

PLAN DE RECUPERACIÓN SEPTIEMBRE

Para recuperar la asignatura de Música en septiembre lee con atención las siguientes instrucciones en las que te especificamos el trabajo que debes hacer y los criterios de calificación.

- Debes presentar el cuaderno debidamente cumplimentado, con todas las actividades que corresponden a cada tema. La nota del cuaderno será un 20% del total.
- Examen teórico de 10 preguntas. Cada pregunta valdrá 1 punto. La nota del examen constituirá un 80% del total.

Muy importante

Es requisito imprescindible entregar las actividades para presentarse a examen. No se podrá hacer nota media si en alguna de las partes la calificación es inferior a 3 puntos.

Contesta en tu cuaderno, copiando el enunciado, a las siguientes cuestiones:

TEMA 1: ACORDES Y LAÚDES (Consulta las páginas 8, 9, 10, 11 y 14, así como el esquema de la página 21, del libro de texto para hacer las actividades de este tema).

1. Fecha de comienzo y final de la Edad Media.
2. Canto gregoriano:
 - a) Características del canto gregoriano.
 - b) Según el número de notas que se cantan con cada sílaba, qué estilos melódicos se distinguen en el canto gregoriano.
 - c) Cuál era la forma de escribir este tipo de canto.
 - d) En honor a qué papa, recibe su nombre el canto gregoriano.
3. Música de Trovadores y Troveros:
 - a) Quiénes fueron los trovadores.
 - b) Cita el nombre de alguno de ellos.
 - c) Cuándo y dónde surge el movimiento trovadoresco.
 - d) Características de la música de trovadores y troveros.
4. Las Cantigas de Alfonso X el Sabio.
5. Haz un esquema con los principales instrumentos de la Edad Media consultando la información del archi

TEMA 2: AIRES PENTATÓNICOS (Consulta las páginas 26, 27, 28, 29 y 32, así como el esquema de la página 39, del libro de texto para hacer las actividades de este tema).

1. Comienzo y final del Renacimiento.
2. Qué tipo de composición se impone en esta época sobre la monodía medieval.
3. Las formas vocales religiosas más importantes son el motete y la misa, defínelas.
4. En música profana, surgen los estilos nacionales, el madrigal en Italia, la chanson en Francia y el villancico y la ensalada en España. Define cada uno de estos géneros.
5. Cuáles fueron los factores que hicieron posible el desarrollo de la música instrumental.
6. Cómo se agrupaban los instrumentos en el Renacimiento para tocar.
7. Qué instrumento fue muy importante en España y qué compositores destacan componiendo música para este instrumento.

TEMA 3: COLORES Y CONTRASTES (Consulta las páginas 44, 45, 46 y 47, así como el esquema de la página 57, del libro de texto para hacer las actividades de este tema).

1. Comienzo y final del Barroco.
2. Cuáles son las características generales de la música del Barroco.
3. Define las formas principales de la música religiosa: oratorio y cantata.
4. En cuanto a la música vocal profana, surge un género nuevo muy importante que será la ópera. Explica:
 - a) Qué es una ópera.
 - b) Cuál es su estructura.
 - c) Cita alguna ópera del Barroco y a su compositor.
5. Define los siguientes términos: concierto grosso, concierto solista, suite.
6. Qué se entiende en el Barroco por estilo concitado.

7. Busca en el tema, al menos, tres compositores importantes del Barroco.

TEMA 4: TONALIDAD Y EQUILIBRIO (Consulta las páginas 62, 63, 64 y 65, así como el esquema de la página 75, de tu libro de texto para hacer las actividades de este tema).

1. Comienzo y final del Clasicismo.
2. Cuáles son las características generales de la música del Clasicismo.
- 3.Cuál va a ser el género vocal profano más importante del Clasicismo. Qué diferencias va a tener con respecto a la época anterior (Barroco).
4. Durante el Clasicismo, en la música vocal religiosa se continúan componiendo oratorios, cita, al menos, un ejemplo. También surge un tipo específico de misa de difuntos, qué nombre recibe.
5. Escribe una pequeña biografía sobre los tres compositores principales de esta época: Haydn, Mozart y Beethoven (al menos de media página, si puedes incluir una imagen del compositor, mejor). Para hacer esta actividad debes buscar en internet.
6. Define los principales géneros de música instrumental: sonata, sinfonía, concierto y cuarteto de cuerda.

TEMA 5: MÚSICAS VIAJERAS (Consulta las páginas 80 a 83 así como el esquema de la página 95, de tu libro de texto para hacer las actividades de este tema).

1. Elementos musicales característicos del Romanticismo.
2. El lied. Principales compositores que cultivan este género.
3. Pequeñas piezas para piano.
4. Define el concepto de poema sinfónico.
5. Qué es la música programática.

PARTE PRÁCTICA

Debido a las circunstancias excepcionales derivadas de la pandemia, en esta convocatoria no habrá prueba práctica.