

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS SUSPENSOS DE 2º ESO

La recuperación de música para la convocatoria de septiembre constará de tres partes:

1.- La realización de las actividades que se mandan a continuación que son de la 1º y la 2º evaluación. Estas actividades hay que entregarlas el día de examen en septiembre y se realizarán a mano, preferiblemente a bolígrafo.

2.- Examen que constará de una serie de preguntas sacadas de estas actividades.

3.- Examen de flauta. Para el examen de flauta hay que tocar dos de las partituras tocadas durante el curso, que son:

- **Himno de la alegría**

- **Amazing Grace**

Estas partituras están en el aula virtual. Para poder aprobar la asignatura es necesario hacer las tres partes de la recuperación.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

El trabajo consiste en contestar a las siguientes preguntas que se harán a mano en folios preferiblemente a bolígrafo y se entregarán el día del examen.

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 1

1.- Define lo que es el sonido

2.- ¿Qué diferencia existe entre el sonido y el silencio?

3.- ¿En qué unidad se mide el ruido y cómo se llama el aparato que se utiliza para ello?

4.- Explica qué es el silencio

5.- Une con una flecha cada cualidad con el sonido que producen:

Altura	Fuerte/débil
Duración	Voces e instrumentos
Intensidad	Largos/cortos
Timbre	Agudos/graves

6.- Pon el nombre a las siguientes notas:



7.- Completa el siguiente cuadro con las figuras musicales:

NOMBRE	FIGURA	DURACIÓN	SILENCIO
BLANCA			
		1 TIEMPO	
		½ TIEMPO	
SEMICORCHEA			
		4 TIEMPOS	

8.- Completa el siguiente cuadro con los matices:

MATIZ	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
PIANO		
	mf	
		Muy fuerte
	pp	
crescendo		
	f	
	Dim.	

9.- Explica qué es una banda sonora

10.- Define qué es el timbre

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 2

1.- Define el pulso musical.

2.- ¿Qué es el tempo en la música? ¿Cómo se llama el aparato que utilizamos para medir el tempo?

3.- Une cada indicación de tempo con su significado:

Largo

Rápido

Adagio

Cada vez más despacio

Accelerando

Despacio

Andante

Muy despacio

Allegro

Cada vez más rápido

Presto

Medio

Ritardando

Muy rápido

4.- ¿Para qué utilizamos el compás? Di cuáles son los diferentes tipos de compás que existen y en qué se diferencian.

5.- Indica qué significa el numerador y el denominador de un compás?

6.- ¿Qué es el ritmo? Explica qué es una polirritmia.

7.- Completa las siguientes equivalencias con la figura que corresponda:

$$d + d =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♪♪♪} =$$

$$y + \text{♩} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♪} =$$

8.- Pon las líneas divisorias donde corresponda:

Three musical staves are shown, each with a time signature and a sequence of notes and rests. The first staff is in 2/4 time and contains: a quarter note, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second staff is in 3/4 time and contains: a quarter note, and a quarter note. The third staff is in 4/4 time and contains: a quarter note, and a quarter note.

9.- Completa los siguientes compases con las figuras o silencios que sean necesarios:

Three musical staves are shown, each with a time signature and a sequence of notes and rests. The first staff is in 2/4 time and contains: a quarter note, and a quarter note. The second staff is in 3/4 time and contains: a quarter note, and a quarter note. The third staff is in 4/4 time and contains: a quarter note, and a quarter note.

10.- Contesta las siguientes preguntas en cuanto al Rock:

- ¿Cuándo comienza el Rock?
- ¿Cuál es el instrumento más importante?
- ¿Por qué instrumentos está formado un grupo de rock?

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL TEMA 4

1.- ¿A qué llamamos aparato fonador?

2.- Define lo que es la respiración completa.

3.- Explica qué son las cuerdas vocales y para qué sirven.

4.- ¿Qué son los resonadores? ¿Cuáles son?

5.- Define la tesitura de una voz.

6.- Haz la clasificación de las voces humanas de la más aguda a la más grave.

7.- Une con una flecha los distintos tipos de coro con su definición:

Coro mixto

número reducido de voces

Coro de voces blancas

Coro de hombres y mujeres

Coro de cámara

Coro de voces infantiles

