

GUÍA PARA PREPARAR LA MATERIA PENDIENTE DE 2 º DE ESO

Alumno/a.....

Curso.....

- Los contenidos y sus estándares de evaluación correspondientes son los que se indican más abajo.
- En cada evaluación habrá un examen cuya fecha y lugar te será facilitada por tu profesor.
- El examen constará de una serie de preguntas que serán extraídas de las cuestiones de esta relación.
- Debes realizar las actividades y presentárselas a tu profesor.
- La nota será el examen (70%) y las actividades (30%)
- Si apruebas, habrás eliminado esa evaluación. Si suspendes, en la tercera evaluación podrás recuperar las evaluaciones que lleves suspensas.
- Cuando tengas dudas, pregunta al profesor que tienes este curso. Él te ayudará.

1ª EVALUACIÓN

HISTORIA

1. Haz y estudia un eje cronológico histórico con las etapas de la Historia, las fechas que marcan el principio y el final de dichos periodos y las principales fechas de la Edad Media. (*Estándar: “Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos”*).
2. ¿Qué es el Islam? Mahoma, profeta de una nueva religión. Págs. 22 y 23
3. La conquista de Al-Ándalus ¿Cómo se desvinculó Al-Ándalus del imperio islámico? Págs. 32 y 33
4. La evolución de Al-Ándalus. Págs. 34 y 35 (*Estándar: “Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior”*).
5. ¿Cómo se organizaba la sociedad medieval? Págs. 52 y 53.
6. La monarquía feudal. Págs. 54 y 55.
7. Los estamentos privilegiados: la nobleza. Págs. 56 y 57.
8. La Iglesia cristiana: el clero. Págs. 60 y 61.
9. El feudo: señores y campesinos. Págs. 62 y 63 (*Estándar: “Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos”*).
10. ¿Cómo se formaron los primeros reinos y condados cristianos? Págs. 72 y 73.
11. Del reino de Asturias al reino de León. Págs. 74 y 75.
12. Los condados y reinos pirenaicos. Págs. 76 y 77.
13. El avance de los reinos cristianos. Págs. 80 y 81. (*Estándar: “Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica”*).
14. El Camino de Santiago. Págs. 78 y 79 (*Estándar: “Explica la importancia del Camino de Santiago”*).

2

1. ¿Por qué crecieron las ciudades? Págs. 112 y 113 (*Estándar: “Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas”*).

2. El arte andalusí. Págs. 44 y 45.
3. La arquitectura románica. Pág. 96.
4. La pintura románica. Pág. 100.
5. ¿Que mensaje transmite la escultura? Pág. 102.
6. La arquitectura gótica. Pág. 156.
7. La escultura y la pintura gótica Pág. 160 (*Estándar: “Describe las características del arte románico, gótico e islámico”*).

3ª EVALUACIÓN

La población del planeta. Localiza las siguientes ciudades en un mapamundi mudo y averigua a qué país pertenece:

América: Ottawa, Nueva York, Los Ángeles, Chicago, Baltimore, Ciudad de Méjico, Bogotá, Buenos Aires, Porto Alegre, Río de Janeiro y Brasilia.

Europa: Lisboa, París, Marsella, Londres, Manchester. Dublín, Rotterdam, Bruselas, Berlín, Francfort, Munich, Amsterdam, Roma, Estocolmo, Moscú, San Petersburgo.

Asia: Ankara, Estambul, Teherán, Karachi, Nueva Delhi, Calcuta, Bombay, Tokio, Osaka, Pekín, Shanghai,, Hong-Kong, Seúl, Yakarta, y Bangkok.

África: El Cairo, Rabat, Jartum, Nairobi, Johannesburgo, Lagos. Págs. 172 y 173 (*Estándar: “Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas”*).

1. La estructura de la población. Págs. 176 y 177.
2. Cómo son los tipos de pirámides de población. Págs. 178 y 179.
3. Dinámicas y tendencias de la población mundial Págs. 180 y 181 (*Estándar: “Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica”*).
4. Los modelos o regímenes demográficos. Págs. 182 y 183.
5. La población europea. Págs. 184 y 185.
6. La estructura de la población española. Págs. 200 y 201. (*Estándar: “Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas”*).
7. El poblamiento rural y el poblamiento urbano. Págs. 204 y 205 (*Estándares: “Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes” y “resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa”*).
8. La diversidad de las sociedades europea y española. Págs. 220 y 221 (*Estándar: “Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida”*).