invitaciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento de los adjetivos.	Reconocer y producir en forma oral el acento de los adjetivos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; el discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda; una conversación	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC

entre varias personas haciendo planes para el <i>verano</i>; una conversación entre Paula y Andrea y de dos vídeos. Lectura de un artículo sobre la importancia del <i>football</i> de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte, otro sobre un campeonato mundial de <i>football</i> que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos, sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. otro sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos y otro sobre las animadoras, un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones (<i>“Life skill”</i>: necesidad del trabajo en equipo y cooperativo).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como trabajo en equipo y cooperativo	CL CSC SIEE
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la práctica de deportes, sobre distintos aspectos relacionados con el <i>football</i>, debate sobre si Grace irá a la competición de la copa mundial de <i>football</i> y se dan las razones que sustentan la opinión, descripción varios acontecimientos culturales a los que irá con un amigo, descripción un deporte o actividad con la que se disfruta.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC CEC SIEE

Desarrollo de un texto escrito: un ensayo de opinión sobre un tema dado.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 5 FASHION VICTIM

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas.
- Escucha y comprensión de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, *What is your attitude to fashion?*
- Escucha y comprensión de Oli Mason sobre el impacto que causan nuestras ropas.
- Escucha y comprensión de consejos que se darían a un amigo que visita Malasia,
- Escucha y comprensión de la descripción de dos cuadros.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Describing a photograph*; 1.2. *Fashion trends*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre moda y prendas de vestir.
- Interacción oral por parejas o en pequeños grupos para opinar sobre las leyes del vestir expuestas en el texto *Fashion crimes*.
- Interacción oral en parejas en la que conversan sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar.
- Interacción oral por parejas en la que hablan de la propia actitud hacia la moda y la ropa.
- Interacción oral por parejas formulando hipótesis sobre un cuadro.
- Interacción oral por parejas en la que usan adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar.
- Interacción oral por parejas en la que se turnan para describir dos cuadros.
- Describir un cuadro que han escuchado en la audición
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para aumentar la autoestima.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

- Lectura y comprensión de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades.
- Lectura y comprensión de la descripción de un cuadro.
- Lectura y comprensión de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email informal.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email informal.
- Lectura y comprensión de un email dando consejos para las vacaciones.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda.
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre moda callejera.
- Lectura y comprensión de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta.
- Lectura de sugerencias para aumentar la autoestima.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la ropa y la moda, y sobre nombres y adjetivos compuestos.
- Compleción de frases y/o textos usando los verbos modales.
- Compleción de frases para describir un cuadro.
- Redacción de consejos a una amiga que visita Malasia.
- Redacción de un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país.
- Redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para describir un cuadro: *The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...*
- Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: *I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...*
- Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías: *These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...*

- Descripción de información personal: las ropas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para aumentar la autoestima.
- Redacción de un email informal.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: *bootcut / buckle / button / collar / cuff / eyelet / heel / hem / laces / pocket / seam / sleeve / sole / tongue / turn-up / waist / zip / fit (n, v) / look (n, v) / loose-fitting / outfit / pocket / sole / get undressed.*
- Nombres y adjetivos compuestos: *clean-shaven / face mask / cycle helmet / football boots / good-looking / handbag / headgear / headphones / high-heeled / ice skates / long-haired / money belt / necklace / raincoat / shoe polish / short-sleeved / smartphone / sunglasses / swimming trunks / swimsuit / tight-fitting tracksuit / underwear / wedding dress / well-built / well-dressed / wetsuit.*
- Vocabulario o expresiones para redactar un email informal: *Dear ... / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go.. / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.*

Contenidos sintáctico-discursivos

- *Phrasal verbs: put off / go out / go with / dress up / put on / try on.*
- *Idioms: to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something.*
- *Modals: ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past.*
- Uso adecuado de: *believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.*
- Uso adecuado de intensificadores (*signposts*) en la expresión escrita: *a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly / very.*

Pronunciación y ortografía

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la letras mudas de algunos modales y la *t* débil o muda en *must*, *mustn't* y *can't*.
- Reconocimiento y pronunciación correcta del acento en las palabras compuestas.
- Ortografía: Formación de compuestos: cuando dos nombres se juntan para formar un compuesto, el primer nombre siempre va en singular: *a plug with three pins* / *a three-pin plug*, *a course that lasts two years* / *a two-year course*

Lenguaje del aula

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see... Think about these questions: what are the people wearing? Why are they dressed in this way?, where are they?*
- *Read the title and look the photos opposite. What do you expect the text to be about? Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text. Match them with the definitions in the box. Then read the sentences containing the words. Are your answers correct?*
- *Translate the words from Exercise 2 into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Choose from 1– 4 to complete the sentence about the writer's opinion. Compare with a partner.*
- *Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Find the words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *What are your opinions on the laws mentioned in the text? Do you have a dress code in your school? Discuss in pairs or small groups.*
- *Look at the photos. What different items of clothing can you see?*
- *Put the words from Exercise 2 in the correct place in the table. Some words can go in more than one place.*
- *Complete the sentences with the words in the boxes.*
- *Look again at the words in Exercise 4. Say if each word is a verb, noun or adjective.*
- *Listen to the words in the box and identify the silent letters in each one. Then say them correctly.*
- *Work with a partner and discuss the topics below. How similar or different are you to your partner?*
- *You will hear five people describing how they dress. Look at the photos. What words do you think you will hear?*
- *Listen and match the names of the speakers with the photos. There is one description that you don't need.*
- *Listen again and choose the best answer for questions 1–5.*
- *Read these extracts from the descriptions. Match the idioms in bold with their meanings.*
- *Work with a partner. Discuss which of the five people are most similar to you in their attitude towards clothes and fashion.*
- *What helped you understand the listening?*
- *What can you do wearing the things in the photos?*
- *Complete the sentences using the prompts.*

- Complete the rule.
- Match the beginnings and the endings of the sentences.
- Listen again and notice that the t in 'must', 'mustn't' and 'can't' is pronounced weakly or is silent. Practise saying the sentences.
- Look at the sentences in Exercise 4 again and complete the rule.
- Make the signs into full sentences with 'must', 'mustn't', 'can't', '(don't) have to', 'don't need to' or 'needn't'.
- Your friend is travelling to Malaysia. What do you think is good advice? Complete the sentences with *shouldn't*, *should* or *ought to*.
- Listen and check your answers.
- Work with a partner. Make at least three sentences about the mystery clothes below with 'may', 'might', 'could', 'must' or 'can't'.
- Work with a partner. What can you guess about the person who sleeps in this room? Use the ideas in the box to help you.
- Read these extracts from the text on page 57. How do you use modals to talk about possibility in the past?
- What can you guess about these situations? Use modals of possibility in the past. Compare with a partner.
- Look at the phrases in the photos. How many words are there in the first phrase? How many in the second? What is a compound noun?
- Complete the sentences with the words in the box.
- Look at the two phrases from Exercise 1 and compare the pronunciation. Complete the rule.
- You will hear the phrases in Exercise 3 many times. Listen and say A or B after each phrase.
- Listen and repeat the sentences in Exercise 2. Remember to follow the rule in Exercise 3!
- Make compound nouns with the words from Box 1 and Box 2.
- Match the compound adjectives in the box with their meanings.
- Complete the text with the compound adjectives in Exercise 8. There may be more than one possible answer.
- Work with a partner. Imagine one of the people in the box and describe him or her using the nouns and adjectives on this page. Your partner must guess which of the people you are describing
- Look at the picture. Where do you think the bar is? Why? Discuss with a partner.
- Read and listen to the description. How many guesses does the speaker make?
- Look at picture 2 on page 156 and compare it with the picture in Exercise 1. Work with a partner and finish the sentences.
- Find two more phrases in the description for the functions in the table.
- Work with a partner. Take turns to describe one or two of the pictures on pages 156 and 157. Use the description in Exercise 2 to help you. Say which one you prefer and why.
- Writing task: write an email in reply (100 –150 words) to Sara's email to Delima.
- Read Sara's email. What kind of things do you think she might pack?
- Read Delima's reply. Were your ideas in Exercise 1 the same as Delima's?
- What country do you think Delima is from?
- Look at the highlighted phrases in yellow in the email and match them with the actions below.
- Look at the structure of an email and complete the table with the actions in Exercise 4.

- *Make these sentences more interesting by using the adverbs in the box. Use each adverb at least once.*
- *Add some adverbs from the signposts in Exercise 7 to this email to make it more reader-friendly.*
- *Write an email (100 –150 words) giving advice to a friend visiting your country for the first time.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un email informal.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) recordar que la misma palabra puede pertenecer a varias categorías gramaticales; b) estrategia para afrontar un ejercicio de *listening* con más efectividad; c) estrategias para realizar la descripción de un cuadro.
- Aprender el significado de *phrasal verbs* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *The children dressed up as Superman.* y no *The children dressed up like Superman*; b) se dice *I've got a pair of trousers* y no *I've got a trousers*. c) se dice *She can parachute* y no *she can to parachute*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para mejorar la autoestima.
- Respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas.
- Reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto.
- Importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal.
- Importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.

2 Competencias clave

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Escucha de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, *What is your attitude to fashion?*

Escucha consejos que se darían a un amigo que visita Malasia,

Escuchar un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas.

Escuchar la descripción de dos cuadros.

Escuchar a Oli Mason hablar sobre el impacto que causan nuestras ropas.

Visionar dos vídeos: 1.1. *Describing a photograph*; 1.2. *Fashion trends*

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Pronunciar correctamente la letras mudas (*silent letters*) de algunos modales y la *t* débil o muda en *must*, *mustn't* y *can't*.

Reconocer y pronunciar correctamente el acento en las palabras compuestas

Presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para aumentar la autoestima.

Interacción oral por parejas en la que usan adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar.
Descripción un cuadro que han escuchado en la audición.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate sobre las leyes del vestir expuestas en el texto titulado *Fashion crimes*.

Interacción oral por parejas en la que conversan sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la ropa y la moda.

Interacción oral por parejas en la que hablan de la propia actitud hacia la moda y la ropa.

Interacción oral por parejas haciendo hipótesis sobre un cuadro.

Interacción oral por parejas en la que se turnan para describir dos cuadros y/ o fotografías.

Comprensión de la descripción de un cuadro.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email informal.

Comprender un texto sobre la elaboración de un email informal.

Comprender un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda.

Comprensión un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez.

Comprensión de un email dando consejos para las vacaciones.

Comprensión de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para ir a una fiesta.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Comprensión de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas.

Comprensión de un artículo de revista sobre moda callejera.

Redacción un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país.

Reescritura de frases que resulten más amables al lector.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Compleción de frases para describir un cuadro.

Redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces.

Redacción de consejos para una amiga que visita Malasia.

Redacción de frases y/ o textos usando **los phrasal verbs y los idioms** estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre moda y prendas de vestir, nombres y adjetivos compuestos.

Compleción de frases y/ o textos usando los verbos modales para expresar: habilidad; obligación; carencia de obligación, prohibición;

sugerencias, consejo; posibilidad en el presente y posibilidad en el pasado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

Hacer diagramas

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas para mejorar la autoestima.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (*Augmented Reality App*) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Participa en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Expresar ideas y opiniones sobre los códigos de vestir en varias ciudades americanas, sobre su propia actitud hacia la ropa y la moda, sobre los cuadros que describen sus compañeros y las sugerencias para mejorar la autoestima.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Importancia del uso del inglés para comprender textos orales y escritos sobre otras culturas.

Describir las prendas de vestir de la fotografía que abre la unidad en un contexto oriental, conocer las códigos de vestir que rigen en varias ciudades de Estados Unidos, sugerir qué prendas de vestir llevar a un viaje a Malasia.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Comparar los códigos de vestir de varias ciudades americanas con los códigos que rigen en algunos contextos de nuestro país: centros educativos, discotecas, oficinas...

Describir comparar cuadros y/o fotografías. Expresar hipótesis y opiniones sobre los mismos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.
Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un email informal.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*
Utilizar de forma autónoma el material *Common Mistakes at Bachillerato*.
Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como *False friend*.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.
Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los ejercicios de *listening*.

	Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un email informal.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Tomar conciencia de los riesgos de convertirse en una víctima de la moda.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre la moda.
- Mostrar interés y respetar las preferencias en la forma de vestir

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.

- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Reconocer que el interés por la moda se da por igual en los dos sexos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Fundamentos del Arte: a) moda y formas de vestir; b) descripción y comparación de cuadros.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir, nombres y adjetivos compuestos y vocabulario o expresiones para escribir un email informal.
- Usar adecuadamente algunos *Phrasal verbs*: *put off / go out / go with / dress up / put on / try on*; algunos *Idioms*: *to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something*; verbos modales para expresar: *ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past*; expresiones del inglés colloquial: *believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything* e intensificadores (*signposts*) de la expresión escrita: *a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly / very*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas:

Utilización de expresiones para describir un cuadro: *The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...*

Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: *I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be*

Utilización de expresiones para comparar cuadros: *These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...*

Descripción de información personal: las ropas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y conversar sobre sugerencias para aumentar la propia autoestima.

Redacción de un email informal.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las letras mudas de algunos modales, de la *t* débil o muda en *must*, *mustn't* y *can't* y del acento en las palabras compuestas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"), mejorar la autoestima, respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas, reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas, una entrevista a cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, *What is your attitude to fashion?*, un texto en el que

Oli Mason habla sobre el impacto que causan nuestras ropas, los consejos que se darían a un amigo que visita Malasia por primera vez, la descripción y comparación de cuadros y dos vídeos.

- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la moda, debate sobre los códigos del vestir expuestos en el texto titulado *Fashion crimes*, sobre las prendas de vestir que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar, sobre la propia actitud hacia la moda y la ropa, sobre hipótesis en la descripción de un cuadro, sobre el uso de adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar, la descripción de cuadros, y sobre sugerencias para mejorar la autoestima.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas, la descripción de un cuadro, un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez, un email dando consejos para las vacaciones, un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda, un artículo de revista sobre moda callejera, un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta y sugerencias para aumentar la autoestima.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: completación/redacción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre la moda y la ropa,

nombres y adjetivos compuestos, los verbos modales (para expresar obligación; carencia de obligación; prohibición; sugerencias y consejo; posibilidad en el presente y posibilidad en el pasado), compleción de frases para describir un cuadro, redacción de consejos a una amiga que visita Malasia, redacción de un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país, redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con prendas de vestir y el mundo de la moda, adjetivos y nombres compuestos; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre prendas de vestir y el mundo de la moda y adjetivos y nombres compuestos; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de verbos modales para expresar: <i>ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past</i> , de expresiones <i>con believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything</i> .	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar habilidad, obligación, carencia de obligación, prohibición y consejos. Hablar de posibilidad en el presente y en el pasado. Describir, comparar y formular hipótesis.	CL CSC

Práctica de la pronunciación y reconocimiento de la letras mudas de algunos modales, de la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> y <i>can't</i> y del acento en las palabras compuestas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente correctas de la letras mudas de algunos modales, de la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> and <i>can't</i> y del acento en las palabras compuestas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas, de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, <i>What is your attitude to fashion?</i> , de texto en el que Oli Mason habla sobre el impacto que causan nuestras ropas, de los consejos que se darían a un amigo que visita Malasia por primera vez, de la descripción y comparación de cuadros y de dos de vídeos, Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas, de la descripción de un cuadro, de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez, de un email dando consejos para las vacaciones, de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda, de un artículo de revista sobre moda callejera, de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta y de sugerencias para aumentar la autoestima.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

Debate con sus compañeros sobre el desarrollo de habilidades para mejorar la autoestima, sobre el estilo y la forma de vestir de otras personas, sobre la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, sobre la importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal y la importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el desarrollo de habilidades para mejorar la autoestima, respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas, reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, la importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal y la importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones y sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la moda, sobre los códigos del vestir expuestos en el texto titulado <i>Fashion crimes</i>, sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar, sobre la propia actitud hacia la moda y la ropa, hipótesis acerca de un, cuadro, sobre el uso de adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar, sobre la descripción de cuadros. y sobre sugerencias para mejorar la autoestima.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: escritura de emails informales dando recomendaciones, uno sobre qué ropa llevar a un país; otro, a una fiesta.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de algunas historias de crímenes de la radio.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes.
- Escucha y comprensión de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Have you seen a good TV series recently? What was it about?*; 1.2. *Changing cities*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre la historia del protagonista de una serie criminal.
- Interacción oral por parejas para contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente
- Interacción oral por parejas recordando dos historias de crímenes que han sido noticia.
- Interacción oral por parejas dando su opinión sobre las cámaras de vigilancia.
- Interacción oral por parejas en la que se inventan la historia de un coche que aparece fotografiado.
- Interacción oral por parejas en las que se cuentan una serie criminal que han visto.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y corrección de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre la serie de televisión *Breaking Bad*.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos.

- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una reseña de un libro, película o serie de televisión.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción.
- Lectura de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen.
- Lectura y comprensión de una reseña de la novela *The No. 1 Ladies Detective Agency*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre crímenes y verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.
- Compleción de frases y/o textos usando la pasiva y *to have something done*.
- Redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los *signposts* (conectores) de inicio y final de una narración.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica: *What's it about ? / Is it any good? / It sets in / it takes place in / It's about ... / It tells the story of ... / It starts ... / at first / At the beginning / end ... / eventually ... / I enjoyed / didn't enjoy it because ... / it's quite funny to watch because ... / It sounds (great).*
- Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven.
- Redacción de una reseña de un libro, película o serie televisiva.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con el crimen (*Crime*): *to arrest (a thief) / burglar / burglary / to burgle (a house) / to commit (a crime) / to forge (a passport) / to hijack / hijacker / to kidnap / kidnapper / kidnapping / murder / murderer / a prison sentence / to rescue (a hostage) / to rob a bank / robber / robbery / to steal / theft / thief / vandal / to vandalise / vandalism / to witness (a murder).*

- Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición: *accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at / work as / worried about.*
- Vocabulario o expresiones para escribir una reseña: *It's about ... / It's filmed in ... / it revolves around ... / it's set in ... / At first ... / At the beginning of the series / During the rest of the series ... / Eventually, he / she / it becomes ... / finally ... / it ends with ... / Little by little ... / To start / begin with ... / I enjoyed (the series) because ... / I recommend ... / In my opinion, ... / You have to keep watching to see / find out.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: shut down / get away with / show up / turn out / hold onto / turn up.*
- *Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.*
- *Passive.*
- Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.
- *To have something done.*
- Uso adecuado de: *whereabouts / get something done.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *to begin with / little by little / eventually.*

Pronunciación y ortografía: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.

Lenguaje del aula

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you think has happened. Think about these questions: what can you see? What sounds do you think you would hear? What is the yellow tape for?*
- *Read the headline and look at the photo. How do you think this happened? Compare with a partner.*
- *Find these words in the text. What do they mean? Translate them into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Choose a new heading for the text. Explain your choice to a partner.*
- *What do the words and pronouns highlighted in blue refer to?*
- *Read the text again and listen. Put the notes about the people in the table. One of the pieces of information goes in two columns.*
- *Compare your answers to exercise 6 with a partner and add more piece of information for each person.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*

- *Why would Valfierno tell Decker about his crime (if Decker's story is true)? Discuss in pairs or small groups.*
- *Look at the words and pictures. Use them to complete the phrases.*
- *Complete the table. You may use a dictionary.*
- *Match the verbs from Exercise 1 with their meanings.*
- *Complete the sentences with the correct form of words from exercise 4.*
- *Look at the verbs and decide which box they go in.*
- *Tell your partner about a TV or newspaper report you have seen about one of the crimes on this page.*
- *Work with a partner and discuss the questions.*
- *You will hear some local crime stories on the radio. Work with a partner, look at the photos and write four words you think you'll hear in each story.*
- *Listen and match the reports (1-4) with the photos (a-d) in Exercise 2.*
- *Listen again and make a note of the key words in each story. Compare with a partner. Then compare with your answers to exercise 2.*
- *Listen again and choose the best answer to complete 1-4.*
- *Listen to the final part of the news report and answer the questions.*
- *The sentences below are related to the Mona Lisa story in the reading text on page 69. Put the words in the correct order.*
- *Complete the questions about the Mona Lisa. Use the past simple passive.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 5.*
- *Look at this pair of sentences. Answer the questions.*
- *Complete the sentences with the verbs in brackets in the tense shown.*
- *Complete the sentences with the information in brackets. Use the causative have.*
- *Work with a partner. Look at the photo and imagine the "life story" of this car. Describe it using the passive and/or the causative have/get. Here are some verbs you could use.*
- *Make sentences from the table below. Use a dictionary if necessary.*
- *Add more verbs, adjectives and nouns to the word spiders.*
- *In some of the sentences in exercise 1, it sounds as if the preposition is joined to the end of the word before it like this.*
- *Listen to the sentences. Match the "sounds like" "words" with the sentences. Then practice saying them.*
- *Look at the photo. What do you think this TV drama series is about? Discuss with a partner.*
- *Read and listen to the conversation. What does Luna say to Jim to make him want to watch the series?*
- *Read these extracts from the listening. Match the idioms in bold with their meanings.*
- *What helped you understand the listening?*
- *Work with a partner. Make notes about a TV drama you've watched or know about.*

- *Work with a different partner and have a conversation like the one between Laura and Jim. Take turns to tell your partner about the TV drama in exercise 5.*
- *Read the review. How would you describe this series? Choose from the words in the box and compare with a partner. You can use a dictionary.*
- *Find the following phrases and decide in which paragraph they occur in the review.*
- *Decide which part of a review, A-D, these sentences belong in.*
- *Match situations 1, 2 and 3 in the box.*
- *Link the situations in exercise 5 with the signposts in the box.*
- *Find phrases in the conversation for the following functions.*
- *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.*
- *Write a review of a book, a film or a TV series (100 – 150 words).*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una reseña de un libro, una película o una serie de televisión.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) predecir el contenido de un texto mirando antes la foto y leyendo el título; b) usar sinónimos y pronombres para no hacer repetitivo el texto.; c) muchos verbos son iguales que los sustantivos con significados relacionados; d) antes de escuchar un texto, hay que pensar en el tema y en el vocabulario de ese tema; e) tomar nota de la preposición que sigue a los verbos, nombres y adjetivos cuando se está estudiando vocabulario; f) organizar las ideas en un orden lógico de párrafos ayuda al lector a seguir.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *He wasn't interested in keeping the painting* y no *He wasn't interested ~~on~~ keeping the painting*; b) se dice *They stole the painting* y no *They ~~stole~~ the bank.*; c) se dice *I had my hair cut at the weekend* y no *I ~~cut~~ my hair at the weekend.*
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.
- Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos.
- Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad.
- Las series dramáticas como pasatiempo entre los jóvenes.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas y de algunas historias de crímenes de la radio.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Have you seen a good TV series recently? What was it about?</i> ; 1.2. <i>Changing cities</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Pronunciar correctamente el acento de los verbos. Pronunciar correctamente las preposiciones adjuntas.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.

Interacción oral por parejas para contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente.

Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate

Interacción oral por parejas dando su opinión sobre las cámaras de vigilancia. Interacción oral en grupo en la que debatir sobre la historia del protagonista de una serie criminal.

.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente.

Interacción oral por parejas en la que: se inventan la historia de un coche que aparece fotografiado; se recuerdan dos historias de crímenes que han sido noticia; se cuentan una serie criminal que han visto.

Lectura de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una reseña de un libro, película o serie de televisión. Comprensión de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos.

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Lectura y comprensión de una reseña sobre la serie de televisión *Breaking Bad*

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los *signposts* (conectores) de inicio y final de una narración.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre crímenes y verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.

Compleción de frases y/o textos usando la pasiva de los verbos, y *to have something done*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (*Augmented Reality App*) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Expresar opiniones sobre necesidad o no de las cámaras de vigilancia.

Interés por series dramáticas en lengua inglesa.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.

Reconocimiento de las consecuencias de acciones ilegales o que dan lugar a accidentes.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.
Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.
Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una reseña de un libro,

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	una película o una serie de televisión. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión. Tener una actitud crítica en relación con las cámaras de vigilancia y el control que se ejerce en nuestra sociedad para evitar el crimen.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre el uso de las cámaras de vigilancia para controlar el crimen y sobre los gustos a la hora de ver series televisión.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación medioambiental

- Reconocer la incidencia negativa de las acciones criminales en nuestra sociedad.
- Ser consciente de las actitudes que no son ilegales pero representan un perjuicio para la sociedad.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Filosofía: reconocimiento de acciones que no son ilegales pero que no están bien.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el crimen, verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y *to have something done*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie, opinando y dando información general y específica, descripción de información personal (conocimiento y opinión de las series que ven) y redacción de una reseña.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones (“*Life skill*”), **juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.**
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas; algunas historias de crímenes de la radio, una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente; dar su opinión sobre las cámaras de vigilancia; hablar sobre la historia del protagonista de una serie criminal; sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente; inventar la historia de un coche que aparece fotografiado; recordar dos historias de crímenes que han sido noticia y contar una serie criminal que han visto.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen; definición del significado de varios *phrasal verbs*; de las pautas y anotaciones para redactar una reseña de un libro, película o serie de televisión; de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos; de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción; de una reseña de la novela *The No. 1 Ladies Detective Agency* y de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: completación/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre crimen y los sustantivos adjetivos y verbos seguidos de preposición, la pasiva y *to have something done*, redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado el crimen; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el crimen; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CSC CEC
Práctica del uso y formación de la pasiva; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición; <i>to have something done</i> ; de expresiones con <i>whereabouts</i> / <i>get something done</i> y de conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica; dar opinión de las series que ven.	CL CSC CEC
Práctica de la pronunciación de Pronunciar correctamente el acento de los verbos y las preposiciones adjuntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente P ronunciar correctamente el acento de los verbos y las preposiciones adjuntas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas; de algunas historias de crímenes de la radio y de una	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC

conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes y de dos vídeos. Lectura de de un artículo donde varias personas cuentas sus experiencias relacionadas con el crimen, de la definición del significado de varios phrasal verbs, de las pautas y anotaciones para redactar una reseña de un libro, película o serie de televisión; de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos; de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción; de una reseña de la novela <i>The No. 1 Ladies Detective Agency</i> y de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.	CL CSC CEC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad; contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente; dar su opinión sobre las cámaras de vigilancia; hablar sobre la historia del protagonista de una serie criminal; sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente; inventar la historia de un coche que aparece	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE

fotografiado; recordar dos historias de crímenes que han sido noticia y contar una serie criminal que han visto.		
Desarrollo de un texto escrito: una reseña de un libro, una película o una serie de televisión reescritura de frases para que resulten más amables al lector.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 7 A HELPING HAND

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni a niños.
- Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos que se intercambian reproches.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer.
- Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Talking about social issues*; 1.2. *Multicultural London*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado.

- Interacción oral por parejas sobre los pueblos sin jóvenes ni niños.
- Interacción oral por parejas o pequeños grupos sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales.
- Respuesta a preguntas sobre el texto *A village with no children* usando la segunda condicional.
- Interacción oral por parejas sobre el ruido medioambiental y sus soluciones.
- Reproducción en parejas de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches.
- Intercambio de opiniones sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con *make* seguido de verbo o adjetivo.
- Presentar a la clase las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual.
- Reproducir en parejas una conversación sobre temas sociales.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de ciudadanía responsable.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de un texto sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños (ningún menor de 45 años).
- Lectura y comprensión de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad.
- Lectura y reproducción de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches.
- Lectura de una conversación sobre el trabajo de la mujer.
- Lectura y comprensión de textos breves sobre temas sociales.
- Lectura y comprensión de un email formal.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email formal.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email formal.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la historia que llevó a James Bowen a escribir *A Street cat Named Bob*.
- Leer y comprender un texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre temas sociales y *collocations* con *do* y *make*.
- Compleción de frases y/o textos usando las oraciones condicionales: *zero* y *first conditional*; *if*, *when*, *as soon as*; *second conditional*; *third conditional*.
- Reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector.

- Redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos.
- Redacción de un email formal al profesor sobre uno de los temas sociales propuestos

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you.*
- Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue).*
- Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable.
- Redacción de un email formal.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con temas sociales: *anti-social / drug addiction / ethnic diversity / extremist / gender / equality / graffiti / homophobic / litter / noise pollution / non-violence / racial prejudice / racist / religious tolerance / sexism / sexist / sexual orientation.*
- *Collocations* con *do* y *make*.
- Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: *I am writing to ... / First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as ... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / I/We look forward to hearing from you.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on.*
- *Idioms*: *beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all.*
- *Conditionals*: *zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.*
- Uso adecuado de la expresión *it drives me crazy!*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (*word linking*).

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about how do they feel? what you think the people are doing Think about these questions: where are they? why are they doing this? What do you do to help others?*
- *Read the title and look at the photos. Why do you think people might want to live in a village without children? Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text. and then match them with the definitions in the box.*
- *Translate the words from Exercise 2 into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Choose the best option to complete the sentence about the text. Compare with a partner.*
- *Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *What do you think about having villages without children? Discuss in pairs or small groups.*
- *Match the symbols with the words and phrases in the box.*
- *Listen and check your answers.*
- *Make a related word with the endings given. Is the same syllable stressed in the new word?*
- *Work with a partner. Complete the sentences about behaviour with the words in the box.*
- *Complete the sentences with the words and phrases from Exercise 1.*
- *Work with a partner. Decide how serious the behaviour in Exercise 6 is.*
- *Work with another group and discuss your answers to Exercise 8. Give reasons why.*
- *Make five sentences from the table.*
- *Work with a partner. Make a list of the problems people can experience caused by noise.*
- *You will hear a radio interview with an environmental health officer. Look at the photo. What words do you expect to hear?*
- *Listen to the introduction to the programme and say which phrases you hear.*
- *Work with a partner. Can you remember what key words the interviewer said after each of the phrases you have ticked in Exercise 3?*
- *Listen to the first part of the interview and choose the best answer to complete 1–4*
- *Listen to the last part of the interview. Which sentence best summarises Brendan's main point?*

- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Is your environment noisy? What could be done about it? Compare and discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Read the sentence from the text on page 83 and answer the questions.
- Match the beginnings and endings of these zero conditional sentences.
- Look at the signs and complete the sentences in the first conditional.
- Rewrite the sentences in Exercise 3 using *unless*.
- Match the sentences with their meanings.
- Choose the best option to complete the sentences.
- Finish the sentences to make promises like the example.
- Read these sentences from the reading text on page 83 and answer the questions.
- Complete the sentences using the verbs in brackets.
- Imagine the situations below. Make a sentence to say what life would be like. Use the second conditional.
- Read these sentences from the reading text on page 83.
- and the listening in this Unit and answer the questions.
- Complete the dialogue with a suitable verb in the correct tense.
- Work with a partner. Read out the dialogue in Exercise 13. Then close your book and try to say it again. It doesn't have to be exactly the same.
- Complete the text with the correct form of *do* or *make*.
- Do the words in bold in the text follow *do* or *make*? Put them in the correct column.
- Complete the table in Exercise 3 with the words in the box.
- Listen to the phrases in the boxes and answer the questions.
- Work with a partner. Make true sentences from the box.
- Make true sentences like the example using the adjectives in the box. Tell your partner. Say if you agree.
- Work with a partner. Make suggestions to complete these sentences.
- Work with a different partner. Choose two topics from Exercise 8 and exchange opinions.
- Look at the picture. What do you think the main differences are between women working today and women working in 1975?
- Read and listen to the conversation. What do Ben and Ana agree on at the end.
- Find phrases in the conversation for the following functions...
- Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.
- Work with a partner. Make notes about one of these topics or choose your own.
- Have a conversation like the one in Exercise 2. Use phrases from the Useful Language box
- Writing task: write an email to express your concern about the lack of facilities for young people in your town.
- Read the email. Why is Ewan writing to Councillor Morley? Discuss with a partner

- Find the phrases highlighted in green in the email used for the functions below
- Put the functions in Exercise 3 in the order they appear in the email.
- Match the informal and formal expressions.
- Complete the text with the words in the box.
- Match each situation with two suggestions, one from column A and one from column B.
- Add signposts to the beginning of each of your suggestions in Exercise 6 and then add a further suggestion.
- Write a formal email (100 –150 words) to your local council to make suggestions about one of these topics...

Estrategias de aprendizaje

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un email formal.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para identificar el tema de un párrafo cuando empieza con una pregunta; b) agrupar las palabras que tiene el mismo sufijo para recordarlas mejor; c) escuchar con atención la introducción de un programa de radio para predecir el contenido de la entrevista que le sigue; d) concentrarse en entender el mensaje principal de un ejercicio de *listening*. e) recordar que *unless* significa *if not*; f) tener en cuenta que en promesas con la primera condicional *if* se puede sustituir por *on condition that*, *provided that*, *as long as*; g) estrategia para recordar *collocations* con *do* y *make*; h) recordar el uso de *do* con *job*, *work* y *tasks* y actividades que no sean específicas; i) utilizar *make* para referirse a planes y decisiones; j) recordar que *make* puede significar *cause* cuando le sigue un adjetivo o un verbo; k) en una conversación, cerciorarse de la comprensión antes de aventurar tus propias ideas; l) recordar usar lenguaje formal solo en emails formales y evitar las contracciones.
- Uso adecuado de *it drives me crazy!*
- Aprender el significado de *phrasal verbs* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *It looks as if they are Britain's top troublemakers* y no *It looks they are Britain's top troublemakers*; b) se dice *If you complain, they will do something about it* y no *If you will complain, they will do something about it*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable.
- Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado.

- Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven.
- Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual.
- Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental. Escuchar una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido Escuchar una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches. Escuchar una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer. Escuchar un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni niños. Escuchar dos vídeos: 1.1. <i>Talking about social issues</i>; 1.2. <i>Multicultural London</i>. Pronunciar correctamente los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Presentación a la clase las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual.
Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de ciudadanía responsable.

Interacción oral por parejas sobre los pueblos sin jóvenes ni niños

Respuesta a preguntas sobre el texto *A village with no children* usando la segunda condicional.

Conversación de entre dos amigos que se intercambian reproches.

Personalización, cuando sea preciso, de las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Intercambio de opiniones sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con *make* seguido de verbo o adjetivo.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado.

Intercambio oral por parejas sobre el ruido medioambiental y sus soluciones.

Reproducción de una conversación sobre temas sociales.

Comprensión de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email formal. Comprensión

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

de un texto sobre la elaboración de un email formal.

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales.

Comprensión de textos breves sobre temas sociales.

Comprensión y reproducción de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches

Comprensión de una conversación sobre el trabajo de la mujer.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.
Comprensión un email formal.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de un artículo sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños

Comprensión de un texto sobre la historia que llevo a James Bowen a escribir *A Street Cat Named Bob*.

Redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos.

Reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector.

Redacción de un email formal al profesor sobre uno de los temas sociales propuestos.

Redacción de frases y/o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la

unidad, así como el vocabulario sobre temas sociales y collocations con do y make.

Redacción y/o compleción de frases usando las oraciones condicionales: zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

Utilizar diagramas

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Mostrar preocupación por los crecientes problemas de salud que supone la exposición al ruido.

Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.

Reconocer el problema de la contaminación acústica.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: formas de ciudadanía responsable.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las tareas de los demás.

Expresar opiniones sobre el trabajo de voluntariado, la gravedad de ciertos comportamientos sociales, sobre las diferencias del trabajo de la mujer en 1975 con la actualidad, sobre la contaminación acústica y sus soluciones, y sobre cómo ser un ciudadano responsable.

Conocimiento de la norma de no admisión a niños y jóvenes en un pueblo del Reino Unido.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc. sobre la situación presentada en el “Life skill”: conductas de ciudadanía responsable.

Conocimiento y crítica sobre el contenido del texto *A village with no children*.

Conocimiento de la existencia de un Parlamento para jóvenes en el Reino Unido (entrevista radiofónica a un joven parlamentario).

Visionado del video *Multicultural London*

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un email formal. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un email formal. Tomar conciencia y asumir compromisos para intentar reducir la contaminación acústica. Tener una actitud autocrítica en relación a los temas sociales.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás acerca de diferentes temas y comportamientos sociales, sobre la tendencia del trabajo de la mujer, sobre responsabilidad ciudadana, etc.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Valorar una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual.

Educación medioambiental

- Reconocer la incidencia negativa de la contaminación acústica en y los problemas para la salud que conlleva.
- Asumir compromisos para reducir dicha contaminación y proteger el medio ambiente.

Educación para la salud

- Reconocer y prevenir los riesgos de la contaminación acústica para la salud.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: la contaminación acústica y su incidencia en la salud.
- Historia del Mundo Contemporáneo: a) Comportamientos sociales y ciudadanía responsable; b) Parlamento para jóvenes en el Reino Unido. c) Evolución de las tendencias en el trabajo de la mujer.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con temas sociales, *collocations* con *make* y *do* y Vocabulario o expresiones para escribir un email formal.
- Usar adecuadamente *los Phrasal verbs: get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on; algunos idioms: beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all; las oraciones condicionales: zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional; la expression del lenguaje coloquial it drives me crazy!* y conectores (*signposts*) en la expression escrita: *but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.*
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you;* utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue),* descripción de información personal (la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable) y redacción de un email informal.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (*word linking*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable, reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado, reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las distintas generaciones que conviven, identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica, valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual e Identificación de problemas medioambientales: la contaminación acústica.

- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental, una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches, una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer, una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opinión sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado, debate sobre el pueblo británico que no admite a jóvenes ni a niños, sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales, sobre el ruido medioambiental y sus soluciones, un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con *make* seguido de verbo o adjetivo, presentación de las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual, reproducción de una conversación sobre temas sociales y presentación de conductas de ciudadanía responsable.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, definición del significado de varios *phrasal verbs*, un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad, un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, una conversación sobre el trabajo de la mujer, textos breves sobre temas sociales, un email formal a un profesor sobre un tema social, un texto sobre la elaboración de un email formal, un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales, un texto sobre la historia que llevó a James Bowen a escribir *A Street cat Named Bob*, un texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz .
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre temas sociales y *collocations* con *do* y *make*, las oraciones condicionales: *zero* y *first conditional*; *if*, *when*, *as soon as*; *second conditional*; *third conditional*, redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos, reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias

Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con temas sociales; <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> ; expresiones para escribir un email formal: de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre temas sociales; <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> ; expresiones para escribir un email formal; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de las condicionales: <i>zero</i> y <i>first conditional</i> ; <i>if, when, as soon as</i> ; <i>second conditional</i> ; <i>third conditional</i> , de la expresión <i>it drives me crazy</i> , y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: utilización de expresiones para pedir aclaraciones y manifestar acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de de los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).	Reconocer y producir en forma oral correctamente los enlaces de palabras (<i>word linking</i>) Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental, de otra a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido, de una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches, de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer, de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni niños y dos videos.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

Lectura de de un artículo sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad, de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, de una conversación sobre el trabajo de la mujer, de textos breves sobre temas sociales, de un email formal a un profesor, de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales, de un texto sobre la historia que llevó a James Bowen a escribir <i>A Street cat Named Bob</i> y de otro texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill": conductas de ciudadanía responsable, sobre la importancia social del trabajo de voluntariado), el reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que la forman y que una sociedad igualitaria no discrimina por razón de sexo, raza, religión u orientación sexual, y sobre los problemas de la contaminación acústica.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conductas de ciudadanía responsable, la importancia social del trabajo de voluntariado, reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que la forman, la no discriminación por razón de sexo, raza, religión u orientación sexual y sobre problemas medioambientales como la contaminación acústica.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones y sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado, la gravedad de ciertos comportamientos	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE

sociales, sobre un pueblo del Reino Unido que no admite a jóvenes ni a niños, sobre la contaminación acústica y sus soluciones, sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con <i>make</i> seguido verbo o adjetivo, un diálogo entre dos amigos que se intercambian reproches, una conversación sobre temas sociales, sobre las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual y sobre conductas de ciudadanía responsable.		
Desarrollo de un texto escrito: un email en lenguaje formal.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 8 HOT OFF THE PRESS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre los medios de comunicación social.
- Escucha y comprensión de anuncios de radio.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Anne y Chris.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre *School News Day*.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Have you ever been on the TV or radio or appeared in a newspaper?*; 1.2. *Advertising*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto.
- Interacción oral en parejas sobre las historias que gusta leer.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de un tema elegido entre tres.
- Interacción oral por parejas hablando de las redes sociales que se usan y las razones para su uso.
- Interacción oral por parejas en la que dicen dos anuncios de radio usando el vocabulario y las *collocations* estudiadas.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta qué personaje famoso les gustaría conocer.
- Interacción oral por parejas en las que se habla y pregunta sobre experiencias, y se expresa sorpresa e incredulidad.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un chico de seis años atrapado en un globo.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de un blog post.

- Comprensión de una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un blog post en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un *blog post*.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación.
- Lectura y compleción de un texto sobre un presentador famoso.
- Lectura y comprensión de un texto titulado *Beautiful moments*.
- Lectura de un blog post titulado *My favourite social media site*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los medios de comunicación y *verb and noun collocations*.
- Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.
- Redacción de un blog post sobre uno de los temas propuestos.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector para poner ejemplos y mostrar una postura frente a lo que se dice.
- Compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad: *Have you ever been to ...? / So what did you do? / What did he/she say?. / What did you think of ... / did you see /go to /try ... / I saw/went/tried / There was/were ... / wow, that's amazing/incredible/unbelievable! / You must be kidding/joking! / That can't be true! / I don't believe you/it. Are you serious?*
- Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades.
- Redacción de una entrada para un *blog*.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los medios de comunicación (*The media*): *accuse / admit / celebrity / claim / current affairs article / deny / explain / human interest story / journalist / mention / paparazzi / press photographer / report / sensationalist / headline / TV reporter / tweet*.

- *Verb and noun collocations: give (sb) a call / give (sb) a ring / have a baby / have a chance / have a chat / have a look / have a shower / have an idea / have fun / pay attention / pay (sb) a visit / set a date / set an example / set fire / set foot / take a look / take a picture / take a seat / take care / take notes / take place / take risks / take time off.*
- *Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un blog: clearly / obviously / personally / strangely / unfortunately / for example / for instance / like / such.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: hold down / take off / turn out / go back / pay off.*
- *Idioms: fell-good factor / blow your mind / take your word for it.*
- *Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.*
- *Uso adecuado de: infotainment and edutainment.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as.*

Pronunciación y ortografía:

- *Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos (stress patterns 1 y 2).*

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you think is happening. Think about these questions: where are they?, how do you think the person being filmed feels? Have you ever appeared in the media: YouTube, the TV or the radio?*
- *Read the title and the first paragraph. Predict three things you think the writer will mention in the rest of the text. Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text and then match them with the definitions in the box.*
- *Read the sentences in the text containing the words. Were your answers correct?*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Did you find any of your ideas from Exercise 1?*
- *Choose from 1 – 4 to complete the sentence about the writer's opinion. Compare with a partner.*
- *Read the text again and listen. Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *Which new stories do you prefer to read? Why? Compare with a partner.*
- *Match the words in the box with the photos.*
- *Match the reporting verbs in the box with their meanings.*

- Complete the sentences with the past form of the verbs in Exercise 4.
- Listen and check your answers.
- Work with a partner. Choose three of these tasks and discuss your answers.
- Complete the sentences with the words from Exercise 1. Sometimes you will have to use the plural form.
- Make five sentences from the table.
- What kind of things you “like”, “share” and “favourite” on the social media? Compare with a partner.
- You will hear two people talking about an online video with the title below. What words do you expect to hear?
- Listen to the conversation. Put the photos in the order you hear them.
- Note down any extra information you can remember relating to the photos. Which photo is not one of the “Top Five Tips”?
- Listen to the conversation again and add the key ideas in the box to the correct place in the table.
- Answer the questions.
- Read these sentences. Match the idioms in bold with their meanings.
- Talk about the different social media sites you are on and why.
- Read the headlines below and say what tense these verbs are in.
- Put the words in brackets in the correct order to give the reported speech version of the headlines in Exercise 1.
- Answer the questions by comparing the headlines in Exercise 1 and the sentences in Exercise 2.
- What helped you understand the listening?
- Look at the sentences in reported speech. Who do you think the speakers actually said?
- Read the text about Mike. Work with a partner and decide what the two people actually said. Act out the dialogue.
- Say if the sentences are true or false. If they are false, explain why.
- Write the following questions as reported questions.
- Complete the sentences so that B is the reported version of A.
- Answer the questions about the sentences in Exercise 10.
- Make five sentences from the table below. Compare with a partner
- What are the actual words that the people in Exercise 12 said? Say the orders, suggestions and offers to your partner.
- Look at the radio adverts below. What are they for? What do you think they can offer?
- Listen to the adverts. How are the actions in bold in Exercise 1 expressed? Complete the table.
- Choose the verb which collocates with the noun in bold.
- Complete the table with the nouns from Exercises 2 and 3.
- Work with a partner. Make up two radio adverts using the verb and noun collocations from the table in Exercise 5.
- Which famous people would you most like to meet? Compare your ideas with a partner.
- Read and listen to the conversation. Why didn't Anne stay with Keith Richards for longer?
- Find phrases in the conversation for the following functions.

- Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.
- Work with a partner. Make notes about one of these topics or choose your own.
- Have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas from Exercise 5.
- Choose the advert which best reflects your opinion.
- Write a blog entry about your favourite website. (100 150 words)
- Read the blog post. Would you choose this as one of your favourite websites?
- Put the words from the box in the correct places in the table.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Use your finished sentences in Exercise 5 and give examples using the signpost “for example”, “for instance”, “such as” and “like”.
- Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercises 5 and 6.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un blog post.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para predecir el contenido de un texto a partir de la información del primer párrafo; b) estar pendiente de la enumeración de los puntos para seguir las ideas clave de una explicación; c) pronunciar el verbo y su *collocation* como si fuera una sola palabra; d) cuando se escucha a alguien contar una historia hay que animarlo a que siga mostrando interés y sorpresa.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *on 15 October 2009* y no ~~*in*~~ *15 October 2009*; b) se dice *she said that she was sorry* y no ~~*she said me*~~ *that she was sorry*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: desarrollo de pensamiento crítico.
- Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.	Escucha y comprensión de anuncios de radio. Escucha y comprensión de una conversación sobre los medios de comunicación social; de una conversación entre Anne y Chris y de otra sobre <i>School News Day</i>. Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Have you ever been on the TV or radio or appeared in a newspaper?</i>; 1.2. <i>Advertising</i>. Acentuar correctamente los verbos (stress patterns 1 y 2). Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: desarrollo de pensamiento crítico. Interacción oral por parejas en la que se comenta qué personaje famoso les gustaría conocer.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate sobre un tema elegido entre tres.

Interacción oral por parejas en las que se habla y pregunta sobre experiencias y se expresa sorpresa e incredulidad.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto.

Interacción oral en parejas sobre las historias que gusta leer; sobre las redes sociales que se usan y las razones para su uso. Interacción oral por parejas en la que dicen dos anuncios de radio usando el vocabulario y las *collocations* estudiadas.

Comprensión de un artículo sobre un chico de seis años atrapado en un globo.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un blog post

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación.

Lectura de un blog post titulado *My favourite social media site*.

Lectura y compleción de un texto sobre un presentador famoso.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Comprensión de una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de un texto titulado *Beautiful moments*.

Redacción de un *blog post*.

Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre los medios de comunicación y *noun and verb collocations*.

Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: pensamiento crítico.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (*Augmented Reality App*) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Expresar opiniones sobre las historias que les gusta leer y las redes sociales que usan.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: pensamiento crítico.

Reconocimiento de los cambios sociales por el uso de las redes sociales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un *blog post*.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*

Utilizar de forma autónoma el material *Common Mistakes at Bachillerato*.

Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como *False friend*.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.

Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de un *blog post*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás los gustos por las historias que leen y por las redes sociales que usan.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación para la salud

- Reconocer la diferencia entre uso de, abuso de y adicción a las redes sociales.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Filosofía: pensamiento crítico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los medios de comunicacion, *noun and verb collocations* y vocabulario o expresiones para escribir un entrada en un *blog*.

- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias, y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: expresar sorpresa e incredulidad, descripción de información personal (los gustos a la hora de elegir redes sociales y expresar a qué famosos conocerían) y redacción de un *blog post*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: acentuar los verbos correctamente (*stress patterns* 1 y 2).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una conversación sobre los medios de comunicación social; anuncios de radio; una conversación entre Anne y Chris; y otra sobre *School News Day* y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto y sobre las historias que a uno le gusta leer, conversación sobre un tema elegido entre tres y sobre las redes sociales que se usan y las razones para su uso, emisión de dos anuncios de radio usando el vocabulario y las *collocations* estudiadas, comentarios sobre qué personaje famoso les gustaría conocer, y preguntas y respuestas sobre experiencias expresando sorpresa e incredulidad.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo de un niño encerrado en un globo, definición del significado de varios *phrasal verbs*, una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards, un texto sobre un presentador famoso, otro titulado *Beautiful moments* y otro sobre la elaboración de un blog post, un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación y un *blog post* titulado *My favourite social media site*.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre medios de comunicación, *noun and verb collocations* y el estilo indirecto, redacción de un *blog post*, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias

Reconocimiento y presentación de léxico relacionado medios de comunicación, <i>noun and verb collocations</i> , y utilización de vocabulario y expresiones para la redacción de un blog post, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre medios de comunicación, <i>noun and verb collocations</i> , y utilización de vocabulario y expresiones para la redacción de una entrada en un <i>blog</i> , y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CD
Práctica del uso y formación del estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as</i>.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar y preguntar sobre experiencias, expresar sorpresa e incredulidad.	CL CSC CEC
Práctica de la pronunciación de la acentuación de los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la acentuación de los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación sobre los medios de comunicación social, anuncios de radio, una conversación entre Anne y Chris, y otra sobre <i>School News Day</i> y de dos vídeos.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC CD

Lectura de un artículo de un niño encerrado en un globo, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards, un texto sobre un presentador famoso, otro titulado <i>Beautiful moments</i> . y otro sobre la elaboración de un blog post, un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación y un blog post titulado <i>My favourite social media site</i> .		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones (" <i>Life skill</i> "): desarrollo del pensamiento crítico.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las conductas de seguridad que se deben tener en el uso del ordenador, los cambios en las relaciones sociales generados que están suponiendo las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las mismas.	CL CEC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto; sobre las historias que gusta leer. Interacción oral por parejas para hablar de un tema elegido entre tres; de las redes sociales que se usan y las razones para su uso; para decir dos anuncios de radio usando el vocabulario y las <i>collocations</i> estudiadas; comentar qué personaje famoso les gustaría conocer; y hablar y preguntar sobre experiencias expresando sorpresa e incredulidad.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: un <i>blog post</i> .	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 9 MUSIC TO OUR EARS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU.
- Escucha y comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril.
- Escucha y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás.
- Escucha y comprensión de la entrevista de un joven británico a un DJ.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Would you like to be famous?* ; 1.2. *Street musicians*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera.
- Interacción oral en pareja sobre la música que les conmueve.
- Interacción oral por parejas sobre el estilo musical que prefieren.
- Intercambio de información en pequeños grupos sobre *talent shows*.
- Interacción oral por parejas sobre si alguna vez han ganado algún premio.
- Interacción oral por parejas en la que imaginan cuatro premios para ofrecer al ganador de un *talent show*, explican las razones por las que se deciden por uno y responden a las preguntas de sus compañeros.
- Intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio.
- Intercambio de información por parejas sobre actuaciones y representaciones en público.
- Reproducir una conversación para expresar preferencias.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión del artículo de revista *Moved by music* sobre los efectos de la música en el comportamiento humano.
- Lectura y comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril.
- Lectura y comprensión de información sobre actuaciones y representaciones en público.
- Lectura y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto.
- Lectura y comprensión de la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividades de entretenimiento en Chester, Inglaterra.
- Lectura y comprensión de un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical *Halestorm*.
- Comprensión y comprensión de un texto sobre la descripción de un lugar.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: descripción de un lugar.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre música.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la cantante pop Lorde.
- Lectura de la descripción de *Tentsmuir beach and forest* en Escocia.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Comprensión/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre música y léxico del inglés británico y/o americano.
- Comprensión de frases y/o textos usando oraciones de relativo explicativas y especificativas.
- Redacción guiada de la descripción de un lugar bullicioso y con muchas actividades de entretenimiento.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
- Comprensión de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.
- Descripción de un lugar que les sea muy familiar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para expresar preferencias: *I'd / I wouldn't like to ... / I couldn't mind ... / I would / wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...*
- Descripción de información personal: hablan de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio.
- Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento.
- Descripción de un lugar que conozcan muy bien.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la música: *álbum / audience / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / orchestra / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.*
- Diferencias entre el inglés británico y el americano: *candy store – sweet shop / cell phone – mobilephone / check – bill / cookie – biscuit / crosswalk – zebra crossing / diner – restaurant / drugstore – chemist / elevator – lift / fall – autumn / fries – chips / garbage – rubbish / gas – petrol / highway – motorway / movies – cinema / pants – trousers / parking lot – car park / potato chips – crisps / sidewalk – pavement / sneakers – trainers / subway – underground / truck – lorry / vacation – holiday.*
- Vocabulario o expresiones para describir lugares: *All of this ... / Apart from ... / ... as well / In addition ... / It's always busy/crowded / It's full of ... / There are a lot of ... / There's/There are also ... / There's one man/girl/group who ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: sing along, be into, take up, fit in with, move along, hang out*
- *Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.*
- *Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses*
- Uso adecuado de: *it's a matter of ... / I went/He goes* (para introducir el estilo directo de manera coloquial).
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *in addition, also, apart from, as well.* Y uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la *r* después de una vocal.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you think the man is doing. Think about these questions: where is he? how does he feel? how do the people around him feel? Do you play a musical instrument?
- Read the title and look at the photo. What do you expect the article to be about? Compare with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text and then match them with the definitions in the box.
- Read the sentences in the text containing the words. Were your answers to Exercise 2 correct?
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Choose from 1–3 to complete the sentence about the writer's opinion. Compare with a partner
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.
- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.
- What type of music moves you? Why? Tell a partner.
- Match the photos with these descriptions.
- Match a – k in the photos with the words and phrases in the box.
- Match the words and phrases in Exercise 2 with their meanings
- Work with a partner. Add as many words as you can to the table.
- Write some questions like the examples below using vocabulary from this page. Ask your questions to a few classmates.
- Match the beginnings of the sentences with their endings.
- You will hear an interview with Toya, an English girl who's just appeared on a music show in the USA. What questions do you think the interviewer asks? Compare with a partner.
- Listen to Part 1 of the interview and put the questions in the order you hear them. Did you hear any of your questions in Exercise 1?
- Listen again and choose the best answer to complete 1–3.
- Read the questions below. Then listen to Part 2 of the interview and answer the questions using your own words.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Do you watch talent shows? Why? / Why not? Discuss with a partner or in small groups.
- What helped you understand the listening?
- Complete the sentences with the relative pronouns in the box.
- Which of the pronouns in Exercise 1 could you replace with that?
- Listen and check your answers.
- Make five sentences from the table below.
- Join the two sentences together using a relative clause.
- Read the tip. Which relative pronouns can you omit in Exercise 5?

- *What style of music are you most into? Tell a partner.*
- *Look at the two sentences below and answer the questions.*
- *Add the information in brackets to the sentences using non-defining relative clauses.*
- *Make true sentences from the box below. Compare with a partner.*
- *Read and listen to the lyrics below. The highlighted words are in American English. How do you say them in British English?*
- *Match the words and phrases with the same meaning. Decide which one is in British English and which one is in American English in each pair.*
- *The phrases 1 – 6 below are written with an American spelling. Find one word in each phrase which is spelt differently in British English.*
- *Listen to the sentences in Exercise 3, first in American English and then in British English. What difference do you notice about the pronunciation of the letter r?*
- *There are six pronunciations of a vowel followed by r in British English. Classify the words in the box into groups 1 – 6 in the table.*
- *Work in pairs. One of you says a sentence containing one of the American words from Exercises 1 and 2. The other translates the sentence into British English without looking.*
- *Have you ever won a prize for anything? Tell your partner.*
- *Read and listen to someone talking about their preferred prize. Why doesn't he want prize 2?*
- *Work with a partner. Think of four good prizes which could be offered to the winner of a musical talent show contest. Both of you should write the list of prizes on a piece of paper.*
- *Change partners. Exchange your list of prizes. Now prepare to give an explanation saying which prize you would choose, similar to the one in Exercise 2*
- *Change partners again and listen to each other's explanations. Then ask for questions. Has your partner anticipated any possible questions you had before listening?*
- *Read the description. Do you think you would enjoy this street entertainment? Compare with a partner.*
- *Does the writer feel positive or negative about the street entertainment in Chester? Find five adjectives which tell you.*
- *The writer in Exercise 1 writes four paragraphs. They cover the four topics below. Put them in the correct order.*
- *Look at the topic sentences from a description of a busy London station. Match them with the paragraphs/ topics in Exercise 3.*
- *Look at the sentences in the box. Invent more sentences with the same structure, changing the phrases in bold. Tell a partner.*
- *Complete the text with the words in the box.*
- *Add the signposts in addition, also, apart from, as well to these sentences.*
- *Write sentences describing the things below, use at least two adjectives to make interesting sentences. Try and use some signposts from Exercise 7 too.*
- *Write a description of a place you know (100 –150 words) which is often very crowded. Mention some of the people you see there and one particular occasion you remember.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de un lugar que conocen bien.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) introducir párrafos para cambiar de tema al redactar; b) estrategia para clasificar vocabulario, agrupándolo por campos léxicos; c) centrar la atención en las preguntas de una entrevista para captar mejor las ideas principales del *listening*; d) omitir el pronombre relativo cuando se refiere al objeto de la oración de relativo; e) recordar que en *Standard British English*, la *r* no se pronuncia si no precede a un sonido vocálico; f) estrategia para preparar una intervención oral imaginando las preguntas de los oyentes y las propias respuestas.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Se dice *What would he think of this if he were alive today?* y no *What would he think in this if he were alive today?* b) *Martin is the man who plays the guitar* y no *Martin is the man who he plays the guitar*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.
- Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano.

2 Competencias clave

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Escuchar unos versos sobre el mes de abril.

Escuchar un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás.

Escuchar una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU.
Escuchar la entrevista de un joven británico a un DJ.

Visionar dos vídeos: 1.1. *Would you like to be famous?* ; 1.2. *Street musicians*.

Pronunciar correctamente la *r* después de sonidos vocálicos.

Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Intercambio de información por parejas sobre actuaciones y representaciones en público.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas sobre la música que les conmueve

Interacción oral por parejas sobre el estilo musical que prefieren.

Debate sobre *talent shows*. Interacción oral por parejas sobre si alguna vez han ganado algún premio.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera.

Interacción oral por parejas en la que se imaginan cuatro premios para ofrecer al ganador de un *talent show*, explican las razones por las que se deciden por uno y responden a las preguntas de sus compañeros.

Intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio.

Reproducción de una conversación para expresar preferencias.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: descripción de un lugar.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de una descripción.

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre música.

Comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril.

Comprensión de información sobre actuaciones y representaciones en público.

Comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión del artículo de revista *Moved by music* sobre los efectos de la música en el ánimo y comportamiento humano.

Comprensión de una descripción de una calle bulliciosa y llena de actividades de entretenimiento en Chester, Inglaterra.

Comprensión de la descripción de *Tentsmuir beach and forest* en Escocia.

Comprensión de un texto sobre la cantante pop Lorde.

Descripción de un lugar bullicioso con mucha actividad de entretenimiento.

Descripción de un lugar que conozcan bien.

Reescritura de frases con adjetivo para hacer más interesante la descripción.

Compleción de frases que llevan a la emisión de una opinión

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre música y las diferencias entre el inglés británico y americano.

Compleción de frases y/o textos usando las *Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Utilizar diagramas

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades.

Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.

Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Expresar opiniones y/o preferencias sobre la música que les conmueve y el estilo musical favorito, el premio que elegirían para el ganador de un *talent show* entre los varios propuestos, y sugerencias para hacer presentaciones.

Conocer y aplicar las diferencias entre el inglés británico y americano.

Comparar los *talent shows* de EEUU con los del propio país.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.

Conocimiento de cantantes y grupos musicales anglosajones.

Reconocimiento de la importancia de la música como modo de expresión cultura y su poder de acercamiento a otras culturas otras culturas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.
Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de un lugar.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*
Utilizar de forma autónoma el material *Common Mistakes at Bachillerato*.
Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como *False friend*.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.
Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.

	Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una descripción de un lugar.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Tomar conciencia de la necesidad de hacer presentaciones en público y de controlar los nervios.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones y preferencias de los demás sobre *talent shows*, su música favorita y sus lugares preferidos.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la salud

- Valorar la influencia de la música en la salud y comportamiento humanos.

4 Enfoque interdisciplinario

- Lengua Castellana y Literatura: descripción de lugares.
- Lenguaje y Práctica Musical: la influencia de la música en el temperamento y comportamiento humano. La música como lenguaje universal.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la música y las diferencias entre el inglés británico y americano.
- Usar adecuadamente las oraciones de relativo: *defining* y *non-defining relative clauses*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: expresar preferencias, descripción de información personal (hablar de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio), descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento y descripción de un lugar que conozcan muy bien.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la *r* seguida de sonidos vocálicos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"): sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios, la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU, la letra de una canción sobre el mes de abril, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás, una entrevista de un joven británico a un DJ y dos videos.

- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera, sobre la música que les conmueve, el estilo musical que prefieren, debate sobre *talent shows*, información sobre si alguna vez se ha ganado algún premio, especulación sobre qué cuatro premios ofrecer al ganador de un *talent show*, explicando las razones por las que se deciden por uno y respondiendo a las preguntas de los compañeros, intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio, información sobre actuaciones y representaciones en público, conversación para expresar preferencias, y presentación de sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo de revista sobre los efectos de la música en el comportamiento humano, definición del significado de varios *phrasal verbs*, la letra de una canción sobre el mes de abril, información sobre actuaciones y representaciones en público, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto. la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividad en Chester, Inglaterra, un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical *Halestorm*, cuestionario de opción múltiple sobre música, un texto sobre la cantante pop Lorde, y la descripción de *Tentsmuir beach and forest* en Escocia.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: Compleción/redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre música y las diferencias entre el vocabulario británico y americano, oraciones de relativo explicativas y especificativas, descripción de un lugar bullicioso y con muchas actividades de entretenimiento, reescritura de frases para que resulten más amables al lector, compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión, descripción de un lugar que les sea muy familiar.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la música, las diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre la música, las diferencias en el léxico entre el inglés británico y americano; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL

Práctica del uso y formación de las oraciones de relativo explicativas y especificativas, de expresiones con <i>it's a matter of... / I went/He goes</i> (para introducir el estilo directo de manera coloquial).	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar preferencias.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la <i>r</i> cuando precede a sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la <i>r</i> seguida de sonidos vocálicos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU, la letra de una canción sobre el mes de abril, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás, una entrevista de un joven británico a un DJ y dos videos. Lectura de un artículo de revista sobre los efectos de la música en el comportamiento humano, definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, la letra de una canción sobre el mes de abril, información sobre actuaciones y representaciones en público, un monólogo en el que una persona explica qué	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto. la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividad en Chester, Inglaterra, un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical <i>Halestorm</i>, cuestionario de opción múltiple sobre música, un texto sobre la cantante pop Lorde, y la descripción de <i>Tentsmuir beach and forest</i> en Escocia.		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones (“Life skill”: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios) la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios, la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera, sobre la música que les conmueve, el estilo musical que prefieren, debate sobre <i>talent shows</i>, información sobre si alguna vez se ha ganado algún premio, especulación sobre qué cuatro premios ofrecer al ganador de un <i>talent show</i>, explicando las razones por las que se deciden por uno y respondiendo a las preguntas de los compañeros, intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio, información sobre actuaciones y representaciones en	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE

público, conversación para expresar preferencias, y presentación de sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.		
Desarrollo de un texto escrito: la descripción de un lugar que conocen, que sea bullicioso y con actividades de entretenimiento.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 1º BTO. BILINGÜE ('ENGLISH FILE 3RD ED. INTERMEDIATE PLUS')

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

File 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el significado de los nombres y su relación con las personas y los sellos comerciales; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio sobre nombres comerciales; audición de una entrevista sobre los colores y la moda ▪ Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre sus nombres. Escuchar y comprender al compañero	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto o ver un vídeo sobre los nombres. (SB p. 4) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la expresión de los diferentes modos de percepción (SB p.4.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y	- Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres personales y posesivos. Sufijos en adjetivos. Comparación de adjetivos - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: survey, Rank, overall, beyond, scale, likely reserchers, evidence, the average. Adjetivos y sufijos: moody, restless, selfish, sensitive, sociable. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>vowel sounds and word stress</i>.	Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	Ver un video sobre <i>Jenny is back in London</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre productos comerciales; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre nombres, expresión de conocimientos (sobre productos comerciales).	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Descripción de fotografías (SB p.6). CL, SIEE Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 5) CL, AA, SIEE	CL2.2 SIEE1 CL2.5 AA1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).	- Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres personales y posesivos. Sufijos en adjetivos. Comparación de adjetivos - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: survey, Rank, overall, beyond, scale, likely reserchers, evidence, the average. Adjetivos y sufijos: moody, restless, selfish, sensitive, sociable. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>vowel sounds and word stress</i>.	Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 4-7) CL, SIEE Leer el texto <i>How was the Kindle named?</i> y aplicarla intercambio comunicativo (SB, p. 6) CL, SIEE, aA	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Kindle, y un texto sobre un estudio de los nombres ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre colores y personalidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres personales y posesivos. Sufijos en adjetivos. Comparación de adjetivos ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: survey, Rank, overall, beyond, scale, likely reserchers, evidence, the average. Adjetivos y sufijos: moody, restless, selfish, sensitive, sociable. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>vowel sounds and word stress</i>.	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 9) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado: entrevista. (SB, p. 9) CL, CEC	CL4.4 CEC1
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre los colores. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 10) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico,	Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre los nombres y colores con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 11) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara	Elaborar una tarea escrita: describiendo una habitación,	CL5.4 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera	notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de la habitación favorita de la casa - Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. - Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres personales y posesivos. Sufijos en adjetivos. Comparación de adjetivos - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: survey, Rank, overall, beyond, scale, likely reserchers, evidence, the average. Adjetivos y sufijos: moody, restless, selfish, sensitive, sociable. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>vowel sounds and word stress</i>.	relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 11) CL, SIEE, CMCT Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 11) CL, SIEE, CMCT	CMCT 1 CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: viajes y vacaciones; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio sobre nombres comerciales; audición de una entrevista en el aeropuerto ▪ Funciones comunicativas: Observación y comparación de fotos. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Usos del Presente Simple, phrasal verbs y posesivos. ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: headphones, mobile phone, phone charger, sunglasses, camera, laptop, pyjamas, trainers, wash bag, delicatessen, chain store, estate agent's, fishmonger's, travel agents..... ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos /s/ y /z/, 's linking	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar una entrevista en un aeropuerto. (SB p. 15) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Un artículo sobre unas fotografías (SB p.19,) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Ver un video sobre <i>Jenny is back in London</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre viajes y vacaciones; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ■ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre algo que se haya comprado en unas vacaciones . ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Usos del Presente Simple, phrasal verbs y posesivos. ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: headphones, mobile phone, phone charger, sunglasses, camera, laptop, pyjamas, trainers, wash bag, delicatessen, chain store, estate agent's, fishmonger's, travel agents..... ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos /s/ y /z/, 's linking.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hablar, dando su opinión a partir de una ideas dadas (SB p.17). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de unos hechos (SB p. 21) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 14-17) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>What different nationalities do on holiday?</i> y aplicarla intercambio comunicativo (SB, p. 16-17) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre diferentes nacionalidades en unas vacaciones	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 16) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado. (SB, p. 20) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre UK shopping site. - Estructuras sintácticodiscursivas: Usos del Presente Simple, phrasal verbs y posesivos. - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: headphones, mobile phone, phone charger, sunglasses, camera, laptop, pyjamas, trainers, wash bag, delicatessen, chain store, estate agent's, fishmonger's, travel agents..... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos /s/ y /z/, 's linking.	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Leer un texto sobre a UK shopping site: <i>Now On The High Street.com</i> SB p. 20 CL;CD, SIEE	CL4.2 CD2 SIEE2
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre los colores. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 10) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escritura de holiday tweets	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir un texto sobre las vacaciones con el vocabulario expresiones aprendidas. (SB, p. 17) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: dando pequeños consejos sobre fotografías. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 115) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	- Funciones comunicativas: redacción de pequeñas frases sobre lugares de vacaciones . - Estructuras sintácticodiscursivas: Usos del Presente Simple, phrasal verbs y posesivos. - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: headphones, mobile phone, phone charger, sunglasses, camera, laptop, pyjamas, trainers, wash bag, delicatessen, chain store, estate agent's, fishmonger's, travel agents..... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos /s/ y /z/, 's linking.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 11) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (Speaking & Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: las diferencias generacionales y los cambios en el tiempo; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio sobre nombres comerciales; audición de diferentes personas hablando de su infancia ▪ Funciones comunicativas: Comprender e identificarse con personas que hablan sobre su infancia. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: pasado simple, pasado continuo y <i>used to</i>. Preposiciones: <i>at, from, in, of, over, next to</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: middle-aged, a child, a baby, a pensioner, a toddler, in his late forties, a teenager, background, foreground, in the centre, behind, opposite ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir los distintos tipos de pronunciación final -ed	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto o ver un vídeo sobre personas hablando de su infancia. (SB p.24) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la infancia que han tenido (SB p.24.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Audición sobre <i>personajes conocidos</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 26) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre su infancia; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre la infancia, expresión de conocimientos sobre esa etapa ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: pasado simple, pasado continuo y <i>used to</i>. Preposiciones: <i>at, from, in, of, over, next to</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: middle-aged, a child, a baby, a pensioner, a toddler, in his late forties, a teenager, background, foreground, in the centre, behind, opposite ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir los distintos tipos de pronunciación final -ed	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.14). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 25) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 24-27) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>under 16?...</i> y aplicarlo en un intercambio comunicativo (SB, p. 27) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre fotos digitales	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 30) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado: artículo. (SB, p. 30) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre fotografía - Estructuras sintácticodiscursivas: pasado simple, pasado continuo y <i>used to</i>. Preposiciones: <i>at, from, in, of, over, next to</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: middle-aged, a child, a baby, a pensioner, a toddler, in his late forties, a teenager, background, foreground, in the centre, behind, opposite - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir los distintos tipos de pronunciación final -ed	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre infancia y fotografías. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp. 32-33) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3
Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribiendo en un blog sobre su infancia ■ Funciones comunicativas: descripción de fotos, intercambio de opiniones, expresión de	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre cómo era cuando era pequeño, con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 27) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: escribiendo un artículo sobre fotografía, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 29) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: pasado simple, pasado continuo y <i>used to</i>. Preposiciones: <i>at, from, in, of, over, next to</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: middle-aged, a child, a baby, a pensioner, a toddler, in his late forties, a teenager, background, foreground, in the centre, behind, opposite ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir los distintos tipos de pronunciación final -ed	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 115) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	■ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: costumbres relacionadas con lo que consumimos; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio sobre nombres comerciales; audición de un reportaje sobre <i>freegan</i> ■ Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre sus propias experiencias. Escuchar y comprender al compañero ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro con <i>will</i>, <i>shall</i> y <i>going to</i>, primer y segundo condicional. <i>Phrasal verbs: throw it away, take out, give away, take it away</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: rubbish, waste, bin, bim bag, waste-paper basket, dustman, landfill site, qualifications, degree, covering, CV, vacancy, experience, references	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto y observar una foto. (SB p. 34) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre una audición realizada (SB p.34.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Escuchar un diálogo entre unos trabajadores y sus experiencias y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 38) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir la pronunciación de /ɪ/, /aɪ/ y /eɪ/ and word stress	marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre productos desechables y reciclables; descripción de sus sentimientos personales ■ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre reciclaje, expresión de conocimientos . ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro con <i>will</i>, <i>shall</i> y <i>going to</i>, primer y segundo condicional. <i>Phrasal verbs: throw it away, take out, give away, take it away</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: rubbish, waste, bin, bim bag, waste-paper basket, dustman, landfill site, qualifications, degree, covering, CV, vacancy, experience, references ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir la pronunciación de /ɪ/, /aɪ/ y /eɪ/ and word stress.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Textos de opinión (SB p.35). CL, SIEE Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 38) CL, AA, SIEE Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 34-37) CL, SIEE	CL2.2 SIEE1 CL2.5 AA1 SIEE1 CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.				
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>How was the Kindle named?</i> y aplicarla intercambio comunicativo (SB, p. 6) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Part-time jobs	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 36) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado.(SB, p. 40) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre part-time jobs - Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro con <i>will</i>, <i>shall</i> y <i>going to</i>, primer y segundo condicional. <i>Phrasal verbs</i>: <i>throw it away</i>, <i>take out</i>, <i>give away</i>, <i>take it away</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: rubbish, waste, bin, bim bag, waste-paper basket, dustman, landfill site, qualifications, degree, covering, CV, vacancy, experience, references - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir la pronunciación de /ɪ/, /aɪ/ y /eɪ/ and <i>word stress</i>	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer varios textos sobre tipos reciclaje. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 42) CL, CEC, SC, AA Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 41) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3 CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de elementos que se pueden reciclar ■ Funciones comunicativas: redacción de un texto, escribiendo un curriculum, descripción de	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre reciclyn and part-time jobs con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 36) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar un curriculum, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 116) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro con <i>will</i>, <i>shall</i> y <i>going to</i>, primer y segundo condicional. <i>Phrasal verbs</i>: <i>throw it away</i>, <i>take out</i>, <i>give away</i>, <i>take it away</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: rubbish, waste, bin, bim bag, waste-paper basket, dustman, landfill site, qualifications, degree, covering, CV, vacancy, experience, references ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir la pronunciación de /ɪ/, /aɪ/ y /eɪ/ and <i>word stress</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 116) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: diferentes programas de televisión; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de un programa de radio sobre diferentes programas de televisión. ▪ Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre <i>country and countryside</i>. Escuchar y comprender al compañero • Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto simple y continuo. ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cartoons, chat shows, commercials, cookery programmes, documentaries, drama series, live sports, quiz shows, soaps, news,, bush, cliff, fence, field, gate, grass, hedge, hill, leaf, mud, path, rocks, pond, valley, wood, sticks, stones • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: distinguir los sonidos /w/, /v/ y /b/, <i>vowel sounds and sentence stress</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un programa de radio en el que se habla de diferentes programas televisivos. (SB p. 158) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se habla sobre diferentes programas de TV (SB p.44,) CL, sIEE, CD	CL1.3 SIEE1 CD1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Ver un video sobre <i>A worried phone call</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 52) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre la televisión y sus programas; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre televisión, expresión de conocimientos . • Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto simple y continuo. ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cartoons, chat shows, commercials, cookery programmes, documentaries, drama series, live sports, quiz shows, soaps, news,, bush, cliff, fence, field, gate, grass, hedge, hill, leaf, mud, path, rocks, pond, valley, wood, sticks, stones ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: distinguir los sonidos /w/, /v/ y /b/, <i>vowel sounds and sentence stress</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Dar la propia opinión sobre datos facilitados (SB p.47). CL, SIEE, aA, SC	CL2.2 SIEE1 AA2 SC2
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Realización de un debate para defender su opinión (SB p. 47) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 44-47) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Realizar un intercambio comunicativo (SB, p. 44) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre televisión	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.46) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado: artículo. (SB, p. 46) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre la vida en un supuesto pueblo inglés . - Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto simple y continuo. - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cartoons, chat shows, commercials, cookery programmes, documentaries, drama series, live sports, quiz shows, soaps, news,, bush, cliff, fence, field, gate, grass, hedge, hill, leaf, mud, path, rocks, pond, valley, wood, sticks, stones - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: distinguir los sonidos /w/, /v/ y /b/, <i>vowel sounds and sentence stress</i>	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un texto sobre A British Institution. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 51) CL, CEC, SC, AA Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3 CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un pueblo o un programa de TV	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases tras la observación de unas fotografías con el vocabulario expresiones aprendidas. (SB, p. 48) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: escribiendo un email, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 117) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	- Funciones comunicativas: escribir un email informal a un compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto simple y continuo. - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cartoons, chat shows, commercials, cookery programmes, documentaries, drama series, live sports, quiz shows, soaps, news,, bush, cliff, fence, field, gate, grass, hedge, hill, leaf, mud, path, rocks, pond, valley, wood, sticks, stones - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: distinguir los sonidos /w/, /v/ y /b/, <i>vowel sounds and sentence stress</i>.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 11) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: centros comerciales y los productos que venden; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio: Tres personas hablando sobre su experiencia con los muebles de una tienda. Un programa de radio sobre hostelería - Funciones comunicativas: Comprender a personas que hablan sobre centros comerciales y sus experiencias. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: Expresar obligación, necesidad, prohibición y consejo: <i>You needn't buy..., You must..., You mustn't, You have to..., you should....</i> Distinguir los usos de <i>can, could y be able to</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>bricks, tap, tiles, bucket, drill, ladder, nails, rope, screws, screwdriver, glue, torch, plate, knife, teapot, saucer...</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar a tres personas que describen su experiencia con muebles de IKEA. (SB p. 55) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la compra de muebles en centros comerciales para realizar su propio montaje (SB p.55.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Ver el video <i>Can you understand these people?</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 63) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>consonant clusters and word pairs with and</i>.	marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre diferentes experiencias; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ■ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre montaje de sus propios muebles. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Expresar obligación, necesidad, prohibición y consejo: <i>You needn't buy...</i>, <i>You must...</i>, <i>You mustn't</i>, <i>You have to...</i>, <i>you should....</i> Distinguir los usos de <i>can</i>, <i>could</i> y <i>be able to</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: bricks, tap, tiles, bucket, drill, ladder, nails, rope, screws, screwdriver, glu, torch, plate, knife, teapot, saucer... ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>consonant clusters and word pairs with and..</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Descripción de fotografías (SB p.6). CL, SIEE Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 59) CL, AA, SIEE Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 54-57) CL, SIEE	CL2.2 SIEE1 CL2.5 AA1 SIEE1 CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.				
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer información sobre la historia de IKEA. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en clase. (SB, p. 55) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información	- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del artículo : Brilliant uses for everyday things	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Leer información sobre una escuela de hostelería. Realiza las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 61) CL, aA Identificar los característicos tipo de texto estudiado: (SB, p. 56) CL, CEC	CL4.1 AA2 CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre compras. - Estructuras sintácticodiscursivas: Expresar obligación, necesidad, prohibición y consejo: <i>You needn't buy..., You must..., You mustn't, You have to..., you should....</i> Distinguir los usos de <i>can, could</i> y <i>be able to</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: bricks, tap, tiles, bucket, drill, ladder, nails, rope, screws, screwdriver, glu, torch, plate, knife, teapot, saucer... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>consonant clusters and word pairs with and.</i>	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Completar un cuestionario sobre lo que realmente se enoja un cliente. (SB p.59) CL, AA, SIEE	CL4.4 AA2 SIEE3
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer un texto sobre Tipping in the UK. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 63) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe sobre recomendaciones para reparaciones domésticas Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de una escuela de hostelería británica ■ Funciones comunicativas: escribir en una página web su propia opinión sobre un restaurante en el que ha estado. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Expresar obligación, necesidad, prohibición y consejo: <i>You needn't buy...</i>, <i>You must...</i>, <i>You mustn't</i>, <i>You have</i>	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre los temas trabajados, utilizando el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 57) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: Escribiendo una crítica de un restaurante en una página web siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 61) CL, SIEE, CMCT, CD	CL5.4 SIEE4 CMCT 1 CD4
		Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs,	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 62) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).	<i>to... , you should....</i> Distinguir los usos de <i>can, could</i> y <i>be able to</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>bricks, tap, tiles, bucket, drill, ladder, nails, rope, screws, screwdriver, glu, torch, plate, knife, teapot, saucer...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>consonant clusters and word pairs with and.</i>	transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Vocabulary & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: cash machines and live entertainment; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de unas historias sobre cash machines ▪ Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre economía doméstica y operaciones bancarias. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>phrasal verbs: take it out, throw it away, look out for. Verb patterns: infinitive, to+infinitive, or verb+ing : to go, watching, stay</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cash machines, a concert, a play, audience, arena, box office, crowd, curtain, row, programme, stage, spectators, circle, theatre, performance, matinee, scene, score.... • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir y pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɜ:/ y /ə/.	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar una historia sobre sucesos relacionados con dinero y cajeros automáticos. (SB p. 64) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre sucesos relacionados con dinero y cajeros automáticos (SB p.64.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	Ver un video sobre <i>Rob gets involved</i> realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 72) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre actividades de ocio; descripción de un espectáculo que se ha visto ■ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre lo que habría hecho en una situación, experiencias personales. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>phrasal verbs</i>: <i>take it out, throw it away, look out for</i>. <i>Verb patterns</i>: <i>infinitive, to+infinitive, or verb+ing</i> : <i>to go, watching, stay</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cash machines, a concert, a play, audience, arena, box office, crowd, curtain, row, programme, stage, spectators, circle, theatre, performance, matinee, scene, score.... ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir y pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɜ:/ y /ə/.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.67). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 67) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 64-68) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>When luck comes to town</i> y aplicarla intercambiando opiniones comunicativo (SB, p. 66) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2A A2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre personas que trabajan haciendo juegos de ordenador	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en artículo periodístico. Realizar las actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 66) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los características del tipo de texto estudiado: diálogo. (SB, p. 73) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un quiz. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>phrasal verbs</i>: <i>take it out, throw it away, look out for</i>. <i>Verb patterns</i>: <i>infinitive, to+infinitive, or verb+ing</i> : <i>to go, watching, stay</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cash machines, a concert, a play, audience, arena, box office, crowd, curtain, row, programme, stage, spectators, circle, theatre, performance, matinee, scene, score.... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir y pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɜ:/ y /ə/.	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer el artículo <i>World of Warcraft</i>. Realizar las actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 70) CL, CEC, SC, AA Leer un informe presentando diversos resultados para una misma pregunta. Realizar las actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 71) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2S C2 AA3 CL4.2 CEC2S C2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un edificio famoso ▪ Funciones comunicativas: descripción de un edificio famoso, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos, expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>phrasal verbs: take it out, throw it away, look out for. Verb patterns:</i>	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre cash machines con el vocabulario expresiones aprendidas. (SB, p. 65) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: describiendo un edificio famoso, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 119) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT1
		Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 119) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).	<i>infinitive, to+infinitive, or verb+ing : to go, watching, stay</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: cash machines, a concert, a play, audience, arena, box office, crowd, curtain, row, programme, stage, spectators, circle, theatre, performance, matinee, scene, score.... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Distinguir y pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɜ:/ y /ə/.	experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Vocabulary & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades para cuidar la salud y que proporcionan bienestar; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de una entrevista a un peluquero famoso de Londres - Funciones comunicativas: Comprender a personas Hablar sobre el cuidado personal. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Have something done, the passive and impersonal you</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: exercise bike, running machine, weights, yoga mat, manicure, pedicure, facial, waxing, army, horse... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress</i> and the letters <u>ar</u>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar una entrevista a un peluquero famoso de Londres (SB p. 77) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Audición sobre Westminster Abbey (SB p.80.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Ver un video sobre <i>Can you understand these people?</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 83) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre looking after yourself; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre looking after yourself, expresión de conocimientos y experiencias ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Have something done, the passive and impersonal you</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: exercise bike, running machine, weights, yoga mat, manicure, pedicure, facial, waxing, army, horse... ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress</i> and the letters <u>ar</u>.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p74). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB pp. 74-75) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 74-77) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Hablar sobre Dino Karveli (SB, p. 77) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Sauna or oven?	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 75) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto trabajado. (SB, p. 79) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre colores y personalidad. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Have something done, the passive and impersonal you</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: exercise bike, running machine, weights, yoga mat, manicure, pedicure, facial, waxing, army, horse... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress</i> and the letters <u>ar</u>.	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer varios textos sobre la lección. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 83) CL, CEC, SC, AA Leer un artículo. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en clase. (SB, p. 79) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3 CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción un edificio ■ Funciones comunicativas: descripción de un edificio, intercambio de descripciones, expresión de	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre something done utilizando el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 76) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: describiendo un edificio, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 81) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	conocimientos, expresión del interés, presentación personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Have something done, the passive and impersonal you</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: exercise bike, running machine, weights, yoga mat, manicure, pedicure, facial, waxing, army, horse... ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress</i> and the letters <u>ar</u>.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 81) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la memoria y las estrategias para potenciarla; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de una noticia sobre Gweneviere - Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre posibles problemas en una boda. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Reported speech and uses of the Past Perfect</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: memory, memorable, memorize, memorial, memoirs, forgetful, unforgettable, bride, pageboy, groom, bridesmaid, bestman, reception, guests, ceremony... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress and word stress</i>.	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un reportaje sobre la memoria. (SB p. 84) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre el problema de la memoria (SB p.844,) CL, sIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Ver un video sobre <i>What the clue means</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p.92) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre la memoria; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre diferentes topics relacionados con la memoria. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Reported speech and uses of the Past Perfect</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: memory, memorable, memorize, memorial, memoirs, forgetful, unforgettable, bride, pageboy, groom, bridesmaid, bestman, reception, guests, ceremony... ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress and word stress</i>.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.6). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 84) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 84-87) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Hablar sobre diferentes topics contando a otro compañero lo que le acaban de contar (SB, p. 87) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del artículo <i>The woman who remembers everything</i>	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 86) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado: noticia. (SB, p. 86) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre una noticia de una página web - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Reported speech and uses of the Past Perfect</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: memory, memorable, memorize, memorial, memoirs, forgetful, unforgettable, bride, pageboy, groom, bridesmaid, bestman, reception, guests, ceremony... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress and word stress..</i>	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un texto. Mabel. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 88) CL, CEC, SC, AA Leer una noticia en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.90) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3 CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción una boda a la que han asistido	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre memoria con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 85) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: describiendo una boda, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 120) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	- Funciones comunicativas: descripción de lo que recuerdan de su infancia, intercambio de opiniones, presentación personal. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Reported speech and uses of the Past Perfect</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: memory, memorable, memorize, memorial, memoirs, forgetful, unforgettable, bride, pageboy, groom, bridesmaid, bestman, reception, guests, ceremony... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>sentence stress and word stress</i>.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 120) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: costumbres y datos estadísticos de Estados Unidos; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio en el que tres americanos hablan de las influencias positivas y negativas que ha tenido en ellos su país - Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre sus experiencias. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Be, do, and have: auxiliary and main verbs. Revision of verbs forms</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: biscuit/ cookie, mobile phone/ cell phone, toilet/ restroom, film/ movie, cinema / movie theater, secondary school/ high school, holiday/ vacation, rubbish / garbage, car park / parking lot, chips / fries candidate, examiner... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>revisión of sounds and sentence stress.</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar a tres americanos que hablan de las influencias positivas y negativas que ha tenido en ellos su país. (SB p. 95) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la influencia de las costumbres de un país den una persona (SB p.95.) CL, SIEE	CL1.3 SIEE1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya	Ver un video sobre <i>Can you understand these people</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 103) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre costumbres americanas y Brits; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre nombres en los dos países). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Be, do, and have: auxiliary and main verbs. Revision of verbs forms</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: biscuit/ cookie, mobile phone/ cell phone, toilet/ restroom, film/ movie, cinema / movie theater, secondary school/ high school, holiday/ vacation, rubbish / garbage, car park / parking lot, chips / fries candidate, examiner... ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>revisión of sounds and sentence stress.</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.95). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 99) CL, AA, SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 94-97) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las		explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>6 Things Americans do...</i> y aplicarla intercambio comunicativo (SB, p. 96) CL, SIEE, aA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Americans and Brits.	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 97) CL, aA	CL4.1 AA2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado un: artículo (SB, p.100) CL, CEC	CL4.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	- Funciones comunicativas: expresión de información y datos estadísticos sobre Estados Unidos - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Be, do, and have: auxiliary and main verbs. Revision of verbs forms</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: biscuit/ cookie, mobile phone/ cell phone, toilet/ restroom, film/ movie, cinema / movie theater, secondary school/ high school, holiday/ vacation, rubbish / garbage, car park / parking lot, chips / fries candidate, examiner... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>revisión of sounds and sentence stress.</i>	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer varios textos sobre costumbres americanas y británicas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 98) CL, CEC, SC, AA Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 95) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3 CL4.2 CEC2 SC2 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción un examen	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre diferentes costumbres con el vocabulario de expresiones aprendidas. (SB, p. 94 y 101) CL, SIEE, sC3	CL5.2 SIEE3 SC3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: describiendo un tipo de examen siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicar nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 121) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de	- Funciones comunicativas: descripción de un examen de selectividad chino, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos . - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Be, do, and have: auxiliary and main verbs. Revision of verbs forms</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: biscuit/ cookie, mobile phone/ cell phone, toilet/ restroom, film/ movie, cinema / movie theater, secondary school/ high school, holiday/ vacation, rubbish / garbage, car park / parking lot, chips / fries candidate, examiner... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>revisión of sounds and sentence stress.</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 121) CL, SIEE, CMCT	CL5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
2º Bachillerato	2º Bachillerato
Bloque 1. Comprensión de textos orales • Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. • Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. • Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. • Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. • Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información	ESCUCHAR 1. Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. 2. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. 3. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. • Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. • Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	
Bloque 2. Producción de textos orales • Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. • Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales. • Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	HABLAR / CONVERSAR 1. Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos. 4. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

• Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos • Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. • Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional • Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. • Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. • Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. • Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	LEER 1. Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. 2. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. 3. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación para sus tareas y trabajos de investigación. 5. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

• Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios.	
Bloque 4. Producción de textos escritos • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. • Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales • Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. • Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige	ESCRIBIR 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales con información relevante y opiniones personales. 4. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

• Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º BACHILLERATO (OUT & ABOUT 2)

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos

En las páginas que siguen se presentan desglosados por cada bloque los contenidos de cada unidad.

- *Estrategias de comprensión*
- *Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

- *Funciones comunicativas*
- *Contenidos sintáctico-discursivos*
- *Vocabulario*
- *Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación*
- *Patrones gráficos y convenciones ortográficas*

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para contestar a lo que harían en distintas situaciones.
- Escucha y comprensión de la historia de un turista que explica su viaje por Brasil.
- Escucha y comprensión de un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfandan.
- Escucha y comprensión de un texto que narra lo que le pasa a un turista en Lisboa.
- Escucha de varias palabras para identificar las vocales fuertes y las débiles.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el transporte público.
- Escucha y comprensión de un diálogo en la que una turista, Enma, se queja sobre una visita guiada que concertó.
- Escucha y comprensión de la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que se un turista se queja sobre una visita guiada a un agente de viajes.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *What's the worst holiday you've ever had?* 1.2. *City break*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones.
- Interacción oral por parejas sobre un viaje al Amazonas.
- Intercambio de información con un compañero sobre el lugar para unas vacaciones perfectas.
- Predicciones por parejas sobre un texto que van a escuchar en base a siete palabras facilitadas en el ejercicio.
- Interacción oral por parejas sobre la idea de viajar al Amazonas.

- Interacción oral por parejas para contestar a varias preguntas sobre lo que se hará en un futuro.
- Interacción oral por parejas para dar respuesta a varias ideas relacionadas con cosas que hacen, han hecho o harán.
- Interacción oral por parejas para describir distintos destinos viajando en distintas direcciones desde el lugar el que está el alumno.
- Práctica de un diálogo sobre transportes con un compañero.
- Predicciones en parejas sobre una fotografía en la que se realiza una excursión en barco.
- Práctica de un diálogo con el compañero en el que se practican las estructuras aprendidas para quejarse por un objeto o una situación.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: planear y organizar un viaje.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el Amazonas brasileño.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y compleción de un texto sobre las razones del enfado de los conductores.
- Lectura y compleción de un texto sobre un viaje a Lisboa.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una queja de una turista a un operador de viajes.
- Lectura de un ensayo descriptivo sobre un personaje público.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre distintos lugares del mundo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una persona a la que admiras.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre viajes, transporte y direcciones.

- Compleción de frases y/o textos usando el *Present simple*, *Imperative*, *Present perfect continuous*, *Past* y *Future*.
- Compleción de un texto sobre lo que es un ensayo descriptivo.
- Redacción de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras.
- Reescritura de frases utilizando conectores que contrasten información.
- Compleción de frases con expresiones que indican una queja hacia una visita guiada contratada.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para expresar una queja, en este caso, una turista sobre una visita guiada: *It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get you another one/ I'm afraid I can't give you your money back but I can give you a credit note/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies.*

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los viajes:** *accommodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall.*
- Medios de transporte y direcciones:** *by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward.*
- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo:** *The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went..., although, but, despite, in spite of...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away*
- *Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an eye.*
- *Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.*
- *Used to, would.*
- *Yes/No questions, Wh-questions.*
- *Reescribir oraciones con sus propias palabras.*
- *Uso adecuado de: it's a must, have had it.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: although, but, in spite of, despite.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de **vocales fuertes y débiles**.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: what can you see in the photo?, where do you think the photo was taken?, do people travel long distance by bus in your country?, How do you travel when you go on holiday? Why?
- Look at the photos, title and sub-headings. Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible. Compare and discuss with a partner.
- Read the definitions. Match them with the words highlighted in green in the text. Then translate the words into your language.
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Say what you would do if you wanted to...
- Follow stages 1-3 for rewriting sentences in your own words.
- Find these sentences in the text and rewrite them in your own words. Follow stages 1-3 in Exercise 5.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.
- Imagine you are going to the Amazon. Choose three trips to go on and tell a partner.
- Find the words in the box in the photos.
- Complete the text with the adjectives in the box. There may be more than one possibility.
- Make phrases with new adjectives.

- Match the words in the box with their meanings.
- Complete the sentences with the words from Exercise 4.
- Look at this word spider. Make more word spiders relating to travel for three of the topics in the box.
- What is your idea of a perfect holiday? Where would you go? What would you do and see? Discuss with a partner.
- Make sentences from the box.
- You will hear someone describing a travel experience in Brazil. The following words are in the story. What do you think might have happened? Discuss with a partner.
- Listen to the first part of the story. How many times does the speaker use the following linkers?
- Can you remember what the speaker said before and after any of the words in Exercise 2? Compare your ideas with a partner then listen again and check.
- Listen to the next part of the story. Choose the best answer according to the story.
- Listen to the last part of the story and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the conversation. Match the idioms in bold with their meanings.
- Would you like to travel on the Amazon? Why/Why not? Discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Complete the text with the present simple, present continuous or imperative form of the verbs in the box.
- Listen and check your answers.
- Choose the correct option.
- Read the sentences and answer the questions.
- Put the verbs into the present perfect continuos.
- Put one of the verbs into the past simple and the other into the past continuous or past perfect.
- Read the sentences and answer the questions.
- Look at the table and say if the statements are true or false.
- Complete the sentences with the correct form of *used to* and a verb.
- Listen and check.
- Decide which of the sentences in Exercise 9 could have *would* instead of *used to*.
- Match 1-5 with a-e. Then ask and answer the questions.
- Match the sentences in Exercise 12 with the future forms below.
- Complete the grammar box.
- Complete the rules with the words in the box.
- Complete the questions for the underlined answers.
- Match the transport phrases in A and B.
- Use the phrases in Exercise 1 to describe the photos.

- Add more forms of transport to these groups.
- Which forms of transport do you think these people used?
- Complete the text with the words in the box.
- Work with a partner. Say where you get to if you travel in different directions from where you are now.
- What are the opposites of these directions?
- Listen to the words. Indicate where the vowel is pronounced in full.
- Complete the conversation with the words in the box.
- Listen and check your answers.
- Practise the conversation with a partner. Change some of the words.
- Look at the photo. What do you think would attract people to go on this tour? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. Do you think Emma is right to complain?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Make notes on one of these topics or choose your own.
- Work with a different partner and have a conversation like the one in Exercise 2. Take turns to complain about your problem from Exercise 5.
- Discuss with a partner.
- Compare with a partner.
- Tell your partner or the class.
- Read the description of TV presenter Bruce Parry. How does the writer feel about him? Why?
- Answer the questions with adjectives from the text.
- Read the essay again and look at the table below. Find another word for each of the senses.
- Read the essay again and say where the writer...
- Look at the essay structure and decide where the actions in Exercise 4 are covered.
- Complete the text with the words in the box.
- Choose the best signpost of contrast to complete the sentences. Sometimes more than one answer is possible.
- Add more information and a signpost of contrast to the following facts. Compare your ideas with a partner.
- Write a description of somebody you admire (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo descriptivo.

- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para adivinar el significado de una palabra en un contexto dado; b) realizar Word spiders para recordar vocabulario; c) prepararse para un ejercicio de *listening*; d) diferenciar la vocal cerrada que normalmente aparece en las sílabas átonas; e) enriquecer una descripción usando adjetivos.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *have had it* y de *it's a must*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *It's the colour of black coffee* y no *It's the colour of black coffe*; b) se dice *I went on a school trip last year* y no *I went on a school travel last year*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas.
- Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Escucha y comprensión de la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, y la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos.

Escucha y comprensión de una conversación en la que una turista, Enma, se queja sobre una visita guiada que concertó y en texto sobre lo que harían en distintas situaciones

Escucha y comprensión de vídeos: What's the worst holiday you've ever had?; City break.

Reconocimiento y pronunciación correcta de las vocales fuertes y débiles.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: la importancia de planificar y organizar.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, y una queja sobre un objeto o situación.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas sobre las vacaciones perfectas y sobre lo que harán en un futuro.

Práctica de un diálogo con el compañero en el que se practican las estructuras aprendidas para quejarse por un objeto o una situación.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre el lugar para las vacaciones perfectas.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo descriptivo

Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo descriptivo.

Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre distintos lugares del mundo.

Comprensión de una conversación acerca de una queja de una turista a un operador de viajes, lectura y comprensión de un texto sobre un viaje a Lisboa y un artículo sobre una persona a la que admiras.

Comprensión de un texto sobre el Amazonas brasileño.

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.

Comprensión de un artículo sobre una persona que hace el Camino de Santiago para recaudar fondos para construir pozos en África.

Comprensión de un texto sobre una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.

Redacción de un texto sobre una persona a la que admiras.

Escribir textos sencillos utilizando Present simple, Imperative, Present perfect continuous, Past y Future.

Compleción de frases con expresiones que indican una queja hacia una visita guiada.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre los viajes, transporte y direcciones.

Compleción de frases y/o textos usando Present simple, Imperative, Present perfect continuous, Past y Future.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Interpreta las direcciones en un mapa y sitúa distintos puntos en él.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: Planificación y organización.
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre sus vacaciones perfectas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Valora la importancia del inglés como medio de comunicación internacional a la hora de viajar.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: la importancia de la planificación y organización.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Aprecia otras culturas y la importancia de viajar para conocer otras formas de vida.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> .

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo descriptivo.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo descriptivo.

Toma conciencia de la planificación y organización de las cosas para evitar problemas y obtener un buen resultado.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre sus vacaciones perfectas.
- Valorar la importancia de ayudar a los demás haciendo cosas que te gustan, por ejemplo, realizar un viaje para recaudar dinero.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Geografía. Los alumnos aprenden sobre distintos países, su localización y algunas de sus características.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los viajes, medios de transporte y direcciones.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, el *present*, *imperative*, *present perfect continuous*, *past*, *future*, *used to/would*, *yes/no questions*, *wh questions*, expresiones como *it's a must*, *have had it*, y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (vacaciones perfectas) y redacción de un ensayo descriptivo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): Planificación y organización de un viaje.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): lo que harían en distintas situaciones, la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, un diálogo en la que una turista se queja sobre una visita guiada que concertó, la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, conversación sobre las vacaciones perfectas, sobre lo que harán en un futuro, una queja sobre un objeto o situación y una presentación sobre la planificación y organización de un viaje.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre el Amazonas brasileño, definición del significado de varios phrasal verbs e idioms, un texto sobre las razones del enfado de los conductores, un viaje a Lisboa, un texto sobre una persona que hace el Camino de Santiago, una queja de un turista a un operador de viajes, un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras y una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la unidad, el vocabulario de los viajes, medios de transporte y direcciones, redacción de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras, la gramática estudiada (el *present*, *imperative*, *present perfect continuous*, *past*, *future*, *used to/would*, *yes/no questions*, *wh questions*), reescritura de frases reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión sobre el tema propuesto.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los viajes, los medios de transporte y las direcciones, vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los viajes, los medios de transporte y las direcciones, vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del el <i>present</i> , <i>imperative</i> , <i>present perfect continuous</i> , <i>past</i> , <i>future</i> , <i>used to/would</i> , <i>yes/no questions</i> , <i>wh questions</i> , expresiones como <i>it's a must</i> , <i>have had it</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre un tema propuesto.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las vocales fuertes y débiles.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las vocales fuertes y débiles. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de lo que harían en distintas situaciones, la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, un diálogo en la que una	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

turista se queja sobre una visita guiada que concertó, la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos. Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms, un artículo sobre el Amazonas brasileño, un texto sobre las razones del enfado de los conductores, un viaje a Lisboa, un texto sobre una persona que hace el Camino de Santiago, una queja de un turista a un operador de viajes, un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras y una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.		
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>"Life skill: importancia de planificar y organizar un viaje."</i>)	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de planificar y organizar a la hora de preparar un viaje.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, conversación sobre las vacaciones perfectas, sobre lo que harán en un futuro, una queja sobre un objeto o situación y una presentación sobre la planificación y organización de un viaje.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para elegir las respuestas a unas preguntas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades (la "huella de carbono").
- Escucha y comprensión de un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico.
- Escucha de varias palabras para identificar su sílaba tónica, palabras aisladas primero y luego en oraciones.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que dos personas hablan sobre el medioambiente.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *The best way to reduce your carbon footprint is to avoid travelling by plane.* 1.2. *Beekeeping in the city.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los problemas que causan este tipo de fábricas.
- Interacción oral por parejas sobre el significado de "carbon footprint".
- Intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo (la "huella de carbono").
- Interacción oral con un compañero sobre qué oraciones de un ejercicio anterior describen un problema y cuáles una solución.
- Predicciones por parejas sobre los temas que creen que tratará un juego de preguntas que van a escuchar.
- Interacción oral por parejas en el que hacen deducciones sobre distintas situaciones.
- Interacción oral por parejas para pensar en palabras que pueden crear con unas raíces dadas.

- Interacción oral por parejas diciendo palabras con el adecuado “stress” en la sílaba tónica dependiendo de si es un nombre o un verbo.
- Interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo.
- Práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.
- Práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: uso adecuado de los recursos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el impacto ecológico (“la huella de carbono”)
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y compleción de un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global.
- Lectura de un diálogo en el que se hacen deducciones para contestar luego a varias preguntas.
- Lectura y comprensión de un diálogo en el que se manifiestan distintas opiniones sobre el medio ambiente.
- Lectura de un ensayo de opinión sobre el efecto del plástico en el medio ambiente.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo de opinión.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre el medioambiente.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la explotación de litio en Bolivia.
- Lectura y comprensión de un ensayo de opinión de una persona que habla de la responsabilidad de todos en el cuidado del medio ambiente.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre el medioambiente y las raíces de las palabras.
- Compleción de frases y/o textos usando *Modal verbs*: *can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't*.
- Compleción de un texto sobre lo que es un ensayo de opinión.

- Redacción de dos ensayos de opinión sobre el medio ambiente.
- Escritura de pequeños párrafos con opinión sobre el medio ambiente.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: I agree (entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what you mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!/ You must be joking/ Good thinking!/ I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point/ That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So, have we agreed on...?

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los problemas medioambientales:** carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem, electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines.
- Raíces de las palabras:** airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation, transatlantic, transfer, transform, translate, transplant.
- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión:** *As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think (that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Phrasal verbs:* bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take up, put off sb/put sb off, go for sth.

- *Idioms: a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.*
- *Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.*
- *Preguntas de verdadero y falso.*
- *Uso adecuado de: go for it, in fact.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: first of all, secondly, in addition, in conclusion.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT.
- Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: what can you see in the photo?, where do you think the photo was taken?, what problems do you think these factories could cause? Are there any factories like this near where you live?
- Look at the photos, title and sub-headings. What is your "carbon footprint"? Compare and discuss with a partner.
- Read the definitions. Match them with the words highlighted in green in the text. Then translate the words into your language.
- Read the text quickly- in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Choose the best answer according to the text.
- Follow stages 1-4 for answering true and false questions.
- Are the following sentences true or false? Follow stages 1-4 in Exercise 5.
- Answer the questions according to the information in the text. Use the exact words from the text to justify your answer.
- How big is your carbon footprint? What could you do to make it smaller? Tell a partner.
- Match the words in the box with the photos.
- Complete the sentences with words from Exercise 1.
- Choose the word which does not belong in the group.
- Decide where the word stress is placed in the words in B. Draw the stress patterns.
- Listen and check your answers.
- Make sentences from the box. There may be more than one possibility.

- Work with a partner. Compare your answers to Exercise 6. Decide which sentences describe a problem and what the solution could be.
- Complete the sentences with the verbs and particles in the box.
- You will hear a quiz about reducing your carbon footprint. Which topics do you think will be mentioned? Discuss with a partner.
- Listen to the quiz. Were your answers to Exercise 1 correct? Now match a fact from the list with each question. There is one fact which you do not need to use.
- Listen again. Choose the best answer according to the information in the quiz.
- Listen to Question 1 from the quiz again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Listen again and check the answers to the quiz questions.
- Read these extracts from the quiz. Match the idioms in bold with their meanings.
- What could you do to reduce your carbon footprint? Compare your ideas with a partner.
- What helped you understand the listening?
- For each group of sentences, match a-c with the three kinds of meaning in the box.
- Answer the questions about the sentences in Exercise 1.
- Complete the sentences with the verbs in the box.
- Complete the text with the verbs in the box. Each verb is used twice.
- Which of the verbs in Exercise 4 could be replaced by *should* or *shouldn't*? Which verb could be replaced by *needn't* or *don't need to*?
- Complete the rules below with the verbs from Exercises 4 and 5.
- Rewrite the sentences keeping the same meaning. Use the correct form of the word in brackets.
- Read the situation and the deductions. Then answer the questions.
- Complete the sentences with the modal verbs in the box.
- Work with a partner. Make deductions about the situations.
- Look at the picture of the words with the roots *trans* and *port*. Which root means *carry* and which means *across*? Are these similar to words in your language?
- Complete the sentences with words from Exercise 1.
- Work with a partner. Look at the word roots and think of words that you know with these letters in them.
- Match the word parts in boxes A and B to form new words.
- Write the correct words from Exercise 4 for these noun definitions.
- Listen and say if you hear a word from row A or row B.
- Work with a partner. Take turns to say words from the table in Exercise 6. The other person must say if it's from row A or row B.
- Decide if the words in bold are nouns or verbs and then draw the stress pattern.
- Listen and check your answers. Practise saying the sentences.
- Talk about your country. Answer the questions.

- Look at the photo. Why do you think there are so many cars? Discuss with a partner. Read and listen to the dialogue where two people are talking about the environment. What do they conclude?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Choose a topic related to saving the environment from the list below or choose a different one. Make some notes on your point of view.
- Work with a partner. Have a discussion like the one in Exercise 2 on the topic you prepared in Exercise 4.
- Read the essay. Decide which topic (A-D) the essay is about and who, according to the writer, is mainly responsible for the problem.
- Read the essay again. Which paragraph deals with the points a-d below? Locate the information in the essay.
- Study the language in the essay. Find an example of the following.
- Complete the text with the words in the box.
- Complete the paragraph using signposts to help your reader follow the stages in your argument.
- Write short paragraphs on these environmental problems. Give your opinions and add a conclusion. Use the signposts in Exercise 5.
- Write an opinion essay (120-150 words)

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo de opinión.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) leer cada palabra en la oración de manera cuidadosa; b) identificar terminaciones en las palabras que normalmente son parte de una sílaba tónica; c) prepararse para un ejercicio de *listening*; d) escuchar cuidadosamente antes de adivinar una respuesta; e) aprender sobre los verbos modales; f) diferenciar la sílaba tónica en nombres y verbos; g) usar expresiones de desacuerdo con gente que conoces; h) secuenciar correctamente las ideas en un escrito.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *go for it* y de *in fact*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *You mustn't forget* y no *You mustn't te forget*; b) se dice *I had to get up early* y no *I must had got up early*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.

- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos.
- Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de un diálogo en el que dos personas se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente y de un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico Escucha y comprensión de una conversación sobre entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un texto para saber el impacto ecológico de nuestras acciones. Escucha y comprensión de vídeos: <i>The best way to reduce your carbon footprint is to avoid travelling by plane, Beekeeping in the city.</i> Reconocimiento y pronunciación correcta de varias palabras para identificar su sílaba tónica, palabras aisladas primero y luego en oraciones. Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado <i>Life skill</i> : uso adecuado de los recursos.
HABLAR / CONVERSAR	

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, sobre el significado de “carbon footprint” y práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre los problemas del medioambiente.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un ensayo de opinión.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión

Comprensión de un texto de opción múltiple sobre el medioambiente.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de una conversación acerca del medioambiente.

Comprensión de un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global y la explotación de litio en Bolivia.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.

Comprensión de un artículo sobre la “huella de carbono”.

Comprensión de un texto sobre el efecto del plástico en el medioambiente.

Redacción de un ensayo de opinión sobre los temas propuestos.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre el medioambiente.

Compleción de frases y/o textos usando verbos modales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Mostrar preocupación por los problemas medioambientales.

Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.	Reconocer el problema del uso inadecuado de los recursos naturales e intenta buscar soluciones a ello.
Competencia digital	
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: uso adecuado de los recursos naturales.
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.
Conciencia y expresiones culturales	
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: uso adecuado de los recursos.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> .

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo de opinión. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material Common Mistakes at Bachillerato. Realizar con interés las secciones Review. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo de opinión. Tener una actitud autocrítica en relación a los problemas medioambientales y cómo solucionarlos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre los problemas medioambientales y cómo solucionarlos.
- Valorar la importancia del uso adecuado de los recursos.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación medioambiental

- Reconocer los problemas medioambientales.
- Asumir compromisos para reducir el impacto ecológico de nuestras acciones.

Educación para la salud

- Reconocer y prevenir los riesgos de malgastar los recursos que tenemos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Ciencias de la Tierra y el Medioambiente.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los problemas medioambientales, la formación de palabras y el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, los verbos modales, las preguntas de verdadero y falso, expresiones como *go for it* y *in fact*, y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (su “huella de carbono” y cómo salvar el medioambiente) y redacción de un ensayo de opinión.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, *Object/object*, y reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones (“Life skill”): uso adecuado de los recursos naturales.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades, un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico, conversación entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, sobre el significado de “carbon footprint”, práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente, intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.

- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, la manera de frenar el calentamiento global, la explotación de litio en Bolivia, un artículo sobre la “huella de carbono”, el efecto del plástico en el medioambiente y una conversación sobre el medioambiente.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre los problemas mediambientales y la formación de palabras, redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores que llevan a la emisión de una opinión.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CMCT
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, los verbos modales, las preguntas de verdadero y falso, expresiones como <i>go for it</i> y <i>in fact</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre el medioambiente.	CL CSC

Práctica de la pronunciación, reconocimiento, y contraste de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT, y reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT, y reconocer de la sílaba tónica de una palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades, un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico, conversación entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global, otro sobre la explotación de litio en Bolivia, un artículo sobre la “huella de carbono”, un artículo sobre el efecto del plástico en el medioambiente y una conversación sobre el medioambiente.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CMCT
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (“<i>Life skill</i>”:	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso adecuado de los	CL CSC CMCT

uso adecuado de los recursos.) y lo que se puede hacer para mejorar la situación del medioambiente.	recursos y lo que se puede hacer para mejorar la situación del medioambiente.	
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, , intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT
Desarrollo de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner las oraciones en orden.
- Escucha y comprensión de un poema sobre la salud.
- Escucha de varias palabras para identificar el sonido correcto de *ea*.
- Escucha y comprensión de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos.
- Escucha y comprensión de estructuras que contienen *of*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.
- Escucha y comprensión de una entrevista en la radio sobre el azúcar.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *I'm invited to a burger restaurant, but i'm on a healthy diet. What should I do?* 1.2. *You are what you eat.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y la comida que aparece en la misma. También se pregunta sobre la dieta equilibrada.
- Intercambio de información con un compañero sobre la obesidad.
- Interacción oral con varios compañeros sobre unos problemas imaginarios de salud.

- Predicciones por parejas sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista.
- Interacción oral por parejas sobre consejos de salud transmitidos de generación en generación.
- Interacción oral por parejas para hablar de lo que se arrepienten del pasado o cosas que desearían que fueran distintas.
- Interacción oral por parejas para completar unas oraciones.
- Interacción oral en la clase en la que los alumnos realizan un juego de preguntas y las contestan.
- Interacción oral para hablar sobre una fotografía en la que aparece sólo carne.
- Práctica de un diálogo haciendo sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: gestión del estrés.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la obesidad.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y compleción de un poema relacionado con la salud.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y compleción de un texto sobre una bacteria que puede haber en el pollo.
- Lectura de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.
- Lectura de una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una propuesta.
- Lectura y comprensión de unas preguntas sobre lo que comes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los beneficios de correr.
- Lectura y comprensión de una propuesta para mejorar la comida del comedor escolar.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la salud, la cantidad y la capacidad.
- Compleción de frases y/o textos usando *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.*
- Compleción de un texto sobre lo que es una propuesta.
- Redacción de dos propuestas relacionadas con la salud.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hacer sugerencias: *...for example?/ How about.../ If I were you, I'd.../ I think you should.../ Why don't you.../ No, that's a load of rubbish/ Nonsense!/ Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con la salud:** breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a heart of gold, the heart of the matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy.
- **Cantidad y capacidad:** amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast.
- **Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta:** *The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We suggest that..., Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...) also, On top of that..., Clearly...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: put on, pick up, grow up, sign up, sit back.*
- *Idioms: as right as rain, feeling under the weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.*
- *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.*
- *Wish, if only.*
- Uso adecuado de: *tackle, reckon, piles of money.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de las letras *ea* en distintas palabras.
- Reconocimiento de la correcta pronunciación de *of* en distintas expresiones

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: where do you think this photo was taken?, what types of food are being sold?, why do you think there is such a variety of food?, Do you have a balanced diet?
- Look at the title, first paragraph and photos. What do you think the writer is concerned about? Compare and discuss with a partner.
- Find these words in the text. What do they mean? Translate them into your language.
- Make a sentence using at least two of the words in Exercise 2.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Follow stages 1-3 for finding synonyms in a text.
- Find synonyms for the following words and phrases in the text. Follow stages 1-3 in Exercise 6.
- Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.
- According to the article, why has obesity become the new normal in Britain? Compare and discuss with a partner.
- Match the words and phrases in the box with the photos.
- Complete the poem with the words in the box.
- Listen and check your answers.
- Match the phrases from Exercise 2 with their meanings.

- For each sentence, find one mystery word which goes in all the gaps. For a clue, look at the collocates and affixes in bold.
- The letters ea can spell different vowel sounds. Put the words in the box in the correct place in the table. One column is empty!
- Work with a partner. Imagine a time when you had a number of health problems. Decide what happened using at least five of the words and phrases related to health on this page.
- Change partners. Tell your story to your new partner.
- Match the beginnings of the sentences with the endings.
- You will hear the saying above in the introduction to a radio programme. What do you think it means? What might the programme be about? Discuss with a partner.
- Listen to the introduction. Does this confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Can you remember what else the interviewer said? Compare your ideas with a partner and listen again and check.
- Listen to the next part of the interview. Choose the best answer according to Alison Campbell.
- Listen to the last part of the interview and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings. Two of them have the same meaning.
- Do you know any health tips usually passed on from the older generation? Compare your ideas with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Read the sentences and answer the questions.
- Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.
- Read the sentences and answer the questions.
- Express the ideas in these sentences as conditionals.
- Complete the text with the words and phrases in the box. There may be more than one possibility
- Listen and check your answers.
- Rewrite the sentences using unless.
- Choose the correct option.
- Read the sentences. Decide if they are talking about the present or the past.
- Choose the correct option.
- Match the real situations with the wishes. What forms of can, could and will do you use after wish?
- Make sentences with wish or if only about these situations.
- Do you have any regrets about the past or things you wish were different now?
- Match the words in the box with the photos?
- Listen to the phrases made from the words in the table.
- Work with a partner. Try to remember the phrases you heard in Exercise 2.
- The phrases below are not possible. Explain why.
- Make other possible phrases from the table in Exercise 2.

- Complete the sentences with a phrase from Exercise 2.
- The of in phrases like the ones in Exercise 2 is pronounced very weakly. It may sound like a or er. Decide what the badly spelt phrases below are.
- Complete the sentences with the quantities in the box. Notice the verbs in bold.
- Work with a partner. Prepare at least five quiz questions from the box.
- Ask your quiz questions to the rest of the class.
- Look at the photo. How similar or different is this food to the food you eat? What would you do if you were offered this food in somebody's house? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. What does Ana decide to take to Germany in the end?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Choose a situation and make notes on what advice you would give somebody.
- Work with a different partner and have a conversation like the one in Exercise 2. Take turns to give advice for the situation you chose in Exercise 4.
- Read the task and the report. What's the main advantage of the writer's proposal?
- Choose the paragraph sub-heading for each of the points below. Find the information in the proposal.
- How are these ideas expressed more formally in the report?
- Study the language in the report. Find an example of each of the following.
- Complete the text with the words in the box.
- Complete the sentences using signposts to help your reader identify additional points. Choose from furthermore, not only...but (...) also, on top of that and in addition. There may be more than one possibility.
- Look at the suggestions for healthy living below. Choose two and add three pieces of additional detail. Use the signposts furthermore, not only...but (...) also, on top of that and in addition. There may be more than one possibility.
- Write a proposal on how to make your school a healthier place to be (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una propuesta.

- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) reconocer sinónimos de una palabra para entender mejor el texto; b) reconocer que los idioms no tienen un significado literal; c) expresar varias sugerencias cuando se da consejo; d) justificar el desacuerdo con alguna idea; e) usar un estilo formal cuando se escribe una propuesta; f) usar conectores para facilitar al lector el reconocimiento de más ideas.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *tackle*, *reckon* y *piles of money*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *We are influenced by the environment* y no *We are influenced of the environment*; b) se dice *Take an umbrella in case it rains* y no *Take an umbrella in case it will rain*; c) se dice *I hope the weather will be good tomorrow* y no *I hope the weather would be good tomorrow*.
- Realización de repastos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable.
- Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés.
- Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Escucha y comprensión de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia y de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.

Escucha y comprensión de un poema sobre la salud, de un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, de una entrevista en la radio sobre el azúcar y de un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.

Escucha y comprensión de vídeos: *I'm invited to a burger restaurant, but I'm on a healthy diet. What should I do? You are what you eat.*

Reconocimiento y pronunciación correcta de la grafía *ea* en distintas palabras y correcta pronunciación de *of* en distintas expresiones.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: gestión del estrés.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y la dieta equilibrada, intercambio de información con un compañero sobre la obesidad, interacción oral por parejas sobre consejos de salud transmitidos de generación en

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

generación, interacción oral por parejas en la que deben dar consejos de salud utilizando la estructura *If I were you*.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral con varios compañeros sobre unos problemas imaginarios de salud, predicciones por parejas sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, interacción sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distinto tipo de comida y una dieta equilibrada.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar una propuesta.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de una propuesta.

Comprensión de un texto de opción múltiple sobre comida.

Comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de un texto sobre una bacteria que puede haber en el pollo, de un poema relacionado con la salud, de una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.

Comprensión de un artículo sobre la obesidad.

Comprensión de un texto sobre los beneficios de correr.

Redacción de una propuesta.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones utilizadas en sugerencias y propuestas.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre la salud, la capacidad y la masa.

Compleción de frases y/o textos usando condicionales y expresiones asociadas a las oraciones condicionales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Reconoce hábitos que no son buenos para la salud y la importancia de llevar una dieta saludable.

Reconocer situaciones que causan estrés y formas para evitarlo.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: gestión del estrés.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Expresar opiniones sobre unos problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, dar consejos de salud utilizando la estructura *If I were you*, hablar sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y hacer sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: gestión del estrés.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una propuesta.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Utilizar de forma autónoma el material Common Mistakes at Bachillerato.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Realizar con interés las secciones Review.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.
Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una propuesta.

Tener una actitud autocrítica en relación a la comida que no es buena para la salud y la importancia de llevar una vida saludable.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre la salud e importancia de llevar una dieta saludable.
- Valorar la importancia de la gestión del estrés.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación para la salud

- Reconocer y prevenir los riesgos para la salud de no tener una buena alimentación.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Ciencias de la Tierra y el Medioambiente.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa y el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, los condicionales y expresiones relacionadas con las oraciones condicionales, wish/if only y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (sobre la salud) y redacción de una propuesta.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía *ea* en distintas palabras y pronunciación correcta de *of* en distintas expresiones.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): gestión del estrés.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia, de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, un poema sobre la salud, un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, una entrevista en la radio sobre el azúcar y un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la dieta equilibrada y la obesidad, los consejos de salud transmitidos de generación en generación, consejos de salud utilizando la estructura *If I were you*, unos problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa "an apple a day keeps the doctor away" y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y

el miedo a comer carne por razones de salud, otro sobre una bacteria que puede haber en el pollo, un poema relacionado con la salud, una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar, un artículo sobre la obesidad y otro sobre los beneficios de correr.

- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre la salud, la capacidad y la masa, redacción de una propuesta, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores que añaden información.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa, el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre la salud, la cantidad y la masa y el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CMCT
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, los condicionales y expresiones relacionadas con las oraciones condicionales, <i>wish/if only</i> , expresiones como <i>reckon</i> , <i>tackle</i> y <i>piles of money</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre la salud.	CL CSC

Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía <i>ea</i> en distintas palabras y pronunciación correcta de <i>of</i> en distintas expresiones.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la grafía <i>ea</i> en distintas palabras y pronunciación correcta de <i>of</i> en distintas expresiones. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia, de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, un poema sobre la salud, un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, una entrevista en la radio sobre el azúcar y un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, otro sobre una bacteria que puede haber en el pollo, un poema relacionado con la salud, una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar, un artículo sobre la obesidad y otro sobre los beneficios de correr.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CMCT

Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>“Life skill: gestión del estrés y formas de evitarlo”</i>).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión del estrés y formas de evitarlo.	CL CSC CMCT
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la dieta equilibrada y la obesidad, los consejos de salud transmitidos de generación en generación, consejos de salud utilizando la estructura <i>If I were you</i>, unos problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT
Desarrollo de una propuesta.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para señalar las frases correctas y falsas.
- Escucha de varias palabras para identificar el sonido *t* y pronunciarlo correctamente.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro.
- Escucha y comprensión de varias oraciones que contienen *question tags*.
- Escucha y comprensión de varias preguntas para identificar las palabras que requieren más énfasis en las mismas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre libros que deben completar con *question words*.
- Escucha y comprensión de un texto y varias oraciones que contienen adverbios y expresiones de tiempo.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en el que se habla de una obra de teatro, *The Mousetrap*.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Tell us about a coincidence that has happened in your life*. 1.2. *Walls can talk*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de contar historias.
- Interacción con un compañero para predecir de que trata la lectura de la unidad.
- Interacción oral con un compañero hablando de las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia.
- Interacción oral con un compañero sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia.
- Contar una historia a un compañero.

- Interacción oral por parejas sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un video juego.
- Predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas.
- Interacción oral por parejas sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra.
- Interacción oral por parejas para completar oraciones con expresiones de tiempo.
- Interacción oral para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas.
- Práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: resolución de problemas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la nueva manera de contar historias.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y comprensión sobre la razón para escribir libros.
- Lectura de un texto sobre un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo.
- Lectura de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
- Lectura de un resumen de lo que sucede en una película.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: contar una historia, película, libro...
- Lectura y comprensión de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta.
- Lectura y comprensión de un texto sobre *George the poet*.
- Lectura de una entrevista a una directora de cine
- Lectura y comprensión de un texto que cuenta lo que sucede en el musical *Mamma Mia!*
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre las historias, adverbios y expresiones de tiempo.
- Compleción de frases y/o textos usando *el estilo indirecto*, *question tags*, *embedded questions* y *emphatic questions*.
- Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para contar una historia.
- Redacción de dos textos en los que cuentan primero un libro que han leído o una película que han visto, y después la adaptación de una obra, libro... al cine o teatro.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra: *Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I.../ It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!/ At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con las historias:** acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game.
- **Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo:** afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer.

– **Vocabulario o expresiones para contar una historia:** ...*takes place in...*, *The main character is...*, *The story begins...*, *As the days go by...*, *finally*, *gradually*, *in the end*, *over the following/next few days*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: feed back, take sb back, shout out, move on, go back.*
- *Idioms: out of the blue, got blood on their hands, bitter pill to swallow, handed to me on a plate.*
- *Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+ to+infinitive, verb+ing.*
- *Question tags, embedded questions, emphatic questions.*
- Contestar a preguntas abiertas.
- Uso adecuado de: *why/ how/ what on earth...?*, *questions tags*, *story/history*, *actually/eventually*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *as days go by*, *in the end*, *over the next few days*, *the main character*, *the story begins*, *the story takes place*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *de la t* antes de *ion*.
- Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: where is he?, what is he doing?, what type of story do you think he is telling? How often do you tell stories?
- Look at the photos, title and sub-headings. What do you think the text is about? Compare and discuss with a partner.
- Read the definitions. Match them with the words highlighted in Green in the text. Then translate the words into your language.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Follow stages 1-4 for answering open questions.

- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words. Follow stages 1-4 in Exercise 5.
- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.
- Which would you prefer, to read a book or to be actively involved in the development of a story? Discuss with a partner.
- Match the words in the box with the photos. You don't need to use all of the words.
- Think of a work for each of the descriptions below.
- Where do you think you would find these small pieces of text? Discuss with a partner.
- Listen to the words below. Is the t in bold pronounced /t/ or /ʃ/
- Listen again. Find the stressed syllables.
- Choose one of your favourite works of fictions. It may be in any medium -book, movie or video game. Make notes of some key facts about your story. Use the ideas in the box.
- Tell a partner about your story.
- Imagine you received the video game and all the books in Exercise 1 as a prize. What would you do with them? Tell a partner.
- Make sentences from the box.
- You will hear the beginning of a radio programme about a play. The director mentions the following words and phrases. What do you think the play is about? Discuss with a partner.
- Listen to the introduction. Does this confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Listen to the rest of the programme. Choose the best answer according to the programme.
- Listen again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Would you go and see a modern version of An Inspector Calls? Why?/Why not? Tell a partner.
- What helped you understand the listening?
- Rewrite the statements in reported speech. Make all necessary changes.
- Report the questions. Start with the words provided.
- Report the underlined parts of the dialogue. Start with the words provided.
- Complete the sentences with the correct form of the verb and a reporting verb from the box.
- Rewrite 1-5 in reported speech. Use the reporting verbs in the box.
- Rewrite the sentences using the same reporting verb and -ing form of the second verb.
- Read the sentences and then complete the rules with the words in the box.
- Match the beginnings and endings of these sentences from the listening on page 47.
- Listen and check your answers.
- Look at the examples in the table and then write emphatic questions with who or what for the statements in 1-4.
- Listen and check your answers.
- Listen and say which sentence you hear-the normal or the emphatic.

- Look at the emphatic question below. Make the questions in Exercise 13 more emphatic. Use the expression...*on earth* and put strong stress *on earth*.
- Complete the embedded questions in the text with the question words in the box.
- Listen and check your answers.
- Read the text. Decide which of the time expressions in bold could be replaced by the adverbs in the box.
- Listen and check your answers.
- Match the adverbs in Exercise 1 with the dictionary definitions.
- Complete the sentences with adverbs from Exercise 1.
- Listen and check your answers.
- Decide where the words and expressions in the box go in the table.
- Work with a partner and add at least one more word or expression to each box in the table in Exercise 6.
- Complete the sentences in your own words. Tell a partner.
- Look at the photo. Why do you think the girl is dressed as an angel? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. Were your ideas in Exercise 1 correct?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Choose a situation and make notes on an event or invent one. Answer the questions Who?Where?When?What?
- Work with a different partner and take turns to tell your anecdote in Exercise 5.
- Read the story of Shutter Island. How does the writer feel about the film? How can you tell?
- Answer the questions.
- Use adjectives from the text to answer the questions.
- What's the most frequently used tense in the narrative? Why do you think this is ? Discuss with a partner.
- Compare the text with the words and phrases in the box.
- Choose the best signpost to complete the sentences.
- Put the sentences of this story in order and choose the best narrative signposts to complete the text. Change *as the days go by* to *as the evening goes by*.
- Retell the story of an interesting film or book you enjoyed (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir el argumento de un libro o película.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) leer la pregunta correctamente; b) reconocer la pronunciación de *t* antes de *-ion* y *ious*; c) identificar las palabras principales en las preguntas de opción múltiple; d) diferenciar *late* como adjetivo y adverbio de *lately* como adverbio; e) intentar captar la atención del receptor antes de contar una anécdota h) usar conectores para facilitar al lector la secuenciación de la historia.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el uso correcto de *story/history* y de *actually/eventually*
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *why/how/what on earth...?*, *questions tags*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *...fewer people read books these days* y no *...less people read books these days*; b) se dice *We slept for three hours* y no *We slept during three hours*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo adecuadamente.
- Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas.
- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Escucha y comprensión de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro y de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, *The Mousetrap*.

Escucha y comprensión de un texto sobre libros que deben completar con question words y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.

Escucha y comprensión de vídeos: *Tell us about a coincidence that has happened in your life; Walls can talk.*

Reconocimiento y pronunciación correcta de varias palabras para identificar el sonido *t* y pronunciarlo correctamente y de varias preguntas para identificar las palabras que requieren más énfasis en las mismas.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: resolución de problemas.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas hablando sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, interacción oral por parejas sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distintos tipos de historias y argumentos de libros, películas...

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar el argumento de una película, libro...

Comprensión de un texto sobre la elaboración del argumento de una película, libro...

Comprensión de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película y de un

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

texto que cuenta lo que sucede en el musical Mamma Mia

Comprensión de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.

Comprensión de un texto sobre un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.

Comprensión de un artículo sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos.

Comprensión de un texto sobre George the poet.

Redacción del argumento de una obra.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones utilizadas para contar historias, anécdotas y el argumento de una obra.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre las historias, adverbios y expresiones de tiempo.

	Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto, question tags, embedded questions y emphatic questions.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconoce la importancia de practicar actividades de ocio (leer, películas, videojuegos...).
Competencia digital	
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: resolución de problemas.
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego y sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia.
Conciencia y expresiones culturales	

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: resolución de problemas.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer distintas manifestaciones culturales del país donde se habla la lengua extranjera.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> .
	Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.
	Asimilar y usar las fases aprendidas para contar el argumento de un libro, película...
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Utilizar de forma autónoma el material Common Mistakes at Bachillerato.
	Realizar con interés las secciones Review.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración del argumento de una película, libro...

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre distintos libros, películas...
- Valorar la resolución de problemas

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de practicar actividades de ocio.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, y expresiones relacionadas con contar una historia.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, el estilo indirecto, *question tags*, *embedded questions* y *emphatic questions* y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, contar una anécdota y redacción del argumento de una obra.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de *-ion*, reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones (“Life skill”): resolución de problemas.

- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro, de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, *The Mousetrap*, un texto sobre libros que deben completar con question words y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas, hablar sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película, de un texto que cuenta lo que sucede en el musical Mamma Mia, una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad, un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo, un texto sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos y un artículo sobre George the poet.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, redacción del argumento de una obra, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores para secuenciar una historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, expresiones relacionadas con contar una historia y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, expresiones relacionadas con contar una	CL CEC

	historia.; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, el estilo indirecto, <i>question tags</i> , <i>embedded questions</i> y <i>emphatic questions</i> , expresiones como <i>why/how/what on earth...?</i> y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: contar una anécdota y el argumento de una obra.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de <i>-ion</i> , reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la t antes de <i>-ion</i> y reconocer el énfasis en ciertas palabras en las preguntas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro, de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, <i>The Mousetrap</i>, un texto sobre libros que deben completar con <i>question words</i> y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de la descripción de varias personas que deben unir a	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película, de un texto que cuenta lo que sucede en el musical Mamma Mia, una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad, un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo, un texto sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos y un artículo sobre George the poet.		
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>Life skill</i> : resolución de problemas).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la resolución de problemas.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas, hablar sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CEC
Desarrollo de un texto con el argumento de una obra.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner los temas en orden, *These kids mean business*.
- Escucha a dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios.
- Escucha y comprensión de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos.
- Escucha y comprensión de varios textos para corregir ejercicios gramaticales.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una website, Airbnb.
- Escucha y comprensión de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma.
- Escuchan a Niall hablar sobre su trabajo.
- Comprensión de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *What do you most regret in your life so far?* 1.2. *Bring your ideas to life*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del trabajo.
- Interacción con un compañero para predecir de qué trata la lectura de la unidad.
- Interacción oral con un compañero sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito.
- Interacción oral con un compañero sobre dónde se imaginan trabajando en 20 años.
- Interacción oral por parejas para predecir de que pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma.

- Interacción oral por parejas para hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado.
- Interacción oral por parejas sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.
- Interacción oral por parejas para predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas.
- Práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo.
- Práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre jóvenes con talento en los negocios.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho.
- Lectura de un texto sobre la website Airbnb.
- Lectura de una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma.
- Lectura de un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud para un trabajo.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una solicitud de trabajo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre importantes marcas o personas en los negocios.
- Lectura y comprensión de un texto sobre *The Apprentice*.
- Lectura y comprensión de texto que habla de una ONG, Young Enterprise.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los negocios y los prefijos aprendidos.
- Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una solicitud de trabajo.
- Redacción de una carta para solicitar un trabajo en un campamento de verano y otra para un trabajo en un supermercado a tiempo parcial.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: *I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!// That's so bad!// What a let-down!// Well, never mind!// What a shame!*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con los negocios:** dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment.
- **Prefijos:** calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value.
- **Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo:** I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.*
- *Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.*
- *Relative clauses.*
- *Preguntas de opción multiple.*
- *Uso adecuado de: to make it, career, on the dole.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: also, in addition to, additionally.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: where do you think the man is?, what do you think his job is?, how do you think he is feeling? What kind of job would you like in the future? Why?
- Look at the title, first paragraph and photos. What do you think the text is about? Compare and discuss with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text. Match them with the definitions in the box. Then read the sentences containing the words. Are your answers correct?
- Translate the highlighted words in Exercise 2 into your language.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Follow stages 1-4 for answering multiple-choice questions.
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible. Follow stages 1-4 in Exercise 6.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.
- How important is it to be tech-savvy if you want to be a successful business person in today's world? Discuss with a partner.
- Match the words in the box with the photos.
- Complete the questions with the correct form of the phrases from Exercise 1.
- Work with a partner. Answer the questions in Exercise 2. Compare your answers with other pairs.

- Listen to two people answering the questions in Exercise 2. Do they give the same answers as you?
- Match the expressions in the box with the meanings.
- Change a part of these phrases to make a phrase with the opposite meaning. Use the words in the box to help you.
- Complete the text with words and phrases from Exercises 5 and 6.
- Imagine yourself in 20 years' time. Tell a partner about your career and what you have achieved. Be optimistic!
- Make sentences from the box.
- You will hear four people talking about being self-employed. What might people regret about being self-employed? Discuss with a partner.
- You will hear Kevin Burns talking about being self-employed. Listen to him. Did he mention any of your ideas in Exercise 1? Compare and discuss with a partner.
- Listen to three more people talking about being self-employed. Which sentence best describes the people in the photos now?
- Listen again. Choose the best answer according to the accounts.
- Listen again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the personal accounts. Match the idioms in bold with their meanings.
- Who do you think is happiest with their current situation? Why? Compare and discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Complete the relative clauses in these sentences with an appropriate relative pronoun.
- Look at the completed sentences in Exercise 1 and choose the correct option to complete the rules.
- Read these clues and guess the word or phrase. They are all from the business vocabulary on page 60.
- Write complete sentences that define the words and phrases from Exercise 3. Use relative clauses.
- Complete the text using the relative pronouns in the box.
- Listen and check your answers.
- Look at the completed text in Exercise 5. Which relative pronouns can you omit?
- Match 1-5 to a-e and join them with a relative pronoun. Add commas if necessary.
- Use relative clauses to combine the information in these sentences. In which sentences can you omit the relative pronoun?
- Complete the sentences with a preposition from the box.
- Listen and check your answers.
- Look at the examples. Then rewrite the other sentences from Exercise 10 in the same way.
- Combine these pairs of sentences. Include the relative pronouns in brackets.
- Match the verbs in the box with the meanings.
- Look at the prefixes below. Notice that the examples are all forms of the words in Exercise 1. Find more combinations of the words in Exercise 1 with the prefixes.
- Find more examples of words with the prefix in Exercise 2. You may use a dictionary.
- Complete the sentences with the correct form of the words in brackets, with or without one of the prefixes in Exercise 2.

- Listen and check your answers.
- Listen to the words in the table. Pay attention to the sound of the vowel in bold.
- Listen to these words and decide if they belong in box 1, 2 or 3.
- How money-minded are you? Discuss the questions with a partner.
- Look at the photo. What do you think these people are doing? Why? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. How is it connected to the photo in Exercise 1?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Imagine you were given some advice before you went for a job interview. Choose three things you didn't do from the list below or add your own ideas. Take turns to tell your partner about your regrets.
- Read the information about Camp America and the letter of application. Do you think the writer is good candidate? Why?/Why not?
- Which paragraph deals with the points a-f? Find the information in the letter.
- How are these ideas expressed more formally in the letter?
- Study the language in the letter. Find examples of the following.
- Complete the text with words and phrases from the box.
- Complete the sentences with the best signpost of addition. Sometimes more than one answer is possible.
- Add more information to the skills below. Use the signposts in the box. Compare with a partner.
- Write a letter of application for a job at a summer camp (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una solicitud de trabajo.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) pensar en las dos partes de una palabra compuesta para adivinar su significado; b) prestar atención a las mismas ideas cuando escuchamos a varias personas hablar sobre lo mismo; c) omitir el pronombre relativo en *defining*

clauses cuando es el objeto del verbo; d) pronunciar correctamente la e de de-, pre-, y re- cuando son prefijos; e) ser comprensivo cuando alguien habla de deseos y remordimientos; h) utilizar un estilo formal cuando se escribe una solicitud de trabajo.

- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el uso correcto de *career*.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *to make it, on the dole*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *He was only eleven years old* y no *He had only eleven years old*; b) se dice *Marisa is the web designer who used to be a travel agent* no *Marisa is the web designer who she-used to be a travel agent*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo.
- Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo.
- Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Escucha y comprensión de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos y comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo

Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner los temas en orden, *These kids mean business*, de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.

Escucha y comprensión de vídeos: *What do you most regret in your life so far?*, *Bring your ideas to life*.

Reconocimiento y pronunciación correcta de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de los negocios, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo y práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distintos tipos de trabajos.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar una solicitud de trabajo.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de una solicitud de trabajo.

Comprensión de un texto de opción múltiple sobre marcas y compañías de negocios.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho y de una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma.

Comprensión de un texto sobre la website Aribnb, de un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo y un texto sobre *The Apprentice*.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.

Comprensión de un artículo sobre jóvenes con talento en los negocios,

Comprensión de un texto sobre que habla de una ONG, Young Enterprise.

Redacción de una solicitud de trabajo.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo.

Compleción de frases y/o textos usando relative clauses.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Expresar opiniones sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer distintos trabajos del país donde se habla la lengua extranjera.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> .
	Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.
	Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una solicitud de trabajo.
	Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i>
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Utilizar de forma autónoma el material Common Mistakes at Bachillerato.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones Review.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una solicitud de trabajo.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre distintos trabajos en un futuro, la tecnología y la importancia que le dan al dinero.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura: lectura y redacción de una solicitud de trabajo.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con **los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo.**
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, *relative clauses* y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, expresar remordimientos y deseos y redacción de una solicitud de trabajo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas **de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.**
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): desarrollar habilidades para afrontar una entrevista.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): **de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos, comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo, de un texto previamente leído para poner los temas en orden, *These kids mean business*, de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.**
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de los negocios, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de

manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo, práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad, interacción oral por parejas hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.

- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto sobre la website Aribnb, un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo, un texto sobre *The Apprentice*, una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho, una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma, un texto sobre jóvenes talentos y un texto que habla de una ONG, Young Enterprise.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre los negocios y los prefijos, redacción de una solicitud de trabajo, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores para añadir ideas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los negocios, prefijos, expresiones para escribir una solicitud de trabajo y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, <i>relative clauses</i> y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar remordimientos y deseos y escribir una solicitud de trabajo.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL

Escucha de de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos, comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo, de un texto previamente leído para poner los temas en orden, <i>These kids mean business</i>, de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, un texto sobre la website Aribnb, un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo, un texto sobre <i>The Apprentice</i>, una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho, una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma, un texto sobre jóvenes talentos y un texto que habla de una ONG, Young Enterprise.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>"Life skill: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista"</i>),	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la desarrollar habilidades para afrontar una entrevista.	CL CSC

Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opinones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre **el tema de los negocios**, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo, práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad, interacción oral por parejas hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.

Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.

CL
CSC
SIEE
CEC

Desarrollo de un texto con una solicitud de trabajo.

Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.

CL
CSC
SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsas.
- Escucha de un texto sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas.
- Escucha y comprensión de una entrevista en una radio sobre el pánico escénico.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos.
- Escucha y comprensión de oraciones con las expresiones *have something done*.
- Escucha y comprensión de varias oraciones para elegir el comparativo adecuado y reescribir otras oraciones con (not) as...as.
Escucha y comprensión de varias oraciones con *than* y *as* en forma débil.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Edimburgo que hay que completar con superlativos.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche.
- Escucha y comprensión de una entrevista de radio con un ilusionista.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.

- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Tell us about an event you were invited to* 1.2. *Make it bit in the movies*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del espectáculo.
- Interacción con un compañero para predecir de que trata la lectura de la unidad.

- Interacción oral con un compañero para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia.
 - Interacción oral con un compañero para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido.
 - Interacción oral por parejas para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas.
 - Interacción oral por parejas para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno.
 - Interacción oral con un pequeño haciendo preguntas con la expresión *have something done*.
 - Interacción oral por parejas para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos.
 - Interacción oral por parejas en la que miran unas fotografías y hablan de la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos.
 - Práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas.
 - Interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: desarrollar habilidades comunicativas, ser buen oyente

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo como capital de la comedia.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y compleción de un texto sobre la actuación de una cantante.
- Lectura y compleción de un texto sobre Saturday Night Live, un programa de televisión.
- Lectura y compleción de un texto sobre la ciudad de Edimburgo.
- Lectura de una conversación entre dos amigas en la que hablan de los planes para un viernes noche, una le invita a la otra a una velada de micrófono abierto, pero su amiga prefiere hacer otras cosas.
- Lectura de una crítica sobre un espectáculo en el National Theatre, War Horse.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una crítica sobre un espectáculo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre importantes marcas o personas en los negocios.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple.

- Lectura y comprensión de texto que habla sobre un mago.
- Lectura de una crítica sobre *The Great Gatsby*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción de oraciones utilizando distintas formas de la pasiva.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre el espectáculo y los adjetivos compuestos.
- Compleción de frases y/o textos usando *Comparatives*, *get+comparative+and+comparative*, *(not) as...as*, *superlatives*.
- Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una crítica.
- Redacción de una crítica sobre un espectáculo y sobre una película adaptada de un libro.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: *Do you fancy?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!/ I'd love to/ Thanks/ What a great idea!/ I'd rather.../I'd rather do something else/ No thanks/ Sorry, but...*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con el espectáculo:** applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore, enthralling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings.
- *Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.*
- **Adjetivos compuestos:** best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly.
- **Vocabulario o expresiones para hacer una crítica:** as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend...

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.*
- *Idioms: butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.*
- *Antónimos.*
- *The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.*
- *Uso adecuado de: hopefuls.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: as in, like, for me, I would/wouldn't.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: what are people doing?, which play do you think they are performing?, how do you think they are feeling? Have you ever performed on stage?

- Look at the photos, title and first paragraph. What do you think the rest of the text will be about? Compare and discuss with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text. Match them with the definitions in the box. Then read the sentences containing the words. Are your answers correct?
- Translate the highlighted words in Exercise 2 into your language.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Follow stages 1-4 for finding an antonym for the word *tense* in paragraph 1.
- Find antonyms for the following words in the text. Follow stages 1-4 in Exercise 6.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.
- Why, in the writer's opinion, is Edinburgh the capital of comedy? Compare and discuss with a partner.
- Match the words in the box with their meanings.
- Complete the text with the words from Exercise 1. You don't need to use all of the words.
- Listen and check your answers.
- Find the collocations in the two columns.
- Complete the sentences with collocations from Exercise 4.
- Choose the best adjective. You may use a dictionary.
- Find synonyms for these adjectives from Exercise 6
- Tell a partner about a live performance that you have seen. Use as many words from this page as possible.
- Make sentences from the box.
- You will hear the beginning of a radio interview in which the speakers use the following words and phrases in the photo. What do you think the interview will be about? Discuss with a partner.
- Listen to the first part of the interview. Does it confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Listen to the second part of the interview. Does it confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Listen to the second part of the interview. Put the following topics in the order you hear them.
- Listen to the second part again. Choose the best answer according to the interview.
- Listen to the second part of the interview again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Do you think Irene Coleman's advice is good? Why/Why not? Compare and discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.
- Look at the completed sentences in Exercise 1 and answer the questions.
- Complete the sentences with the correct passive form of the verbs in brackets.

- Rewrite these sentences in the passive. Omit by+agent where possible.
- Complete the text with the correct active or passive form of the verbs in brackets.
- Listen and check your answers.
- Identify the direct object and the indirect object in each of these active sentences.
- Rewrite the sentences from Exercise 7 in the passive in two ways.
- Complete the sentences with an appropriate form of *have something done* and a verb from the box.
- Listen and check your answers.
- Ask and answer questions with a partner using the causative passive. Use the prompts in the box below.
- Rewrite the sentences in the impersonal passive in two ways. Use the verbs in bold.
- Rewrite the active sentences in the passive form and the passive sentences in the active form.
- Read the sentences. All of the options in brackets are possible alternatives. Listen and indicate the alternative you hear.
- Work with a partner. Have similar conversations to the one in Exercise 1 about films or TV. Try to use all of the expressions in brackets.
- Read the sentences and answer the questions.
- Rewrite the sentences using the adjective or adverb in brackets with *the+comparative*.
- Rewrite the sentences using *not as...*
- Listen and check your answers.
- Listen again. Notice that the pronunciation of *than* and *as* is very weak. Try saying the sentences in Exercise 6 yourself.
- Read the sentences and answer the questions.
- Complete the text with the superlative form of the adjectives in the box.
- Listen and check your answers.
- Match the compound adjectives in the box with the meanings.
- Look at the photos. Which activity would you most like to do? Which one would you least like to do? Why? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. How is it connected to the photos in Exercise 1?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practice the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Make a list of things you could invite each other to do. Take turns to convince each other to do one of the things on your list.
- Look at the photos and read the review. What do you notice about the horse and what does the writer of the review feel about it?
- Answer the questions.
- Answer the questions with adjectives. Use a dictionary to help you.
- Complete the text with the words and phrases in the box.
- Choose the best signpost to complete the sentences.
- Complete the critical review with signposts from Exercise 5.

- Write a critical review of a performance (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una crítica sobre una obra o espectáculo.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) reconocer un antónimo; b) en una audición escuchar primero las palabras clave y luego el resto; c) usar *by* en oraciones pasivas; d) ofrecer alternativas cuando rechazas una invitación; e) usar adjetivos compuestas para hacer una descripción más precisa.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *hopefuls*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *It's the biggest comedy event in the world* y no *It's the more bigger comedy event in the world*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia de escuchar.
- Desarrollo de habilidades comunicativas.
- Identificación de distintas formas de espectáculo.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Consciencia de las normas de cortesía más importantes.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, y de otra entrevista a un ilusionista.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsa, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones have something done, de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: <i>Tell us about an event you were invited to, Make it bit in the movies.</i>
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Reconocimiento y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: la importancia de escuchar y ser buen oyente.

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión *have something done*, interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos y práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distintos tipos de historias y argumentos de libros, películas...

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar una crítica sobre un espectáculo.

Comprensión de un texto sobre la elaboración una crítica sobre una obra, espectáculo.

Comprensión de un texto de opción múltiple sobre el entretenimiento y el espectáculo.

Comprensión de una conversación entre dos amigas en la que hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto.

Comprensión de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, otro sobre un festival de música y comprensión de una crítica sobre *The Great Gatsby*.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.

Comprensión de un artículo sobre Edimburgo como capital de la comedia.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Comprensión de un texto sobre un mago.

Redacción de una crítica sobre un espectáculo.
Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

Compleción de frases con expresiones para realizar invitaciones y responder a ellas.

Redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre el espectáculo, los adjetivos compuestos y los comparativos y superlativos.

Compleción de frases y/o textos usando las oraciones pasivas y los antónimos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de *phrasal verbs* y de *idioms*.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: técnicas para ser un buen oyente.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Expresar opiniones sobre una actuación en vivo que hayan visto, sobre la actividad que aparece en unas fotografías que más les gustaría hacer y la que menos y sobre lo que les gustaría hacer o no al recibir una invitación.

Comparar programas, series, actores... de lengua inglesa con los de su propio país.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: ser un buen oyente.

Conocer distintas manifestaciones culturales del país donde se habla la lengua extranjera: musicales, películas, programas de televisión...

Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una crítica sobre un espectáculo.

Revisar y corregir los errores que se señalan como *Get it right!*

Utilizar de forma autónoma el material Common Mistakes at Bachillerato.

Realizar con interés las secciones Review.

Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los *Tips*.
Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una crítica sobre un espectáculo...

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre distintas formas de espectáculo.
- Valorar la habilidad de ser un buen oyente.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Artes Escénicas y Cultura Audiovisual.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos y las expresiones para hacer una crítica sobre una obra.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, las oraciones pasivas, los antónimos y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, invitar a alguien o aceptar/rechazar invitaciones y redacción de una crítica sobre una obra.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *as* y *than* tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): ser un buen oyente.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, otra entrevista a un ilusionista, un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsas, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones *have something done*, de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión *have something done*, interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos, práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas, interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, de un cuestionario de opción múltiple sobre un espectáculo, otro sobre un festival de música, comprensión de una crítica sobre *The Great Gatsby*, un texto sobre Edimburgo como capital de la comedia, sobre un mago y una conversación entre dos amigas en la que hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la unidad, el vocabulario sobre el espectáculo, los comparativos y superlativos y los adjetivos compuestos, redacción de una crítica sobre una obra, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores para introducir comparaciones con otras palabras y para introducir las opiniones del escritor.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos, las expresiones para hacer una crítica sobre una obra y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos y las expresiones para hacer una crítica sobre una obra; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, las oraciones pasivas, los antónimos y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: realizar y recibir invitaciones y escribir una crítica sobre una obra.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, otra entrevista a un ilusionista, un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsa, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones <i>have something done</i>, de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, de un cuestionario de opción múltiple sobre un espectáculo, otro sobre un festival de música, comprensión de una crítica sobre <i>The Great Gatsby</i>, un texto sobre Edimburgo como capital de la comedia, sobre un mago y una conversación entre dos amigas en la que hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>"Life skill: habilidad para ser un buen oyente"</i>)	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la habilidad para ser un buen oyente.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión <i>have something done</i> , interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos, práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas, interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CEC
Desarrollo de un texto de una crítica de una obra.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES 2º BTO BILINGÜE (‘ENGLISH FILE 3RD ED. UPPER-INTERMEDIATE’)

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

File 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Reading & listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: nuestra vida y nuestras experiencias personales y profesionales; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un audición de una entrevista sobre trabajo - Funciones comunicativas: Comprender a personas al hablar de sus experiencias. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: Formación de preguntas. <i>Auxiliary verbs: the... the... + comparatives.</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: demanding, flustered, bizarre, flapping, approach, job seekers, recruitment agency. Compound adjectives:	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar una entrevista. (SB p. 7) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Una conversación en la que se habla sobre las experiencias personales (SB p.8.) CL, SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o	Ver un video sobre <i>The interview</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 12) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	<i>big-headed, self-confident, well-balanced, easy-going, two-faced</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>intonation and sentence rhythm</i>.	profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. (SB p.9; CD, CL	CD 4 CL 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y	- Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre lo que tu firma dice de ti; descripción de sus sentimientos personales y sentidos - Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre entrevistas de trabajo - Estructuras sintácticodiscursivas: Formación de preguntas. <i>Auxiliary verbs: the... the...+ comparatives.</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: demanding, flustered, bizarre, flapping, approach, job seekers, recruitment agency. Compound adjectives: big-headed, self-confident,	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.7). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 10) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito	<i>well-balanced, easy-going, two-faced</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>intonation and sentence rhythm</i>..	hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 4-7) CL, SIEE	
		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>Ha to believe e</i> intercambio comunicativo (SB, p. 8) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua	Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles	Leer información en una página web. Realizar la actividades de comprensión corregir de form	CL 4.1 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	(Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.	sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	conjunta en la clase. (SB, p. 6) CL, AA	
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Historias de sucesos extraños y paranormales	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar característicos tipo de texto estudiado: entrevista. (SB, 6-7) CL, CEC	CL 4.4 CE C1
	Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de Entrevistas a personajes famosos	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre los firmas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 10) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
	- Estructuras sintácticodiscursivas: Formación de preguntas. <i>Auxiliary verbs: the... the...+ comparatives.</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: demanding, flustered, bizarre, flapping, approach, job seekers, recruitment agency. Compound adjectives: big-headed, self-confident, well-balanced, easy-going, two-faced - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>intonation and sentence rhythm.</i>	Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 8) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos	Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos,	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases para formular preguntas y respuestas. (SB p. 5) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIEE3 SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información,	planificación de los párrafos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un relato corto - Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. - Estructuras sintácticodiscursivas: Formación de preguntas. <i>Auxiliary verbs: the... the...+ comparatives.</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: demanding, flustered, bizarre, flapping, approach, job seekers, recruitment agency. Compound adjectives: big-headed, self-confident, well-balanced, easy-going, two-faced - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>intonation and sentence rhythm..</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: salud, heridas y enfermedades; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio sobre <i>Cyberchondriac</i>; audición de una entrevista. ▪ Funciones comunicativas: Observación y comparación de fotos. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect simple and continuous</i>. Using adjectives as nouns, adjective order ▪ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: caught, headache, rash, temperature, sunburn, being sick, vomiting, sneezing, anle, swollen, hurts, back, aches, finger, bleeding, blister, flu, loose, hooded, long sleeved, cotton vest, plain, spotted, striped</i> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y consonánticos: /s/, /ð/, /t/ y /k/,	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar una entrevista (SB p. 17) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Un artículo sobre unas fotografías (SB p.20,) CL,SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver un video y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 23) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. (SB p. 17) CD, CL	CD 4, CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar	Hace presentaciones de cierta duración	Hablar, dando su opinión a	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i> , responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.	sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayude a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	partir de una ideas dadas (SB p.17). CL, SIEE	SIEE1
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre cybercondriacs; descripción de sus sentimientos personales y sentidos - Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre cómo reaccionar en accidentes y primeros auxilios. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect simple and continuous</i>. Using adjectives as nouns, adjective order	Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de unos hechos (SB p. 18) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIEE1
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan	- Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: caught, headache, rash, temperature, sunburn, being sick, vomiting, sneezing, ankle, swollen, hurts, back, aches, finger, bleeding, blister, flu, loose, hooded, long sleeved, cotton vest, plain, spotted, striped</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y consonánticos: /s/, /tʃ/, /ʃ/ y /k/,	Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 14-17) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de		mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>What different nationalities do you have in your holiday?</i> y aplica intercambio comunicativo (SB, p. 16-18) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para	■ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre diferentes nacionalidades en unas vacaciones	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Leer información para realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 18) CL,AA Identificar características de tipo de texto estudiado. (SB, p. 20) CL, CEC	CL 4.1 AA 2 CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre UK shopping site. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect simple and continuous</i>. Using adjectives as nouns, adjective order - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: caught, headache, rash, temperature, sunburn, being sick, vomiting, sneezing, ankle, swollen, hurts, back, aches, finger, bleeding, blister, flu, loose, hooded, long sleeved, cotton vest, plain, spotted, striped</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y consonánticos: /s/, /dʒ/, /tʃ/ y /k/.	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Leer un texto sobre <i>The rise of the shamans</i> SB p. 23 CL;CD, SIEE	CL 4.2 CD 2 SIEE 2
Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp. 16, 18 21) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con	Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de una prenda de vestir para un anuncio ■ Funciones comunicativas: Compras en e-bay. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Present perfect simple and continuous</i>. Using	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las	Producir un texto sobre las prendas de vestir con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 21) CL, SIEE, SC3 Elaborar una tarjeta escrita: dando pequeños consejos sobre fotografías. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 21) CL, SIEE, CMC	CL 5.2 SIE E3 SC 3 CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de	adjectives as nouns, adjective order - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: caught, headache, rash, temperature, sunburn, being sick, vomiting, sneezing, ankle, swollen, hurts, back, aches, finger, bleeding, blister, flu, loose, hooded, long sleeved, cotton vest, plain, spotted, striped</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y consonánticos: /s/, /dʒ/, /tʃ/ y /k/,	ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 21) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIEE4 CMC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: transporte aéreo y los cambios en el tiempo; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de los anuncios diversos que se pueden oír en un aeropuerto; audición de diferentes personas hablando de su infancia ▪ Funciones comunicativas: Comprender e identificarse con personas que hablan sobre su experiencia. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>narrative sentences, past perfect continuous; so / such...that. The position of the adverb and adverbial phrases</i> ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>airport terminal, baggage drop off, baggage reclaim, check in desks, customs, gate, departure board, runway, security, VIP lounge, at the moment / actually, especially/ specially, ever/ even, hard / hardly, late/ lately</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación correcta de -ed en el tiempo pasado de los verbos regulares y la	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto sobre air travel. (SB p.24) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre sus propias experiencias (SB p.26.) CL, SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Audición y visualización de un video y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 33) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	entonación adecuada en oraciones	discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p.27 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre viajes; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ■ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre hábitos de lectura, expresión de conocimientos sobre esa etapa ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>narrative sentences, past perfect continuous; so / such...that. The position of the adverb and adverbial phrases</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>airport terminal, baggage drop off, baggage reclaim, check in desks, customs, gate, departure board, runway, security, VIP lounge, at the moment / actually, especially/ specially, ever/ even, hard / hardly, late/ lately</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación correcta de <i>-ed</i> en el tiempo pasado de los	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.14). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 25) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 24-27) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	verbos regulares y la entonación adecuada en oraciones	personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Hablar sobre hábitos de lectura y aplicarlo en un intercambio comunicativo (SB, p. 27) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIEE2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre viajes en avión	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar la actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.25) CL,AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar características tipo de texto estudiado: artículo. (SB, 24) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>narrative sentences, past perfect continuous; so / such...that. The position of the adverb and adverbial phrases</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>airport terminal, baggage drop off, baggage reclaim, check in desks, customs, gate, departure board, runway, security, VIP lounge, at the moment / actually, especially/ specially, ever/ even, hard / hardly, late/ lately</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación correcta de -ed en el tiempo pasado de los verbos regulares y la entonación adecuada en oraciones	personal, académico o profesional. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer varios textos y realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 25 y 30) CL, CEC, SC, AA Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 30) CL, CEC, SC, AA	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3 CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribiendo Un romance en vacaciones ■ Funciones comunicativas: descripción de Un día inolvidable, intercambio de opiniones, expresión de	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre viajes en avión, con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 25) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: <i>A short story</i> , siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 29) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras	conocimientos, expresión del interés, presentación personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>narrative sentences, past perfect continuous; so / such...that. The position of the adverb and adverbial phrases</i> ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>airport terminal, baggage drop off, baggage reclaim, check in desks, customs, gate, departure board, runway, security, VIP lounge, at the moment / actually, especially/ specially, ever/ even, hard / hardly, late/ lately</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación correcta de -ed en el tiempo pasado de los verbos regulares y la entonación adecuada en oraciones	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 114) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el mundo del futuro deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de tres personas hablando sobre sus experiencias en condiciones climatológicas extremas. ▪ Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre si se toma de riesgos en la vida y los peligros del buceo. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro perfecto y continuo, condicional simple y compuesto ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>cool, chilly, freezing, below zero, mild, warm, damp, humid, boiling, scorching, drizzling, pouring, breeze, mist, fog, smog, bright, hurricane, thunder, take out insurance, taking risks, take very seriously</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y sentence rhythm	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto y observar una foto. (SB p. 37) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre una audición realizada (SB p.38.) CL, SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Escuchar un diálogo entre varias personas y sus experiencias y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 37) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p.37	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre ecología y medio ambiente; descripción de sus sentimientos personales ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre si se toma riesgos, expresión de conocimientos . ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro perfecto y continuo, condicional simple y compuesto ▪ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>cool, chilly, freezing, below zero, mild, warm, damp, humid, boiling, scorching, drizzling, pouring, breeze, mist, fog, smog, bright, hurricane, thunder, take out insurance, taking risks, take very seriously</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y sentence rhythm	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Textos de opinión (SB p.34). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 38) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 34-38) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.		personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto y aplicarla intercambio comunicativo (SB, p. 43) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Ecología	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información de un texto. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 36) CL, AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar característicos tipo de texto estudiado. (SB, p. 34) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	- Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un cuestionario sobre riesgos - Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro perfecto y continuo, condicional simple y compuesto - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>cool, chilly, freezing, below zero, mild, warm, damp, humid, boiling, scorching, drizzling, pouring, breeze, mist, fog, smog, bright, hurricane, thunder, take out insurance, taking risks, take very seriously</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y sentence rhythm	personal, académico o profesional.		
		Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Lectura de un texto sobre posibles riesgos. SB p. 40 CL, CMCT, SC	CL 4.3 CM CT 3 SC 2
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre ecología y riesgos. Realiza las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp.34 y 40 CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén	Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 40) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de elementos que se pueden reciclar y medio ambiente ■ Funciones comunicativas: redacción de un texto ,	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre ecología con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 42) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar un texto <i>For and against</i> siguiendo una guía paso-a-paso con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 115) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a	escribiendo sobre aspectos positivos y negativos relacionados con el tema, intercambio de opiniones, expresión del interés, presentación personal. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro perfecto y continuo, condicional simple y compuesto ■ Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>cool, chilly, freezing, below zero, mild, warm, damp, humid, boiling, scorching, drizzling, pouring, breeze, mist, fog, smog, bright, hurricane, thunder, take out insurance, taking risks, take very seriously</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos vocálicos y sentence rhythm	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 115) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: situaciones extremas, experiencias y sentimientos deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de un documental sobre supervivientes. - Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre experiencias y sentimientos. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>unreal conditional, second and third conditional. Structures after wish: wish+past simple or past perfect</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>offended, homesick, disappointed, lonely, proud, nervous, grateful, shocked, relieved, guilty, frustrated, terrifying</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>word stress in 3- or 4- syllable adjectives and sentence rhythm and intonation</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un programa de radio sobre supervivientes . (SB p. 46) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se habla sobre experiencias (SB p.51.) CL, SIEE, CD	CL 1.3 SIEE1 CD 1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver un video y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 52) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p. 51 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar	Hace presentaciones de cierta duración	Dar la propia opinión sobre	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i> , responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.	sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayude a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	datos facilitados (SB p.49). CL, SIEE,AA, SC	SIEE1 AA2 SC2
Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre sentimientos; descripción de sus sentimientos personales y sentidos - Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre cosas que nos hubiese gustado no haber hecho . - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>unreal conditional, second and third conditional. Structures after wish: wish+past simple or past perfect</i>	Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Realización de un debate para defender su opinión (SB p. 49) CL, AA,SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan	- Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>offended, homesick, disappointed, lonely, proud, nervous, grateful, shocked, relieved, guilty, frustrated, terrifying</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>word stress in 3- or 4- syllable adjectives and sentence rhythm and intonation</i>	Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 44-49) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de		mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Realizar un intercambio comunicativo (SB, p. 49) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para	■ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre un club ■ Funciones comunicativas: expresión de información y	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar la actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.46) CL,AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar característicos tipo de texto estudiado: artículo. (SB, 46) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura	opinión de un texto sobre Regrets . - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>unreal conditional, second and third conditional. Structures after wish: wish+past simple or past perfect</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>offended, homesick, disappointed, lonely, proud, nervous, grateful, shocked, relieved, guilty, frustrated, terrifying</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>word stress in 3- or 4- syllable adjectives and sentence rhythm and intonation</i>	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un texto sobre Regrets . Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 50) CL, CEC, SC, A Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 48) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3 CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un artículo sobre supervivencia • Funciones comunicativas: escribir un artículo sobre <i>how to keep safe</i>	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases tras la observación de unas fotografías con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB,p. 47) CL, SIEE,SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: escribiendo un artículo, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 116) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones	- Estructuras sintácticodiscursivas: <i>unreal conditional, second and third conditional. Structures after wish: wish+past simple or past perfect</i> - Léxico oral de uso común: Working out meaning from context: <i>offended, homesick, disappointed, lonely, proud, nervous, grateful, shocked, relieved, guilty, frustrated, terrifying</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>word stress in 3- or 4- syllable adjectives and sentence rhythm and intonation</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 116) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CMC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la música y las emociones que transmite deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio: sobre problemas de sueño y sonambulismo	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar a Científicos hablando sobre realidades y mitos relacionados con los efectos de la música en nuestras vidas (SB p. 56) CL, CD	CL 1.1 CD 1
	- Funciones comunicativas: Comprender a personas que hablan sobre cómo nos afecta la música. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: Distinguir los usos de <i>gerunds and infinitives, used to, be used to and get used to</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: cello, drums, soprano, bass guitar, orchestra, saxophone, flute, conductor, choir, keyboard, violin, insomnia, asleep, nightmares</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>words from other languages, sentence stress and linking</i>	Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la música (SB p.54.) CL, SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver el video <i>Can you understand this film?</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 63) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p.57 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre sonambulismo; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre costumbres relacionadas con el sueño ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Distinguir los usos de <i>gerunds and infinitives</i>, <i>used to</i>, <i>be used to</i> and <i>get used to</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: cello, drums, soprano, bass guitar, orchestra, saxophone, flute, conductor, choir, keyboard, violin, insomnia, asleep, nightmares</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>words from other languages, sentence stress and linking</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p 56). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 56) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 54-58) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.		personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer información sobre sonambulismo. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 58) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del artículo : sobre la música que se enseñaría a un alien ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información sobre música. Realiza las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 55) CL,AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar características de tipo de texto estudiado: (SB, p. 55) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	opinión de un cuestionario sobre hábitos de sueño. - Estructuras sintácticodiscursivas: Distinguir los usos de <i>gerunds and infinitives, used to, be used to and get used to</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: cello, drums, soprano, bass guitar, orchestra, saxophone, flute, conductor, choir, keyboard, violin, insomnia, asleep, nightmares</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>words from other languages, sentence stress and linking</i>	personal, académico o profesional.		
		Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Completar un cuestionario sobre hábitos de sueño. (SB p.59) CL, AA, SIEE	CL 4.4 AA 2 SIE E3
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer un texto sobre three things you (probably) didn't know about sleeping. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 59) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén	Leer un informe . Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 59) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre sonambulismo ▪ Funciones comunicativas: escribir sobre hábitos de sueño ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre los temas trabajados, utilizando el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB 57) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: Escribiendo sobre hábitos de sueño, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación del texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p.116)	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1 CD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones	Distinguir los usos de <i>gerunds and infinitives, used to, be used to and get used to</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: cello, drums, soprano, bass guitar, orchestra, saxophone, flute, conductor, choir, keyboard, violin, insomnia, asleep, nightmares</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>words from other languages, sentence stress and linking</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	CL, SIEE, CMC CD Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 116) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: diferencias entre hombres y mujeres; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de textos orales y escritos sobre diferencias entre hombres y mujeres ▪ Funciones comunicativas: Comprender A un psicólogo hablar de cómo expresamos desacuerdo. Escuchar y comprender al compañero ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>past modals: must, have...; would rather; verbs of the senses</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: verbs often confused: discuss, argue, realize, notice, avoid, prevent, seem, look, mind. Parts of the body: cheek, chin, eyebrow, eyelash, eyelid, forehead, lips, neck, wrinkles, lung, liver, brain, kidneys...</i> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>weak form of have and silent letters</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar A un psicólogo hablar de cómo expresamos desacuerdo (SB p. 66) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación de actores hablando de la interpretación (SB p.68.) CL, SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver un video realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 72) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p.67 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre formas de discutir de hombres y mujeres; descripción de un espectáculo que se ha visto ■ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre personas y personajes, experiencias personales. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>past modals: must, have...; would rather; verbs of the senses</i> ■ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: verbs often confused: discuss, argue, realize, notice, avoid, prevent, seems look, mind. Parts of the body: cheek, chin, eyebrow, eyelash, eyelid, forehead, lips, neck, wrinkles, lung, liver, brain, kidneys...</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>weak form of have and silent letters</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.67). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 65) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 64-68) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.		personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer y texto aplicarlo intercambio comunicativo (SB, p. 65 y 112 CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de relacionarse entre hombres y mujeres	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en artículo periodístico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 65) CL, AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar características tipo de texto estudiado: artículo. (SB, 70) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	- Funciones comunicativas: La comunicación no verbal. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>past modals: must, have...; would rather; verbs of the senses</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: verbs often confused: discuss, argue, realize, notice, avoid, prevent, seems look, mind. Parts of the body: cheek, chin, eyebrow, eyelash, eyelid, forehead, lips, neck, wrinkles, lung, liver, brain, kidneys...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>weak form of have and silent letters</i>	personal, académico o profesional. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer un artículo. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 70) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de una fotografía ■ Funciones comunicativas: descripción de unas fotos, intercambio de opiniones,	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre el tema con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 67) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarjeta escrita: describiendo una fotografía, siguiendo una guía paso-a-paso con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 112) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a	expresión de conocimientos, expresión del interés, presentación personal. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>past modals: must, have...; would rather; verbs of the senses</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: verbs often confused: discuss, argue, realize, notice, avoid, prevent, seems look, mind. Parts of the body: cheek, chin, eyebrow, eyelash, eyelid, forehead, lips, neck, wrinkles, lung, liver, brain, kidneys...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>weak form of have and silent letters</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 112) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: delitos y delincuentes; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión de una entrevista a un ex delincuente - Funciones comunicativas: Comprender a personas Hablar sobre diferentes noticias de radio o televisión. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>the passive (all forms); it is said that..., he is thought to...; have something done, and reporting verbs</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: burglar, robber, shoplifter, pickpocket, mugger, thief ; critic, commentator , reporter, editor, presenter, freelance journalist, newsreader, paparazzi...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>the letter u and word stress</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar una entrevista a un ex delincuente (SB p. 75) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Audición sobre personas famosas (SB p.81.) CL,SIEE	CL 1.3 SIE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver un video sobre <i>Can you understand this film?</i> y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 83) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p. 81 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre la delincuencia; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones debatir sobre lo que debería ser o no ilegal, expresión de conocimientos y experiencias ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>the passive (all forms); it is said that...; he is thought to...; have something done, and reporting verbs</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: burglar, robber, shoplifter, pickpocket, mugger, thief; critic, commentator, reporter, editor, presenter, freelance journalist, newsreader, paparazzi...</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>the letter u and word stress</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p74). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB pp. 74-75) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 74-77) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.		personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Hablar sobre Crime on line (SB, p. 77) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre recomendaciones para evitar que te roben ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información en una página web. Realizar la actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 77) CL,AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar característicos tipo de trabajo. (SB, p. 80) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	opinión sobre delincuencia online - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>the passive (all forms); it is said that...; he is thought to...; have something done, and reporting verbs</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: burglar, robber, shoplifter, pickpocket, mugger, thief; critic, commentator, reporter, editor, presenter, freelance journalist, newsreader, paparazzi...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>the letter u and word stress</i>	personal, académico o profesional.		
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre la lección. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 83) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un artículo. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.83) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un texto de opinión ■ Funciones comunicativas: recomendaciones para evitar que te roben, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos, expresión	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre something done utilizando vocabulario y expresiones aprendidas. (SB,p. 76) CL, SIEE,SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: escribiendo un artículo para una revista dando su opinión sobre el tema trabajado, siguiendo una guía paso-a-paso, con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 77 y 118)	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.	del interés, presentación personal.		CL, SIEE, CMC	
Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de	- Estructuras sintáctico-discursivas: <i>the passive (all forms); it is said that...; he is thought to...; have something done, and reporting verbs</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: burglar, robber, shoplifter, pickpocket, mugger, thief; critic, commentator, reporter, editor, presenter, freelance journalist, newsreader, paparazzi...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>the letter u and word stress</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 118) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIEE4 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre la publicidad y los anuncios; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del experimento de Paul Feldman - Funciones comunicativas: Comprender de radio sobre la publicidad. Escuchar y comprender al compañero - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Clauses of contrast and purpose, expressions like: whatever, whenever, however...Uncountable and countable nouns</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: commercials, advert, ads, claiming, celebrities, brands, sued, misleading, consumers, research, accommodation, intention, entertainment, distance, ignorance...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>changing stress on nouns and verbs and word stress with prefixes and suffixes.</i>	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un reportaje sobre el experimento de Paul Feldman (SB p. 86) CL, CD	CL 1.1 CD 1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Audición de un programa de radio publicitario (SB p.85,) CL, SIEE	CL 1.3 SIEE E1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver un video y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p.92) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p. 87 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	■ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre el marketing y la publicidad; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ■ Funciones comunicativas, intercambio de opiniones sobre publicidad ■ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Clauses of contrast and purpose, expressions like: whatever, whenever, however...Uncountable and countable nouns</i> ■ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: commercials, advert, ads, claiming, celebrities, brands, sued, misleading, consumers, research, accommodation, intention, entertainment, distance, ignorance...</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>changing stress on nouns and verbs and word stress with prefixes and suffixes.</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.90). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 85) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 84-87) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.		personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Hablar sobre diferentes topics contando a otro compañero lo que le acaban de contar (SB, p. 89) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del artículo El negocio de las bagel ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer información de un artículo. Realizar las actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 86) CL, AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar características de tipo de texto estudiado: anuncios. (SB, 84) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	opinión sobre Mega ciudades del mundo - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Clauses of contrast and purpose, expressions like: whatever, whenever, however...Uncountable and countable nouns</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: commercials, advert, ads, claiming, celebrities, brands, sued, misleading, consumers, research, accommodation, intention, entertainment, distance, ignorance...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>changing stress on nouns and verbs and word stress with prefixes and suffixes.</i>	personal, académico o profesional. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un texto: Megacities. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 88) CL, CEC, SC, A Leer artículos publicitarios. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.84) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3 CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción lugares donde salir en tu ciudad ■ Funciones comunicativas: descripción de diferentes artículos publicitarios, intercambio de opiniones.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre memoria con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 85) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: un reportaje para una página web sobre lugares donde salir en tu ciudad, siguiendo una guía paso-a-paso con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 119) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de	- Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Clauses of contrast and purpose, expressions like: whatever, whenever, however... Uncountable and countable nouns</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: commercials, advert, ads, claiming, celebrities, brands, sued, misleading, consumers, research, accommodation, intention, entertainment, distance, ignorance...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>changing stress on nouns and verbs and word stress with prefixes and suffixes.</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 119) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

File 10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Speaking & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: científicos famosos y sus dificultades; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un programa de radio sobre científicos comentando hechos y mitos de la ciencia (SB p. 94) CL, CD	CL 1.1 CD 1
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comprensión del mensaje de un programa de radio sobre científicos comentando hechos y mitos de la ciencia	Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la presentación en público (SB p.100.) CL, SIEE	CL 1.3 SIE E1
	Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre su experiencia personal en presentaciones. Escuchar y comprender al compañero			
	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>quantifiers: all, every, both...articles</i>			
	Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: scientist, science, chemical, chemistry, genetic, physical, biological, laboratory, discovery... Word pairs: salt and pepper, ice and lemon, bed and breakfast, backwards and forwards...</i>			
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>stress in word families pausing and sentence stress.</i>	Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Ver un video y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 103) CL, AA, CD	CL 1.2 CL 1.3 AA 2 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		discurso y guíen la comprensión.		
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Audición de una canción. SB p.101 CD, CL	CD 4 CL 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre la ciencia y los descubrimientos científicos; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones sobre experiencias con presentaciones ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>quantifiers: all, every, both...articles</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: scientist, science, chemical, chemistry, genetic, physical, biological, laboratory, discovery... Word pairs: salt and pepper, ice and lemon, bed and breakfast, backwards and forwards...</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>stress in word families pausing and sentence stress.</i>	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SB p.94). CL, SIEE	CL 2.2 SIE E1
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas (SB p. 95) CL, AA, SIEE	CL 2.5 AA 1 SIE E1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 94-97) CL, SIEE	CL 2.1 CL 2.5 CL 3.1 SIE E4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.		personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos,		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer el texto <i>Presentation Disasters</i> y aplicarla a un intercambio comunicativo (SB, p. 100) CL, SIEE,AA	CL 4.2 SIE E2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre Científicos que sufrieron persecución o tuvieron problemas en el Historia	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer un artículo Realizar las actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 96) CL,AA	CL 4.1 AA 2
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés	Identificar característicos tipo de texto estudiado un: artículo (SB, p.96) CL, CEC	CL 4.4 CE C1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	- Funciones comunicativas: Personalidades famosas y sus discursos - Estructuras sintáctico-discursivas: <i>quantifiers: all, every, both...articles</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: scientist, science, chemical, chemistry, genetic, physical, biological, laboratory, discovery... Word pairs: salt and pepper, ice and lemon, bed and breakfast, backwards and forwards...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>stress in word families pausing and sentence stress.</i>	personal, académico o profesional.		
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre personalidades famosas y sus discursos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 99) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un las reglas sobre como presentarse en público. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 100) CL, CEC, SC, A	CL 4.2 CE C2 SC 2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos	■ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: personalidades famosas y sus discursos ■ Funciones comunicativas: Presentaciones desastrosas, intercambio	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre diferentes costumbres con vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 97 y 98) CL, SIEE, SC3	CL 5.2 SIE E3 SC 3
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: describiendo presentaciones desastrosas, siguiendo una guía paso-a-paso con una correcta planificación de texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 100) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras	de opiniones, expresión de conocimientos . - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>quantifiers: all, every, both...articles</i> - Léxico oral de uso común: <i>Working out meaning from context: scientist, science, chemical, chemistry, genetic, physical, biological, laboratory, discovery... Word pairs: salt and pepper, ice and lemon, bed and breakfast, backwards and forwards...</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>stress in word families pausing and sentence stress.</i>	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (SB, p. 100) CL, SIEE, CMC	CL 5.4 SIE E4 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En las reuniones de Departamento se pondrá en común el desarrollo de la programación y los resultados de las evaluaciones. Se analizará el funcionamiento de la

programación comparando los resultados según los grupos, profesores y los hábitos de trabajo de cada clase.

De manera periódica el profesorado del departamento realizará encuestas para recavar la opinión del alumnado sobre la evolución de las clases.

CICLOS FORMATIVOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS

- Participa espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional.
- Utiliza las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Identifica elementos de referencia y conectores e interpreta la cohesión y coherencia de los mismos.
- Expresa con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano.
- Comprende información general e identifica detalles relevantes en mensajes emitidos cara a cara o material emitido por los medios de comunicación sobre temas habituales o de interés personal así como sobre temas propios de su familia profesional siempre que la articulación de la lengua sea clara y relativamente lenta.
- Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos.
- Comprende textos escritos de interés general o relacionados con la profesión.
- Encuentra información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida.
- Comprende la información general y específica e identifica el propósito comunicativo de textos de diversos géneros.
- Identifica la estructura de la información en los textos técnicos relacionados con su área de trabajo.
- Utiliza el contexto para localizar una información determinada.
- Utiliza fuentes diferentes con el fin de recabar una información necesaria para la realización de una tarea.
- Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos.
- Escribe textos con fines diversos y sobre temas conocidos y temas relacionados con la profesión respetando los elementos de cohesión y coherencia.

- Produce textos continuados y marca la relación entre ideas con elementos de cohesión y coherencia.
- Utiliza las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, emails, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral.
- Expresa descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos.
- Toma notas, resume y hace esquemas de información leída o escuchada.
- Respeta las normas de ortografía y puntuación.
- Presenta sus escritos de forma clara y ordenada.
- Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos.
- Valora la importancia del inglés como instrumento para acceder a la información y como medio de desarrollo personal y profesional.
- Identifica y muestra interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.
- Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación en los contextos profesionales más habituales.
- Muestra interés e iniciativa en el aprendizaje de la lengua para su enriquecimiento personal.
- Utiliza las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo...

MÍNIMOS EXIGIBLES

Se consideran contenidos mínimos exigibles los correspondientes a los objetivos de las unidades didácticas resaltados con letra negrita.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS

La calificación final de cada evaluación surgirá de la acumulación de los puntos obtenidos en las distintas pruebas y exámenes, siendo su valor siempre proporcional a la importancia de los mismos. A esta nota se sumará la puntuación

que haya conseguido el alumno por su labor, participación y actitud en clase, junto con su trabajo en casa. El valor de estos últimos aspectos podrá incrementar un máximo de un punto la nota obtenida por el alumno en pruebas y exámenes.

Para hacer la media de cara a obtener el aprobado en la nota de la evaluación, será necesario que el alumnado llegue a un 30% tanto en las destrezas orales como en las escritas.

Puesto que la evaluación es continua y acumulativa, en todas las evaluaciones entrarán los contenidos que se han trabajado desde principio de curso. Para obtener el aprobado a final de curso, habrá que superar la tercera evaluación, cuyo último examen incluirá todo lo dado. Para calcular una nota final superior a 5, se hará la media ponderada de las notas obtenidas en las tres evaluaciones considerando que la primera evaluación multiplica x1, la segunda x2 y la tercera x3, siempre teniendo en cuenta los decimales de las notas en las evaluaciones.

Cuando una evaluación se considere recuperada al aprobar la siguiente, se hará la media con un 5 en dicha evaluación.

Durante cada evaluación se realizará un examen escrito parcial, un examen escrito final y una prueba oral final.

Estas pruebas se valoraran de la siguiente forma:

Examen Parcial: 30%

Examen final: 50%

Prueba Oral: 20%

En el supuesto en que un alumno sea descubierto con algún dispositivo de copia ("chuletas", "cambiazos", "pinganillos", teléfonos móviles, relojes inteligentes,...), tanto si lo ha usado como si no, se anulará su examen y su nota será un cero. En los exámenes escritos, el profesor podrá pedir al alumnado que deje sus bolsas, teléfonos móviles y relojes inteligentes en un lugar común del aula, así como exigir que los relojes de pulsera se coloquen en la esquina superior izquierda de sus mesas con el único fin de poder ver la hora y no pudiendo ser manipulados durante la prueba. Cuando el profesor tenga sospechas fundadas de que algún alumno ha hecho trampas en un examen por mostrar un rendimiento no acorde con el de la evaluación, podrá realizarle con posterioridad otra prueba escrita individual de nivel similar para salir de dudas.

Cuando un alumno falte a un examen habrá de traer el correspondiente justificante oficial para poder optar a que se le repita. El profesor evaluará si las circunstancias de dicha falta son lo suficientemente importantes como para justificar la ausencia a un examen.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Puesto que la asignatura no tiene continuidad en el segundo curso de los ciclos formativos, el alumnado tendrá la posibilidad de recuperar la materia si aprueba los exámenes de pendientes que se harán durante el curso siguiente.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Dependiendo de las características de cada unidad didáctica, se utilizarán los procedimientos de evaluación que se precisen de entre los siguientes:

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje a través del seguimiento directo de las actividades.
- Controles y exámenes en los que se incluirán las cuatro destrezas.
- Representaciones orales.
- Trabajos escritos.
- Valoración de la actitud y participación en clase.
- Seguimiento de sus tareas en casa y de sus cuadernos de trabajo.

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS

La profesora que imparte clase en el ciclo formativo de Laboratorio, Mercedes Rodríguez Pelegrín, colaborará en los siguientes programas europeos:

2017-1-ES01-KA102-036562 **ERASMUS: APRENDER EN EUROPA SIN LIMITE NI BARRERAS.**

2018-1-ES01-KA116-047857 **EL BOHIO, UNA PUERTA HACIA EUROPA.**

CICLO F. GRADO MEDIO EMERGENCIAS SANITARIAS

Los contenidos de este módulo están divididos en quince unidades didácticas, cinco para cada trimestre.

Los alumnos seguirán el libro de texto NURSING 1 (Oxford English for careers).

Las diferentes unidades presentan vocabulario y estructuras específicas que cubren distintos aspectos de este ciclo formativo.

Se ha prestado especial atención al aprendizaje de vocabulario específico y frases útiles para desarrollar las producciones escritas y orales en situaciones de comunicación con los pacientes y otros profesionales de la salud.

También nos hemos centrado en la comunicación telefónica y por radio por su importancia en el campo profesional al que se dirige este ciclo formativo.

La gramática se irá presentando en cada unidad de acuerdo a las necesidades de cada tema. Del mismo modo, las cuatro destrezas están incluidas en cada unidad, con tareas que van aumentando en dificultad a la vez que va aumentando la seguridad de los alumnos sobre todo en la comunicación oral.

1. THE HOSPITAL TEAM.
 - Project: Nursing in the UK.
 - Listening: An admission. A job interview.
 - Reading: The nursing profession.
 - Speaking: Talking personality.
 - Writing: Profile of a student nurse.
 - Language spot: present simple / present continuous.
 - Vocabulary: verbs for describing jobs.
2. IN AND AROUND THE HOSPITAL.
 - Listening: directions. The porter's office.
 - Reading: wheelchairs.
 - Speaking: On the ward.

- Writing: giving directions via email.
 - Language spot: prepositions of place and movement.
 - Vocabulary: hospital departments.
 - Pronunciation: where is the stress.
3. HOSPITAL ADMISSIONS.
- Listening: a patient record form.
 - Reading: bad handwriting.
 - Speaking: admitting a patient.
 - Writing: patient summary.
 - Language spot: past simple / past continuous.
 - Vocabulary: the admissions procedure / patient record.
4. ACCIDENTS AND EMERGENCIES.
- Listening: Instructions.
 - Reading: a surprise passenger.
 - Speaking: emergency helpline.
 - Writing: information poster.
 - Language post: instructions.
 - Vocabulary: first aid.
5. PAIN.
- Listening: a pain chart / pain relief.
 - Reading: pain.
 - Speaking: filling in a pain chart.
 - Writing: a pain report.
 - Language spot: making comparisons.
 - Vocabulary: describing pain.
 - Pronunciation /3:/, /eə/, /ə/
6. SYMPTOMS:
- Project: researching symptoms.
 - Listening: symptoms / a helpline call.
 - Reading: mystery syndromes.
 - Speaking: asking questions on a helpline.
 - Writing: symptom report.
 - Language spot: question forms.
7. CARING FOR THE ELDERLY.
- Listening: a care home/assessing a patient.
 - Reading: old age and the brain.
 - Speaking: transfer to a care home.
 - Writing: letter of introduction to a care home.
 - Language spot: will.
 - Vocabulary: problems and aids.
8. NUTRITION AND OBESITY.
- Project: vitamins and minerals/food intake.
 - Listening: a diabetic patient / an eating disorder.
 - Reading: eat yourself to death.

- Speaking: calculating BMI.
- Writing: advice to a friend via email.
- Language spot: should/shouldn't.
- Vocabulary: diabetes.

9. BLOOD.

- Project: forensic analysis.
- Listening: blood types / a blood test.
- Reading: blood pattern analysis.
- Speaking: blood in history / making difficult decisions.
- Writing: describing blood cells.
- Language spot: zero and first conditional.
- Vocabulary: testing blood.

10. DEATH AND DYING:

- Listening: report of a death.
- Reading: the hope/children's hospice.
- Speaking: preparing a body for relatives / euthanasia.
- Writing: death certificate.
- Language spot: expressing possibility.
- Vocabulary: talking about dying.

11. HYGIENE.

- Listening: a hygiene report / test results.
- Reading: ask the nurse – bacteria.
- Speaking: a hygiene inspection.
- Writing: a notice.
- Language spot: talking about obligation.
- Vocabulary: hygiene equipment.

12. MENTAL HEALTH NURSING.

- Project: famous people suffering from mental illness.
- Listening: a case conference.
- Reading: schizophrenia – the facts.
- Speaking: a patient's life history.
- Writing: email job application.
- Language spot: present perfect / past simple.
- Vocabulary: mental illness.
- Pronunciation: stress patterns.

13. MONITORING THE PATIENT:

- Listening: a coma patient / a scan.
- Reading: general anaesthetic.
- Speaking: vital signs / anaesthetic procedure.
- Writing: describing a procedure.
- Language spot: the passive.
- Vocabulary: describing readings.
- Pronunciation: taking readings.

14. MEDICATION.

- Project: drugs which have changed history.
- Listening: patient medication.
- Reading: pandemics and Tamiflu.
- Speaking: patient medication.
- Writing: writing up an experiment.
- Language spot: be going to / present continuous for future.
- Vocabulary: types and forms of medication.

15. ALTERNATIVE TREATMENTS.

- Project: medicinal plants.
- Listening: qigong.
- Reading: wild treatments.
- Speaking: two healers: conventional medicine and homeopathy.
- Writing: advice to a friend via email.
- Language spot: giving reasons.
- Vocabulary: types of therapy.

CICLO F. GRADO MEDIO DE SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS

FIRST TERM

Presentación de módulo

UNIT 1

Working in the IT industry

Functions:

Introducing yourself and others

Describing your job

Describing your daily routine

Language:

Present tense of be

Present simple

Vocabulary:

Introductions

Jobs

Routines

Times

IT acronyms

UNIT 2

Computer systems

Functions:

Describing computer hardware

Describing computer software
Describing tasks
Understanding computer usage
Language:
Comparatives
Superlatives
Present tense of have
Present continuous
Must, mustn't, can, can't, don't have to
Vocabulary:
Computer hardware
Computer software
Computer tasks
Computer usage

UNIT 3

Websites

Functions:
Talking about websites
Getting information about websites
Developing a website
Talking about your favourite websites
Language:
Question words
Describing steps in a process
Describing things
Vocabulary:
Purpose of websites
Website analysis tools
Functions of a website
Features of a website
Adjectives

Term Tests and review

SECOND TERM

UNIT 4

Databases

Functions:
Understanding database products
Describing data processing steps
Talking about data storage and devices
Using data in company departments
Language:
Asking people to do things
Quick questions to check understanding
Asking for and giving advice
Vocabulary
Entering a database
Data processing steps
Data storage and back-up solutions

Company departments

UNIT 5

E-commerce

Functions:

Explaining e-commerce types

Describing the features of an e-commerce website

Talking about security

Describing the transaction process

Language:

Quantity

Linking ideas

Future (will+ future)

Vocabulary

Types of business

Website feature

Networks

Online transactions

UNIT 6

Network systems

Functions:

Explaining networks

Describing and fixing network hardware

Using the past tense

Talking about network capabilities

Language:

Giving reasons

Making suggestions

Past simple

Time expressions

Vocabulary:

Types of network system

Network hardware

Networking sites

Network terminology

Speeds and ranges

Term Tests and review

THIRD TERM

UNIT 7

Support

Functions:

Understanding faults

Filling in service reports

Using toolkits and making repairs

Solving customer service problems

Language:

Present perfect

Explaining the use of something

Vocabulary:

Fault diagnosis: questions and answers
Possible solutions
Toolkits
Computer hardware
Phonecalls

UNIT 8

Security and safety

Functions:

Describing security solutions
Identifying a safe working system security
Reporting a security incident

Language:

Expressing possibility
Should/ shouldn't
Expressing prohibition

Vocabulary:

Types of security threats
Security systems
Office rules
Security procedures
Reporting process

Review, exercises, term and final tests

METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR

1. Se utilizará una metodología activa, globalizada y centrada en el alumno, que será el elemento activo bajo la mirada del profesor, a su vez promotor y guía. Será necesario el trabajo individual, en pareja y en grupo para el desarrollo de las cuatro destrezas: listening, speaking, reading y writing.
2. El alumno debe tener unos conocimientos suficientes de inglés como para que el estudio de los elementos gramaticales pasen a un segundo plano y se trabaje principalmente con situaciones relacionadas con el futuro profesional de nuestros alumnos.
3. Se intentará motivar al alumno e introducirlo en la realidad de la lengua extranjera, la cultura y las costumbres de los distintos países donde existe como primera lengua y con los que el alumno supuestamente debe tener una relación de trabajo.
4. Será conveniente la realización de ejercicios de vocabulario básico y técnico profesional, así como es fundamental la utilización de cds para desarrollar la comprensión auditiva. Poder visualizar y escuchar documentos auténticos es tiempo y esfuerzo ganados en el estudio del inglés: motivan al alumnado, que, de esta manera va adquiriendo hábito de oír hablar en esta lengua.
5. Se trabajarán textos relativos a la especialidad de los alumnos, es decir, de Informática. Se presentará a los alumnos una amplia gama de documentos. Es importante y necesario disponer de una documentación auténtica que predisponga al alumno a ponerse en una situación de tipo laboral relacionada con su futuro trabajo.
6. Se animará a los alumnos a la lectura de revistas de informática escritas en lengua inglesa.

7. En este módulo se trabajarán las cuatro destrezas, junto con actividades orales en parejas así como la realización de un Cv por escrito y la preparación de un simulacro de “entrevista laboral”. También realizarán presentaciones y miniproyectos explotando el contenido del módulo. Se utilizará el libro de texto “English for Information Technology 1” de la editorial Pearson Longman.

CICLO F. GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMÁTICOS EN RED

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS

FIRST TERM

Presentation, Diagnostic test and Assessment criteria.

*Module 1: **COMPUTERS TODAY***

Units: 1, 2, 3, 4

Living in a digital age

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Computers at work	The digital age The magic of computers	Discussing what computers do	A short summary of a discussion	Collocations 1	Basic computer terms Computers in education, banks, offices, airports, libraries, entertainment, etc.

Computer essentials

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Different types of computer	Advertising slogans What is a computer?	Describing a diagram	An email explaining the benefits of laptops and tablet PCs	Classifying	Basic hardware and software terminology

Inside the system

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
A PC system	Technical specifications What is inside a PC system? How memory is measured	Describing your ideal computer system	Notes about your ideal computer system	Defining relative clauses	Processor chip, control unit, arithmetic logic unit, etc. Units of memory: KB, MB, GB, etc.

Buying a computer

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
In a computer shop Choosing the right computer	Computer adverts Technical specifications	Role-play buying a computer	An email recommending a computer	Language functions in a computer shop	Vocabulary tree: revision of vocabulary from Module 1

Review, exercises, term and final tests

Module 2: INPUT /OUTPUT DEVICES

Units: 5,6,7,8,9

Type ,click and talk

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Describing input devices Mouse actions	Interacting with your computer Speech recognition systems	Describing input devices		Describing functions and features	Input/output devices, groups of keys, mouse actions

Capture your favourite image

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Scanners	The eyes of your computer Press release: a digital camera	Describing a camera		Superlative suffixes	Scanners, cameras

Display screens and ergonomics

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Choosing the right display device Ergonomics	How screen displays work	Discussing which display devices you would most like to own	Guidelines for an ergonomic school or office	Instructions and advice	Display screens, ergonomics

Choosing a printer

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Multi-function printers	Which type of printer should I buy? Printer adverts	Choosing the right printer	An email to a friend comparing two printers	Connectors 1 Comparative	Types of printer, printer technology

Devices for the disabled

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Assistive technologies for the blind	Computers for the disabled	Discussing assistive technology	An email summarizing the different assistive technologies available	Noun phrases	Devices for the disabled

Module 3 :STORAGE DEVICES

Units : 10

Magnetic Storage

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Buying a portable hard drive	Magnetic storage	Discussing how to protect your data	An email explaining hard drive precautions	Precautions Word building	Types of magnetic storage, technical details of magnetic storage

SECOND TERM**Module 3 :STORAGE DEVICES****Units:11,12**

Optical storage

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
CDs and DVDs	Optical discs and drives	Choosing storage devices	A post on a forum discussion about format wars	Connectors 2	Types of optical storage, technical details of optical storage

Flash memory

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Flash drives	Memory in a flash	Describing flash drives	A text message to a friend explaining the difference between MP3 and MP4	Word building	Types of flash drive, technical details of flash memory

Module 4 : BASIC SOFTWARE**Units: 13,14,15**

The operating system

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Windows Vista	GUI operating system	Comparing user interfaces	A summary of text	Countable and uncountable nouns Articles	GUIs, the WIMP environment, desktop features, etc.

Word processing

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
The cut and paste technique	WP tools	Giving instructions for carrying out tasks in Word	Instructions for using Find and Replace in Word	Giving and following instructions	Functions and features of word

Spreadsheets and databases

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
The Excel spreadsheet program	An invoice and covering letter Databases	Discussing the software you use at home and at work	A fax of complaint	Plurals	Functions and features of spreadsheets and databases

Module 5 : FACES OF THE INTERNET

Units:16,17,18,19

The Internet and e-mail

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Internet basics	Internet FAQs Email features	Discussing the internet and what you use it for	An article about internet phenomena	Questions	Internet basics, internet and email features

The Web

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
E-commerce and online banking	A typical web page The collectives of cyberspace	Discussing what you use the Web for	An article about internet phenomena	Collocations 2 The prefixes e- and cyber-	Web basics, web addresses Online shopping and banking

Chat and conferencing

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
At a cyber café	Virtual meetings Netiquette	Discussing online chat Planning your own cybercafé and presenting your plans	An online conversation	Chat abbreviations	Online chat and conferencing

Internet security

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY

Safety online for children	Security and privacy on the internet The history of hacking	Discussing internet issues	A summary of a discussion	The past simple	Internet security, types of internet crime

Module 6 : CREATIVE SOFTWARE
Unit :20, 21

3

Graphics and Design

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
The toolbox	Computer graphics	Choosing graphics software	Describing graphics	The –ing form	Types of graphics, the toolbox

Desktop publishing

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Steps in a DTP publication	What is desktop publishing? Steps in a DTP publication	A debate: e-publishing vs. Paper publishing	A letter to a newspaper	Order of adjectives	Desktop publishing basics

Review, exercises, term and final tests

THIRD TERM

Module 6 : CREATIVE SOFTWARE

Units: 22,23

Multimedia

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Components and system requirements	Multimedia magic!	Discussing applications of multimedia	A blog entry about the use of multimedia	Conditional sentences	Multimedia components and features

Web design

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY

Designing a website	Webpage design	Discussing blogs	A home page A blog entry	Modal verbs	Aspects and tools of web design

Module 7 : PROGRAMMING / JOBS IN ICT

Units: 24,25,26

Program design and computer languages

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Steps in programming	Computer languages	Describing computer languages	Notes from a training course	Word building The infinitive	Programming, computer languages

Java

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
The history of Java	Java applets The Java language	Discussing your experience with computers		The –ed form	Java applets

Jobs in ICT

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
IT professionals A job interview	Job adverts A letter of application	Discussing the personal qualities needed for certain jobs	A letter of application for a job A CV	For, since, ago, until The present perfect	IT professions, professional skills and qualities

Module 8 : COMPUTERS TOMORROW

Units: 27,28,29,30

Communication systems

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
VoIP technology	Channels of communication	Explaining VoIP technology from a diagram Describing and discussing mobile phones	A summary of a discussion for a blog post	The passive	ICT systems, mobile phones

Networks

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Small networks	Networking FAQs	Presenting a description of a network	A description of a network	Phrasal verbs	Types of network, network architecture, network topology

Video games

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
Present and future trends in gaming	Game genres	Discussing your favourite game and game platforms Discussing the pros and cons of gaming	An essay: The pros and cons of gaming	Adverbs	Game platforms, game genres

New technologies

LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE WORK	VOCABULARY
RFID tags	Future trends	Discussing and comparing predictions	Captions for short texts Predictions	Future forms	Future trends in technology, nanotechnology, AI, biometrics, etc.

Review, exercises, term and final tests

METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR

1. Se utilizará una metodología activa, globalizada y centrada en el alumno, que será el elemento activo bajo la mirada del profesor, a su vez promotor y guía. Será necesario el trabajo individual, en pareja y en grupo para el desarrollo de las cuatro destrezas: listening, speaking, reading y writing.
2. El alumno debe tener unos conocimientos suficientes de inglés como para que el estudio de los elementos gramaticales pasen a un segundo plano y se trabaje principalmente con situaciones relacionadas con el futuro profesional de nuestros alumnos.
3. Se intentará motivar al alumno e introducirlo en la realidad de la lengua extranjera, la cultura y las costumbres de los distintos países donde existe como primera lengua y con los que el alumno supuestamente debe tener una relación de trabajo.
4. Será conveniente la realización de ejercicios de vocabulario básico y técnico profesional, así como es fundamental la utilización de cds para desarrollar la comprensión auditiva. Poder visualizar y escuchar documentos auténticos es

tiempo y esfuerzo ganados en el estudio del inglés: motivan al alumnado, que, de esta manera va adquiriendo hábito de oír hablar en esta lengua.

5. Se trabajarán textos relativos a la especialidad de los alumnos, es decir, de Informática. Se presentará a los alumnos una amplia gama de documentos. Es importante y necesario disponer de una documentación auténtica que predisponga al alumno a ponerse en una situación de tipo laboral relacionada con su futuro trabajo.

6. Se animará a los alumnos a la lectura de revistas de informática escritas en lengua inglesa.

7. En este módulo se trabajarán las cuatro destrezas, junto con actividades orales en parejas así como la realización de un Cv por escrito y la preparación de un simulacro de “entrevista laboral”. También realizarán presentaciones y miniproyectos explotando el contenido del módulo. Se utilizará el libro de texto “Infotech, English for Computer Users” de la editorial Cambridge University Press.

Por último, la metodología de este módulo se centrará en la realización de tareas para desarrollar las distintas destrezas así como el aprendizaje de la lengua mediante ejercicios cuyo objetivo sea adquirir estructuras gramaticales que sirvan para comprender y producir textos relacionados con el contenido profesional del módulo; sin olvidar la futura faceta profesional del alumno que puede necesitar la lengua extranjera para conseguir un puesto de trabajo

OBJETIVOS

El **objetivo** de estos módulos es desarrollar las destrezas y competencia comunicativa de las estudiantes dentro de un contexto relacionado con sus futuras profesiones con cierto énfasis en la habilidad lectora y la comunicación oral. Para desarrollar la primera se trabajará con textos especializados en el tema, teniendo como objetivo la realización de ciertas tareas. Dichos textos proceden de fuentes diversas: manuales, páginas web, interfaces variados, anuncios o grupos de noticias procedentes de la red.

En segundo lugar, el desarrollo del módulo impulsará la participación de los alumnos en conversaciones donde intercambiarán información e incentivando estrategias propias de la comunicación para hacerse entender o comprender en la lengua extranjera que está siendo aprendida. Para ello, también se trabajará la comprensión auditiva mediante prácticas con extractos variados relacionados con los temas profesionales. Además de trabajar la comprensión de aspectos

específicos, también se desarrollará las habilidades para entender los principales aspectos de una descripción, explicación o argumento. Finalmente, otro objetivo será que los alumnos sean capaces de escribir pequeños extractos de información relacionada con el tema en inglés.

Uso de la lengua oral

- **Participación en conversaciones que traten sobre su área de trabajo o sobre asuntos cotidianos.**
- **Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar situaciones comunicativas propias de su familia profesional: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas...**
- Identificación de elementos de referencia y conectores e interpretación de la cohesión y coherencia de los mismos.
- Uso adecuado de fórmulas establecidas asociadas a situaciones de comunicación oral habituales o de interés para el alumno.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes emitidos cara a cara o por los medios audiovisuales sobre temas conocidos.
- Producción oral de descripciones, narraciones, explicaciones, argumentos, opiniones, deseos, planes y peticiones expresados de manera correcta y coherente.
- Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante el uso de estrategias: ayuda del contexto, identificación de la palabra clave, y de la intención del hablante.
- Producción de presentaciones preparadas previamente sobre temas de su familia profesional y expresadas con una adecuada corrección gramatical, pronunciación, ritmo y entonación.

Uso de la lengua escrita

- **Comprensión de información general y específica en textos de diferentes géneros sobre asuntos cotidianos y concretos y sobre temas relacionados con su campo profesional.**
- **Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.**
- Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos para la inferencia de expresiones desconocidas.
- Uso y transferencia de la información obtenida a partir de distintas fuentes, en soporte papel o digital, para la realización de tareas específicas.
- Composición de textos de cierta complejidad sobre temas cotidianos y de temas relacionados con su familia profesional utilizando el léxico adecuado, los conectores más habituales y las estrategias básicas para la composición escrita: planificación, textualización y revisión.
- Uso de las estructuras y normas de los escritos propios del campo profesional: cartas, informes, folletos, emails, pedidos y respuestas comerciales, memorandos, currículum y otros.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.

Aspectos socioprofesionales

- **Valoración del aprendizaje de la lengua como medio para aumentar la motivación al enfrentarse con situaciones reales de su vida profesional.**
- **Interés e iniciativa en la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas.**
- **Reconocimiento del valor de la lengua para progresar en la comprensión de la organización empresarial.**
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- **Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...**

- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio de la familia profesional.
- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio asociado a situaciones habituales de comunicación: describir (personas, rutinas, intereses, objetos y lugares), expresar gustos y preferencias, comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones, describir experiencias, costumbres y hábitos en el pasado, expresar procesos y cambios, expresar planes, predecir acontecimientos, expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad, posibilidad, deducciones a acciones presentes y pasadas, expresar causa, consecuencia y resultado.
- **Uso adecuado de elementos gramaticales: revisión y ampliación del uso de los tiempos verbales, usos del infinitivo y el gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto, phrasal verbs, conectores y marcadores del discurso, oraciones temporales y condicionales, revisión del comparativo y superlativo, estilo indirecto, voz pasiva, oraciones de relativo y verbos modales.**
- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales

Este tipo de alumnos demandarán una respuesta diferente por parte del profesor y tendremos que ajustar nuestro proceso de enseñanza a las necesidades reales del alumno. Cuando sea necesario tendremos que elaborar una adaptación curricular significativa para atender a sus necesidades como establece el artículo 73 de la Ley 2/ 2006 de 3 de Mayo. Cada adaptación se elaborará buscando el máximo desarrollo de las capacidades del alumno y el logro de los objetivos establecidos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Dependiendo de las características de cada unidad didáctica, se utilizarán los procedimientos de evaluación que se precisen de entre los siguientes:

-Observación sistemática del proceso de aprendizaje a través del seguimiento directo de las actividades.

-Controles y exámenes en los que se incluirán las cuatro destrezas.

-Representaciones orales.

-Trabajos escritos.

-Valoración de la actitud y participación en clase.

-Seguimiento de sus tareas en casa y de sus cuadernos de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional.
- Utiliza las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Identifica elementos de referencia y conectores e interpreta la cohesión y coherencia de los mismos.
- Expresa con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano.
- Comprende información general e identifica detalles relevantes en mensajes emitidos cara a cara o material emitido por los medios de comunicación sobre temas habituales o de interés personal así como sobre temas propios de su familia profesional siempre que la articulación de la lengua sea clara y relativamente lenta.
- Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos.
- Comprende textos escritos de interés general o relacionados con la profesión.
- Encuentra información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida.

- Comprende la información general y específica e identifica el propósito comunicativo de textos de diversos géneros.
- Identifica la estructura de la información en los textos técnicos relacionados con su área de trabajo.
- Utiliza el contexto para localizar una información determinada.
- Utiliza fuentes diferentes con el fin de recabar una información necesaria para la realización de una tarea.
- Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos.
- Escribe textos con fines diversos y sobre temas conocidos y temas relacionados con la profesión respetando los elementos de cohesión y coherencia.
- Produce textos continuados y marca la relación entre ideas con elementos de cohesión y coherencia.
- Utiliza las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, emails, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral.
- Expresa descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos.
- Toma notas, resume y hace esquemas de información leída o escuchada.
- Respeta las normas de ortografía y puntuación.
- Presenta sus escritos de forma clara y ordenada.
- Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos.
- Valora la importancia del inglés como instrumento para acceder a la información y como medio de desarrollo personal y profesional.
- Identifica y muestra interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.
- Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación en los contextos profesionales más habituales.
- Muestra interés e iniciativa en el aprendizaje de la lengua para su enriquecimiento personal.

- Utiliza las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo...

MÍNIMOS EXIGIBLES

Se consideran contenidos mínimos exigibles los correspondientes a los objetivos de las unidades didácticas resaltados con letra negrita.

INGLÉS TÉCNICO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE LABORATORIO CLÍNICO Y ANATOMÍA PATOLÓGICA

INTRODUCCIÓN

Los retos que se derivan de la pertenencia a la Unión Europea y de la globalización del mundo laboral requieren el dominio de una lengua extranjera para asegurar el acceso al mercado de trabajo de los estudiantes de la Región de Murcia en las mejores condiciones posibles. Las relaciones profesionales dentro de esta esfera precisan el dominio de una lengua extranjera como vehículo de comunicación. El módulo profesional Inglés técnico para Inglés técnico para Laboratorio Clínico y Anatomía Patológica tiene como referencia las directrices marcadas en el “Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación”.

La intención del módulo profesional es permitir a los alumnos utilizar el idioma de manera adecuada tanto en la vertiente oral como en la escrita, en situaciones cotidianas relacionadas con sus necesidades profesionales, en interacción con otros hablantes o en la producción y comprensión de textos, ya sean de interés general o relacionados con su Familia Profesional. Contribución a las competencias generales y profesionales, personales y sociales del título, y a los objetivos generales del ciclo formativo. La formación del módulo contribuye a

alcanzar las competencias c), l), m), n), ñ), o), p), r) y t) del título y los objetivos generales a), c), g), p), q), r), s), t), u), w), x), y) y z) del ciclo formativo.

OBJETIVOS

El objetivo de este módulo es desarrollar las destrezas y competencia comunicativa de las estudiantes dentro de un contexto relacionado con sus futuras profesiones con cierto énfasis en la habilidad lectora y la comunicación oral. Para desarrollar la primera se trabajará con textos especializados en el tema, teniendo como objetivo la realización de ciertas tareas. Dichos textos proceden de fuentes diversas: manuales, páginas web, interfaces variados, anuncios o grupos de noticias procedentes de la red.

En segundo lugar, el desarrollo del módulo impulsará la participación de los alumnos en conversaciones donde intercambiarán información e incentivando estrategias propias de la comunicación para hacerse entender o comprender en la lengua extranjera que está siendo aprendida. Para ello, también se trabajará la comprensión auditiva mediante prácticas con extractos variados relacionados con los temas profesionales. Además de trabajar la comprensión de aspectos específicos, también se desarrollará las habilidades para entender los principales aspectos de una descripción, explicación o argumento. Finalmente, otro objetivo será que los alumnos sean capaces de escribir pequeños extractos de información relacionada con el tema en inglés.

En el último trimestre, y coincidiendo con el desarrollo del contenido del módulo de Formación y Orientación laboral, los alumnos escribirán su currículum en inglés siguiendo el modelo europeo EUROPASS y realizarán una entrevista de trabajo en inglés para exponerse al máximo en una futura situación que se puedan encontrar en el mercado laboral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar la lengua oral para interactuar en situaciones habituales de comunicación y en situaciones propias del sector profesional.

Criterios de evaluación:

- Participar espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional.
- Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Identificar elementos de referencia y conectores e interpretar la cohesión y coherencia de los mismos.
- Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano.
- Comprender información general e identificar detalles relevantes en mensajes emitidos cara a cara o material emitido por los medios de comunicación sobre temas habituales o de interés personal así como sobre temas propios de su familia profesional siempre que la articulación de la lengua sea clara y relativamente lenta.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos.

1. Comprender textos escritos de interés general o relacionados con la profesión.

Criterios de evaluación:

- Encontrar información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida.
- Comprender la información general y específica e identificar el propósito comunicativo de textos de diversos géneros.
- Identificar la estructura de la información en los textos técnicos relacionados con su área de trabajo.
- Utilizar el contexto para localizar una información determinada.
- Utilizar fuentes diferentes con el fin de recabar una información necesaria para la realización de una tarea.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos.

3. Escribir textos con fines diversos y sobre temas conocidos y temas relacionados con la profesión respetando los elementos de cohesión y coherencia.

Criterios de evaluación:

- Producir textos continuados y marcar la relación entre ideas con elementos de cohesión y coherencia.
- Utilizar las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, correos electrónicos, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral.
- Expresar descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos.
- Tomar notas, resumir y hacer esquemas de información leída o escuchada.
- Respetar las normas de ortografía y puntuación.
- Presentar sus escritos de forma clara y ordenada.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos.

2. Valorar la importancia del inglés como instrumento para acceder a la información y como medio de desarrollo personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en los contextos profesionales más habituales.
- Mostrar interés e iniciativa en el aprendizaje de la lengua para su enriquecimiento personal.
- Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo...

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales

Este tipo de alumnos demandarán una respuesta diferente por parte del profesor y tendremos que ajustar nuestro proceso de enseñanza a las necesidades reales

del alumno. Cuando sea necesario tendremos que elaborar una adaptación curricular significativa para atender a sus necesidades como establece el artículo 73 de la Ley 2/ 2006 de 3 de Mayo. Cada adaptación se elaborará buscando el máximo desarrollo de las capacidades del alumno y el logro de los objetivos establecidos.

CONTENIDOS

Uso de la lengua oral:

- Participación en conversaciones que traten sobre su área de trabajo o sobre asuntos cotidianos.
- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar situaciones comunicativas propias de su familia profesional: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas...
- Identificación de elementos de referencia y conectores e interpretación de la cohesión y coherencia de los mismos.
- Uso adecuado de fórmulas establecidas asociadas a situaciones de comunicación oral habituales o de interés para el alumno.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes emitidos cara a cara o por los medios audiovisuales sobre temas conocidos.
- Producción oral de descripciones, narraciones, explicaciones, argumentos, opiniones, deseos, planes y peticiones expresados de manera correcta y coherente.
- Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante el uso de estrategias: ayuda del contexto, identificación de la palabra clave, y de la intención del hablante.
- Producción de presentaciones preparadas previamente sobre temas de su Familia Profesional, expresadas con una adecuada corrección gramatical, pronunciación, ritmo y entonación.

Uso de la lengua escrita:

- Comprensión de información general y específica en textos de diferentes géneros sobre asuntos cotidianos y concretos y sobre temas relacionados con su campo profesional.

- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.

- Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos para la inferencia de expresiones desconocidas. - Uso y transferencia de la información obtenida a partir de distintas fuentes, en soporte papel o digital, para la realización de tareas específicas.

- Composición de textos de cierta complejidad sobre temas cotidianos y de temas relacionados con su Familia Profesional utilizando el léxico adecuado, los conectores más habituales y las estrategias básicas para la composición escrita: planificación, textualización y revisión.

- Uso de las estructuras y normas de los escritos propios del campo profesional: cartas, informes, folletos, correos electrónicos, pedidos y respuestas comerciales, memorandos, currículum y otros.

- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. - Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.

Aspectos socioprofesionales:

- Valoración del aprendizaje de la lengua como medio para aumentar la motivación al enfrentarse con situaciones reales de su vida profesional.

- Interés e iniciativa en la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas.

- Reconocimiento del valor de la lengua para progresar en la comprensión de la organización empresarial.

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

Medios lingüísticos utilizados:

- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio de la Familia Profesional.

- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio asociado a situaciones habituales de comunicación: describir (personas, rutinas, intereses, objetos y lugares), expresar gustos y preferencias, comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones, describir experiencias, costumbres y hábitos en el pasado, expresar procesos y cambios, expresar planes, predecir acontecimientos, expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad, posibilidad, deducciones a acciones presentes y pasadas, expresar causa, consecuencia y resultado.

- Uso adecuado de elementos gramaticales: revisión y ampliación del uso de los tiempos verbales, usos del infinitivo y el gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto, phrasal verbs, conectores y marcadores del discurso, oraciones temporales y condicionales, revisión del comparativo y superlativo, estilo indirecto, voz pasiva, oraciones de relativo y verbos modales.

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para responder a las necesidades comunicativas en lengua extranjera propias del título. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deberán considerar las necesidades comunicativas del título al que pertenece este módulo. De modo que el diseño y desarrollo del programa y, en su caso, de los materiales estarán orientados a la finalidad esencial de que los alumnos alcancen los objetivos curriculares previstos en este módulo.