

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

1. PROFESORES COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO.....	6
2. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	6
2.1. TEORÍAS COGNITIVAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	6
2.2. TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS Y EL APORTE DE VIGOTSKY A LAS TEORÍAS DE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	7
2.3. LA COMUNICACIÓN SEGÚN EL ANÁLISIS DISCURSIVO DE PATRICK CHARAUDEAU.....	7
2.4. CONSIDERACIONES A LA HORA DE ELABORAR LA PROGRAMACIÓN EN BACHILLERATO.....	8
3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS.....	9
3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	9
3.2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS PARA BACHILLERATO.....	12
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	13
4.1. FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA ADOPTADA.....	13
4.2. LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	13
4.3. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA DE FRANCÉS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS BÁSICAS.....	16
1. Competencia en comunicación lingüística:.....	16
2. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.....	16
3. Competencia social y cívica.....	17
4. Competencia de conciencia y expresiones culturales.....	17
5. Competencia para aprender a aprender.....	17
6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.....	17
5. LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS PARA LA ETAPA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO.....	18
5.1. CONTENIDOS COMUNICATIVOS.....	20
Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.....	21
Bloque 2. Leer y escribir.....	22
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.....	22
A: Conocimientos lingüísticos:.....	22
B. Léxico.....	23
C. Fonética.....	23
D. Reflexión sobre el aprendizaje.....	23
Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.....	23
5.2. CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LA ESO.....	24
1. Educación moral y cívica.....	24
2. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo.....	24
3. Educación para la paz.....	24
4. Educación para la salud.....	25
5. Educación ambiental.....	25
6. Educación sexual.....	25

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

7. Educación del consumidor.....	26
8. Educación vial.....	26

5.3. CONTENIDOS TRANSVERSALES EN BACHILLERATO.....27

1. Educación moral y cívica.....	27
2. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo	27
3. Educación para la paz.....	28
4. Educación para la salud.....	28
5. Educación ambiental	28
6. Educación sexual	29
7. Educación del consumidor.....	29
8. Educación vial.....	29

6. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA ESO.30

6.1. 1º ESO30

TEMPORALIZACIÓN.....	30
Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.....	31
PRIMER TRIMESTRE.....	31
UNIDAD 0.....	31
SEGUNDO TRIMESTRE.....	52
TERCER TRIMESTRE.....	68
SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 1º ESO.....	84

6.2. 2º ESO85

TEMPORALIZACIÓN.....	85
Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.....	86
PRIMER TRIMESTRE.....	86
SEGUNDO TRIMESTRE.....	99
TERCER TRIMESTRE.....	114
SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 2º ESO.....	128

6.3. 3º ESO129

TEMPORALIZACIÓN.....	129
Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.....	130
PRIMER TRIMESTRE.....	130
SEGUNDO TRIMESTRE.....	146
TERCER TRIMESTRE.....	161
SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 3º ESO.....	177

6.4. 4º ESO179

TEMPORALIZACIÓN.....	179
Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.....	180
PRIMER TRIMESTRE.....	180
SEGUNDO TRIMESTRE.....	193
TERCER TRIMESTRE.....	206
SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 4º ESO.....	219

 <p>INSTITUTO Zohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

7. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA BACHILLERATO..... 223

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. PROYECTO “MISSION DELF B1 Y B2 EDITIONS TEGOS PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO..... 228

7.1 PRIMERO DE BACHILLERATO 230

7.2 SEGUNDO DE BACHILLERATO..... 283

TEMPORALIZACIÓN 283

SITUACIÓN ACTUAL DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS EN BACHILLERATO Y PREPARACIÓN PARA EL DELF B1 y B2 314

8. LA EVALUACIÓN..... 314

8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... 314

Habilidades comunicativas 315

Reflexión sobre la lengua..... 316

Sobre el reconocimiento y aprecio de los aspectos socioculturales 317

1º E.S.O..... 317

2º E.S.O..... 317

3º E.S.O..... 317

4º E.S.O..... 317

1º y 2º DE BACHILLERATO 318

8.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES..... 318

Échelles de valoration objective 318

8.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ETAPA SECUNDARIA OBLIGATORIA 322

Criterios de calificación para 1º, 2º, 3º y 4º ESO..... 322

Alumnos/as con el francés calificado negativamente: 323

1. Las Actividades Recomendadas para verano..... 323

8.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL BACHILLERATO 323

Criterios de calificación para 1º y 2º de Bachillerato: 323

Selección de estándares evaluables para 1º Bachillerato: 324

Selección de estándares evaluables para 2º Bachillerato: 325

Alumnos/as con el francés calificado negativamente: 328

1. Las Actividades Recomendadas para verano..... 328

8.5 INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE..... 328

Cuestionario adjunto con indicadores de logro. 329

9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN 330

9. 1 CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES POR CURSO 330

Resumen de competencias comunicativas socio-lingüísticas exigibles por curso..... 330

1º E.S.O..... 330

PRIMER TRIMESTRE 330

SEGUNDO TRIMESTRE 333

TERCER TRIMESTRE 335

2º E.S.O..... 337

PRIMER TRIMESTRE 337

SEGUNDO TRIMESTRE 338

TERCER TRIMESTRE 340

3º ESO..... 342

 <p>INSTITUTO Zohio CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>			

PRIMER TRIMESTRE	342
SEGUNDO TRIMESTRE	343
TERCER TRIMESTRE	345
4º ESO	346
PRIMER TRIMESTRE	346
SEGUNDO TRIMESTRE	347
TERCER TRIMESTRE	348
1º BACHILLERATO	350
2º BACHILLERATO	351
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	353
10.1 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	353
10.2 ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA EL ALUMNADO CON	
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CRITERIOS PARA SU ELABORACIÓN	355
<i>Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta.....</i>	<i>355</i>
<i>Alumnos con dificultades graves de aprendizaje.....</i>	<i>355</i>
11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE	
ALUMNOS/AS CON EL ÁREA PENDIENTE DE OTRO/S CURSO/S	356
12. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA	
CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.....	356
12.1 FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA.....	356
12.2 FOMENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	357
<i>Plan de trabajo de los desdobles.....</i>	<i>357</i>
<i>Procedimientos de evaluación.....</i>	<i>358</i>
13. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	
.....	359
13.1 PRIMERO Y SEGUNDO DE E.S.O.	359
<i>A. El método:</i>	<i>359</i>
<i>B. Presentación, componentes y estructura de À plus 1</i>	<i>360</i>
<i>C. El enfoque por tareas</i>	<i>361</i>
<i>D. La motivación.....</i>	<i>361</i>
<i>E. Las destrezas</i>	<i>362</i>
<i>F. Los componentes de la lengua.....</i>	<i>362</i>
<i>G. Documentos.....</i>	<i>363</i>
<i>H. El tratamiento de los ejes transversales</i>	<i>363</i>
<i>I. Inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y trabajo cooperativo</i>	<i>363</i>
13.2 TERCERO Y CUARTO DE E.S.O.	364
<i>A. El método:</i>	<i>364</i>
<i>B. Presentación, componentes y estructura de À plus 3</i>	<i>365</i>
<i>C. El enfoque por tareas</i>	<i>365</i>
<i>D. La motivación.....</i>	<i>366</i>
<i>E. Las destrezas</i>	<i>366</i>
<i>F. Los componentes de la lengua.....</i>	<i>366</i>
<i>G. Documentos.....</i>	<i>367</i>
<i>H. El tratamiento de los ejes transversales</i>	<i>367</i>
<i>I. Inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y trabajo cooperativo</i>	<i>368</i>
13.3 1º y 2º DE BACHILLERATO.....	368
<i>El libro de texto:</i>	<i>369</i>

<p>INSTITUTO</p>  <p>CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	--	---

14. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....371

***15. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
AL TRABAJO EN EL AULA 372***

16. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE..... 372

17. ANEXO DE LA “nueva normalidad” PARA EL CURSO 21-22..... 372

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1. PROFESORES COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

- **FR1: D^a Carmen Fernández Hernández profesora funcionaria con destino definitivo.**
- **FR2: D. Domingo Cegarra Peñalver, profesor funcionario con destino definitivo y Jefe de Departamento.**
- **Auxiliar de Conversación: M. Antonio Zinkhan con horario de 10 horas.**

FR1: CARMEN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	FR2: DOMINGO CEGARRA PEÑALVER
Cursos asignados	Cursos asignados
1º ESO A-API-B-BPI	1º ESO C-CPI-D-DPI
2º ESO A-AI-API	2º ESO B-C-D-E
3º ESO C-CPI	3º ESO A-API-B-BPI
2º BACH	4º ESO A-B-C-D-E
	1º BACH
Desdobles semanales	Desdobles semanales
4º ESO A-B-C-D-E	2º A-AI-API
1º BACH	2º BACH (3 desdobles)

2. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Es conveniente explicitar brevemente los principios de base que orientan la programación del área de francés, ya que son los principios que guiarán la acción didáctica, los ejes del papel del profesor o profesora como facilitadores para que la adquisición de la lengua extranjera por los discentes se produzca al ritmo adecuado y en las condiciones más favorables.

Las teorías cognitivas de la adquisición del lenguaje.

Las teorías constructivistas y el aporte de Vigotsky en lo que concierne a la adquisición del lenguaje.

La comunicación según el análisis discursivo de Patrick Charaudeau

2.1. TEORÍAS COGNITIVAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

Según estas teorías que sustentan los enfoques comunicativos el lenguaje tiene dos dimensiones:

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

* La dimensión discursiva-funcional

* La dimensión formal

En el acto de la comunicación las dos dimensiones son inseparables y a cada una de ellas le corresponden dos grandes tipos de operaciones mentales:

a) las que se refieren a la dimensión funcional-discursiva por las que el hablante asegura el proceso de comunicar.

b) las que se refieren a la dimensión formal de la lengua en las que el hablante produce enunciados propiamente dichos.

Tener en cuenta que las operaciones que permiten a la persona comunicar y el funcionamiento del cerebro en la realización de estas operaciones, pone de relieve un gran número de datos que hay que tener en cuenta al establecer el aprendizaje de una lengua extranjera:

- ❖ El análisis del contexto es esencial en la comprensión y en la producción.
- ❖ La comprensión es global al principio y después detallada.
- ❖ La escucha necesita un entrenamiento, variable para cada individuo/a.
- ❖ La memorización de la forma no es habitual al aprender la lengua materna. Esto puede incidir negativamente si se hace transferencia a la L2, en la que la adquisición de la forma es un objetivo importante para poder comunicar.
- ❖ En cuanto a la capacidad de expresión, el análisis conceptual de los mensajes concebidos y la evaluación de los medios lingüísticos de los que se dispone, son más importantes que los conocimientos lingüísticos en sí, pues permiten a los/as discentes compensar sus carencias.
- ❖ Los discentes deben saber analizar los conceptos, y hacer la unión entre las percepciones sensoriales y los conceptos.
- ❖ La articulación necesita un entrenamiento largo.
- ❖ La comprensión y la producción dependen de capacidades operatorias cuya eficacia permite el procesamiento del conocimiento, es decir su funcionamiento automático.
- ❖ Un conocimiento, un saber por sí solo no puede mantener una interacción satisfactoria.
- ❖ Recordar es crear y manipular.
- ❖ Hacen falta pausas temporales para que produzca la estructuración y la maduración de datos.

2.2. TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS Y EL APORTE DE VIGOTSKY A LAS TEORÍAS DE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

Según estas teorías, el desarrollo del lenguaje se produce en su funcionamiento social. Son los contextos y la interacción producida en ellos los que generan el lenguaje.

El lenguaje usado para comunicar se interioriza y se reconstruye. La reconstrucción se entiende como auténtica "recreación", lo que conecta directamente con los enfoques comunicativos de las lenguas extranjeras, sobre todo teniendo en cuenta que el proceso de adquisición del idioma no se cierra hasta que los/las discentes llegan a la personalización creativa de los modelos oídos en las fases de aprendizaje.

Así mismo, es en esta interacción con el grupo por medio del lenguaje donde los/las discentes adquieren el concepto de su propia identidad, en un primer momento cuando aprende su lengua materna, y después la reafirma al aprender la lengua extranjera y confrontarse con la realidad social en que ésta se produce.

2.3. LA COMUNICACIÓN SEGÚN EL ANÁLISIS DISCURSIVO DE PATRICK

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

CHARAUDEAU.

Los procesos de adquisición y consolidación de la lengua extranjera se fundamentarán en la idea principal de que el lenguaje es el material que permite al ser humano construir sentidos en el mundo, entablando al mismo tiempo comunicación con los demás, y por último le permite sumarse a una identidad colectiva. Es pues, la percepción del lenguaje invirtiendo sentido, expresión y comunicación, centrada en describir funciones de hechos lingüísticos y distintas formas de organizaciones y hechos discursivos textuales. El acto comunicativo será representado como un dispositivo en el que se enmarcan el locutor en relación con otro partenaire, el interlocutor. Los componentes de este dispositivo son:

- ❖ La situación de comunicación, marco físico y mental en el que se encuentran los *partenaires* del intercambio lingüístico, determinados por una identidad y ligados por un contrato de comunicación.
- ❖ El contexto, en sus ámbitos lingüístico y discursivo (actos de lenguaje ya producidos en una sociedad y que intervienen en la producción /comprensión del texto a interpretar).
- ❖ Los modos de organización discursiva, de los cuales dependen de la finalidad comunicativa del locutor.
- ❖ La lengua, que constituye el material verbal estructurado en categorías lingüísticas que poseen una forma y un sentido.
- ❖ El texto, que representa el resultado material del acto de comunicación, testimonio de las elecciones conscientes y/o inconscientes que el locutor ha realizado en las categorías de lengua y los modos de organización del discurso, y en función de las restricciones impuestas por la situación.

Como puede apreciarse, “comunicar” es un fenómeno muy complejo, en el que los procesos de concepción y comprensión están intrínsecamente ligados a los procedimientos de producción del lenguaje. Pensamiento y lenguaje se constituyen en relación de reciprocidad. “Comunicar” es proceder a una “puesta en escena”, en la que el locutor que desee escribir o hablar utiliza los componentes de la comunicación en función de los efectos que desea provocar en su interlocutor.

2.4. CONSIDERACIONES A LA HORA DE ELABORAR LA PROGRAMACIÓN EN BACHILLERATO.

En 1º de Bachillerato, los alumnos que optan por la asignatura Francés 2º Idioma muestran bastante heterogeneidad. Algunos han estudiado Francés como segunda lengua durante la ESO en los cuatro cursos y su nivel de conocimientos es amplio; por otro lado llegan a 1º Bachillerato alumnos que han dejado de cursar francés en dos de los cursos anteriores de la ESO o en uno de ellos. Si además añadimos que en la nueva distribución horaria el francés optativa en Bachillerato pasa a dos horas semanales, frente a las cuatro horas semanales del plan educativo anterior, nos encontramos con unas condiciones poco propicias para llevar a cabo el objetivo de este departamento: preparar a nuestro alumnado para la obtención del diploma de nivel B1 establecido en el Marco Europeo Común de Referencia, para ello nuestros alumnos se presentan a la pruebas DELF que realiza la Alliance Française para certificar dicho nivel. Pese a los citados inconvenientes de heterogeneidad de niveles y reducción horaria, este departamento seguirá trabajando en la línea marcada tratando de despertar en nuestro alumnado el interés por la asignatura y poder culminar con éxito todo el proceso de aprendizaje anterior, aunque los ritmos de aprovechamiento y progresión no sean los que deseamos. El método recomendado para este grupo es “MISSION DELF

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

B1” FORMAT 2020 – Editions Tegos.

El documento base para la descripción del aprendizaje y la enseñanza de las lenguas y la definición de los currículos es el Marco Europeo Común de Referencia, que ofrece las características siguientes:

- ❖ Un desarrollo riguroso de las competencias en el ámbito lingüístico y de las situaciones de comunicación,
- ❖ Una progresión escalonada y evaluable en el aula a la vez que individualmente,
- ❖ Unos actos de comunicación coherentes con el contexto que se concretan en unos procedimientos adecuados a los objetivos lingüísticos,
- ❖ Unas estrategias que desarrollan cada una de las cuatro competencias de comunicación, dando la pauta para “aprender a aprender”. Igualmente, facilita actividades y ejercicios de auto evaluación para que el estudiante valore en qué punto se encuentra del aprendizaje.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

Los objetivos planteados para el primer ciclo de la ESO en el área de Segunda lengua extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los contenidos previstos se concretan en criterios de evaluación, que son referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura. Los criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables, que tienen por objeto valorar el desarrollo competencial del alumnado. Estos estándares son elementos de mayor concreción, observables y medibles, los cuales, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

En lo relativo a la competencia comunicativa, que constituye el corazón de la asignatura SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, los criterios de evaluación para el 1^{er} ciclo de la ESO (BOE de 3 de enero de 2015) son los siguientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---

en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, þ), y sus significados asociados.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---

conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

3.2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS PARA BACHILLERATO

El **Marco común europeo de referencia para las lenguas** no impone ningún método en particular pero recomienda que se caracterice por lo que se define como “enfocado a la acción” y que permita, según el documento del Consejo de Europa, lograr las competencias de cada uno de los seis niveles establecidos (A1, A2, B1, B2, C1 y C2).

El enfoque orientado a la acción tiene que facilitar **la adquisición de los conocimientos y del «saber hacer»** para actuar con eficacia en lengua extranjera en situaciones y ámbitos descritos por el M.E.C.R.

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

4.1. FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA ADOPTADA.

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

4.2. LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La LOMCE recuerda que el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

De modo que la competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave.

Pero, por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar,

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje. En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados. La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

4.3. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA DE FRANCÉS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS BÁSICAS.

Desde la materia de francés se contribuye a la adquisición de las competencias básicas mediante la adquisición, a su vez, de las siguientes subcompetencias.

1. Competencia en comunicación lingüística:

- 1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- 1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- 1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- 1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- 1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.
- 1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

2. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- 2.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.
- 2.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...
- 2.3. Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.
- 2.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

3. Competencia social y cívica

- 3.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- 3.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- 3.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- 3.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

4. Competencia de conciencia y expresiones culturales.

- 4.1. Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística.
- 4.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- 4.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- 4.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

5. Competencia para aprender a aprender

- 5.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- 5.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.
- 5.3. Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- 6.1 Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...
- 6.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.
- 6.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.
- 6.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*hablar, conversar y escribir*), receptivas (*escuchar y leer*) y basadas en la interacción o mediación.

Dicho esto, la orientación metodológica por la que se ha optado se puede resumir en los siguientes aspectos:

- ❖ Prioridad en el uso correcto de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto oralmente como por escrito.
- ❖ Planteamiento de los contenidos de forma explícita.
- ❖ Estructuración de los contenidos de forma fija para facilitar al alumno su localización en las Unidades Formativas.
- ❖ Fomentar un aprendizaje activo en el cual el alumno siempre pueda interactuar con el profesor o con el resto de la clase.
- ❖ Empleo de materiales motivadores.
- ❖ Facilitar al alumno las estrategias necesarias para que su aprendizaje sea autónomo y reflexivo.

Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica, y en ellas se integrarán los objetivos, los contenidos y la evaluación, conformando unidades de programación. Entre otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se han tenido en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos previos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula.

El aprendizaje del francés proporcionará al alumno no solo unas competencias para poder comunicarse, sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando, que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

5. LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS PARA LA ETAPA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

Las lenguas extranjeras suscitan un progresivo interés en nuestra sociedad motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos que se han producido en los últimos decenios. Las relaciones comerciales, profesionales, culturales y turísticas de carácter internacional, así como la existencia de medios de transporte variados, favorecen los intercambios y la movilidad de los ciudadanos, y en todas estas actividades las lenguas extranjeras desempeñan un papel esencial. Por otro lado, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea, en el que el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas como elemento clave para la afirmación de la identidad europea.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

Por ello, hay que preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional y multilingüe –dentro de la esencial comunidad de valores y cultura que constituye la civilización europea y occidental-, ya que el dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras tradiciones e idiosincrasias, al mismo tiempo que fomenta las relaciones personales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, y permite comprender mejor la lengua propia. La localización geográfica de España y su evolución económica, tanto en el sector servicios –turismo y comercio exterior–, como en el agrícola e industrial, ofrece una inmejorable perspectiva para justificar la necesaria inclusión de varias lenguas extranjeras en sus planes de estudio. El Consejo de Europa insiste, por todo ello, en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de conocimiento de más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Educación Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas a lo largo de toda la vida. Dicho Consejo, en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante y define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad de comunicación concreta dentro de un ámbito específico. Estas pautas han sido un referente clave en este currículo. El objetivo en Educación Secundaria Obligatoria es, pues, que al finalizar esta etapa los alumnos sean capaces de interactuar en lengua extranjera y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aún con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical, léxica y fonética. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida. Para alcanzar esas metas, el eje del currículo lo constituyen los procedimientos encaminados a conseguir una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos, que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles, incluido el literario. Por tanto, las habilidades lingüísticas que se desarrollarán serán: productivas –hablar y conversar, y escribir – y receptivas – escuchar y comprender, leer y comprender-, teniendo en cuenta que el aprendizaje de cualquier lengua es siempre un proceso de larga duración que no finaliza en esta etapa. La competencia comunicativa incluirá los siguientes aspectos:

- ❖ Competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos),
- ❖ Competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.),
- ❖ Competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.).

Las destrezas que se desarrollarán serán:

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

- ❖ Productivas (expresión oral y escrita),
- ❖ Receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

El análisis del error y su tipología constituyen un instrumento fundamental tanto para el profesor como para el alumno a la hora de conocer el nivel de competencia comunicativa y estadio de interlengua de éste último. La interlengua es una situación de carácter provisional que indica el momento en el que la persona se encuentra en relación con el conocimiento y el manejo de la lengua. Este estadio se caracteriza por una mezcla de conocimientos efectivos sobre la lengua y unas hipótesis constantemente revisadas sobre su funcionamiento. Teniendo en cuenta que el error es una prueba de este proceso de hipótesis comprobación, éste ha de contemplarse como un componente natural en el proceso de aprendizaje y convertirse en estímulo para el avance del alumno.

Otro de los factores que conecta los contenidos de la Educación Secundaria con este currículo es la importancia otorgada a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El papel que las TIC tienen en el campo general de la enseñanza (motivación, desarrollo del aprendizaje autónomo) se concreta en este currículo en puntos como los siguientes: la integración, ya que estas tecnologías globales brindan el acceso a otras tradiciones y culturas; la versatilidad para trabajar, por ejemplo, las destrezas orales y escritas, o para favorecer el aprendizaje a distancia; la facilidad para acceder a documentos reales actualizados.

El valor de las TIC estriba no sólo en su uso como fuente de información, sino también como herramienta de aprendizaje aplicada al uso de la lengua.

5.1. CONTENIDOS COMUNICATIVOS.

Los contenidos en la nueva legislación educativa se presentan agrupados de la siguiente manera: en bloques, en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: las habilidades lingüísticas; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Las habilidades lingüísticas se recogen en el bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar* y en el 2: *Leer y escribir*. Ambos incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer. Las habilidades orales y escritas se presentan por separado ya que, aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones de una misma capacidad y en los procesos tanto de aprendizaje como de uso, el hablante se apoya en uno u otro indistintamente, y cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos. En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en los alumnos la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El bloque *Leer y escribir* incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---

la competencia discursiva en el uso escrito. En Lengua extranjera los textos escritos son modelo de composición textual y elementos de práctica y aportación de elementos lingüísticos.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación permiten elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este es el objeto del bloque 3: *Conocimiento de la lengua*. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a los alumnos establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Por su parte, los contenidos del bloque 4: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural* contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural porque las lenguas son portadoras de contenidos, rasgos y marcas de las culturas de las cuales son el medio de expresión.

En consonancia con estas directrices se ha pretendido organizarlos de manera que haya una distancia apropiada entre lo que los alumnos son capaces de hacer y la presentación de cada nuevo contenido para potenciar un mayor desarrollo. El francés posee una lógica interna propia, de manera que los contenidos se han organizado en función de esta; por ejemplo, se estudia en primer lugar el pretérito perfecto con el verbo *avoir* y después con el verbo *être* porque el primero presenta menos irregularidades que el segundo. Se han intentado encontrar puntos de conexión entre los contenidos presentados y los conocimientos previos de los alumnos. Los contenidos seleccionados, además de ser los fijados por la ley, se caracterizan por tener una continuidad a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, de manera que el alumno siempre pueda relacionar y progresar adecuadamente, retomando cada proceso allí donde se había quedado anteriormente, según la idea del *aprendizaje en espiral*. A lo largo de todo el método se podrá observar un equilibrio entre todos los bloques de contenidos reflejados en las actividades. Finalmente, es interesante resaltar la interrelación que se ha establecido entre todos los contenidos, incluso dando entrada a otras áreas como la Geografía o la Educación Física, para configurar un método globalizador e interdisciplinar.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

1. Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
2. Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
3. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
4. Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	---

5. Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
6. Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
7. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
1. Aceptación de los errores propios como algo natural en el proceso de aprendizaje y como estímulo para el avance del alumno.

Bloque 2. Leer y escribir.

1. Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
2. Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
3. Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
4. Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
5. Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
6. Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
7. Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
8. Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases y párrafos sencillos.
9. Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
10. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
11. Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
12. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A: Conocimientos lingüísticos:

1. Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

2. Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
3. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
4. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

B. Léxico

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/ lugares de un pueblo/ ciudad. Los colores. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética

Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.

- Fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna. Acentuación. Liaison y élision.

D. Reflexión sobre el aprendizaje

1. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
2. Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
3. Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
4. Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
5. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
6. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
7. Participación activa en actividades y trabajos grupales.
8. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

1. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
2. Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
3. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

4. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
5. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
6. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

5.2. CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LA ESO.

1. Educación moral y cívica

Se plantearán situaciones que muestran a los alumnos/as aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Son situaciones que están próximas a los alumnos/as de esta edad.

Los contenidos desarrollados en relación son los siguientes:

- ❖ - Fórmulas de cortesía.
- ❖ - Respeto a las personas con las que se convive.
- ❖ - Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos.
- ❖ - Respeto a la propiedad ajena.

2. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista tanto en clase como en los materiales abordados. Los personajes principales, de ambos sexos, no muestran características determinadas por razón de él, y se hace hincapié en que chicos y chicas pueden realizar las mismas tareas y actividades. Se trabajarán materiales que refuerzan en sus contenidos la situación de igualdad, independientemente del sexo, que los alumnos/as deben vivir en su entorno escolar.

Contenidos desarrollados:

- ❖ Igualdad en el campo laboral.
- ❖ Igualdad en oportunidades educativas.
- ❖ Igualdad en actividades de tiempo libre.
- ❖ Trato igualitario a hijos e hijas en la familia.
- ❖ Participación de chicos y chicas en labores domésticas.

3. Educación para la paz

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen.

La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acervo cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede proseguir su progreso sin tener que recurrir a solucionar los conflictos de manera violenta.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

Los contenidos relacionados son los siguientes:

- ❖ Interculturalidad. Convivencia entre personas de distintas razas y creencias.
- ❖ La hermandad entre los hombres del mundo.
- ❖ Respeto a formas diferentes de vida.
- ❖ Respeto a las tradiciones de diferentes culturas.
- ❖ Rechazo al uso de la violencia para resolver los conflictos.
- ❖ Aportación internacional a la cultura y progreso de la humanidad.
- ❖ Viajar como descubrimiento de otras culturas.
- ❖ Fiestas tradicionales de diversas culturas.

4. Educación para la salud

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos/as reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental.

Los contenidos relacionados con la salud son los siguientes:

- ❖ El cuerpo y su funcionamiento.
- ❖ Actividades físicas: los deportes.
- ❖ Hábitos alimenticios adecuados.
- ❖ Ocupación adecuada del tiempo.
- ❖ Ocupaciones de tiempo libre.
- ❖ Comportamientos alimenticios sociales

5. Educación ambiental

Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre el papel que diferentes tipos de medios naturales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos/as sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica.

Los contenidos que hacen referencia a temas ambientales son:

- ❖ Ambientes naturales amenazados por el hombre.
- ❖ Diversos ambientes naturales.
- ❖ La contaminación ambiental.
- ❖ Cuidado y conservación del entorno
- ❖ Empleo de transportes públicos.
- ❖ El medio urbano.

6. Educación sexual

La educación sexual recibe un tratamiento acorde con la edad de los alumnos/as a los que va dirigido el presente proyecto. A través de las historias iniciales de cada unidad, personajes masculinos y femeninos de la edad de los alumnos/as, con los que ellos pueden identificarse

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

fácilmente, interaccionan entre sí de manera natural y desinhibida, participan juntos en actividades de tiempo libre y se ayudan mutuamente. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, ayudarán a los alumnos/as a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con personas de otro sexo, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

Los contenidos de este tema son:

- ❖ Relaciones entre jóvenes de ambos sexos.
- ❖ Igualdad en el mundo educativo y laboral para personas de distinto sexo.
- ❖ Correspondencia entre personas de distinto sexo.
- ❖ La familia.

7. Educación del consumidor

La reflexión sobre este tema se inicia a partir de situaciones que puedan resultar familiares para los alumnos/as de esta edad. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata, comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

Los contenidos relativos a este tema son los siguientes:

- ❖ El consumo de recursos naturales y su impacto en el medio ambiente.
- ❖ Relaciones justas entre el vendedor y el cliente.
- ❖ Fomento de actitudes no consumistas.

8. Educación vial

La educación vial se trata desde tres ángulos diferentes: peatones, usuarios de transportes públicos y usuarios de transportes privados. Se busca hacer reflexionar a los alumnos/as sobre las ventajas y desventajas de cada medio, así como sobre la necesidad de una actitud responsable, ecológica y saludable en todo lo relativo a este tema.

Los contenidos relacionados con este tema son los siguientes:

- ❖ Medios de transporte.
- ❖ Normas de seguridad en transportes públicos.
- ❖ Problemas causados por mal uso de los medios de transporte.
- ❖ Seguimiento de itinerarios/instrucciones.
- ❖ Localización de puntos en un mapa.
- ❖ Reconocimiento de las señales de tráfico.

Las siguientes fechas pueden servir para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias.

16 de octubre: Día mundial de la alimentación.
17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza.

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

1 de noviembre:	Día mundial del SIDA.
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña.
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos.
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz.
8 de marzo:	Día internacional de la mujer.
15 de marzo:	Día internacional del consumidor.
20 de marzo:	Día de la francofonía
21 de marzo:	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial.
22 de marzo:	Día mundial del agua.
7 de abril:	Día mundial de la salud.
9 de mayo:	Día de Europa.
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente.

5.3. CONTENIDOS TRANSVERSALES EN BACHILLERATO.

Debido a la estructuración de los manuales utilizados y al tratamiento continuo de cuestiones relacionadas con la civilización y cultura francesas, la incorporación de los diferentes temas transversales no se efectúa puntualmente sino en relación con situaciones de comunicación determinadas o estudio de textos concretos que aparecen de manera interconectada.

En cualquier caso, nos hacemos eco de las orientaciones para incorporar, a través de las distintas áreas, los contenidos de carácter transversal.

1. Educación moral y cívica.

Se deben plantear situaciones próximas a los alumnos/as en las que se les muestren aspectos de la vida cotidiana en los que resulte necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad.

Los contenidos en relación con el tema deberían ser los siguientes:

- ❖ Participación de los jóvenes en el mundo laboral.
- ❖ Fórmulas de cortesía.
- ❖ Respeto a las personas con las que se convive.
- ❖ Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos.
- ❖ Respeto a la propiedad ajena.
- ❖ Comportamientos antisociales.

2. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

Se ha de tener especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se debe hacer hincapié en que chicos y chicas pueden realizar las mismas actividades.

Los contenidos en relación con el tema deberían ser los siguientes:

- ❖ Igualdad en el campo laboral.
- ❖ Igualdad en oportunidades educativas.
- ❖ Igualdad en actividades de tiempo libre.
- ❖ Trato igualitario a hijos e hijas en la familia.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

- ❖ Participación de chicos y chicas en labores domésticas.

3. Educación para la paz.

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen.

Los contenidos en relación con el tema deberían ser los siguientes:

- ❖ Organización del estado francés.
- ❖ Relaciones entre personas de diferentes sociedades
- ❖ Convivencia entre personas de distintas razas y creencias.
- ❖ La hermandad entre los hombres del mundo
- ❖ Respeto a formas diferentes de vida.
- ❖ Respeto a las tradiciones de diferentes culturas.
- ❖ Rechazo al uso de la violencia para resolver los conflictos.
- ❖ Aportación internacional a la cultura y progreso de la humanidad.
- ❖ El turismo como forma de conocimiento de otras culturas.
- ❖ Fiestas tradicionales de diversas culturas.

4. Educación para la salud.

Utilizando la lengua extranjero como vehículo, los alumnos/as deben reflexionar sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. No se debe mencionar o reflejar actitudes negativas para la salud.

Los contenidos en relación con el tema deberían ser los siguientes:

- ❖ El cuerpo y su funcionamiento
- ❖ Actividades físicas: los deportes
- ❖ Hábitos alimenticios adecuados
- ❖ Ocupación adecuada del tiempo
- ❖ Ocupaciones de tiempo libre.

5. Educación ambiental

Se debe resaltar la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre el papel que diferentes tipos de medios naturales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión debe constituir una llamada de atención a los alumnos/as sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica.

Los contenidos en relación con el tema deberían ser los siguientes:

- ❖ Especies animales en peligro de extinción.
- ❖ Ambientes naturales amenazados por el hombre.
- ❖ Clima

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

- ❖ Diversos ambientes naturales.
- ❖ La contaminación ambiental.
- ❖ El sistema solar
- ❖ El medio propio: región, clima, actividades económicas
- ❖ Empleo de transportes públicos.
- ❖ Escasez de recursos naturales.
- ❖ El medio urbano.

6. Educación sexual

Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, deben ayudar a los alumnos/as a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con personas de otro sexo, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

Los contenidos de este tema son:

- ❖ Relaciones entre jóvenes de ambos sexos.
- ❖ Igualdad en el mundo educativo y laboral para personas de distinto sexo.
- ❖ Correspondencia entre personas de distinto sexo.

7. Educación del consumidor

La reflexión sobre este tema se iniciará a partir de situaciones que puedan resultar familiares para los alumnos/as de esta edad: una hamburguesería, compra de prendas deportivas o de recuerdos de viaje. Las situaciones planteadas deben conducir a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata, comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

Los contenidos relativos a este tema son los siguientes:

- ❖ Distribución de la paga semanal.
- ❖ Hábitos de ahorro.
- ❖ El consumo de recursos naturales y su impacto en el medio ambiente.
- ❖ Relaciones justas entre el vendedor y el cliente.

8. Educación vial

La educación vial se debería tratar desde diferentes ángulos: peatones, usuarios de transportes públicos y usuarios de transportes privados, partiendo de situaciones problemáticas causadas por una mala educan en el uso de los medios de transporte.

Los contenidos relacionados con este tema son los siguientes:

- ❖ Medios de transporte.
- ❖ Normas de seguridad en transportes públicos.
- ❖ Problemas causados por mal uso de los medios de transporte.
- ❖ Seguimiento de itinerarios/instrucciones.
- ❖ Localización de puntos en un mapa.

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Las siguientes fechas pueden servir para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias.

16 de octubre:	Día mundial de la alimentación.
17 de octubre:	Día mundial de la erradicación de la pobreza.
1 de noviembre:	Día mundial del SIDA.
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña.
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos.
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz.
8 de marzo:	Día internacional de la mujer.
15 de marzo:	Día internacional del consumidor.
20 marzo:	Día de la francofonía
21 de marzo:	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial.
22 de marzo:	Día mundial del agua.
7 de abril:	Día mundial de la salud.
9 de mayo:	Día de Europa.
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente.

6. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA ESO.

6.1. 1º ESO

TEMPORALIZACIÓN.

À PLUS 1 está previsto para cubrir 90 horas aproximadamente en cada uno de sus niveles, impartándose en una frecuencia de 3 horas semanales. Por tanto, el método propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, variable de un curso a otro en el 2º trimestre, puesto que su duración depende de las fechas de las vacaciones.

-1^{er} trimestre:

mínimo 30 horas

máximo: 36 horas

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
--	--	---	--

Unidad 0 de 4 a 5 horas
Unidad 1 de 12 a 15 horas
Unidad 2 de 12 a 15 horas
Evaluación 1 hora

-2º trimestre: mínimo 30 horas máximo 36 horas

Unidad 3 de 12 a 15 horas
Unidad 4 de 12 a 15 horas
Evaluación 1 hora

-3º trimestre: mínimo 30 horas máximo 36 horas

Unidad 5 de 12 a 15 horas
Unidad 6 de 12 a 15 horas
Evaluación 1 hora

Esta diferencia de tres horas en cada unidad tiene una fácil explicación: Proponemos una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; el método reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa y no concentra las dificultades, pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, por ejemplo, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.

Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a las correcciones de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 90 horas proyectadas para el año escolar.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 0

Unidad 0
Título: Bienvenue

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
--------------------------	----------------------	---	-------------------	---------------------------

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
--	--	---	--

1º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	4-5 horas	a, b, d, f, g, i, l
--------	----------------------------------	-------------------------------	-----------	---------------------

OBJETIVOS																										
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar fotos de Francia y de lugares francófonos • Identificar mensajes y palabras francesas • Descubrir el alfabeto y las cifras • Buscar la definición de las palabras en francés en un diccionario 																										
COMPETENCIAS E INDICADORES																										
<p>1. Comunicación Lingüística (CL)</p> <p>CL 1. ESCUCHAR</p> <p>CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL4. LEER</p> <p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>3. Competencia digital (D)</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>4. Aprender a aprender (AA)</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>5. Competencias sociales y cívicas (SC)</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	Competencia en																									
EVALUACIÓN																										
Rúbrica de evaluación por competencias																										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="5" data-bbox="555 1939 1018 2007">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th> <th colspan="5" data-bbox="1018 1939 1437 2007">NIVELES DE CLASIFICACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 2007 608 2042">○</td> <td data-bbox="608 2007 660 2042">□</td> <td data-bbox="660 2007 713 2042">△</td> <td data-bbox="713 2007 766 2042">◇</td> <td data-bbox="766 2007 818 2042">○</td> <td data-bbox="818 2007 871 2042">□</td> <td data-bbox="871 2007 924 2042">△</td> <td data-bbox="924 2007 976 2042">◇</td> <td data-bbox="976 2007 1029 2042">○</td> <td data-bbox="1029 2007 1082 2042">□</td> <td data-bbox="1082 2007 1134 2042">IN</td> <td data-bbox="1134 2007 1187 2042">SU</td> <td data-bbox="1187 2007 1240 2042">BI</td> <td data-bbox="1240 2007 1292 2042">NT</td> <td data-bbox="1292 2007 1345 2042">SB</td> </tr> </tbody> </table>	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					NIVELES DE CLASIFICACIÓN					○	□	△	◇	○	□	△	◇	○	□	IN	SU	BI	NT	SB
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					NIVELES DE CLASIFICACIÓN																					
○	□	△	◇	○	□	△	◇	○	□	IN	SU	BI	NT	SB												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

INDICADORES - COMPETENCIAS									No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en Comunicación Lingüística (CL)													
CL1. ESCUCHAR													
CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL4. LEER													
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.													
3. Competencia digital (D)													
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
4. Aprender a aprender (AA)													
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
5. Competencias sociales y cívicas (SC)													

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio, escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)													
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes													
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

LOMCE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
		OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
									No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
	Identifica mensajes y palabras francesas												
	Identifica fotos y lugares francófonos												

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

Conoce el alfabeto														
Conoce las cifras del 1 al 10														
Busca la definición de las palabras en francés en el diccionario														

UNIDAD 1

Unidad 1
Título: *Enchanté !*

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º ESO	Lenguas extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Comprender un texto con información personal básica
- Escribir una ficha con información personal básica
- Presentar a alguien (con información personal básica) de forma oral
- Conversar sobre los nombres franceses
- Leer una lista de nombres franceses
- Expresar los propios gustos sobre los nombres franceses
- Comprender un documento sonoro sobre los nombres franceses
- Conversar sobre los nombres a la moda el propio país
- Buscar información en internet
- Escribir correctamente nombres deletreados en francés
- Deletrear
- Situar en un mapa los países limítrofes con Francia
- Hacer una lista de ciudades conocidas en los países limítrofes con Francia
- Conversar sobre ciudades conocidas
- Reconocer, en un documento sonoro, el nombre y el género de algunas nacionalidades
- Conocer los géneros femenino y masculino de algunas nacionalidades
- Identificar la nacionalidad de personajes descritos con breve información escrita
- Comprender una conversación por chat entre dos adolescentes
- Crear un diálogo entre dos personajes dados
- Escenificar un diálogo previamente redactado
- Utilizar correctamente los artículos determinados con los nombres de países
- Conocer el verbo *être* en presente
- Conocer los gentilicios
- Conocer los pronombres tónicos
- Conocer el verbo *aimer* en presente
- Presentarse de forma escrita en un foro
- Conversar para hacer una encuesta sobre el número de lenguas hablado por los compañeros
- Escribir los resultados de una encuesta realizada en clase
- Rellenar un boletín de inscripción
- Comprender las cifras en un documento sonoro
- Conocer el verbo *habiter* en presente
- Utilizar correctamente las preposiciones delante de nombre de país y de ciudad
- Conocer la negación simple
- Conocer los números del 11 al 100
- Reconocer, de oído, los “matrimonios” de vocales
- Identificar sonido y grafía de los “matrimonios” de vocales
- Conocer el cómic francófono
- Crear una acreditación
- Comprender un documento sonoro o audiovisual con información personal básica
- Presentarse de forma oral
- Presentar un trabajo a la clase

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de un texto con información personal en formato de interfaz de red social
- Comprensión de un documento sonoro sobre los nombres en Francia
- Comprensión de fichas de presentación de avatares
- Comprensión de un chat entre adolescentes
- Comprensión de un texto con información personal en formato foro
- Comprensión de un documento sonoro sobre una inscripción en la biblioteca
- Comprensión de portadas de cómics
- Comprensión de un documento audiovisual con una presentación personal
- Comprensión de un documento sonoro sobre los nombres franceses

Estrategias de producción

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

- Redacción de una ficha con información personal siguiendo un modelo
- Redacción de un diálogo
- Redacción de una presentación en un foro de internet
- Presentación personal oral
- Presentación de un trabajo a la clase

Estrategias de interacción

- Juego de adivinanzas de personajes tipo “Quién es Quién”
- Conversación sobre los nombres franceses y las preferencias sobre los mismos
- Conversación sobre los países limítrofes de cada alumno
- Escenificación de un diálogo previamente preparado

Gramática

- El verbo *s'appeler* en presente
- Los posesivos (1)
- Los verbos *être* y *avoir*
- Las fórmulas de presentación *C'est* y *ce n'est pas*
- Los artículos definidos
- El género de los adjetivos de nacionalidad
- Los pronombres tónicos
- El verbo *aimer*
- El verbo *habiter*
- Las preposiciones delante de los nombres de países
- La negación *ne... pas*
- La expresión de los gustos (1) *adorer/aimer beaucoup/aimer*

Léxico

- Algunos nombres de persona en francés
- Los nombres de algunos países
- Las nacionalidades
- Los números del 11 al 100

Fonética

- El “matrimonio” de vocales

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los países limítrofes con Francia y sus ciudades

El cómic francófono

COMPETENCIAS E INDICADORES

1.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y

sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

1.

digital

Competencia

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

2.

aprender

Aprender a

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

3.

sociales y cívicas (SC)

Competencias

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

4.

iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

Sentido de

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

5.

conciencia y expresiones culturales (CEC)

Competencia en

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de

los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA TEÓRICA	PRUEBA PRÁCTICA	CUADERNO DE CLASES	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en Comunicación Lingüística												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas.												



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																							
CL4. LEER																							
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																							
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																							
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																							
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																							
CL5. ESCRIBIR																							
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																							
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																							
3. Competencia digital (CD)																							
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																							
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																							
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																							
4. aprender a aprender (AA)																							
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																							



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																	
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																	
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																	
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																	
SC2. Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																	
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																	
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																	
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																	
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																	
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																	
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																	

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Se presenta de forma oral												
Se presenta de forma escrita												
Interacciona de forma oral a la hora de presentarse												
Interacciona de forma escrita a la hora de presentarse												
Presenta a otra persona												
Deletrea su nombre y su apellido												
Utiliza los nombre de países y nacionalidades												
Pregunta información personal												
Da información personal												
Comprende información personal oral sobre otros												
Comprende información personal escrita sobre otros												
Expresa sus gustos respecto a los cómics												
Presenta sus tareas a la clase												
Crea una acreditación												
Utiliza los medios técnicos necesarios para la consecución del proyecto final												

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

UNIDAD 2

Unidad 2

Título: *Au collège ;*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Conocer y utilizar el vocabulario de las partes del *collège*, de las asignaturas, de las abreviaciones en el contexto escolar,
- Conversar con un compañero sobre la interpretación de una imagen
- Comprender textos cortos sobre la experiencia escolar, en distintos formatos
- Escribir un texto sobre el propio establecimiento escolar
- Conversar sobre el centro escolar ideal
- Conocer y utilizar los artículos indefinidos
- Conocer y utilizar las formas *Il y a /Il n'y a pas*
- Conocer y utilizar los posesivos
- Hablar sobre las asignaturas propias
- Comprender documentos sonoros y audiovisuales sobre una experiencia en el *collège* y los horarios
- Conversar acerca de los gustos en el ámbito escolar
- Conocer y utilizar el verbo *faire*
- Conocer y utilizar la estructura *faire* o *ne pas faire du/de la/de l'/des*
- Conocer y utilizar la estructura *aimer* o *ne pas aimer*
- Conocer y utilizar la forma de acuerdo o desacuerdo *moi aussi/moi non plus*
- Crear cartas de juego para hacer mímica y dibujar
- Hacer mímica o dibujar para que otros adivinen
- Adivinar, a través del lenguaje gestual o de símbolos dibujados, el vocabulario estudiado
- Asociar imágenes a textos cortos sobre la vida en el *collège*
- Preguntar, dar, comprender, escribir y decir la hora
- Hablar sobre los momentos (preferidos) del día
- Comprender un documento sonoro sobre el horario de una estudiante
- Escribir preguntas sobre la vida en el *collège* para realizar una encuesta en clase
- Formular preguntas sobre la vida en el *collège* para realizar las estadísticas de la clase
- Escribir los resultados de una encuesta hecha en clase
- Conocer y utilizar el vocabulario de los momentos del día, de los días de la semana y de la

frecuencia

- Conocer y utilizar los pronombres interrogativos *quel, quelle, quels, quelles*
- Crear el horario ideal
- Presentar el trabajo ante la clase
- Comprender anuncios cortos en el periódico
- Utilizar las nuevas tecnologías para la realización de la tarea final

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de textos escritos sobre la experiencia escolar, en distintos formatos
- Comprensión de documentos sonoros y audiovisuales sobre la experiencia en el *collège* y los horarios
- Identificación de imágenes con textos cortos sobre la vida en el *collège*
- Comprensión escrita y oral de la hora
- Comprensión de un documento sonoro sobre el horario de una estudiante

Producción

- Redacción de un texto sobre el propio establecimiento escolar
- Creación de cartas de juego para adivinar con mímica o dibujando
- Expresión escrita y oral de la hora
- Expresión oral sobre los momentos (preferidos) del día
- Redacción de preguntas sobre la vida en el *collège* para realizar una encuesta en clase
- Escribir los resultados de una encuesta hecha en clase
- Creación del horario ideal
- Presentación oral del trabajo ante la clase

Interacción

- Preguntas-respuestas sobre la vida en el *collège* para realizar las estadísticas de la clase
- Conversación con un compañero sobre la interpretación de una imagen
- Conversación en parejas sobre el centro escolar ideal
- Conversación acerca de los gustos en el ámbito escolar
- Mímica y dibujo para hacer adivinar a otros el vocabulario estudiado

Gramática

- Los artículos indefinidos
- La construcción *Il y a/il n'y a pas*
- Los posesivos (2)
- La conjunción *mais*
- El verbo *faire*
- La construcción *Faire + du/de la/du/des*
- La negación con *ne... pas de/d'*
- La expresión de los gustos (2): *ne pas aimer du tout/détester*
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo: *Moi aussi/Moi non plus*
- La interrogación (1): *Quelle/Quel/Quelles/Quels*
- La frecuencia (1): *le lundi/quatre fois par semaine*

Léxico

- El *lycée* (lugares, asignaturas, aficiones...)

- Los días de la semana
- Los momentos del día
- Las actividades extraescolares
- La hora

Fonética

- La *liason*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

El *collège* en Francia: sistema escolar, horarios, hábitos, gustos, etc.

COMPETENCIAS E INDICADORES

1.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA TECNOLOGÍA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.														
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos														
CL2. HABLAR														
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.														
CL2.2. Participa en representaciones sencillas														
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.														
CL3. CONVERSAR														
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.														
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.														
CL4. LEER														
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.														
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.														
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.														
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.														
CL5. ESCRIBIR														

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
3. Competencia digital													
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
4. Aprender a aprender (AA)													
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
5. Competencias sociales y cívicas (SC)													
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.														
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.														
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)														
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.														
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.														
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales														
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.														

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN										NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	○	□	▢	▣	◐	◑	◒	◓	◔	◕	◖	IN	SU	BI	NT

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Pide y da la hora												
Comprende y escribe la hora												
Habla sobre su centro escolar												
Escribe sobre su centro escolar												
Comprende información escrita sobre el centro escolar												
Comprende información oral sobre el centro escolar												
Interacciona en una conversación sobre el centro escolar												
Habla sobre sus hábitos a lo largo del día y de la semana												
Escribe sobre sus hábitos a lo largo del día y de la semana												
Interacciona, pregunta y responde en una conversación sobre los hábitos a lo largo del día y de la semana												
Habla sobre sus gustos y preferencias en el ámbito escolar												
Escribe sobre sus gustos y preferencias en el ámbito escolar												
Interacciona, pregunta y responde en una conversación sobre los gustos y las preferencias en el ámbito escolar.												
Comprende anuncios cortos en periódicos												
Crea su horario escolar ideal												
Presenta su proyecto final												
Utiliza los medios técnicos para presentar su proyecto final												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
--	--	-----------------------------------	--

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3

Unidad 3

Título: *Entre amis*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
1º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Comprender fichas escritas con datos básicos y descripciones de personas
- Comprender un documento sonoro sobre información básica y descripciones de personas
- Escribir una ficha con información básica y descripción de una persona famosa
- Presentar a la clase a una persona famosa
- Describir el físico y la personalidad
- Identificar diferentes estilos de vestimenta
- Presentar a los miembros de la familia
- Hablar de las actividades de tiempo libre y de las aficiones
- Asociar palabras (con su imagen) con su definición
- Escribir descripciones cortas sobre uno mismo y sobre el/la mejor amigo/a
- Conocer y utilizar el léxico de la descripción física y psíquica, así como del atuendo, los colores
- Conocer y utilizar el registro informal de algunas palabras del léxico de la descripción
- Preguntar cómo es alguien y el color de sus ojos
- Conocer y utilizar el *pourquoi?* y el *parce que*
- Conversar sobre el atuendo ideal según la ocasión
- Preguntar-responder a preguntas sobre el atuendo de alguien
- Escribir frases sobre el atuendo de alguien y compararlo con el de otros
- Conocer y utilizar el verbo *mettre*
- Conocer y utilizar la estructura *À qui? À / C'est*
- Conocer y utilizar el vocabulario de los miembros de la familia
- Construir el propio árbol genealógico
- Conocer y utilizar el vocabulario de las actividades de ocio
- Comprender un documento sonoro sobre las actividades de ocio
- Escribir un texto corto sobre gustos en cuanto a actividades de ocio
- Conversar e intercambiar sobre las actividades de ocio que se practican

- Comprender un texto sobre experiencias en cuanto al ocio
- Redactar preguntas sobre las actividades de ocio en familia
- Preguntar-responder sobre el ocio en familia
- Escribir un texto sobre los hábitos de ocio en familia de la clase
- Conocer y utilizar la estructura *jouer à/jouer de*
- Conocer y utilizar el verbo *lire*
- Conocer y utilizar la estructura interrogativa *Est-ce que/Qu'est-ce que...?*
- Conocer y utilizar el *on* con valor de *nous*
- Conocer y utilizar el verbo *aller*
- Comprender textos cortos sobre las tribus urbanas
- Presentar alguna tribu urbana a la clase
- Diseñar una tribu urbana no existente
- Hacer un collage para ilustrar el atuendo de una tribu urbana previamente diseñado
- Presentar el proyecto final a la clase
- Elegir y escribir una carta a un amigo por correspondencia

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de fichas escritas con datos básicos y descripciones de personas
- Comprensión de un documento sonoro sobre información básica y descripciones de personas
- Comprensión de un documento sonoro sobre las actividades de ocio
- Comprensión de un texto sobre experiencias en cuanto al ocio
- Comprensión de textos cortos sobre las tribus urbanas

Producción

- Redacción una ficha con información básica y descripción de una persona famosa
- Presentación oral de una persona famosa a la clase
- Redacción de descripciones cortas sobre uno/a mismo/a y sobre el/la mejor amigo/a
- Preguntas sobre cómo es alguien y el color de sus ojos
- Construcción de frases sobre el atuendo de alguien
- Redacción de un texto corto sobre gustos en cuanto a actividades de ocio
- Conversación sobre las actividades de ocio que se practican, especialmente en familia
- Redacción de preguntas sobre actividades de ocio en familia
- Redacción de un texto sobre los hábitos de ocio en familia de la clase
- Presentación oral de alguna tribu urbana a la clase
- Presentación oral del proyecto final

Estrategias de interacción

- Conversación sobre el atuendo ideal según la ocasión y compararlo con el de otros
- Preguntas-respuestas sobre el atuendo de alguien
- Preguntas-respuestas sobre el ocio en familia

Gramática

- Los adjetivos calificativos Los adverbios de intensidad

- Les adjetivos de color
- El verbo *mettre*
- La construcción *À qui...? À moi/C'est à moi*
- La construcción *Jouer à/au... jouer du/des*
- El verbo *lire*
- La interrogación (2): *Comment/Pourquoi/Est-ce que/Qu'est-ce que*
- El pronombre *on* (1) (=nous)
- El verbo *aller*

Léxico

- La descripción física
- El carácter
- La ropa y los accesorios
- La familia
- El deporte
- Las aficiones

Fonética

- La entonación declarativa e interrogativa

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las tribus urbanas

El ocio de los adolescentes franceses

COMPETENCIAS E INDICADORES

1.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN
Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA TEÓRICA	PRUEBA PRÁCTICA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado																			
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																			
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																			
CL2. HABLAR																			
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																			
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																			
CL3. CONVERSAR																			
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
CL4. LEER																			

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																	
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																	
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																	
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																	
CL5. ESCRIBIR																	
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																	
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																	
3. Competencia digital																	
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																	
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																	
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																	
4. Aprender a aprender (AA)																	
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																	
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																	
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																	
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																	

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.												
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.												
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.												
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.												
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)												
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.												
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.												
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales												
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.												
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.												
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Describe oralmente física y psíquicamente a alguien												
Describe física y psíquicamente a alguien por escrito												
Comprende una descripción física o psíquica de alguien en la conversación oral												
Comprende una descripción física o psíquica de alguien por escrito												
Conversa e intercambiar sobre una descripción física o psíquica de alguien												
Presenta por escrito a los miembros de la familia												
Presenta oralmente a los miembros de la familia												
Escribe a propósito de las actividades de ocio.												
Habla a propósito de las actividades de ocio.												
Comprende, en una conversación, a quien habla de sus propias actividades de ocio												
Comprende textos sobre actividades de ocio												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Conversa, pregunta y responde sobre actividades de ocio														
Diseña una tribu urbana original														
Despliega los procedimientos artísticos necesarios para el proyecto final														
Presenta oralmente su proyecto final														
Escribe una carta informal a un amigo														

UNIDAD 4

Unidad 4

Título: *Temps libre*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Comprender textos cortos sobre las fiestas tradicionales en Francia
- Presentar forma oral de una fiesta tradicional francesa
- Presentar de forma oral una fiesta tradicional del propio país
- Hablar de la fechas y de las festividades
- Identificar comercios
- Comprender documentos sonoros sobre los cumpleaños
- Escribir un texto corto sobre los signos del zodiaco
- Reconocer y utilizar el *on* con valor de *tout le monde*
- Reconocer y utilizar las estructuras *C'est quand ? Quand est-ce ? , Quand est-ce que ? , C'est quel jour ?*
- Reconocer y utilizar el vocabulario de las estaciones
- Identificar fotos de diferentes comercios con sus nombres
- Escribir frases sobre los productos que podemos comprar en cada comercio
- Reconstruir un diálogo sobre un intercambio comercial
- Comprender un documento sonoro sobre un intercambio comercial
- Reconocer y utilizar el vocabulario de la comida

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

- Hacer la lista de la compra
- Conocer y utilizar el verbo *pouvoir*
- Conocer y utilizar pour + infinitif
- Conocer y utilizar las estructuras *Je voudrais/J'aimerais*
- Preguntar y decir el precio de algo
- Conocer y utilizar los artículos partitivos
- Reconstruir un diálogo estructurado en el restaurante
- Comprender un documento sonoro sobre un diálogo en un restaurante
- Comprender la carta de un restaurante
- Conversar sobre gustos y opiniones acerca de una carta
- Crear el menú ideal
- Presentar de forma oral el menú ideal a la clase
- Comprender una receta de cocina
- Escribir una receta de cocina
- Presentar una receta de cocina a la clase
- Conocer y utilizar el verbo *prendre*
- Conocer y utilizar el vocabulario del restaurante
- Conocer y utilizar los adverbios de cantidad
- Conocer y utilizar correctamente el vocabulario de los pesos y medidas
- Conocer y utilizar el imperativo afirmativo
- Comprender un documento sonoro sobre los gustos culinarios de los adolescentes
- Comprar un producto
- Pedir en un restaurante
- Hablar de los alimentos preferidos
- Expresar cantidades

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de textos cortos sobre las fiestas tradicionales en Francia
- Comprensión de documentos sonoros sobre los cumpleaños
- Comprensión de un documento sonoro sobre un intercambio comercial
- Comprensión un documento sonoro sobre un diálogo en un restaurante
- Comprensión de la carta de un restaurante
- Comprensión una receta de cocina
- Comprensión de un documento sonoro sobre los gustos culinarios de los adolescentes

Producción

- Presentación oral de una fiesta tradicional francesa
- Presentación oral de una fiesta tradicional del propio país
- Redacción de un texto corto sobre los signos del zodiaco
- Redacción de frases sobre los productos que podemos comprar en cada comercio
- Reconstrucción de un diálogo sobre un intercambio comercial
- Redacción de la lista de la compra
- Reconstrucción de un diálogo estructurado en el restaurante

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

- Creación del menú ideal
- Presentación oral del menú ideal a la clase
- Redacción de una receta de cocina
- Presentación oral de una receta de cocina a la clase

Interacción

- Preguntar y decir el precio de algo
- Conversar sobre gustos y opiniones acerca de una carta

Gramática

- El pronombre *on* cuando equivale a *tout le monde*
- El verbo *pouvoir*
- La construcción *pour* + infinitivo
- Los artículos partitivos
- El verbo *prendre*
- Los adverbios de cantidad
- El imperativo afirmativo
- La interrogación (2): *Quand/Combien*

Léxico

- Los meses del año
- Las estaciones
- Los comercios
- Los alimentos
- *Je voudrais/j'aimerais*
- Los pesos y las medidas

Fonética

- Las vocales nasales

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La historia de algunos alimentos franceses
- Costumbres y hábitos culinarios en Francia

COMPETENCIAS E INDICADORES

1.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	--	--

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	○	□	▣	◐	IN	SU	BI	NT	SB

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

INDICADORES - COMPETENCIAS									No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)													
CL 1. ESCUCHAR													
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado													
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos													
CL2. HABLAR													
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
CL2.2. Participa en representaciones sencillas													
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CL3. CONVERSAR													

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
CL4. LEER																			
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																			
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																			
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																			
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																			
CL5. ESCRIBIR																			
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																			
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																			
3. Competencia digital																			
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																			
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
4. Aprender a aprender (AA)																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Habla de la fecha y las festividades												
Escribe sobre la fecha y las festividades												
Comprende en una conversación sobre fechas y festividades												
Conversa sobre fechas y festividades												
Puede comprar un producto												
Puede pedir en un restaurante												
Comprende la carta de un restaurante												
Habla de sus alimentos preferidos												
Escribe sobre sus alimentos preferidos												
Conversa sobre sus alimentos preferidos												
Habla sobre cantidades												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Escribe sobre cantidades													
Conversa sobre cantidades													
Utiliza los medios artísticos para hacer su proyecto final													
Escribe sobre la historia de un alimento													
Presenta su proyecto final ante la clase													

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5

Unidad 5

Título: *Au quotidien*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Formular hipótesis
- Constatar hipótesis
- Asociar expresiones de los hábitos cotidianos con imágenes que las identifican
- Conocer y utilizar el vocabulario de las acciones y hábitos cotidianos
- Comprender un documento sonoro sobre los hábitos cotidianos
- Escribir un texto describiendo un día normal
- Conocer y utilizar algunos marcadores temporales
- Comprender un documento sonoro sobre el testimonio de un campeón de natación
- Conversar sobre las diferencias de la actividad cotidiana y algunas actividades extraordinarias
- Comprender un texto sobre la adicción a las nuevas tecnologías
- Conversar acerca de las adicciones a las nuevas tecnologías
- Redactar argumentos a favor y en contra del uso de las nuevas tecnologías
- Debatar sobre el uso de las nuevas tecnologías
- Comprender y utilizar los verbos pronominales
- Preguntar por el tiempo que se emplea en hacer algo
- Conocer y utilizar los adverbios de frecuencia
- Conocer y utilizar el vocabulario de las redes sociales
- Conocer y utilizar el vocabulario informal en el ámbito de las redes sociales
- Conocer y utilizar el vocabulario de las partes del cuerpo

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

- Crear un personaje imaginario y describirlo oralmente
- Comprender la descripción de un personaje imaginario y dibujarlo
- Comprender un texto que contiene testimonios y consejos entre adolescentes
- Formular consejos para situaciones determinadas
- Presentar oralmente ante la clase un problema y sus posibles soluciones
- Expresar el dolor
- Conocer y utilizar el verbo *devoir*
- Conocer y utilizar estructuras para expresar la obligación personal ((ne) *devoir* + infinitivo e impersonal) e impersonal (*il (ne) faut* (pas) + infinitivo).
- Conocer y utilizar el imperativo negativo
- Comprender una página web sobre los peligros de las nuevas tecnologías
- Proponer actividades de prevención de peligros de las nuevas tecnologías
- Conversar sobre la prevención de los peligros de las nuevas tecnologías
- Comprender un texto en un foro de internet sobre propuestas de ocio y tiempo libre
- Comprender un documento sonoro sobre propuestas de actividades de ocio y tiempo libre
- Escribir una propuesta de ocio y tiempo libre para el fin de semana
- Responder por escrito, rechazando o aceptando, a una propuesta de ocio y tiempo libre para el fin de semana
- Conocer y utilizar el futuro próximo
- Conocer y utilizar el verbo *venir*
- Conocer y utilizar los puntos de referencias temporales
- Proponer, aceptar y rechazar una invitación
- Comprender carteles de campañas de prevención
- Comprender un documento audiovisual sobre rutina y aficiones
- Crear un cartel para una campaña de prevención
- Presentar un cartel de una campaña de prevención a la clase
- Redactar normas de utilización de Internet

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Estrategias de comprensión

- Comprensión de un documento sonoro sobre el testimonio de un campeón de natación
- Comprensión de un texto sobre la adicción a las nuevas tecnologías
- Redacción de argumentos a favor y en contra de las nuevas tecnologías
- Comprensión de la descripción de un personaje imaginario y dibujo
- Comprensión de un texto que contiene testimonios y consejos entre adolescentes
- Comprensión de un texto en un foro de internet sobre propuestas de ocio y tiempo libre
- Comprensión de un documento sonoro sobre propuestas de actividades de ocio y tiempo libre
- Propuesta, aceptación y rechazo una invitación
- Comprensión de carteles de campañas de prevención
- Comprensión de un documento audiovisual sobre rutina y aficiones

Estrategias de producción

- Escribe un texto describiendo un día normal
- Creación de un personaje imaginario y su descripción oral

- Redacción de consejos ante situaciones determinadas
- Presentación oral ante la clase de un problema y sus posibles soluciones
- Expresar el dolor
- Redacción de una propuesta de ocio y tiempo libre para el fin de semana
- Propuesta, aceptación y rechazo de una invitación
- Creación de un cartel para una campaña de prevención
- Presentación de un cartel de una campaña de prevención a la clase

Estrategias de interacción

- Conversación sobre las diferencias de la actividad cotidiana y algunas actividades extraordinarias
- Conversación acerca de las adicciones a las nuevas tecnologías
- Debate sobre el uso de las nuevas tecnologías
- Proposición de actividades de prevención de peligros de las nuevas tecnologías
- Conversación sobre la prevención de los peligros de las nuevas tecnologías
- Respuesta por escrito, rechazando o aceptando, a una propuesta de ocio y tiempo libre para el fin de semana
- Propuesta, aceptación y rechazo de una invitación

Gramática

- Los verbos pronominales
- El verbo *finir*
- La frecuencia (2): los adverbios de frecuencia
- *Il faut* + infinitivo
- *Devoir* + infinitivo
- El imperativo (2): negativo
- El futuro próximo
- Los puntos de referencia temporales

Léxico

- Las actividades cotidianas
- Las partes del cuerpo
- Las sensaciones: *avoir mal à*

Fonética

- Los sonidos [s] y [z]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las campañas de prevención

COMPETENCIAS E INDICADORES

1.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes

situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA ORAL	PRUEBA GRABADA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas												

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																	
CL3. CONVERSAR																	
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																	
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																	
CL4. LEER																	
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																	
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																	
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																	
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																	
CL5. ESCRIBIR																	
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																	
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																	
3. Competencia digital																	
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																	
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																	

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
4. Aprender a aprender (AA)													
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
5. Competencias sociales y cívicas (SC)													
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)													
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.													

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																					
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																					
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																					
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																					
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.																					
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.																					
Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables																					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN													
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASIFICACIÓN	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB									
							No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente										
Habla sobre sus actividades cotidianas																					
Escribe sobre sus actividades cotidianas																					
Comprende textos sobre actividades cotidianas																					
Conversa sobre las actividades cotidianas																					
Expresa sus sensaciones oralmente																					

Expresa sus sensaciones por escrito																			
Conversa sobre sus sensaciones																			
Habla de la salud y expresa el dolor																			
Escribe sobre la salud y expresa el dolor																			
Comprende textos sobre la salud y el dolor																			
Conversa sobre la salud y el dolor																			
Comprende en una conversación sobre la salud y el dolor																			
Propone invitaciones oralmente																			
Propone invitaciones por escrito																			
Acepta invitaciones oralmente																			
Acepta invitaciones por escrito																			
Rechaza invitaciones oralmente																			
Rechaza invitaciones por escrito																			
Crea un cartel para una campaña de prevención																			
Redacta normas de utilización de Internet																			
Pone en práctica las habilidades artísticas necesarias para realizar su proyecto final																			
Presenta ante la clase su proyecto final																			

UNIDAD 6

Unidad 6
C'est les vacances

Título:

CURS O Y	ÁREA Y	OBJETIVOS GENERALES ESO	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSAL
----------	--------	-------------------------	---------------	------------------

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ETAP A	MATERIA	MOVILIZADOS		ES
1º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Conocer y utilizar el vocabulario de los lugares de la ciudad
- Comprender un documento sonoro con una descripción del paisaje urbano
- Conocer y utilizar los adverbios de lugar
- Conocer y utilizar los pronombres personales de CD
- Comprender un relato de viaje en una página web
- Describir, por escrito, las etapas de un viaje, con ayuda de un mapa
- Conocer y utilizar el *passé composé*
- Comprender un documento sonoro que relata un viaje
- Responder a las preguntas de un concurso sobre ciudades francesas
- Crear preguntas sobre alguna ciudad
- Conocer y utilizar el verbo *visiter* en pasado
- Conocer y utilizar el vocabulario de los medios de transporte
- Conocer y utilizar los pronombres relativos
- Comprender un folleto turístico
- Comprender la entrada de un diccionario
- Comprender un pequeño extracto literario
- Redactar un texto de contenido turístico
- Comprender una postal
- Conversar sobre las últimas vacaciones
- Crear cartas para un concurso sobre ciudades
- Jugar a un concurso de preguntas-respuestas sobre ciudades
- Conocer y utilizar el verbo *aller*
- Conocer y utilizar el vocabulario para describir un lugar geográfico
- Conocer y utilizar las estructuras y el vocabulario para hablar del tiempo
- Expresarse a propósito del tiempo
- Responder a la propuesta de alumnos de intercambio aceptando/rechazando y proponiendo algo más
- Comprender extractos textuales sobre lugares exóticos de la Francofonía
- Comprender un documento audiovisual sobre el street art en París

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de un documento sonoro con una descripción del paisaje urbano
- Comprensión de un relato de viaje en una página web
- Comprensión de un documento sonoro que relata un viaje
- Comprensión de un folleto turístico

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

- Comprensión de la entrada de un diccionario
- Comprensión de un pequeño extracto literario
- Comprensión de extractos textuales sobre lugares exóticos de la Francofonía
- Comprensión de un documento audiovisual sobre el street art en París

Estrategias de producción

- Descripción, por escrito, de las etapas de un viaje, con ayuda de un mapa
- Crear preguntas sobre alguna ciudad
- Redacción de un texto de contenido turístico
- Comprender una postal
- Creación de tarjetas de concurso sobre ciudades

Estrategias de interacción

- Respuesta a las preguntas de un concurso sobre ciudades francesa
- Conversación sobre las últimas vacaciones
- Concurso de preguntas-respuestas sobre ciudades
- Expresarse a propósito del tiempo

Gramática

- Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, à gauche de...*
- Los pronombres personales de CD
- El *passé composé*
- Las preposiciones + medios de transporte
- Los pronombres relativos *qui* y *où*

Léxico

- Los viajes
- El turismo
- El tiempo
- Los medios de transporte

Fonética

- Los sonidos *[e]* y *[ɛ]*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La isla de Tahití

COMPETENCIAS E INDICADORES

<p>1. Comunicación Lingüística</p> <p>CL 1. ESCUCHAR</p> <p>CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos</p> <p>CL2. HABLAR</p>	<p>Competencia en</p>
--	------------------------------

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN										NIVELES DE CLASIFICACIÓN									
	○	□	△	◇	◇	○	□	△	◇	◇	○	□	△	◇	◇	○	□	△	◇	◇
											IN	SU	BI	NT	SB					

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

INDICADORES - COMPETENCIAS																		No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente			
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)																									
CL 1. ESCUCHAR																									
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado																									
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																									
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																									
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																									
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																									
CL2. HABLAR																									
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																									
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																									
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																									
CL3. CONVERSAR																									

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
CL4. LEER																			
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																			
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																			
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																			
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																			
CL5. ESCRIBIR																			
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																			
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																			
3. Competencia digital																			
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																			
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
4. Aprender a aprender (AA)																			

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales														
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.														
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.														

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Sitúa a las personas y a los objetos en el espacio												
Describe y sitúa un lugar oralmente												
Describe y sitúa un lugar por escrito												
Habla de lo que ha hecho												
Escribe sobre lo que ha hecho												
Comprende un relato de viaje												
Escribe su propio relato de viaje												
Habla sobre un viaje ya realizado												

 <p>INSTITUTO Zohio CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

Conversa sobre vacaciones pasadas														
Prepara las fichas de un juego de mesa														
Juega a un juego de mesa (conversa, interactúa, pregunta y responde)														
Utiliza los recursos creativos necesarios para realizar su proyecto final														
Presenta su proyecto final ante la clase														

SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 1º ESO.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, articulados de manera lenta y clara (p. ej., en estaciones o aeropuertos) en condiciones acústicas buenas y sonido no distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio) bien en situaciones reales o simuladas.
3. Comprende en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos de la vida diaria y temas de su interés, articulado con claridad y despacio y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende en una conversación formal (p. ej., en un centro de estudios) preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se repita y se aclare algo de lo que se le ha dicho.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, con apoyo visual (PowerPoint), siguiendo un guión escrito sobre aspectos concretos de temas generales de su interés o relacionados con aspectos básicos de sus estudios y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras, el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves y sencillas cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos de una actividad conjunta.
4. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio).
2. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos.
3. Entiende información específica esencial en páginas Web y materiales de consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes en redes sociales con comentarios breves y sencillos o da indicaciones de actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las normas de cortesía y netiqueta.
3. Escribe correspondencia personal breve a partir de modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej., emails con otros alumnos), se intercambia información.

6.2. 2º ESO

TEMPORALIZACIÓN.

À PLUS 2 está previsto para cubrir 90 horas aproximadamente en cada uno de sus niveles, impartándose en una frecuencia de 3 horas semanales. Por tanto, el método propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, variable de un curso a otro en el 2º trimestre, puesto que su duración depende de las fechas de las vacaciones.

-1º trimestre: **mínimo 30 horas** **máximo: 36 horas**

Unidad 1 de 12 a 15 horas
Unidad 2 de 12 a 15 horas
Evaluación **1 hora**

-2º trimestre: **mínimo 30 horas** **máximo 36 horas**

Unidad 3 de 12 a 15 horas
Unidad 4 de 12 a 15 horas
Evaluación **1 hora**

-3º trimestre: **mínimo 30 horas** **máximo 36 horas**

Unidad 5 de 12 a 15 horas
Unidad 6 de 12 a 15 horas
Evaluación **1 hora**

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Esta diferencia de tres horas en cada unidad tiene una fácil explicación: Proponemos una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; el método reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa y no concentra las dificultades, pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, por ejemplo, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.

Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a las correcciones de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 90 horas proyectadas para el año escolar.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1

Título: *Connexions*

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
2º ESO	Lenguas extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Pedir información y darla
- Comunicarse por teléfono
- Dar la opinión
- Hacer una encuesta sobre los usos de las tecnologías

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de una conversación de mensajería instantánea
- Respuesta a un cuestionario sobre el uso de Internet
- Comprensión de una entrevista sobre el uso de Internet
- Comprensión de un artículo sobre el uso del teléfono móvil
- Comprensión de mensajes escritos típicos de la conversación telefónica
- Comprensión de una conversación telefónica
- Comprensión de mensajes en un foro sobre problemas informáticos

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

Estrategias de producción

- Expresión oral acerca del propio uso de la tecnología
- Redacción de una lista de posibles usos de Internet
- Redacción de preguntas a plantear a un compañero sobre el uso del teléfono móvil
- Expresión escrita sobre problemas informáticos frecuentes

Estrategias de interacción

- Conversación sobre preferencias en el uso de las tecnologías de la comunicación
- Conversación sobre los distintos usos personales de Internet
- Conversación sobre los distintos usos personales del teléfono móvil
- Puesta en común y obtención de conclusiones del uso generalizado del teléfono móvil de la clase
- Representación de una conversación telefónica previamente preparada
- Propuesta de soluciones a problemas informáticos comunes planteados por compañeros

Gramática

- La alternativa: *ou*
- Los principales pronombres interrogativos (revisión)
- *Avec y sans*
- Los pronombres indefinidos: *tout(e)s, certain(e)s, quelques, aucun(e)*
- *Même y sauf*
- Presente de indicativo y futuro próximo (revisión)
- *Savoir y conocer*
- Dar la opinión

Léxico

- Las tecnologías de la comunicación
- La preferencia
- La conversación telefónica

Fonética

- Los sonidos [i] y [e/ɛ]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los peligros de internet

COMPETENCIAS E INDICADORES

2. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en

diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

6. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

7. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

8. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

9. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

10. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA DE ESCUCHA	PRUEBA DE GRAMÁTICA	CUADERNO DE CLASES	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en Comunicación Lingüística												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas.												



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																			
CL4. LEER																			
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																			
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																			
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																			
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																			
CL5. ESCRIBIR																			
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																			
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																			
3. Competencia digital (CD)																			
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																			
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
5. 4. Aprender a aprender																			
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																					
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																					
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																					
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																					
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																					
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																					
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																					
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																					
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																					
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																					
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																					

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Se muestra participativo en la elección grupal de una herramienta tecnológica para el tema de la tarea												
Conversa e intercambia opiniones con sus compañeros para acotar el análisis de la herramienta elegida												
Formula preguntas pertinentes para la elaboración de la encuesta												
Redacta las preguntas de la encuesta												
Plantea, de forma oral, las preguntas a sus compañeros de clase												
Comprende y anota las respuestas de los compañeros												
Analiza los resultados, y saca conclusiones generales de los mismos												
Expone los resultados de forma oral a la clase												
Da información personal												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Utiliza los medios técnicos necesarios para la consecución del proyecto final													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unidad 2
Título: *Toute la vie*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
2º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y realizar una entrevista • Utilizar correctamente el “usted” y el “tú” • Expresarse sobre acciones y acontecimientos pasados • Hablar de un recuerdo o de un olvido • Dibujar la vida de un personaje ficticio o famoso
CONTENIDOS
<p>Funciones comunicativas</p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de una entrevista escrita sobre un héroe anónimo • Comprensión de una entrevista radiofónica a una periodista de guerra • Comprensión de mensajes escritos que forman parte de un video sobre la vida de alguien • Comprensión de una conversación entre amigos jugando al detector de mentiras • Comprensión de una entrevista a pie de calle sobre las colecciones • Comprensión de una conversación de mensajería instantánea sobre los primeros recuerdos <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una posible pregunta adicional a una entrevista leída • Redacción de una entrevista imaginaria a un personaje a partir de una foto • Redacción de cuatro frases que describan momento de la propia vida • Redacción de experiencias vitales vividas o inventadas • Expresión oral para contar la propia experiencia en colecciones <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento y respuesta a preguntas susceptibles de formar parte de una entrevista ya leída • Representación de una entrevista (con sus roles de entrevistador y entrevistado) previamente preparada • Enunciación de frases sobre la vida de un compañero a partir de un dibujo realizado por este • Adivinar las experiencias verdaderas y las falsas de entre las que cuenta un compañero • Conversación sobre los primeros recuerdos <p>Gramática</p>

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

- El *passé composé*
- El uso del « *vous* »
- *Commencer à, continuer à, décider de, arrêter de*
- Los adverbios de tiempo: *déjà, encore, toujours, jamais*
- *Non ? Si*
- *Tout, quelque chose, rien*

Léxico

- Los periodos de la vida
- Los agradecimientos
- Las excusas
- Las fórmulas de tratamiento: *Madame, Monsieur...*
- Los verbos de la memoria

Fonética

- Las nasales (1) [ã] y [õ]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las nuevas estrellas de la red: vlogueros y vlogueras

COMPETENCIAS E INDICADORES

2. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

- CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.
- CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
- CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
- CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
- CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

- CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
- CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
- CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

- CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
- CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
- CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
- CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

- CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
- CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

- CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado																			
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																			
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																			
CL2. HABLAR																			
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																			
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																			
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																			
CL3. CONVERSAR																			
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																
CL4. LEER																
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																
CL5. ESCRIBIR																
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																
3. Competencia digital																
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																
4. Aprender a aprender (AA)																
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.														

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Negocia la elección de un personaje sobre el que hacer el trabajo													
Realiza búsquedas sobre la vida del personaje													
Redacta la información más importante sobre la vida del personaje													
Da su opinión, negocia y planifica el guion del trabajo													
Dibuja en función de los momentos vitales descritos por escrito													
Redacta una frase corta para cada evento													
Aplica su creatividad al montaje artístico del trabajo													
Presenta su proyecto final													
Utiliza los medios técnicos para presentar su proyecto final													

SEGUNDO TRIMESTRE

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Unidad 3 <i>Remonter le temps</i>	Título:
---	----------------

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
2º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comparar el presente y el pasado • Hablar de los cambios personales e históricos • Comunicarse por correo • Expresarse sobre diferentes épocas • Hacer un viaje en el tiempo en imágenes
CONTENIDOS
Funciones comunicativas <i>Comprensión</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de una conversación entre hermanas sobre cómo eran en su infancia • Comprensión de una entrada de blog distintas visiones del mundo durante la infancia • Comprensión de una conversación entre madre e hijo sobre distintos objetos que pertenecieron a miembros de su familia • Comprensión de una postal antigua • Comprensión de pequeñas biografías escritas de distintos personajes históricos • Comprensión de una conversación entre dos amigos que se encuentran en una exposición sobre la bicicleta <i>Producción</i> <ul style="list-style-type: none"> • Relato sobre la propia infancia y la comparación con la actualidad • Redacción de un texto para comparar lo que se hacía antes con lo que se hace ahora • Redacción de un texto sobre la propia visión del mundo durante la infancia • Expresión oral acerca de los objetos del pasado que se quisieran usar actualmente • Presentación a la clase de un objeto antiguo de preferencia • Redacción de una tarjeta de felicitación de cumpleaños a un compañero • Expresión oral sobre los momentos de la historia que resultan más interesantes • Redacción de la presentación de un personaje histórico de preferencia <i>Estrategias de interacción</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las diferencias entre las bicicletas antiguas y las actuales • Búsqueda, entre los compañeros, de personas con una visión del mundo compartida durante la infancia • Preparación y presentación a la clase, por grupos, de la historia y la evolución de un objeto Gramática <ul style="list-style-type: none"> • El imperfecto

- Los comparativos
- *Ne... pas encore / ne... plus*
- *Croire que* y *croire à*
- Los demostrativos (1): *ce, cet, cette*
- La pertenencia: *de, a*

Léxico

- La correspondencia
- Las fórmulas rituales (aniversarios, buenos deseos...)
- Los periodos históricos
- Los parecidos y las diferencias

Fonética

- Pronunciar (o no) las consonantes finales

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los juegos de rol "*grandeur nature*"

COMPETENCIAS E INDICADORES**2. Competencia en Comunicación Lingüística****CL 1. ESCUCHAR**

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.



CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA ORAL	PRUEBA ESCRITA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																				
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																				
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																				
CL2. HABLAR																				
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																				
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																				
CL3. CONVERSAR																				
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																				
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																				
CL4. LEER																				
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																				
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				



I.E.S. EL BOHÍO
C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.													
CL5. ESCRIBIR													
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
3. Competencia digital													
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
4. Aprender a aprender (AA)													
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
5. Competencias sociales y cívicas (SC)													
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.														
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.														
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.														
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)														
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.														
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.														
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales														
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.														

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Interacciona, debate y expresa sus gustos para la elección en grupo de la época histórica en la que se basará el trabajo													
Interacciona, debate y expresa sus gustos para la elección en grupo de los límites geográficos del viaje													
Interacciona, debate y expresa sus gustos en la elección en grupo del tema del trabajo y en el título													
Busca imágenes que respondan a los criterios establecidos previamente y es capaz de debatir y negociar la selección de diez de ellas													
Redacta una leyenda para cada imagen, para indicar lo que muestra, su fecha, sus autores y la fuente													
Aplica su capacidad creativa a la elaboración de la parte artística de la tarea (portada, diseño del álbum, etc.)													
Presenta oralmente su proyecto final													
Escribe una carta informal a un amigo													

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

Unidad 4

Título: *Après la pub*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
2º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Realizar una contra-publicidad
- Hablar de un tema de interés social
- Comprender y analizar publicidades
- Describir sensaciones
- Posicionarse a favor o en contra de algo

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de mensajes publicitarios escritos, en distintos formatos
- Respuesta a un test sobre la influencia de la publicidad en uno mismo
- Comprensión de distintos mensajes publicitarios de radio
- Comprensión de varios documentos sobre los movimientos anti-pub
- Comprensión de mensajes de publicidad institucional
- Comprensión de una entrevista oral a la presidenta de una asociación de consumo responsable

Producción

- Presentación oral de una fiesta tradicional francesa
- Presentación oral de una fiesta tradicional del propio país
- Redacción de una lista de anuncios vistos la víspera
- Expresión oral sobre los lugares libres de publicidad y la posibilidad de protegerlos
- Expresión de la opinión sobre un anuncio
- Elección de una causa y creación de un eslogan publicitario para defenderla
- Creación de un cartel para defender o criticar la publicidad, en grupos
- Presentación de un cartel realizado en grupo delante de toda la clase
- Interpretación de una imagen relacionada con el consumo

Interacción

- Conversación sobre gustos y opiniones acerca de una carta
- Intercambio de opiniones sobre los resultados de un test sobre la influencia de la publicidad en uno mismo
- Conversación en grupo sobre la influencia de la publicidad en las personas
- Elección del mejor eslogan de la clase de entre los preparados en parejas
- Intercambio de opiniones sobre las personas que luchan contra la publicidad
- Analizar, en grupos, objetos que se quieren comprar, a partir de una ficha-guía

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

Gramática

- Los demostrativos (2): *celui-ci, celui-là*, etc.
- *Aussi* y *en plus*
- Los pronombres de CD
- *Partout* y *nulle part*
- *Ça* + verbo conjugado
- *Avoir* + nombre
- El superlativo
- *Pour* y *contre*
- *Être obligé/Être libre de*
- *Trop, assez, pas assez*

Léxico

- La publicidad
- Los medios de comunicación
- Los cinco sentidos
- Ganas y necesidad, obligación y libertad

Fonética

- Las nasales (2): [ã] y [œ/Û]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La historia de la publicidad: de lo público a lo íntimo

COMPETENCIAS E INDICADORES

2. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
 CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

- CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.
- CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
- CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

- AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
- AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
- AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

- SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
- SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
- SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

- SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
- SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

- CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA ORAL	PRUEBA ESCRITA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado																			
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																			
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																			
CL2. HABLAR																			
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																			
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																			
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																			
CL3. CONVERSAR																			
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																					
CL4. LEER																					
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																					
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																					
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																					
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																					
CL5. ESCRIBIR																					
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																					
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																					
3. Competencia digital																					
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																					
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																					
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																					
4. Aprender a aprender (AA)																					
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																					

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.														
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.														

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Debate, negocia y expresa sus gustos a la hora de elegir un producto o servicio sobre el que realizar el anuncio													
Hace una lista, previa negociación, de defectos de dicho producto o servicio													
Crea y redacta un eslogan													
Aplica su creatividad a las partes de creación artística del proyecto													
Organiza los contenidos para la preparación de la presentación a la clase													
Presenta oralmente su proyecto a la clase													
Justifica la elección grupal del producto y explica por qué no debe comprarse													
Utiliza los medios artísticos para hacer su proyecto final													

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

TERCER TRIMESTRE

Unidad 5

Título: *Suspense...*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
2º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Contar una historia en pasado
- Estructurar un relato oral o escrito
- Interpretar y modificar un relato
- Grabar en audio un relato de suspense

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Estrategias de comprensión

- Comprensión de tres principios de relato
- Comprensión de una conversación en la que una persona le cuenta a otra la novela que está leyendo
- Comprensión de mensajes escritos en un foro de guionistas
- Comprensión de distintos finales para el cuento de Caperucita Roja
- Comprensión sobre una conversación para elegir un final al cuento de Caperucita Roja
- Comprensión de un extracto de cómic

Estrategias de producción

- Redacción del principio de una historia
- Invención de títulos de novelas a partir de una nube de palabras
- Invención de historias a partir de título previamente creados
- Redacción de un mensaje para un foro de guionistas sobre la posición del final de la historia en el relato
- Expresión oral de la opinión sobre el final de un cómic
- Invención de otros finales posibles para un cómic

Estrategias de interacción

- Lluvia de ideas, en grupo, de ejemplos de películas, series o libros que empiecen por el final
- Comentario sobre las ideas que surgen a partir de distintos ruidos
- Búsqueda, en grupo, de efectos de sonido y reproducción de los mismos
- Intercambio de opiniones sobre los finales felices o dramáticos
- Comparación de distintos finales alternativos, inventados por los alumnos de la clase, para un cómic

Gramática

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	--	---

- El uso del imperfecto y del *passé composé*
- *Venir de / Être en train de* + infinitivo
- La organización del relato: *d'abord, ensuite, pendant ce temps, enfin*
- Los pronombres de CI
- *Se passer/arriver*
- El lugar de los pronombres complemento
- El sufijo *re-*

Léxico

- Los relatos de ficción
- El suspense, el misterio
- Sonidos y efectos de sonido

Fonética

- Los sonidos [s] y [z]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Literatura polic

COMPETENCIAS E INDICADORES

2. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

- CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.
- CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
- CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
- CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
- CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

- CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
- CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
- CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

- CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
- CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
- CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
- CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

- CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
- CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

- CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																				
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																				
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																				
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																				
CL2. HABLAR																				
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																				
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																				
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																				
CL3. CONVERSAR																				
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																				
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																				
CL4. LEER																				
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																				
CL5. ESCRIBIR																				
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																				
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																				
3. Competencia digital																				
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																				
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																				
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																				
4. Aprender a aprender (AA)																				
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																				
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																				
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																				
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																			
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Negocia la elección en grupo de la historia que se va a adaptar a un relato en audio												
Busca y selecciona el texto o un resumen de la historia elegida												
Decide y negocia qué extractos serán leídos en voz off y cuáles serán diálogos												
Busca y selecciona los sonidos que quiere utilizar												
Busca cómo conseguir esos sonidos o los imita con efectos de sonido												
Practica la lectura en voz alta, trabajando especialmente los silencios y las pausas para dar suspense												
Negocia, reparte y acepta su papel en en la lectura de la historia												
Hace una lectura coral de la historia y la graba												
Presenta el audio de su historia al resto de la clase												
Escucha y comprende las historias elaboradas por sus compañeros												

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

Unidad 6
Título: À demain !

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
2º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Imaginarse en el futuro • Hablar de inventos e innovaciones • Formular hipótesis y posibilidades • Hacer un concurso de planetas imaginarios
CONTENIDOS
<p>Funciones comunicativas</p> <p><i>Estrategias de comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de distintos mensajes en un foro sobre una vida imaginaria en 20 años • Comprensión de una entrevista a pie de calle sobre el futuro de los jóvenes • Comprensión de un artículo de revista sobre pueblos y ciudades peculiares • Comprensión de un artículo de enciclopedia sobre la agricultura urbana • Comprensión de una presentación de granja vertical en un concurso • Comprensión de una web que contiene predicciones sobre el futuro • Comprensión de un artículo de revista sobre el planeta Tierra • Comprensión del discurso de un científico sobre los planetas <p><i>Estrategias de producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción un texto describiendo un • Creación de tarjetas sobre elecciones de vida para jugar • Redacción de un texto sobre un futuro trabajo • Expresión oral sobre la posibilidad de vivir en un lugar peculiar • Expresión oral acerca de las iniciativas para hacer la vida cotidiana más fácil • Propuesta de una medida para mejorar la vida en la ciudad o en el pueblo • Expresión de la opinión sobre un proyecto de granja vertical • Diseño de una granja vertical imaginaria, por parejas • Expresión oral sobre el futuro • Redacción de una predicción para el siglo XXII • Presentación a la clase de una predicción para el siglo XXII • Propuesta, por grupos, de un descubrimiento que tendrá lugar cuando se exploren otros planetas <p><i>Estrategias de interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de adivinación del futuro de un compañero a partir de cartas previamente preparadas • Adivinación del trabajo del futuro de un compañero a partir de un texto realizado por este <p>Gramática</p>

- El futuro simple
- *Plein (de), peut-être, je ne sais pas, aucune idée*
- La conjunción *ni*
- Los pronombres posesivos: *le mien, la mienne*, etc.
- *Être capable de*
- *Si* + presente + futuro
- *Tout le monde, personne*
- *Ici, là, là-bas*

Léxico

- Las elecciones de vida
- Ciudades y pueblos
- Las predicciones
- El universo

Fonética

- Los sonidos [f], [s] y [z]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Vivir con robots: ¿sueño o pesadilla?

COMPETENCIAS E INDICADORES

3. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital



- CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.
- CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
- CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

- AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
- AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
- AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

- SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
- SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
- SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

- SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
- SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

- CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																			
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																			
CL2. HABLAR																			
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																			
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																			
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																			
CL3. CONVERSAR																			
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
CL4. LEER																			
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																				
CL5. ESCRIBIR																				
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																				
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																				
3. Competencia digital																				
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																				
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																				
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																				
4. Aprender a aprender (AA)																				
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																				
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																				
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																				
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																				



I.E.S. EL BOHÍO
C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.												
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.												
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.												
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.												
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)												
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.												
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.												
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales												
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.												
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.												
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Imagina, negocia y expresa sus gustos e ideas para la creación de un planeta imaginario donde se vivirá muy bien												
Negocia e interacciona en la elección de un nombre para este planeta												
Redacta, previa negociación una descripción de dicho planeta en detalle												
Crea, en un formato de su gusto, un gráfico con el planeta												
Presenta oralmente a la clase el planeta diseñado con la ayuda del trabajo creativo realizado												
Atiende a las presentaciones de sus compañeros y anota las características que le llaman la atención												
Vota por el planeta que prefiere												
Pone en práctica las habilidades artísticas necesarias para realizar su proyecto final												

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 2º ESO.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, articulados de manera lenta y clara (p. ej., en estaciones o aeropuertos) en condiciones acústicas buenas y sonido no distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio) bien en situaciones reales o simuladas.
3. Comprende en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos de la vida diaria y temas de su interés, articulado con claridad y despacio y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende en una conversación formal (p. ej., en un centro de estudios) preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se repita y se aclare algo de lo que se le ha dicho.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, con apoyo visual (PowerPoint), siguiendo un guión escrito sobre aspectos concretos de temas generales de su interés o relacionados con aspectos básicos de sus estudios y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras, el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos a seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, se expresan de manera sencilla sentimientos y planes.
3. Entiende información específica esencial en páginas Web y materiales de consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

- Escribe notas y mensajes en redes sociales con comentarios breves y sencillos o da indicaciones de actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.
- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes.

6.3. 3º ESO

TEMPORALIZACIÓN.

À PLUS 3 está previsto para cubrir 90 horas aproximadamente en cada uno de sus niveles, impartándose en una frecuencia de 3 horas semanales. Por tanto, el método propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, variable de un curso a otro en el 2º trimestre, puesto que su duración depende de las fechas de las vacaciones.

-1º trimestre: mínimo 30 horas máximo: 36 horas

Unidad 1 de 12 a 15 horas
Unidad 2 de 12 a 15 horas
Evaluación 1 hora

-2º trimestre: mínimo 30 horas máximo 36 horas

Unidad 3 de 12 a 15 horas
Unidad 4 de 12 a 15 horas
Evaluación 1 hora

-3º trimestre: mínimo 30 horas máximo 36 horas

Unidad 5 de 12 a 15 horas
Unidad 6 de 12 a 15 horas
Evaluación 1 hora

Esta diferencia de tres horas en cada unidad tiene una fácil explicación: Proponemos una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; el método reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa y no concentra las dificultades, pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, por ejemplo, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente. Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento. Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repases y a las correcciones de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 90 horas proyectadas para el año escolar.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
		<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1

Título: *En route !*

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
3º ESO	Lenguas extranjeras. Francés.	1,2,3,4,5,7,9,10,11, 12	12-15 horas	A,b,d,g,h,i,j,l

OBJETIVOS

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

- Describir lugares
- Expresar deseos y ganas
- Hablar de actividades de vacaciones
- Contar un viaje o unas vacaciones
- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Comprender mensajes escritos en un foro sobre temática de viajes
- Asociar una imagen a una descripción
- Dar la opinión de forma oral sobre distintas posibilidades de destino de viajes
- Situar lugares emblemáticos en sus respectivos países
- Reconocer, aprender y utilizar el léxico sobre destinos y lugares turísticos, sobre actividades de ocio, sobre objetos útiles para las vacaciones
- Hablar sobre los objetos imprescindibles para las vacaciones
- Comprender una conversación sobre preparar la maleta para un viaje
- Interactuar de forma oral sobre cómo preparar un viaje
- Comprender un texto sobre los atractivos turísticos de una región francesa
- Expresarse de forma oral sobre las preferencias entre varios atractivos turísticos propuestos en un folleto
- Comprender un relato oral sobre una experiencia de viaje
- Contar de forma oral las propias vacaciones
- Aconsejar sobre lugares de interés en base a la propia experiencia
- Conocer los hábitos y las preferencias de los franceses en cuanto a sus vacaciones
- Identificar objetos y símbolos típicos de países francófonos
- Comprender una conversación en una aplicación de mensajería sobre unas vacaciones
- Comprender un mail que habla sobre unas vacaciones
- Escribir un texto sobre un viaje imaginario realizado a partir de una foto
- Conocer varias ciudades francesas alejadas del mar que se transforman en vacaciones
- Hablar de las actividades organizadas en verano en la propia población
- Hacer un reportaje fotográfico sobre un lugar de preferencia
- Coordinarse, negociar y ponerse de acuerdo para realizar la tarea final
- Presentar la tarea final ante la clase
- Resolver un test para descubrir qué tipo de viajero se es
- Comprender una conversación sobre la preparación de un viaje
- Hacer una lista de objetos que meter en la maleta para un viaje
- Escribir una postal desde un destino de vacaciones
- Reconstruir de forma oral un viaje, a partir de un mapa marcado con los destinos visitados
- Conocer algunos lugares turísticos de Francia
- Crear una ficha sobre el propio país o región para una web turística
- Reconocer, aprender y utilizar el *passé composé* con *être* y con *avoir*
- Reconocer, aprender y utilizar el *passé composé* con el pronombre *on*
- Reconocer, aprender y utilizar la expresión de los deseos: *je voudrais, j'aimerais, j'ai envie de, je rêve de*
- Reconocer, aprender y utilizar las preposiciones de lugar: *à, en, au(x)*

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

- Reconocer, aprender y utilizar la utilidad, el uso: *servir à, être utile à*
- Reconocer, aprender y utilizar los periodos de tiempo: *au mois de..., en..., de..., à, tout le/toute la...*
- Reconocer, aprender, diferenciar y utilizar los sonidos [u] o [y]

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de un texto en formato foro sobre las preferencias para las vacaciones
- Comprensión de un texto sobre los atractivos turísticos de una región en Francia
- Comprensión de un documento sonoro sobre la preparación de un viaje
- Comprensión oral de un relato de viaje
- Comprensión de un texto en una aplicación de mensajería en línea
- Comprensión de un mail

Estrategias de producción

- Expresión oral sobre las propias preferencias para las vacaciones
- Expresión oral sobre la preparación de un viaje
- Expresión oral sobre las preferencias a la hora de realizar un viaje

- Consejo sobre actividades turísticas en función de la propia experiencia
- Redacción sobre un viaje imaginario realizado

Estrategias de interacción

- Conversación sobre países a los que se quiere viajar
- Realización de listas de objetos que introducir en la maleta y en grupo
- Realizar el top 5 en grupo de las actividades realizadas durante las vacaciones
- Conversar sobre objetos comprados en viajes

Gramática

- La expresión del deseo: *je voudrais, j'aimerais, j'ai envie de, je rêve de*
- Las preposiciones de lugar: *à, en, au(x)*
- La utilidad, el uso: *servir à, être utile à...*
- Los periodos de tiempo: *au mois de..., en..., de... à, tout le/toute la...*
- El *passé composé* con *avoir* y *être* (revisión)
- Los valores de *on* (revisión)

Léxico

- Los lugares y los destinos
- Las actividades de ocio
- Los objetos útiles para los viajes o las vacaciones

Fonética

- Revisión de los sonidos [u] o [y]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Ciudades francesas en vacaciones

COMPETENCIAS E INDICADORES

3.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

<p>interés. CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés. CL5. ESCRIBIR CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p>	
<p>11. digital</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital. CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información. CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia</p>
<p>12. aprender</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües. AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>Aprender a</p>
<p>13. sociales y cívicas (SC)</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra. SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencias</p>
<p>14. iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes. SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p>	<p>Sentido de</p>
<p>15. conciencia y expresiones culturales (CEC)</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia en</p>

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					NIVELES DE CLASIFICACIÓN								
	○	□	□	□	○	□	□	□	○	IN	SU	BI	NT	SB

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

INDICADORES – COMPETENCIAS									No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en Comunicación Lingüística													
CL 1. ESCUCHAR													
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado													
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos													
CL2. HABLAR													
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
CL2.2. Participa en representaciones sencillas.													
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CL4. LEER													

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

5. Competencias sociales y cívicas (SC)																				
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																				
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																				
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																				
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																				
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																				
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																				
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																				
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																				
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																				
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																				
Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Comprende mensajes en un foro de viajes												
Expresa sus preferencias a la hora de viajar												
Hace una lista de objetos que meter en la maleta												
Comprende conversaciones sobre la preparación y las preferencias para viajar												
Comprende la oferta turística de un folleto												
Comprende un relato oral de un viaje												
Cuenta sus vacaciones												
Reconoce objetos típicos de países francófonos												
Habla de recuerdos de sus viajes o sus vacaciones												
Comprende y maneja la macroestructura del e-mail												
Inventa un viaje imaginario												
Conoce algunas ciudades francesas y su oferta veraniega												
Hace un reportaje sobre un lugar de su preferencia												
Negocia, reparte el trabajo, se responsabiliza de su parte												
Maneja los medios técnicos necesarios para la tarea final												
Presenta la tarea final en público												

Unidad 2

Título: *Réseaux*

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
3º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1,2,3,4,5,9,10,11,12	12-15 horas	a,b,d,g,h,i,j,l

OBJETIVOS

- Formular hipótesis
- Contrastar hipótesis
- Coordinarse, negociar y ponerse de acuerdo para realizar la tarea final
- Hablar del carácter de alguien
- Expresar sentimientos
- Dar consejos (1) y hacer sugerencias
- Describir relaciones y vínculos entre personas
- Comprender un texto escrito que describe el carácter de una persona
- Reconocer, aprender y utilizar el léxico sobre los rasgos del carácter, las relaciones de vecindad, los vínculos familiares y amicales y los géneros de las películas y las series.
- Reconocer, aprender y utilizar el lugar de los adjetivos
- Reconocer, aprender y utilizar los adverbios de intensidad
- Reconocer, aprender y utilizar el condicional
- Reconocer, aprender y utilizar los verbos pronominales
- Reconocer, aprender y utilizar los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Reconocer, aprender y utilizar la duración: *il y a, depuis, ça fait*
- Reconocer, aprender, utilizar y diferenciar las semivocales [j], [w] o [h]
- Presentar una serie por escrito
- Comprender mensajes escritos sobre problemas de vecindad
- Comprender una conversación sobre un problema de vecindad
- Conversar sobre la propia experiencia con los vecinos
- Comprender una sinopsis escrita de una película
- Crear adivinanzas sobre películas o series
- Adivinar películas o series a partir de pistas
- Comprender mensajes en un foro sobre la experiencia de la amistad
- Conversar sobre la peleas entre amigos
- Dar consejos sobre la amistad
- Asociar frases sobre recuerdos a imágenes
- Comprender una conversación en la que se comentan fotos
- Hablar de relaciones personales a partir de una foto
- Conocer los hábitos de los franceses y los belgas en materia de redes sociales
- Conocer series francófonas de éxito

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de la descripción de una serie televisiva

- Comprensión de la presentación escrita de alguien
- Comprensión de mensajes que describen problemas de vecindad
- Comprensión de una conversación sobre un problema de vecindad
- Comprensión de la sinopsis de una película
- Comprensión de un mensaje de foro sobre problemas de amistad
- Comprensión de un relato de viaje

Producción

- Redacción de la ficha descriptiva de una serie de televisión
- Aconsejar sobre problemas de amistad
- Hablar de las relaciones familiares, amorosas, amistosas, etc. a partir de una foto

Interacción

- Conversación sobre los vecinos
- Juego de las adivinanzas sobre películas
- Conversación sobre las peleas entre amigos

Gramática

- El lugar de los adjetivos
- Los adverbios de intensidad
- El condicional
- Los verbos pronominales
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- La duración: *il y a, depuis, ça fait*

Léxico

- El *lycée* (lugares, asignaturas, aficiones...)
- Los días de la semana
- Los momentos del día
- Las actividades extraescolares
- La hora

Fonética

- Las semivocales [j], [w] o [h]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Series televisadas que viajan

COMPETENCIAS E INDICADORES

3.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos



CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	○	□	▣	○	IN	SU	BI	NT	SB

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

INDICADORES - COMPETENCIAS									No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)													
CL 1. ESCUCHAR													
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado													
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos													
CL2. HABLAR													
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
CL2.2. Participa en representaciones sencillas													
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CL3. CONVERSAR													

CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																					
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																					
CL4. LEER																					
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																					
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																					
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																					
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																					
CL5. ESCRIBIR																					
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																					
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																					
3. Competencia digital																					
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																					
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																					
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																					
4. Aprender a aprender (AA)																					

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Comprende la descripción de una serie												
Presenta una serie por escrito												
Comprende mensajes escritos de los vecinos												
Comprende una conversación sobre problemas de vecindad												
Cuenta sus experiencias con sus vecinos												
Comprende la sinopsis de una película												
Juega a las adivinanzas sobre películas												
Comprende mensajes en un foro sobre problemas de amistad												
Cuenta su experiencia en discusiones de amistad												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Aconseja sobre problemas de amistad														
Comprende un relato personal														
Presenta a su entorno a partir de una foto														
Presenta el entorno de un personaje de serie o de una película														
Negocia, reparte el trabajo, se responsabiliza de su parte														
Maneja los medios técnicos necesarios para la tarea final														
Presenta la tarea final en público														

SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 3
Título: La forme?

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
3º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1,2,3,4,5,7,9,10,11, 12	10-12 horas	a,b,d,g,h,i,j,l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis • Contrastar hipótesis • Coordinarse, negociar y ponerse de acuerdo para realizar la tarea final • Intercambiar sobre hábitos y estilos de vida diferentes • Hablar de salud y de bienestar • Expresar objetivos y oposiciones • Dar consejos (2) e indicaciones prácticas • Reconocer, aprender y utilizar el léxico sobre la alimentación, el peso y las medidas, las partes del cuerpo, el deporte y el sueño • Reconocer, aprender y utilizar los artículos partitivos: <i>de la, du, de, d'</i> • Reconocer, aprender y utilizar el pronombre <i>en</i> • Reconocer, aprender y utilizar el objetivo: <i>pour, afin de, dans le but de</i> • Reconocer, aprender y utilizar la oposición: <i>alors que, par contre, au contraire</i>

- Reconocer, aprender y utilizar el *si* +imperfecto y condicional
- Reconocer, aprender y utilizar la frecuencia: *tous les..., chaque..., une fois par...*
- Reconocer, aprender y utilizar la causa evidente: *comme* y *vu que*
- Reconocer, aprender, utilizar y diferenciar los sonidos [p], [b], [v] y [f]
- Los hábitos de sueño
- Comprender una receta de cocina escrita
- Conversar sobre los productos que se consumen
- Buscar una receta de internet y hacer una lista de ingredientes
- Escuchar una conversación sobre la compra
- Formular y responder a preguntas a propósito de los hábitos alimenticios
- Comprender un texto en una página web sobre artes marciales
- Conversar sobre los hábitos relacionados con el deporte
- Comprender un documento sonoro sobre hábitos deportivos
- Escribir un texto sobre los hábitos y las rutinas deportivas
- Conversar sobre las ventajas y desventajas de practicar unos y otros deportes
- Comprender una conversación en mensajería en línea sobre la salud
- Dar consejos sobre salud y bienestar
- Responder a una consulta escrita sobre bienestar y salud en formato fórum
- Comprender textos cortos sobre trucos de bienestar y salud
- Intercambiar, de forma oral, trucos de belleza, bienestar y salud
- Expresarse acerca de la comida preferida
- Comprender varios testimonios orales sobre prácticas deportivas
- Comprender descripciones de ejercicios físicos
- Comprender un programa radiofónico sobre los beneficios del deporte
- Contesta una encuesta sobre los hábitos deportivos de los adolescentes

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de una receta
- Comprensión de una conversación sobre la compra
- Comprensión de un texto sobre distintos deportes
- Comprensión de un texto sobre consejos de salud
- Comprensión de trucos de belleza y bienestar

Producción

- Redacción de una lista de ingredientes para una futura receta
- Hablar sobre el deporte
- Escribir trucos de belleza y bienestar

Interacción

- Conversación sobre los productos que consume o no
- Jugar al juego de la oca
- Expresión oral sobre los deportes de combate
- Dar consejos y reaccionar a los mismos

Gramática

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	--

- Los artículos partitivos: *de la, du, de, d'*
- El pronombre *en*
- El objetivo: *pour, afin de, dans le but de*
- La oposición: *alors que, par contre, au contraire*
- *Si* + imperfecto y condicional
- La frecuencia: *tous les..., chaque..., une fois par...*
- La causa evidente: *comme* y *vu que*

Léxico

- La alimentación
- Los pesos y las medidas
- Las partes del cuerpo
- El deporte
- El sueño

Fonética

- Los sonidos [p], [b], [v] y [f]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Hábitos de sueño

COMPETENCIAS E INDICADORES

3.

Competencia en

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA TEÓRICA	PRUEBA PRÁCTICA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																					
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																					
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																					
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																					
CL2. HABLAR																					
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																					
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																					
CL3. CONVERSAR																					
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																					
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																					
CL4. LEER																					
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																					

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.															
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.															
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.															
CL5. ESCRIBIR															
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.															
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.															
3. Competencia digital															
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.															
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.															
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.															
4. Aprender a aprender (AA)															
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.															
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.															
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.															
5. Competencias sociales y cívicas (SC)															

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																			
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Comprende una receta de cocina												
Conversa sobre los productos que consume y los que no												
Redacta una lista de ingredientes para una receta												
Comprende una conversación sobre hábitos alimenticios												
Juega a la oca de los alimentos												
Comprende un texto sobre los deportes de lucha												
Conversar sobre los deportes de lucha												
Comprende una conversación sobre las prácticas deportivas												
Comprende mensajes de un foro de ayuda												
Aconseja sobre problemas de salud												
Comprende peticiones de consejo y responde												
Comprende trucos de bienestar y belleza												
Dar trucos de bienestar y belleza												
Negocia, reparte el trabajo, se responsabiliza de su parte												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Maneja los medios técnicos necesarios para la tarea final													
Presenta la tarea final en público													

Unidad4
Título: Notre cinéma

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
3º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1,2,3,4,5,7,9,10,11, 12	10-12 horas	a,b,d,g,h,i,j,l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis • Contrastar hipótesis • Coordinarse, negociar y ponerse de acuerdo para realizar la tarea final • Describir espacios y objetos • Escribir una sinopsis • Indicar la manera de hacer una acción • Expresa emociones • Reconocer, aprender y utilizar el léxico sobre la ropa y los accesorios, los oficios del cine, los gestos y las emociones. • Reconocer, aprender y utilizar las preposiciones de localización: <i>au milieu, tout autour...</i> • Reconocer, aprender y utilizar las preposiciones de materia: <i>à, en, de</i> • Reconocer, aprender y utilizar la causa: <i>à cause de/grâce à</i> • Reconocer, aprender y utilizar el gerundio: <i>en souriant...</i> • Reconocer, aprender y utilizar <i>avoir l'air (de)/Faire semblant (de)</i> • Reconocer, aprender y utilizar los adverbios en <i>-ment</i> • Reconocer, aprender y utilizar el <i>sans</i> + infinitivo: <i>sans bouger</i> • Reconocer, aprender, utilizar y diferenciar la prosodia de las emociones • Corto-metrajés: los festivales de cortos • Comprender una descripción escrita de una secuencia de cine • Describir una habitación de forma oral para que un compañero la dibuje • Dibujar una habitación al dictado de una descripción de un compañero • Comprender una conversación entre personas que hacen cine amateur • Expresar, de forma escrita, qué personaje se interpretaría en el cine y qué ropa y accesorios llevaría • Comprender la sinopsis de una película • Redactar una sinopsis para una película imaginaria • Conversar sobre preferencias cinematográficas • Comprender un texto sobre las profesiones del cine

- Hablar sobre las preferencias en cuanto a las profesiones del cine
- Representar con mímica y adivinar profesiones del cine
- Leer un extracto de una escena de cine
- Escribir un resumen de una escena de una película
- Informarse sobre las lenguas de signos de los países francófonos
- Escuchar un extracto de un cortometraje
- Escenificar una escena a partir de un guion escrito previamente
- Describir una foto propia con un disfraz
- Resolver una sopa de letras con palabras del cine
- Completar el guion de un teatro
- Interpretar una frase atendiendo a distintos sentimientos
- Realizar un cortometraje

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de una secuencia de cine escrita
- Comprensión de una conversación entre dos personas que hacen cine
- Comprensión de una sinopsis
- Comprensión de un texto sobre las profesiones del cine
- Redacción de un resumen de una escena de una película
- Comprensión de un extracto de un cortometraje

Producción

- Expresión oral sobre qué personaje de cine se quisiera representar
- Redacción de una sinopsis de una película imaginaria
- Comprensión de un extracto de un guion de cine

Interacción

- Dibujar la habitación de un compañero al dictado de su descripción
- Conversar sobre los oficios del cine
- Jugar el juego de las películas

Gramática

- Las preposiciones de localización: *au milieu, tout autour*
- Las preposiciones de materia: *à, en, de*
- La causa: *à cause de/grâce à*
- El gerundio: *en souriant...*
- *Avoir l'air (de)/Faire semblant (de)*
- Los adverbios en *-ment*
- *Sans* + infinitivo: *sans bouger*

Léxico

- La ropa y los accesorios
- Los oficios del cine
- Los gestos
- Las emociones

Fonética

- La prosodia de las emociones

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortometrajes: los festivales del corto 	
<p align="center">COMPETENCIAS E INDICADORES</p>	
<p>3.</p> <p>Comunicación Lingüística</p> <p>CL 1. ESCUCHAR</p> <p>CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos</p> <p>CL2. HABLAR</p> <p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL4. LEER</p> <p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL5. ESCRIBIR</p> <p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>3. Competencia digital</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>4. Aprender a aprender</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>5. Competencias sociales y cívicas (SC)</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p>	<p align="right">Competencia en</p>

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas												
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.												
CL3. CONVERSAR												
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.												
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.												
CL4. LEER												
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.												
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.												
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.												
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.												
CL5. ESCRIBIR												
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																			
3. Competencia digital																			
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																			
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
Aprender a aprender (AA)																			
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)													
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.													
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

Comprende la descripción de una escena de un guion de cine.																			
Dibuja al dictado de una descripción																			
Describe a partir de una imagen																			
Comprende una conversación entre dos actores																			
Escribe sobre un personaje histórico al que le gustaría interpretar en el cine																			
Comprende la sinopsis de una película																			
Conversa sobre películas que quisiera ver																			
Escribe la sinopsis de una película imaginaria																			
Comprende un texto sobre las profesiones del cine.																			
Se expresa acerca de los oficios del cine que le gustaría ejercer																			
Comprende un extracto de guion de cine																			
Escribe un resumen de una escena de una película que le guste especialmente																			
Comprende el extracto sonoro de un cortometraje																			
Negocia, reparte el trabajo, se responsabiliza de su parte																			
Maneja los medios técnicos necesarios para la tarea final																			
Presenta la tarea final en público																			

TERCER TRIMESTRE

Unidad 5
Título: Engagés

CURS O Y	ÁREA Y	OBJETIVOS GENERALES ESO	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL
-------------	-----------	----------------------------	-------------------	---------------------

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ETAP A	MATERIA	MOVILIZADOS		ES
3º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1,2,3,4,5,7,9,10,11, 12	10-12 horas	a,b,d,g,h,i,j,l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis • Constatar hipótesis • Coordinarse, negociar y ponerse de acuerdo para realizar la tarea final • Evocar la importancia de un problema • Explicar causas y consecuencias • Dar la opinión y debatir • Hablar de los medios de actuar y de alternativas • Reconocer, aprender y utilizar el léxico sobre los porcentajes, los colectivos: <i>la plupart, la majorité...</i>, problemas y soluciones y compromiso y acciones colectivas. • Reconocer, aprender y utilizar la consecuencia: <i>donc, alors</i> • Reconocer, aprender y utilizar la opinión: <i>à mon avis, d'après moi, je trouve que</i> • Reconocer, aprender y utilizar <i>il faut que</i> + subjuntivo presente • Reconocer, aprender y utilizar la alternativa: <i>au lieu de, plutôt que de</i> • Reconocer, aprender y utilizar los medios de actuar: el gerundio, <i>par</i> y <i>à travers</i> • Reconocer, aprender, utilizar y diferenciar los sonidos [g], [gn] y [ng] • Comprender un extracto de un informe una organización internacional sobre un problema mundial • Comentar las conclusiones de un informe • Buscar información en internet sobre un problema mundial • Presentar un problema mundial, previa búsqueda de información, a la clase • Comprender un artículo sobre el acoso en internet • Escribir un relato sobre un caso de ciberacoso • Conversar sobre las posibles reacciones a un ciberacoso • Comprender textos sobre acciones solidarias • Conversar sobre qué acciones solidarias parecen más útiles • Hablar sobre una experiencia de voluntariado • Comprender un testimonio oral de ayuda solidaria • Buscar información sobre una iniciativa de jóvenes solidarios • Presentar una iniciativa solidaria, previa búsqueda de información en Internet, a la clase • Comprender un texto sobre cómo apoyar a una asociación • Conversar sobre las distintas formas de participar en una asociación • Defender, por escrito, un medio de participación en una asociación • Comprender un programa de radio sobre los bancos de tiempo • Hablar sobre los bancos del tiempo • Conversar sobre lo que se podría intercambiar en el banco del tiempo • Comprender un texto sobre el reciclaje de los teléfonos portátiles en France • Comprender un programa de radio de consejos a adolescentes

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
--	--	---	--

- Comprender el acta de una reunión de delegados
- Redactar un artículo para una sección de un periódico francófono en línea
- Lanzar una iniciativa colectiva

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Estrategias de comprensión

- Comprensión de un extracto de un informe de una organización internacional sobre un problema mundial
- Comprensión de un texto sobre el abuso en internet
- Comprensión de textos que presentan acciones de voluntariado
- Comprensión de un texto sobre cómo apoyar a una asociación
- Comprensión de un programa de radio que habla de los bancos del tiempo

Estrategias de producción

- Expresión oral para comentar un extracto de informe de una organización internacional sobre un problema mundial
- Presentación oral de un problema mundial previa búsqueda de investigación
- Redacción de un relato sobre un caso de ciberabuso
- Expresión oral sobre una experiencia de voluntariado
- Comprensión oral de una experiencia de ayuda solidaria
- Redacción un texto para defender un medio de apoyo a una asociación
- Hablar sobre los bancos del tiempo y sobre qué se podría intercambiar en ellos

Estrategias de interacción

- Conversación sobre posibles reacciones al ciberacoso
- Reacción oral a ciertas acciones de voluntariado presentadas
- Presentación oral ante la clase una iniciativa solidaria y votación para elegir la mejor
- Reacción a un texto sobre cómo apoyar a una asociación

Gramática

- La consecuencia: *donc, alors*
- La opinión: *à mon avis, d'après moi, je trouve que*
- *Il faut que* + subjuntivo presente
- La alternativa: *au lieu de, plutôt que de*
- Los medios de actuar: el gerundio, *par* y *à travers*

Léxico

- Los porcentajes
- Los colectivos: *la plupart, la majorité...*
- Problemas y soluciones
- Compromiso y acciones colectivas

Fonética

- Los sonidos *[g], [gn], y [ng]*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los festivales de música

COMPETENCIAS E INDICADORES

4.

Competencia en

Página 163 de 372

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA TEÓRICA	PRUEBA PRÁCTICA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																				
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																				
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																				
CL3. CONVERSAR																				
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																				
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																				
CL4. LEER																				
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																				
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																				
CL5. ESCRIBIR																				
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																				
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																				
3. Competencia digital																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.														
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.														
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.														
Aprender a aprender (AA)														
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.														
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.														
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.														
5. Competencias sociales y cívicas (SC)														
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.														
SC2. Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.														
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.														
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.														

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																			
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.																			
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.																			

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Comprende un extracto de un informe de una organización internacional sobre un problema mundial													

Reacciona a los datos de un informe																			
Presentar un problema mundial a la clase																			
Comprende un artículo sobre el ciberacoso																			
Redacta un texto sobre un caso de ciberacoso																			
Comprende un texto sobre ejemplos de jóvenes comprometidos																			
Conversar sobre acciones solidarias																			
Cuenta una experiencia de voluntariado propia																			
Comprende un relato de experiencia de voluntariado																			
Presenta de forma escrita una iniciativa de jóvenes solidarios																			
Comprende un texto sobre participar en una asociación																			
Conversa sobre las distintas formas de participar en una acción de voluntariado																			
Defiende una forma de participar en una acción de voluntariado																			
Comprende un texto sobre bancos de tiempo																			
Conversa sobre los bancos de tiempo																			
Ofrece servicios para un banco de tiempo																			
Lanza una iniciativa colectiva																			
Negocia, reparte el trabajo, se responsabiliza de su parte																			
Maneja los medios técnicos necesarios para la tarea final																			
Presenta la tarea final en público																			

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
3º ESO	Segunda Lengua Extranjera. Francés.	1,2,3,4,5,7,9,10,11, 12	10-12 horas	a,b,d,g,h,i,j,l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis • Contrastar hipótesis • Coordinarse, negociar y ponerse de acuerdo para realizar la tarea final • Hablar de las prácticas culturales • Argumentar y matizar una opinión • Utilizar imágenes y metáforas • Presentar y compartir canciones • Reconocer, aprender y utilizar el léxico sobre las prácticas culturales, la música y las canciones y las imágenes y metáforas • Reconocer, aprender y utilizar el <i>si/tellement... que</i> • Reconocer, aprender y utilizar la necesidad: <i>pouvoir, se passer de, vivre avec, vivre sans</i> • Reconocer, aprender y utilizar los números ordinales • Reconocer, aprender y utilizar la voz pasiva • Reconocer, aprender y utilizar la concesión: <i>même si, quand même</i> • Reconocer, aprender y utilizar el relativo <i>dont</i> • Reconocer, aprender y utilizar la duda • Reconocer, aprender, utilizar y diferenciar la rima • Comprender y responder un test escrito sobre las preferencias musicales • Comprender una conversación sobre el lugar que ocupa la música en la vida • Conversar sobre la importancia de la música en la vida • Escribir un texto corto sobre la importancia de la música o de otro arte en la vida • Conversar en grupo sobre si se toca o no un instrumento musical • Conocer los hábitos de los francófonos en materia de instrumentos musicales • Comprender una crónica musical en internet y los comentarios posteados por los internautas • Conversar sobre conocimientos de músicos francófonos • Comprender una lista de géneros musicales • Comprender una conversación sobre los géneros musicales preferidos • Hacer una propuesta de fusión de dos géneros musicales por escrito • Comprender una canción • Comprender e interpretar los sentimientos que contiene un texto poético • Buscar una canción en francés en internet • Hablar de las canciones preferidas, de las que se te quedan en la cabeza, etc. • Escribir un estribillo de una canción, a partir de una expresión francesa • Realizar una encuesta sobre hábitos musicales y comparar los resultados con la de los compañeros

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

- Comprender los resultados de una encuesta a jóvenes sobre sus hábitos musicales
- Buscar información sobre músicos antiguos
- Escribir un artículo sobre el grupo musical preferido en un blog
- Organizar un mercado de canciones

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de un texto tipo test sobre gustos musicales
- Comprensión de un testimonio oral sobre el lugar de la música en la vida
- Comprensión de una crónica musical
- Comprensión de una conversación sobre gustos y géneros musicales
- Comprensión de una canción

Estrategias de producción

- Expresión oral sobre el lugar de la música en la vida
- Redacción de un texto sobre la importancia de la música en la vida
- Redacción de una propuesta de fusión de géneros musicales
- Expresión oral sobre la experiencia musical
- Redacción de un estribillo de una canción

Estrategias de interacción

- Conversación sobre los hábitos en cuanto al uso o no de instrumentos musicales
- Conversación sobre grupos musicales francófonos
- Conversación sobre la interpretación de una canción

Gramática

- *Si/Tellement... que*
- La necesidad: *pouvoir se passer de, vivre avec, vivre sans*
- Los números ordinales
- La voz pasiva
- La concesión: *même si, quand même*
- El relativo *dont*
- La duda y la certeza

Léxico

- La prácticas culturales
- La música y las canciones
- Las imágenes y las metáforas

Fonética

- Las rimas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Un poco de historia de la música

COMPETENCIAS E INDICADORES

2.

Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

Competencia en

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de

los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA DE COMPRENSIÓN	PRUEBA DE GRAMÁTICA	CUADERNO DE CLASES	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO
C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL2.2. Participa en representaciones sencillas													
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CL3. CONVERSAR													
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
CL4. LEER													
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.													
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.													
CL5. ESCRIBIR													
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
3. Competencia digital													
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
Aprender a aprender (AA)																			
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																			
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																			
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																			
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																			
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																			
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																			
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.																			
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.																			

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Completa un test sobre sus gustos musicales													
Comprende un testimonio oral sobre gustos musicales													
Habla sobre sus gustos musicales													

Escribe un texto sobre la importancia de la música en su vida														
Conversa sobre sus prácticas musicales e instrumentales														
Comprende una crónica musical														
Conversa sobre artistas francófonos														
Dice qué géneros musicales son sus preferidos														
Propone una fusión entre dos géneros musicales por escrito														
Comprende una canción														
Interpreta y conversa sobre las emociones expresadas en una canción														
Escribe el estribillo de una canción														
Negocia, reparte el trabajo, se responsabiliza de su parte														
Maneja los medios técnicos necesarios para la tarea final														
Presenta la tarea final en público														

SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 3º ESO.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, articulados de manera lenta y clara (p. ej., en estaciones o aeropuertos) en condiciones acústicas buenas y sonido no distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos de la vida diaria y temas de su interés, articulado con claridad y despacio y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende en una conversación formal (p. ej., en un centro de estudios) preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se repita y se aclare algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej., noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, con apoyo visual (p. ej., PowerPoint), siguiendo un guión escrito sobre aspectos concretos de temas generales de su interés o relacionados con aspectos básicos de sus estudios y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos a seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej., para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano (p. ej., una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa de asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej., un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y materiales de consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej., sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes en redes sociales (SMS, WhatsApp, Twitter), con comentarios breves o da indicaciones de actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej., emails con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej., se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
--	--	---	--

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

6.4. 4º ESO

TEMPORALIZACIÓN.

À PLUS 4 está previsto para cubrir 90 horas aproximadamente en cada uno de sus niveles, impartándose en una frecuencia de 3 horas semanales. Por tanto, el método propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, variable de un curso a otro en el 2º trimestre, puesto que su duración depende de las fechas de las vacaciones.

-1º trimestre: **mínimo 30 horas** **máximo: 36 horas**

Unidad 1 de 12 a 15 horas

Unidad 2 de 12 a 15 horas

Evaluación **1 hora**

-2º trimestre: **mínimo 30 horas** **máximo 36 horas**

Unidad 3 de 12 a 15 horas

Unidad 4 de 12 a 15 horas

Evaluación **1 hora**

-3º trimestre: **mínimo 30 horas** **máximo 36 horas**

Unidad 5 de 12 a 15 horas

Unidad 6 de 12 a 15 horas

Evaluación **1 hora**

Esta diferencia de tres horas en cada unidad tiene una fácil explicación:

Proponemos una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; el método reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa y no concentra las dificultades, pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, por ejemplo, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.

Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repastos y a las correcciones de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 90 horas proyectadas para el año escolar.

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos de las unidades formativas referidas a los cuatro bloques establecidos en el BOE de 3 de enero de 2015 para la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y su vinculación con las competencias clave.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1

Título:

D'ici et d'ailleurs

CURSO Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
4º ESO	Lenguas extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Tomar partido con respecto a un tema
- Debatir
- Sintetizar un documento biográfico
- Proponer, sugerir
- Hacer una presentación de las culturas de nuestro centro

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión un mapa sobre la inmigración en el siglo XX en Francia
- Comprensión de los comentarios en un foro sobre la discriminación en el trabajo
- Comprensión de un extracto de una historia
- Comprensión de una entrevista a una chica que cuenta la historia de su familia
- Comprensión de una entrevista radiofónica
- Comprensión de textos sobre la cocina fusión

Estrategias de producción

- Redacción de un pequeño texto sobre los movimientos migratorios que han poblado el propio país
- Expresión, de forma oral, de la opinión sobre algunos clichés sobre Francia y los franceses
- Redacción y representación de una entrevista
- Explicación personal de la discriminación positiva
- Creación de una receta fusión y presentación de la misma a la clase

Estrategias de interacción

- Conversación sobre los orígenes familiares
- Conversación sobre las posibles dificultades de de una persona que tiene una doble cultura

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

- Debate sobre la discriminación positiva

Gramática

- Los tiempos del relato: el *passé composé*, el imperfecto, el pluscuamperfecto
- El condicional presente (1)
- El subjuntivo presente
- Los articuladores del discurso (1): *par exemple, pour ma part, en effet, on sait que..., donc, mais, de toute façon...*

Léxico

- Los indicadores temporales
- Los articuladores del discurso

Fonética

- La articulación

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La cocina fusión

COMPETENCIAS E INDICADORES

5. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

16. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

17. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

18. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

19. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

20. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA ORAL	PRUEBA ESCRITA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en Comunicación Lingüística												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																				
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																				
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																				
CL2. HABLAR																				
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																				
CL2.2. Participa en representaciones sencillas.																				
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																				
CL4. LEER																				
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																				
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																				
CL5. ESCRIBIR																				
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																			
3. Competencia digital (CD)																			
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																			
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
4. Aprender a aprender																			
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.												
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.												
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)												
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.												
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.												
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales												
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.												
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.												

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
Participa activamente en la repartición de tareas y negocia su criterio								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente

Prepara un cuestionario para conocer la región de origen y la lengua materna de los compañeros																				
Interroga, de forma oral, a sus compañeros para completar el cuestionario																				
Interacciona con sus compañeros para poner en común los resultados de la encuesta																				
Crea un mapa para presentar el origen y la lengua de cada persona encuestada																				
Busca información sobre los países originarios de los alumnos de la clase																				
Presenta los resultados en grupo																				
Compara los resultados de su grupo con el de los demás																				
Utiliza los medios técnicos necesarios para la consecución del proyecto final																				

Unidad 2 <i>Langue vivante !</i>	Título:
--	----------------

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSAL ES
4º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Dar una opinión • Descubrir una nueva escritura • Jugar con los registros de la lengua • Descubrir nuevas palabras y expresiones • Descubrir un artista francófono • Organizar un concurso de canciones
CONTENIDOS
Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de mensajes escritos con el lenguaje de los SMS
- Comprensión de un texto sobre el uso del teléfono móvil entre los adolescentes
- Comprensión de una conversación entre profesores sobre el lenguaje de los SMS
- Comprensión de una entrevista en la calle sobre el uso del francés familiar
- Comprensión de la transcripción de una intervención de un joven
- Comprensión de una biografía
- Comprensión de una canción
- Comprensión de pequeños textos sobre distintos sistemas de comunicación

Producción

- Redacción de un SMS
- Redacción de un resumen
- Explicación sobre el uso de la lengua oral en el propio país
- Repetición de un texto leído con tics
- Redacción de una transcripción de una intervención oral con tics a la lengua estándar

Interacción

- Debate sobre el uso de los SMS para enseñar el francés a jóvenes con dificultades
- Reacción a las opiniones de una entrevista sobre el uso del francés familiar
- Conversación y comparación sobre los tics y el registro familiar de la lengua materna

Gramática

- Los adverbios de énfasis: *très, trop, pur, grave...*
- Las elisiones
- La gramática de la lengua oral
- Los pronombres *et* y *y*

Léxico

- Definir, explicar, interpretar
- Las expresiones-comodín y los tics de lenguaje
- El francés familiar
- El lenguaje de los SMS

Fonética

- Las *liaison*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Distintas lenguas y lenguajes

COMPETENCIAS E INDICADORES

4. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE CLASIFICACIÓN
--	----------------------------	--------------------------

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

INDICADORES - COMPETENCIAS	OBSERVACI ON	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas												
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL3. CONVERSAR												
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.												
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.												
CL4. LEER												
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.												
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.												
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.												
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.												
CL5. ESCRIBIR												
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.												
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.												
3. Competencia digital												
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.												
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.												
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.												
4. Aprender a aprender (AA)												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.														
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.														
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.														
5. Competencias sociales y cívicas (SC)														
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.														
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.														
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.														
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.														
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)														
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.														
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.														

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Interacciona con su grupo sobre los distintos gustos musicales.												
Negocia y llega a un acuerdo con el grupo sobre la elección de una un ritmo para la canción con el resto del grupo.												
Expresa sus emociones.												
Negocia y llega a un acuerdo con el grupo sobre el sentimiento que se quiere expresar con la canción.												
Adecúa la selección del registro al tipo de canción y de sentimientos												
Utiliza en la composición de la canción las expresiones aprendidas en la unidad.												
Demuestra creatividad para adecuar la letra al ritmo seleccionado.												
Participa en la organización del concurso												

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Presenta su creación														
Participa en el jurado y se pone de acuerdo para dar el premio														

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 3

Título: *En famille*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
4º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b. d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formular reproches y arrepentimientos • Cuestionar hábilmente • Reproducir las palabras de alguien • Evocar recuerdos • Contar anécdotas • Descubrir la juventud de nuestros padres
CONTENIDOS
<p>Funciones comunicativas</p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de un programa de radio sobre los jóvenes y sus familias • Comprensión de mensajes en un foro sobre los problemas de los jóvenes y sus familias • Comprensión de una intervención sobre el arte de preguntar • Comprensión de un comentario en el blog del centro • Comprensión de una entrada de blog sobre distintas formas de encontrar el amor • Comprensión de una conversación entre amigos sobre recuerdos comunes en la época del instituto • Comprensión de textos sobre los conflictos intergeneracionales <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una síntesis estadística de las respuestas de la clase a un cuestionario • Redacción de un mensaje en un foro sobre los problemas de los jóvenes y sus familias • Redacción de preguntas para el profesor o la profesora de francés • Redacción de un post de blog para contar la forma en que se conocieron los padres • Explicación sobre la propia experiencia (pasada o presente) de la crisis de adolescencia <p><i>Estrategias de interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a un cuestionario sobre la realidad de los conflictos intergeneracionales

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

- Elaboración de una ficha sobre las respuestas de la clase a un cuestionario y valoración oral en grupo
- Reacción a las opiniones vertidas en un programa de radio
- Juego del teléfono
- Conversación sobre los recuerdos en la época del colegio

Gramática

- Los diferentes tipos de pregunta: abiertas, cerradas...
- El condicional presente (2)
- El condicional pasado
- Las fórmulas para preguntar
- La concordancia de los tiempos en el discurso reproducido en pasado
- Los pronombres relativos complejos: *ce qui/que/dont*. Preposición + *lequel/laquelle*

Léxico

- Las técnicas de interrogación
- Los verbos introductores del discurso indirecto
- La familia

Fonética

- Las vocales redondeadas y las no redondeadas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los conflictos de generación: ¿mito o realidad?

COMPETENCIAS E INDICADORES

4. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

- CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

- AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

- SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

- SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

- CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIONES	PRUEBA ORAL	PRUEBA ESCRITA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado																			
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.																			
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.																			
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																			
CL2. HABLAR																			
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																			
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																			
CL3. CONVERSAR																			
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																			
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
CL4. LEER																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																				
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																				
CL5. ESCRIBIR																				
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																				
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																				
3. Competencia digital																				
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																				
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																				
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																				
4. Aprender a aprender (AA)																				
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																				
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																				
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																				
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)													
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.													
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Escribe preguntas abiertas o cerradas para realizar a los padres u a otros familiares de su generación													
Realiza una entrevista a su familia													
Toma notas en francés de las respuestas de su familia													
Pone en común las notas con sus compañeros de grupo													
Analiza los resultados de las encuestas													
Hace una síntesis de los resultados													
Presenta oralmente su proyecto final													

Unidad 4 <i>Demain est à nous</i>	Título:
---	----------------

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
4º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del propio futuro profesional



- Comparar alternativas
- Hacer hipótesis
- Explicar la propia trayectoria y las acciones
- Realizar un currículo imaginario

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión de un texto sobre condiciones de trabajo
- Comprensión del testimonio de un chico que da su opinión sobre la mayoría de edad a los 16 años
- Comprensión de las opiniones de estudiantes sobre una web que permite a los alumnos ponerles nota a sus docentes
- Comprensión de un texto sobre el sistema educativo francés
- Comprensión de una conversación sobre los internados
- Comprensión de fichas sobre oficios curiosos
- Comprensión de un testimonio sobre una trayectoria profesional
- Comprensión de textos sobre los oficios del futuro

Producción

- Redacción de una lista de cambios que se producirán al cumplir 18 años
- Resumen oral de un texto escrito
- Redacción de un texto para presentar la escuela ideal
- Exposición de las ideas retenidas de un audio
- Redacción de una ficha sobre un oficio inventado
- Expresión de la preferencia entre un trabajo manual o estudios superiores
- Redacción de un texto presentando la “profesión” de ser estudiante
- Expresión de la propia visión del futuro personal y de la familia

Interacción

- Conversación sobre lo que se suele hacer normalmente en vacaciones
- Conversación sobre la situación laboral en el propio país
- Conversación sobre la mayoría de edad en el propio país
- Debate sobre la opción de poner nota a los profesores
- Conversación sobre la existencia o no de internados en el propio país y opinión sobre los mismos

Gramática

- La expresión del futuro: el futuro simple, el futuro anterior, el futur inmediato
- Los pronombres personales complementos directos e indirectos: *le, la, les, lui, leur...*
- Las palabras para expresar la condición
- Los sistemas de hipótesis: *sans, à condition de/que, au cas où*
- Los verbos semi-auxiliares: *aller/venir de/devoir/falloir...* + infinitivo

Léxico

- El mundo laboral
- Las cualidades/aptitudes personales y profesionales
- Los estudios
- Las palabras para expresar la exposición

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	--	--

Fonética

- Las nasales y sus grafías

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los oficios del futuro

COMPETENCIAS E INDICADORES

4. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla,

respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos																				
CL2. HABLAR																				
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.																				
CL2.2. Participa en representaciones sencillas																				
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																				
CL3. CONVERSAR																				
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																				
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																				
CL4. LEER																				
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																				
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																				
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																				
CL5. ESCRIBIR																				
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																				

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																			
3. Competencia digital																			
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																			
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																			
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																			
4. Aprender a aprender (AA)																			
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																			
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																			
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																			
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																			
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																			
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																			

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**DEPARTAMENTO DE
 FRANCÉS**

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																					
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																					
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																					
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																					
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.																					
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales																					
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.																					
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.																					
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.																					

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Busca modelos de currículum en internet																					
Elige dos o tres modelos que le parecen interesantes																					
Define y organiza las grandes partes de un currículum: estudios, experiencia, lenguas, etc.																					
Selecciona un currículum que le interesa																					
Imagina su vida en 15 años (su situación familiar, su experiencia...) y elige un puesto de trabajo al que quiere presentarse																					
Anota la información que quiere añadir a su currículum (experiencias profesionales, estudios, aficiones)																					
Lee y comenta su currículum y el de los demás en grupo																					
Selecciona el currículum más original del grupo y lo presenta a la clase																					

TERCER TRIMESTRE

Unidad 5
Título: Culture jeune

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
4º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b. d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Articular un relato • Reflexionar sobre las propias prácticas digitales • Situar acciones en el tiempo • Sintetizar información • Juzgar, criticar
CONTENIDOS
Funciones comunicativas

	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
--	---	---	---

Estrategias de comprensión

- Comprensión de una entrevista a jóvenes sobre el lugar de la amistad en sus vidas
- Comprensión de posts en un foro sobre testimonios sobre el amor
- Comprensión de un texto sobre la identidad digital
- Comprensión de opiniones diferentes sobre los chats en internet
- Comprensión de una entrevista sobre programas de televisión de tipo “talent-show”
- Comprensión de intervenciones en un foro sobre programas de televisión de tipo “talent-show”
- Comprensión de una carta abierta sobre la tele basura
- Comprensión de pequeños textos sobre el primer amor

Estrategias de producción

- Expresión oral sobre qué se estaría dispuesto a hacer por los amigos
- Redacción de una “receta” para mantener a los amigos
- Redacción de un texto para contar la relación con el o la mejor amigo/a

Estrategias de interacción

- Debate sobre la posibilidad o no de la amistad entre chicos y chicas
- Comparación de los resultados de la búsqueda del propio nombre en un motor de búsqueda
- Comparación de hábitos sobre participación en chats, foros, etc. y presentación de las conclusiones al resto de la clase
- Conversación sobre una frase respecto a la comunicación
- Imaginar e interpretar un diálogo en el que un/a amigo/a le dice a otro/a que quiere participar en un programa de televisión de tipo “talent-show”
- Respuesta a una carta abierta sobre la tele basura

Gramática

- Los articuladores del discurso (2): *d’abord, de plus, par contre...*
- *Avant de* + infinitivo presente
- *Après* + infinitivo pasado
- *Avant que* + subjuntivo
- *Après que* + indicativo
- El empleo del subjuntivo: la duda, el arrepentimiento, la voluntad, el deseo

Léxico

- La expresión del juicio y de la opinión
- Las nuevas tecnologías
- La vida social, el amor y la amistad

Fonética

- Distinguir las nasales (femenino/masculino)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Primeros amores

COMPETENCIAS E INDICADORES

5. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones

de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.																					
CL3. CONVERSAR																					
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																					
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																					
CL4. LEER																					
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.																					
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.																					
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.																					
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.																					
CL5. ESCRIBIR																					
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.																					
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.																					
3. Competencia digital																					
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.																					
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.																					

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.																
4. Aprender a aprender (AA)																
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.																
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.																
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.																
5. Competencias sociales y cívicas (SC)																
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.																
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.																
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.																
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.																
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)																
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.																

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN					
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASIFICACIÓN	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB	
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente	
Negocia con su compañero el tipo de relación que quiere contar													
Elige el lugar de encuentro de los personajes y la forma en que se han conocido													
Elige el desarrollo de la historia (introducción, nudo, fin feliz o triste)													

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Selecciona fotos de revistas o propias para representar los personajes de la historia y el decorado														
Crea los bocadillos (lo que dice cada personaje) y las leyendas														
Expone las fotos a la clase														
Presenta la historia de amor o de amistad y la interpreta junto a su compañero														

Unidad 6
Título: *Tous engagés !*

CURS O Y ETAP A	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACI ÓN	EJES TRANSVERSAL ES
4º ESO	Lenguas Extranjeras. Francés.	1, 2,3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	12-15 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Defender una causa • Definir palabras o conceptos • Invitar a la acción • Analizar carteles publicitarios • Inventar nudges
CONTENIDOS
<p>Funciones comunicativas</p> <p><i>Estrategias de comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de pequeños artículos sobre los grandes problemas mundiales • Comprensión de un texto sobre los <i>Restos du coeur</i> • Comprensión de una entrevista sobre una experiencia asociativa en una radio local • Comprensión de un cartel de publicidad institucional • Comprensión de textos sobre jóvenes solidarios <p><i>Estrategias de producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una lista de argumentos para defender uno de los grandes problemas mundiales • Redacción de una lista de ONG del propio país • Redacción de una carta para dar la opinión sobre una asociación • Redacción de un texto sobre si es preferible mostrar o sugerir en publicidad para concienciar • Redacción de un texto para analizar un cartel de publicidad <p><i>Estrategias de interacción</i></p>

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
			<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

- Conversación sobre los grandes problemas mundiales que interesan a cada uno/a
- Debate sobre qué causas defender juntos/as
- Acuerdo, en grupo, de una definición de la palabra solidaridad
- Juego de adivinanzas
- Debate sobre la violencia en la comunicación

Gramática

- Las relaciones lógicas de causa y de finalidad: *pour, parce que, à cause de, afin de*
- Los diferentes medios para invitar a la acción: el imperativo, el condicional, *si* + imperfecto
- La expresión de la obligación

Léxico

- Los localizadores espaciales
- La ecología, las grandes causas humanitarias
- El vocabulario de la imagen

Fonética

- Las semivocales
- La oposición [w] y [ʋ]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los proyectos solidarios

COMPETENCIAS E INDICADORES

6. Competencia en Comunicación Lingüística

CL 1. ESCUCHAR

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

CL2. HABLAR

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

CL4. LEER

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

3. Competencia digital

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACI ÓN	PRUEBA TEÓRICA	PRUEBA PRÁCTICA	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.														
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.														
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.														
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos														
CL2. HABLAR														
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.														
CL2.2. Participa en representaciones sencillas														
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.														
CL3. CONVERSAR														
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.														
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.														
CL4. LEER														
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.														

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.													
CL5. ESCRIBIR													
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
3. Competencia digital													
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
4. Aprender a aprender (AA)													
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
5. Competencias sociales y cívicas (SC)													

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje evaluables

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN						
	OBSERVACIÓN	PRUEBA	PRUEBA	CUADERNO	PORTFOLIO	PROYECTO	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB		
								No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente		
Busca información y define la palabra <i>nudge</i> o <i>coup de pouce</i> en francés														
Busca ejemplos de <i>nudges</i>														
Selecciona <i>nudges</i> que le interesan y los presenta a la clase														
Debate con sus compañeros sobre lo que podría hacerse para mejorar el comportamiento en el instituto y hace una lista														
Elige dos elementos de la lista														
Crea su <i>nudge</i>														
Pone en común y comenta todos los <i>nudges</i> de la clase														
Negocia y elige los <i>nudges</i> más interesantes														

SELECCIÓN ESTÁNDARES EVALUABLES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE) PARA 4º ESO.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual (mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados con instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej., en contestadores automáticos, o sobre como realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).
2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej., en

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo) o menos habituales (p. ej., en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej., en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. ej., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej., PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada a contexto.

3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a los problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. ej. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).
2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. ej. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. ej. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).
2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. ej., el modelo Europass.
3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. ej. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

<p>INSTITUTO</p>  <p>CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	---

6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
--	--	---	--

7. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA BACHILLERATO

1. Introducción:

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

La realidad multicultural de la Región de Murcia, su localización geográfica en el conjunto de la Unión Europea y su evolución económica, tanto en el sector servicios - turismo y comercio exterior, así como en el agrícola e industrial, ofrece una inmejorable perspectiva que justifica la inclusión de varias lenguas extranjeras en su currículo.

Por ello, el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del bachillerato.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---

ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

Otro de los factores que conecta los contenidos de bachillerato con este currículo es la importancia otorgada a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El papel que las TIC tienen en el campo general de la enseñanza (motivación, desarrollo del aprendizaje autónomo) se concreta en este currículo en puntos como los siguientes: la integración, ya que estas tecnologías globales brindan el acceso a otras tradiciones y culturas; la versatilidad para trabajar, por ejemplo, las destrezas orales y escritas, para favorecer el aprendizaje a distancia y la facilidad para acceder a documentos reales actualizados. El valor de las TIC estriba no sólo en su uso como fuente de información, sino también como herramienta de aprendizaje aplicada al uso de la lengua.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Las habilidades lingüísticas se recogen en cuatro bloques: Comprensión de textos orales, Producción de textos orales: expresión e interacción, Comprensión de textos escritos y Producción de textos escritos: expresión e interacción. Estos bloques incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer. La comunicación oral adquiere una importancia relevante centrándose en desarrollar la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

La comprensión y producción de textos escritos incorpora también los procedimientos necesarios para consolidar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son modelo de composición textual y elementos de práctica, y aportación de elementos lingüísticos.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua extranjera, y su uso en situaciones de comunicación, permiten elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen, y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades.

Por su parte, los contenidos socio-culturales y conciencia intercultural, contribuyen a que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural.

2. Objetivos

El **Marco común europeo de referencia para las lenguas** no impone ningún método en particular pero recomienda que se caracterice por lo que se define como “enfocado a la acción” y que permita, según el documento del Consejo de Europa, lograr las competencias de cada uno de los seis niveles establecidos (A1, A2, B1, B2, C1 y C2).

El enfoque orientado a la acción tiene que facilitar **la adquisición de los conocimientos y del «saber hacer»** para actuar con eficacia en lengua extranjera en situaciones y ámbitos descritos por el M.E.C.R.

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

3. Contenidos:

1º BACHILLERATO

1. Escuchar, hablar y conversar:

a. Comprensión de textos orales:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

b. Producción de textos orales: expresión e interacción:

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
---	---	---	--

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

2. Leer y escribir:

a. Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

b. Producción de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

3. Conocimiento de la lengua:

a. Conocimientos lingüísticos:

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
		<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

b. Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural:

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa. al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. PROYECTO “MISSION DELF B1 Y B2 EDITIONS TEGOS PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Departamento de
FRANCÉS

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p style="text-align: center;">Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

7.1 PRIMERO DE BACHILLERATO

Todos los estándares de aprendizaje serán puntuados de 0 a 10 y se les asignará a todos el mismo valor. En las siguientes tablas se detallan los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso, así como los estándares de aprendizaje que se trabajarán en cada unidad formativa y criterios de evaluación y competencias básicas a los que se asocia cada uno de ellos.

El método de referencia será “MISSION DELF B1” FORMAT 2020 EDITIONS TEGOS que consta de 4 bloques repartidos en comprensión oral y escrita y producción oral y escrita que se desarrollan a lo largo de 10 lecciones o “dossier”. Vamos a trabajar durante los tres trimestres a razón de 3 lecciones en cada uno de ellos, quedando el último trimestre con 4 lecciones.

PRIMER TRIMESTRE: PRIMERA UNIDAD FORMATIVA

Disponemos de 24 sesiones en dicho periodo, de las cuales, 20 serán utilizadas para trabajar los contenidos previstos para esta unidad formativa, y el resto se reservan para pruebas iniciales de diagnóstico, pruebas orales y escritas, actividades de repaso y actividades complementarias.

BLOQUE 1							
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C 1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • Formulación de hipótesis sobre 	<ul style="list-style-type: none"> c. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, 		<ul style="list-style-type: none"> 3. Comprende en una conversación informal sentimientos y opiniones sobre temas de su interés, habituales o de actualidad. 	C L	CSC		Prueba oral



<p>contenido y contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos 	<p>proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>				
<p>socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de 	<p>d. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>	<p>4. Comprende en una conversación formal la información relevante habitual sobre asuntos educativos prácticos; puede pedir repeticiones, reformulaciones o aclaraciones.</p>	C L	CSC	Prueba oral
<p>relaciones personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y 	<p>e. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<p>5. Distingue las ideas principales en presentaciones lentas y claras sobre temas conocidos de interés personal y educativo.</p>	C L	AA	Prueba oral

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<p>habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>f. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>g. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6. Identifica los aspectos importantes de informativos, documentales, anuncios con discurso claro en lengua estándar.</p>	<p>C L</p>	<p>CEC</p>	<p>AA</p>	<p>Prueba oral</p>
--	--	--	----------------	------------	-----------	--------------------



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**Departamento de
 FRANCÉS**

- Estructuras sintáctico-discursivas.1
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

--	--	--	--

BLOQUE 2							
CONTENIDOS	CRITERIO EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C 1	C2	C3	Instr 1

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad, coherencia, 	<p>a) Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas breves con apoyo visual, sobre temas académicos, respondiendo a preguntas sencillas.</p>	<p>C L</p>	<p>CDI G</p>	<p>SIE E</p>	<p>Prueba oral</p>
<ul style="list-style-type: none"> estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<p>c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales, intercambia informaciones, justifica opiniones, narra y describe en pasado o futuro, pide y da indicaciones, expresa sentimientos.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>	<p>SIE E</p>	<p>Prueba oral</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.) • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • Lingüísticos: • Modificar palabras de significado parecido. • Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</p> <p>e) Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p> <p>f) Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>g) Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de</p>	<p>4. Participa en conversaciones formales sencillas y claras de carácter académico u ocupacional, se justifica brevemente.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>	<p>SIE E</p>	<p>Prueba oral</p>
---	---	---	----------------	------------	------------------	--------------------



<p>convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la 	<p>pronunciación que no interfiera en la comunicación.</p> <p>h) Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.</p> <p>i) Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.</p>	<div style="background-color: #f4a460; height: 100%; width: 100%; border: 1px solid black;"></div>
--	---	--



certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.1
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos;

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

educación y estudio;
compras y
actividades
comerciales;
alimentación y
restauración;
transporte; lengua y
comunicación;
medio ambiente,
clima y entorno
natural; y
tecnologías de la
información y la
comunicación.
• Patrones sonoros,
acentuales, rítmicos
y de entonación.

BLOQUE 3

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • Formulación de hipótesis sobre contenido y 	<p>e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<p>5. Identifica la información principal en textos periodísticos breves o divulgativos sencillos sobre temas generales o de su interés.</p>	C L	AA		Prueba escrita



contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones



presentes, y
expresión de
sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.1
- Léxico escrito de

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

uso común
(recepción) relativo
a identificación
personal; vivienda,
hogar y entorno;
actividades de la
vida diaria; familia
y amigos; trabajo y
ocupaciones;
tiempo libre, ocio y
deporte; viajes y
vacaciones; salud y
cuidados físicos;
educación y estudio;
compras y
actividades
comerciales;
alimentación y
restauración;
transporte; lengua y
comunicación;
medio ambiente,
clima y entorno
natural; tecnologías
de la información y
la comunicación.
• Patrones gráficos
y convenciones
ortográficas.

BLOQUE 4

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar 	b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. ej. incorporando esquemas y expresiones de textos comunicativas similares	2. Escribe todo tipos de textos breves solicitando y transmitiendo información respetando las convenciones.	C L	CSC		Prueba escrita

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

<p>eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aspectos socioculturales y 	<p>al texto que se quiere producir.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p> <p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>3. Escribe informes breves dando la información esencial sobre un tema académico haciendo descripciones cortas.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal en cualquier formato, narra, describe, intercambia informaciones sobre temas de interés personal o educativo.</p>	<p>C L</p> <p>C L</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p>	<p>AA</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p>
---	---	---	-------------------------------	-----------------------	-----------	---

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

sociolingüísticos:
convenciones
sociales, normas de
cortesía y registros;
costumbres, valores,
creencias y
actitudes; lenguaje
no verbal.
• Funciones
comunicativas:
• Iniciación y
mantenimiento de
relaciones
personales y
sociales.
• Descripción de
cualidades físicas y
abstractas de
personas, objetos,
lugares y
actividades.
• Narración de
acontecimientos
pasados puntuales y
habituales,
descripción de
estados y
situaciones
presentes, y
expresión de
sucesos futuros.
• Petición y
ofrecimiento de
información,
indicaciones,
opiniones y puntos
de vista, consejos,
advertencias y
avisos.
• Expresión del
conocimiento, la
certeza, la duda y la
conjetura.
• Expresión de la

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

voluntad, la
intención, la
decisión, la
promesa, la orden,
la autorización y la
prohibición.
• Expresión del
interés, la
aprobación, el
aprecio, la simpatía,
la satisfacción, la
esperanza, la
confianza, la
sorpresa, y sus
contrarios.
• Formulación de
sugerencias, deseos,
condiciones e
hipótesis.
• Establecimiento y
mantenimiento de la
comunicación y
organización del
discurso.
• Estructuras
sintáctico-
discursivas.1
• Léxico escrito de
uso común
(producción)
relativo a
identificación
personal; vivienda,
hogar y entorno;
actividades de la
vida diaria; familia
y amigos; trabajo y
ocupaciones;
tiempo libre, ocio y
deporte; viajes y
vacaciones; salud y
cuidados físicos;
educación y estudio;
compras y



<p>actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>						
<p>Contenidos sintáctico-discursivos: Francés.</p>						
<p>• Expresión de relaciones lógicas: conjunción (non seulement...mais aussi); disyunción; oposición/concesión (alors que, en revanche, cependant/tandis que, au lieu de + Inf., avoir beau + Inf.); causa (à force de, sous prétexte de, faute de + Inf.); finalidad (de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de + Inf.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi); consecuencia (c'est</p>	<p>• Expresión del aspecto: puntual (frases simples), durativo (en + date), habitual (souvent, parfois), incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes), terminativo. • Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad (arriver à faire, réussir à); posibilidad/probabilidad (c'est (presque) certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que); necesidad; obligación /prohibición (défense de, défendu de+ Inf., interdit de); permiso (permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un); intención/deseo (avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de,</p>	<p>Adverbios de cantidad y medidas (beaucoup de monde, quelques, quelques uns, tout le monde, plein de, plusieurs); el grado. • Expresión de espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronombre « y »). • Expresión de tiempo: puntual (tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de); divisiones (semestre, période,</p>				

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Departamento de FRANCÉS
--	--	---	--

pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)). • Relaciones temporales (lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que). • Exclamación (Comment, quel/quelle, C'est parti!). • Negación (Pas ...de, Personne... Rien...). • Interrogación (Et alors? A quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?). • Expresión del tiempo: presente, pasado (imparfait), futuro, condicional (fórmulas de cortesía y consejo).	j'aimerais beaucoup faire qqch.). • Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (artículos, morfología (prefijos (anti, hyper) y sufijos (- ette, -elle), pronombres personales, pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, "en", "y", proposiciones adjetivas (où, dont); la cualidad, la posesión (adjetivos posesivos). • Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales; números ordinales; artículos partitivos).	au moment où); indicaciones de tiempo; duración (encore / ne...plus); anterioridad (déjà); posterioridad (ensuite, puis); secuenciación (puis, en fin); simultaneidad (pendant, alors que); frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais). • Expresión del modo: (Adv. de manière en ement, - amment).	
--	--	--	--

Todos los estándares de aprendizaje serán puntuados de 0 a 10. El peso asignado a cada uno de ellos es idéntico, siendo derogada la distinción entre básicos y no básicos como se venía realizando en los cursos anteriores (tal como aprobado por el pleno de la cámara, en sesión de 10 de marzo 2016, moción número 9L/MOCP-0405).

SEGUNDO TRIMESTRE: SEGUNDA UNIDAD FORMATIVA

Disponemos de 21 sesiones en dicho periodo, de las cuales, 17 serán utilizadas para trabajar los contenidos previstos para esta unidad formativa, y el resto se reservan para pruebas orales y escritas, actividades de repaso y complementarias.

BLOQUE 1								
CONTENIDOS	CRITERIO	DE	ESTÁNDARES	DE	C	C2	C3	Instr 1

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

	EVALUACIÓN	APRENDIZAJE EVALUABLES	1			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>a. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>1. Capta los puntos principales y los detalles de instrucciones, indicaciones o informaciones; puede volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	C L			Prueba oral
	<p>b. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del</p>	<p>2. Entiende gestiones cotidianas, entiende puntos principales en situaciones menos habituales; puede volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	C L	CSC		Prueba oral

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	---

<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la 	<p>texto.</p> <p>c. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>d. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o</p>	<p>3. Comprende en una conversación informal sentimientos y opiniones sobre temas de su interés, habituales o de actualidad.</p> <p>4. Comprende en una conversación formal la información relevante habitual sobre asuntos educativos prácticos; puede pedir repeticiones, reformulaciones o aclaraciones.</p>	<p>C L</p> <p>C L</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Prueba oral</p>
---	--	---	-------------------------------	-----------------------	---------------------------------------

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

certeza, la duda y la conjetura).

la conjetura.

• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

• Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

• Estructuras sintáctico-discursivas.1

• Léxico oral de uso común (recepción)

relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos;

ejemplificación).



trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C 1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la 	a) Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis,	1. Hace presentaciones ensayadas breves con apoyo visual, sobre temas académicos, respondiendo a preguntas sencillas.	C L	CDI G	SIE E	Prueba oral

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<p>estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 	<p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<p>2. Se desenvuelve eficazmente en situaciones de viajes personales o educativos en otros países.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>	<p>SIE E</p>	<p>Prueba oral</p>

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>‘prefabricado’, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • Lingüísticos: • Modificar palabras de significado parecido. • Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. 	<p>c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales, intercambia informaciones, justifica opiniones, narra y describe en pasado o futuro, pide y da indicaciones, expresa sentimientos.</p>	C L	CSC	SIE E	Prueba oral
<ul style="list-style-type: none"> • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>4. Participa en conversaciones formales sencillas y claras de carácter académico u ocupacional, se justifica brevemente.</p>	C L	CSC	SIE E	Prueba oral

<p>convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, 	<p>e) Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p> <p>f) Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>g) Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.</p>	<div style="background-color: #f4a460; height: 637px;"></div>
--	---	---



<p>indicaciones, y opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas.1 • Léxico oral de uso común (producción) 	<p>h) Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.</p> <p>i) Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.</p>
--	--

--	--	--	--



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**Departamento de
 FRANCÉS**

relativo a
 identificación
 personal;
 vivienda, hogar y
 entorno;
 actividades de la
 vida diaria;
 familia y amigos;
 trabajo y
 ocupaciones;
 tiempo libre, ocio
 y deporte; viajes y
 vacaciones; salud
 y cuidados físicos;
 educación y
 estudio; compras
 y actividades
 comerciales;
 alimentación y
 restauración;
 transporte; lengua
 y comunicación;
 medio ambiente,
 clima y entorno
 natural; y
 tecnologías de la
 información y la
 comunicación.
 • Patrones
 sonoros,
 acentuales,
 rítmicos y de
 entonación.

--	--	--	--

BLOQUE 3								
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DE	C 1	C2	C3	Instr 1

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas 	a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.	1. Identifica la información importante en instrucciones de uso y realización, en normas de seguridad o convivencia.	C L	AA		Prueba escrita
	b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. Entiende los puntos principales de comunicaciones públicas, institucionales o anuncios de su interés.	C L	AA		Prueba escrita
	c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo,	3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, sobre temas generales, conocidos o de su interés.	C L	AA		Prueba escrita

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<p>de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la 	<p>ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>					
<p>e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>		<p>5. Identifica la información principal en textos periodísticos breves o divulgativos sencillos sobre temas generales o de su interés.</p>	C L	AA		Prueba escrita

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

voluntad, la
intención, la
decisión, la
promesa, la orden,
la autorización y
la prohibición.
• Expresión del
interés, la
aprobación, el
aprecio, la
simpatía, la
satisfacción, la
esperanza, la
confianza, la
sorpresa, y sus
contrarios.
• Formulación de
sugerencias,
deseos,
condiciones e
hipótesis.
• Establecimiento
y mantenimiento
de la
comunicación y
organización del
discurso.
• Estructuras
sintáctico-
discursivas.1
• Léxico escrito de
uso común
(recepción)
relativo a
identificación
personal;
vivienda, hogar y
entorno;
actividades de la
vida diaria;
familia y amigos;
trabajo y
ocupaciones;
tiempo libre, ocio

 <p>INSTITUTO EL BOHÍO CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

--	--	--	--	--

BLOQUE 4

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C 1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • Localizar y usar adecuadamente 	<p>a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control</p>	<p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional.</p>	C L			Prueba escrita

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

<p>recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.</p>					
<p>ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<p>b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos sencillos de longitud breve o media, p. ej. incorporando esquemas y expresiones de textos comunicativas similares al texto que se quiere producir.</p>	<p>2. Escribe todo tipos de textos breves solicitando y transmitiendo información respetando las convenciones.</p>	C L	CSC		Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; 	<p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p>	<p>3. Escribe informes breves dando la información esencial sobre un tema académico haciendo descripciones cortas.</p>	C L	CSC	AA	Prueba escrita

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<p>costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>4. Escribe correspondencia personal en cualquier formato, narra, describe, intercambia informaciones sobre temas de interés personal o educativo.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>		<p>Prueba escrita</p>
---	---	--	----------------	------------	--	-----------------------

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

decisión, la
promesa, la orden,
la autorización y
la prohibición.
• Expresión del
interés, la
aprobación, el
aprecio, la
simpatía, la
satisfacción, la
esperanza, la
confianza, la
sorpresa, y sus
contrarios.
• Formulación de
sugerencias,
deseos,
condiciones e
hipótesis.
• Establecimiento
y mantenimiento
de la
comunicación y
organización del
discurso.
• Estructuras
sintáctico-
discursivas.1
• Léxico escrito de
uso común
(producción)
relativo a
identificación
personal;
vivienda, hogar y
entorno;
actividades de la
vida diaria;
familia y amigos;
trabajo y
ocupaciones;
tiempo libre, ocio
y deporte; viajes y
vacaciones; salud

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 						
<p>Contenidos sintáctico-discursivos: Francés.</p>			C 1	C2	C3	Instr 1

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: conjunción (non seulement...mais aussi); disyunción; oposición/concesión (alors que, en revanche, cependant/tandis que, au lieu de + Inf., avoir beau + Inf.); causa (à force de, sous prétexte de, faute de + Inf.); finalidad (de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de + Inf.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi); consecuencia (c'est pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)). • Relaciones temporales (lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que). • Exclamación (Comment, 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto: puntual (frases simples), durativo (en + date), habitual (souvent, parfois), incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes), terminativo. • Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad (arriver à faire, réussir à); posibilidad/probabilidad (c'est (presque) certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que); necesidad; obligación /prohibición (défense de, défendu de+ Inf., interdit de); permiso (permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un); intención/deseo (avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch.). • Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (artículos, morfología (prefijos (anti, hyper) y sufijos (-ette, -elle), pronombres personales, pronombres 	<p>Adverbios de cantidad y medidas (beaucoup de monde, quelques, quelques uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s)); el grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronombre « y »). • Expresión de tiempo: puntual (tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de); divisiones (semestre, période, au moment où); indicaciones de tiempo: duración (encore / ne...plus); anterioridad (déjà); posterioridad (ensuite, puis); secuenciación (puis, en fin); simultaneidad (pendant, alors que); frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais). • Expresión del modo: (Adv. de manière en emment, -amment). 	
--	---	--	--

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Departamento de FRANCÉS
--	--	---	--

<p>quel/quelle, C'est parti!).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negación (Pas ...de, Personne... Rien...). • Interrogación (Et alors? A quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?). • Expresión del tiempo: presente, pasado (imparfait), futuro, condicional (fórmulas de cortesía y consejo). 	<p>demostrativos; pronombres personales OD y OI, "en", "y", proposiciones adjetivas (où, dont); la cualidad, la posesión (adjetivos posesivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales; números ordinales; artículos partitivos). 		
---	--	--	--

TERCER TRIMESTRE: TERCERA UNIDAD FORMATIVA

Disponemos de 22 sesiones en dicho periodo, de las cuales, 18 serán utilizadas para trabajar los contenidos previstos para esta unidad formativa, y el resto se reservan para pruebas orales y escritas, actividades de repaso y actividades complementarias.

BLOQUE 1								
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DE	C 1	C2	C3	Instr 1

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y 	<p>a. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>1. Capta los puntos principales y los detalles de instrucciones, indicaciones o informaciones; puede volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>C L</p>			<p>Prueba oral</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y 	<p>b. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>2. Entiende gestiones cotidianas, entiende puntos principales en situaciones menos habituales; puede volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>		<p>Prueba oral</p>

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos 	<p>c. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>3. Comprende en una conversación informal sentimientos y opiniones sobre temas de su interés, habituales o de actualidad.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>		<p>Prueba oral</p>
<p>pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la 	<p>d. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>	<p>4. Comprende en una conversación formal la información relevante habitual sobre asuntos educativos prácticos; puede pedir repeticiones, reformulaciones o aclaraciones.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>		<p>Prueba oral</p>

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

voluntad, la
intención, la
decisión, la
promesa, la orden,
la autorización y la
prohibición.
• Expresión del
interés, la
aprobación, el
aprecio, la
simpatía, la
satisfacción, la
esperanza, la
confianza, la
sorpresa, y sus
contrarios.
• Formulación de
sugerencias,
deseos,
condiciones e
hipótesis.
• Establecimiento y
mantenimiento de
la comunicación y
organización del
discurso.
• Estructuras
sintáctico-
discursivas.1
• Léxico oral de
uso común
(recepción)
relativo a
identificación
personal; vivienda,
hogar y entorno;
actividades de la
vida diaria; familia
y amigos; trabajo y
ocupaciones;
tiempo libre, ocio y
deporte; viajes y
vacaciones; salud y
cuidados físicos;

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C 1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad, 	<p>a) Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas breves con apoyo visual, sobre temas académicos, respondiendo a preguntas sencillas.</p>	C L	CDI G	SIE E	Prueba oral

<p>coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.) • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>interlocutor.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<p>2. Se desenvuelve eficazmente en situaciones de viajes personales o educativos en otros países.</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>	<p>SIE E</p>	<p>Prueba oral</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lingüísticos: • Modificar palabras de significado parecido. • Definir o parafrasear un 	<p>c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales, intercambia informaciones, justifica opiniones, narra y describe en pasado o futuro, pide y da indicaciones,</p>	<p>C L</p>	<p>CSC</p>	<p>SIE E</p>	<p>Prueba oral</p>



<p>término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal 	<p>interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<p>expresa sentimientos.</p>				
<p>culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>4. Participa en conversaciones formales sencillas y claras de carácter académico u ocupacional, se justifica brevemente.</p>	C L	CSC	SIE E	Prueba oral
<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de 	<p>e) Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p> <p>f) Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a</p>					

<p>personas, objetos, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, 	<p>aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>g) Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.</p> <p>h) Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.</p> <p>i) Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de</p>
--	---

--	--	--	--

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

deseos,
condiciones e
hipótesis.

• Establecimiento y
mantenimiento de
la comunicación y
organización del
discurso.

• Estructuras
sintáctico-
discursivas.1

• Léxico oral de
uso común
(producción)

relativo a
identificación

personal; vivienda,
hogar y entorno;
actividades de la
vida diaria; familia
y amigos; trabajo y
ocupaciones;

tiempo libre, ocio y
deporte; viajes y
vacaciones; salud y
cuidados físicos;
educación y
estudio; compras y
actividades

comerciales;

alimentación y
restauración;

transporte; lengua
y comunicación;

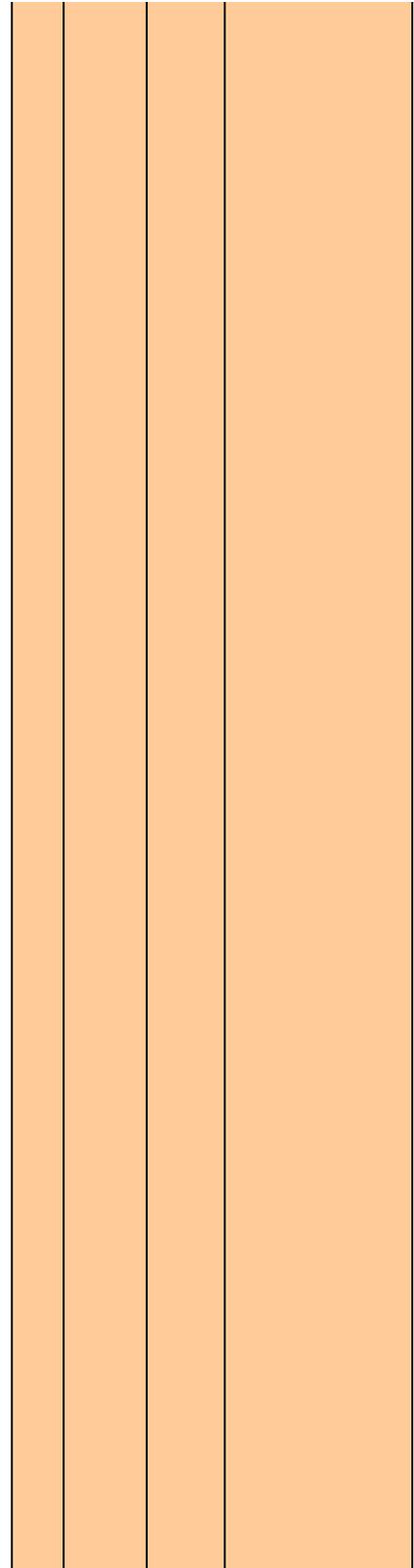
medio ambiente,
clima y entorno

natural; y

tecnologías de la
información y la
comunicación.

• Patrones sonoros,
acentuales,
rítmicos y de
entonación.

palabra, aunque pueda
darse cierto desajuste
en la colaboración con
el interlocutor.



INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

BLOQUE 3

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.</p> <p>c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender</p>	<p>1. Identifica la información importante en instrucciones de uso y realización, en normas de seguridad o convivencia.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	C L	AA		Prueba escrita
			C L	AA		Prueba escrita

<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 	<p>información e ideas generales presentes en el texto.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. 	<p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>	<p>4. Entiende lo suficiente de correspondencia formal, institucional o comercial vinculada con un viaje al extranjero.</p>	<p>C L</p>			<p>Prueba escrita</p>
<ul style="list-style-type: none"> Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la 	<p>e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<p>5. Identifica la información principal en textos periodísticos breves o divulgativos sencillos sobre temas generales o de su interés.</p>	<p>C L</p>	<p>AA</p>		<p>Prueba escrita</p>
	<p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los</p>	<p>6. Entiende la información específica en materiales estructurados sobre temas académicos, de</p>	<p>C L</p>	<p>AA</p>		<p>Prueba escrita</p>

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<p>certeza, la duda y la conjetura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas.1 • Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y 	<p>propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. ©), y sus significados asociados.</p>	<p>su especialidad o de su interés.</p>				
---	--	---	--	--	--	--



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**Departamento de
 FRANCÉS**

<p>deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 							
---	--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C 1	C2	C3	Instr 1
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el 	<p>b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. ej. incorporando esquemas y expresiones de textos comunicativas similares al texto que se quiere producir.</p>	<p>2. Escribe todo tipos de textos breves solicitando y transmitiendo información respetando las convenciones.</p>	C L	CSC		Prueba escrita

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	---

<p>tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p>	<p>3. Escribe informes breves dando la información esencial sobre un tema académico haciendo descripciones cortas.</p>	C L	CSC	AA	Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>4. Escribe correspondencia personal en cualquier formato, narra, describe, intercambia informaciones sobre temas de interés personal o educativo.</p>	C L	CSC		Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>e) Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia,</p>	<p>5. Escribe correspondencia formal básica, da, pide, solicita informaciones o servicios respetando las convenciones.</p>	C L	CSC		Prueba escrita

convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

• Funciones comunicativas:

• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

• Narración de acontecimientos

pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

• Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

• Expresión de la voluntad, la

seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.

f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

g) Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

--	--	--	--

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

intención, la
decisión, la
promesa, la orden,
la autorización y la
prohibición.
• Expresión del
interés, la
aprobación, el
aprecio, la
simpatía, la
satisfacción, la
esperanza, la
confianza, la
sorpresa, y sus
contrarios.
• Formulación de
sugerencias,
deseos,
condiciones e
hipótesis.
• Establecimiento y
mantenimiento de
la comunicación y
organización del
discurso.
• Estructuras
sintáctico-
discursivas.1
• Léxico escrito de
uso común
(producción)
relativo a
identificación
personal; vivienda,
hogar y entorno;
actividades de la
vida diaria; familia
y amigos; trabajo y
ocupaciones;
tiempo libre, ocio y
deporte; viajes y
vacaciones; salud y
cuidados físicos;
educación y

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 						
Contenidos sintáctico-discursivos: Francés.						
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: conjunción (non seulement...mais aussi); disyunción; oposición/concesión (alors que, en revanche, cependant/tandis que, au lieu de + Inf., avoir beau + Inf.); causa (à force de, sous prétexte de, faute de + Inf.); finalidad (de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de + Inf.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto: puntual (frases simples), durativo (en + date), habitual (souvent, parfois), incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes), terminativo. • Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad (arriver à faire, réussir à); posibilidad/probabilidad (c'est (presque) certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que); necesidad; obligación /prohibición (défense de, défendu de + Inf., interdit de); permiso (permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un); 	<p>Adverbios de cantidad y medidas (beaucoup de monde, quelques, quelques uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s)); el grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronombre « y »). • Expresión de tiempo: puntual (tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de); divisiones (semestre, période, au moment où); indicaciones de tiempo; duración 				

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

<p>intelligent que toi); consecuencia (c'est pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales (lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que). • Exclamación (Comment, quel/quelle, C'est parti!). • Negación (Pas ...de, Personne... Rien...). • Interrogación (Et alors? A quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?). • Expresión del tiempo: presente, pasado (imparfait), futuro, condicional (fórmulas de cortesía y consejo). 	<p>intención/deseo (avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (artículos, morfología (prefijos (anti, hyper) y sufijos (-ette, -elle), pronombres personales, pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, "en", "y", proposiciones adjetivas (où, dont); la cualidad, la posesión (adjetivos posesivos). • Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales; números ordinales; artículos partitivos). 	<p>(encore / ne...plus); anterioridad (déjà); posterioridad (ensuite, puis); secuenciación (puis, en fin); simultaneidad (pendant, alors que); frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del modo: (Adv. de manière en emment, -amment). 	<div style="background-color: #f4a460; height: 500px;"></div>
--	---	---	---

El método que utilizamos en este curso es MISSION DELF B1 FORMAT 2020 EDITIONS TEGOS y está previsto para cubrir 70 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, el método una distribución "estándar" de sus contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función de las características de su grupo-clase, como del propio calendario escolar:

- Sugerimos para el primer trimestre, el estudio de tres unidades; pero en ciertas clases, los alumnos podrán ir más rápido (si han estudiado francés a lo largo de la Educación

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	--	---

Secundaria, por ejemplo); y en otras más lento, si el profesor tiene “faux-débutants” y si prefiere abordar el idioma con más pausa al principio (deteniéndose más o incorporando elementos externos al método, por ejemplo).

- También se podrá adaptar, en función de la duración del segundo trimestre, que varía de un curso a otro, según la fecha de la Semana Santa y de las vacaciones.
- Si se adelantara sobre la programación propuesta para el tercer trimestre, podrá optar por desarrollar un proyecto centrado en la lectura y la organización de un Día de la lectura o la realización de simulaciones de pruebas B1.

Por otra parte, la diferencia de dos horas que contemplamos para cada unidad refleja nuestra consciencia de que, como cualquier método, DELF B1 reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa, sin concentrar las dificultades; pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, unas competencias, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.

Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada lección o “dossier”, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

Este número de sesiones también dependerá de la elección del profesor en lo que concierne el grado de explotación del material que acompaña al método.

Finalmente se tendrán en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repases y a la corrección de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 70 horas proyectadas para el año escolar.

MISSION DELF B1 FORMAT 2020 se compone de 4 bloques que comprenden las 4 destrezas que trabajamos a diario para la posterior presentación de nuestros alumnos a los exámenes DELF que certifica la Alliance Française, repartidos en una serie de actividades de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método y la “temporalización” del proceso de enseñanza/aprendizaje.

El profesor puede optar por diversas formas de secuenciar los contenidos, según sus preferencias y las características del alumnado. Sin embargo, a modo orientativo se propone la « temporalización » siguiente: tres “dossiers” o lecciones por trimestre, quedando el tercer trimestre con cuatro dossiers, ya que el método presenta diez “dossiers” en total.

7.2 SEGUNDO DE BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN

Todos los estándares de aprendizaje serán puntuados de 0 a 10 y se les asignará a todos el mismo valor. En las siguientes tablas se detallan los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso, así como los estándares de aprendizaje que se trabajarán en cada unidad formativa y criterios de evaluación y competencias básicas a los que se asocia cada uno de ellos.

El método de referencia será MISSION DELF B2 EDITIONS TEGOS, que consta de 4 bloques que serán distribuidos a lo largo del curso en 3 unidades formativas.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

PRIMER TRIMESTRE: UNIDAD FORMATIVA 1

Disponemos de 54 sesiones en dicho periodo, de las cuales, 46 serán utilizadas para trabajar los contenidos previstos para esta unidad formativa, y el resto se reservan para pruebas iniciales de diagnóstico, pruebas orales y escritas, actividades de repaso y actividades complementarias.

BLOQUE 1			
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DE
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, 	<p>a) Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre</p>	<p>DE</p> <p>CI</p> <p>CI</p>

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Departamento de FRANCÉS
--	--	---	--

<p>opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas.1 • Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
	e) Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	CI
	f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CI
	g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

BLOQUE 2			
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DE C1

 <p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado', etc.). 	<p>a) Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	CI
<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera</p>	CI

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

<p>prosódicas convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.1 Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; 	<p>e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>f) Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>g) Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>h) Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p>	<p>coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	---	--

 <p>INSTITUTO EL BOHÍO CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

<p>relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>i) Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>	
---	---	--

BLOQUE 3		
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. 	<p>a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos y programas informáticos, y la realización de actividades respetando las normas de seguridad y convivencia (p. ej. en un entorno cultural, o en una residencia de estudiantes).</p>

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>2. Entiende el sentido general de los puntos principales de la información relevante de los anuncios y comunicaciones de carácter público, institucionales, corporativo, claros y estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo siempre que pueda reconocer secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales con referencia o consulta clara y estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o ocupacionales relacionadas con su especialidad o con sus intereses.</p>
---	---	---

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

BLOQUE 4		
CONTENIDOS	CRITERIO EVALUACIÓN	DE ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más 	<p>b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<p>2. Escribe notas, mensajes y comentarios en cualquier soporte, en l solicita y transmite inform y opiniones sencillas y que resalta los aspectos resultan importantes (p. una página Web), respeta: convenciones y norma: cortesía y de la netiqueta.</p>

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la 	<p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<p>3. Escribe, en un formato convencional, informes breves sencillos en los que se proporciona información esencial sobre un tema académico, ocupacional o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente una situación, personas, objetos y lugares, narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>
<p>• Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>• Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>• Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la</p>	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expresiones comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs o en los que describes experiencias e impresiones y sentimientos; narra, de manera lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades o experiencias pasadas (p. e. un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una</p>



<p>descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 		<p>película), o hechos imaginarios e intercambia información sobre temas concretos, señalan aspectos que le parecen importantes justificando brevemente opiniones sobre los mismos.</p>
---	--	---

Contenidos sintáctico-discursivos: Francés.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, en vue de, en vue de, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus/moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à condition de + Inf., à condition de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations)
- Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment)
- Exclamación (Que, Hélas!, Mince)
- Negación (ne... pas encore, ne...plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout)
- Interrogación (lequel, laquelle, auquel, à laquelle)
- Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait);
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, mettre fin à)
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que, il est probable que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); pretensión/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que, il me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel)
- Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos demostrativos, pronombres personales OD y OI, "en", "y"); proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, duquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos)
- Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y m...

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p style="text-align: center;">Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de espacio: (prépositions et adverbess de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination). • Expresión de tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); diario (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((1) long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps)); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lorsqu'il y a); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les semaines); • Expresión del modo (à l'aide de, grâce à). 	<p>el</p>
---	-----------

SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDAD FORMATIVA 2

Disponemos de 42 sesiones en dicho periodo, de las cuales, 36 serán utilizadas para trabajar los contenidos previstos para esta unidad formativa, y el resto se reservan para pruebas orales y escritas, actividades de repaso y actividades complementarias.

BLOQUE 1		
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: 	<p>a) Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, contengan instrucciones o indicaciones u otra información incluso de tipo técnico (por ejemplo, contestadores automáticos) sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso habitual).</p>

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de 	<p>pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	
	<p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>3. Comprende, en conversación informal en participa, explicaciones y justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal cotidianos o menos habituales articulados de manera clara como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de la realidad como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>
	<p>e) Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>5. Distingue, con apoyo visual escrito, las ideas principales de la información relevante de las presentaciones o charlas estructuradas y de exposiciones claras sobre temas conocidos de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.</p>

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

<p>entonación.</p>	<p>f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6. Identifica a: significativos de noticias de televisión clara y articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como los eslóganes de los anuncios publicitarios, las películas bien estructuradas y articuladas con claridad, y la variedad estándar de la lengua cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
--------------------	--	---

BLOQUE 2					
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DE	CI
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más 	<p>a) Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<p>CI</p>		

 <p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	--	---

<p>modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado', etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: 	<p>reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lingüísticos. • Modificar palabras de significado parecido. • Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas / abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio / largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la 	<p>c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación / organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.1
- Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3

CONTENIDOS

CRITERIO
EVALUACIÓN

DE

ESTÁNDARES
APRENDIZAJE
EVALUABLES

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. 	<p>a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos, programas informáticos, y la realización de actividades, normas de seguridad y convivencia (p. ej. en un entorno cultural, o en una residencia de estudiantes).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. 	<p>c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.</p>	<p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier formato, incluyendo foros online o en la que se describen con detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, narran hechos y experiencias reales o imaginarios, intercambian información y opiniones sobre aspectos abstractos como conceptos, temas generales, conocidos o de su interés.</p>

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce significativas de artículos divulgativos sencillos y los identifica. Identifica las conclusiones principales de textos de carácter claro y argumentativo, siempre que pueda releer las secciones más difíciles.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

	<p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>6. Entiende información específica importante en Web y otros material de referencia o consulta clara y estructurados (p. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones sobre temas relativos a materias académicas o ocupacionales relacionadas con su especialidad o con sus intereses.</p>
--	---	--

BLOQUE 4		
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Planificación. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • Ejecución. 	<p>a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (ej. para solicitar una beca)</p>

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 	<p>cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. 	<p>b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<p>2. Escribe notas, mensajes y comentarios en cualquier soporte, en l solicita y transmite inform y opiniones sencillas y que resalta los aspectos resultan importantes (p. una página Web), respeta: convenciones y norma: cortesía y de la netiqueta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas.1 • Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y 	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>4. Escribe correspor personal y participa en foros, blogs en los que describe experi impresiones y sentimientos; narra, de lineal y coherente, hechos relaci con su ámbito de interés, activida experiencias pasadas (p. e: un viaje, un acontecimiento impo un libro, una película), o hechos imagi e intercambia información sobre temas concretos, señalan aspectos que le parecen importa justificandobrevemente</p>

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

opiniones sobre los mismos.

Contenidos sintáctico-discursivos: Francés.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

BLOQUE 1		
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la 	<p>a) Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>e) Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de grabados o de viva voz claramente articulados, contengan instrucciones u otras indicaciones incluso de tipo técnico (p.ej. contestadores automáticos sobre cómo utilizar un teléfono o dispositivo de uso habitual).</p> <p>2. Entiende lo que se le pide en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas en bancos, tiendas, restaurantes, transportes, servicios educativos), o menos habituales (p. ej. en una farmacia, hospital, en una comisaría u organismo público), si se le pide confirmación de detalles.</p> <p>5. Distingue, con apoyo visual escrito, las ideas principales e información relevante</p>

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

<p>decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>presentaciones o charlas estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.</p> <p>6. Identificar a los significativos de noticias de televisión clara y articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como los eslóganes de los anuncios publicitarios, las películas bien estructuradas y articuladas con claridad, y la variedad estándar de la lengua cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
--	--	---

BLOQUE 2		
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES

 <p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüísticos. • Modificar palabras de significado parecido. <ul style="list-style-type: none"> • Definir o parafrasear un término o expresión. • Paralingüísticos y paratextuales <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y 	<p>a) Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<p>1. Hace presentaciones bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desorienta adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, servicios de trabajo, relaciones con autoridades, salud, ocio), solicitando atención, información, ayuda o explicaciones, y realizando una reclamación o una queja formal de manera sencilla y correcta y adecuada al contexto.</p>
---	---	--

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

calidades prosódicas
convencionales.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de calidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la

	I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Departamento de FRANCÉS
--	--	---	--

<p>comunicación y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintáctico-discursivas.1 • Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 		
---	--	--

BLOQUE 3		
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUACIÓN

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas: • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, 	<p>a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o procedimientos informáticos, y sobre la realización de actividades o normas de seguridad o convivencia (p. ej. en un curso cultural, o en una residencia para estudiantes).</p> <p>4. Entiende lo suficiente la correspondencia institucional o comunicativa vinculada con un viaje al extranjero.</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados o de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce significativas de artículos divulgativos sencillos y identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo siempre que pueda reconocer secciones difíciles.</p>
--	---	--

 <p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	--	---

<p>indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, el orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>6. Entiende información específica importante en Web y otros materiales de referencia o consulta clara y estructurados (p. ej. enciclopedias, monografías, presentaciones) sobre asuntos académicos relacionados con su especialidad y sus intereses.</p>
--	---	--



I.E.S. EL BOHÍO
 C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
 30310 Los Dolores
 Cartagena
 tel. 968 519 753
 fax 968 314 770
 e-mail:30008996@educarm.es

**PROGRAMACIONES
 CURSO 2021/2022**



**Departamento de
 FRANCÉS**

BLOQUE 4

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados 	<p>b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>e) Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.</p>	<p>2. Escribe notas, anuncios, men comentarios breves, en cualquier en los que solicita y transmite info y opiniones sencillas y en los que los aspectos que le resultan imp (p. ej. en una página Web), respeta convenciones y normas de cortesía netiqueta.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal participa en foros, blogs y chats en describe experiencias, impresiones sentimientos; narra, de forma lineal coherente, hechos relacionados con ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un acontecimiento importante, u una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas so temas concretos, señalando los asp que le parecen important justificandobrevemente sus op sobre los mismos.</p> <p>5. Escribe correspondencia formal da, pide, solicita informacio servicios respetando las convencio</p>

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.

- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

g) Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

Contenidos sintáctico-discursivos: Francés.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---

SITUACIÓN ACTUAL DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS EN BACHILLERATO Y PREPARACIÓN PARA EL DELF B1 y B2 .

El área de francés en la etapa del Bachillerato presenta ciertos inconvenientes:

En primer lugar el desequilibrio de horas de docencia entre 1º Bach (dos horas semanales) y 2º Bach (cuatro horas semanales). Sería bueno añadir una hora más en primero de Bachillerato con el fin de preparar mejor a nuestro alumnado para la prueba DELF B1 y continuar en 2º Bachillerato una mejor preparación para la prueba de DELF B2.

Por otro lado nos encontramos en 1º de Bach alumnos/as que llegan a este curso con niveles muy diferentes. Pese a los desdobles de que disponemos, se hace muy difícil homogeneizar niveles tan heterogéneos con dos horas semanales y con grupos tan numerosos. Debemos recordar que para mejorar la expresión oral (aspecto tan importante para comunicar en una lengua extranjera y destreza de capital importancia en la nueva LOMCE), debería establecerse ratio más reducida por grupo y más horas de docencia semanales.. En cuanto a los/as alumnos/as de 2º Bach, en los desdobles que reciben, se trabaja en la línea de preparación de las diferentes pruebas para el diploma DELF B2 con material de apoyo complementario existente en el Departamento y utilizando la plataforma digital ‘aula xxi’ herramienta que nos ofrece nuevas vías de comunicación con nuestro alumnado para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera.

Desde hace años el Departamento de Francés apuesta por orientar a nuestro alumnado a la preparación y obtención de los diferentes diplomas DELF con el fin de poder conseguir alguno de sus niveles antes de acceder a estudios universitarios o de formación profesional.

8. LA EVALUACIÓN

8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación, como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, se halla presente en todo momento y afecta a todos los elementos en todas sus dimensiones: al alumno y al profesor, a la estructuración de los contenidos y a las aplicaciones metodológicas, al centro docente y a su contexto.

La evaluación es un proceso que implica la recogida, el análisis y la interpretación de datos que representan una información válida y fiable, con intenciones operativas, orientadas a la toma de decisiones respecto a cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje. A este análisis se añade la comparación con unos referentes que se denominan criterios. Estos criterios son fijados de manera general por la autoridad competente para cada uno de los cursos que nos ocupan: ESO y BACHILLERATO y asociados a unos contenidos generales (que se especifican en cada unidad formativa) y referidos a los cuatro bloques establecidos en el aprendizaje de una lengua extranjera. Los criterios de evaluación se desglosan en unos estándares de aprendizaje medibles y evaluables, los cuales, al ponerse en relación con una serie de competencias clave, nos van a permitir graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---

En lo que respecta a la evaluación del desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos generales del área a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, determinadas actividades de enseñanza sirven como actividades evaluadoras: el mayor o menor grado de realización de la tarea dará una indicación del cumplimiento del criterio en cuestión. De esta manera, se refuerza el papel formativo de la evaluación al no necesitar de técnicas o instrumentos intrusivos, ajenos al proceso cotidiano de enseñanza-aprendizaje.

Habilidades comunicativas

Se pretende valorar la capacidad para comprender de forma global y específica textos orales y escritos de carácter auténtico (diálogos, narraciones, descripciones, etc.), hayan sido producidos en situaciones habituales de comunicación directa o hayan sido reproducidos por medios mecánicos, utilizando en ambos casos la lengua francesa en su registro estándar. Se debe valorar el uso que se hace de los elementos contextuales y formales para predecir significados o interpretar situaciones; así como el desarrollo de estrategias que permitan interpretar los mensajes de los interlocutores y captar el significado de las estrategias utilizadas por ellos. En relación con esto, debe tenerse en cuenta la actitud receptiva hacia todas las informaciones en lengua francesa y hacia las diferencias significativas entre textos orales y escritos.

La evaluación de la capacidad de los alumnos para comunicarse cara a cara sobre temas familiares para ellos se hará ateniéndose a su capacidad para extraer la información global y específica de los mensajes emitidos por sus compañeros o por el profesor con intenciones comunicativas y sobre temas familiares para ellos, y de reaccionar de manera apropiada. Actividades útiles para evaluar este criterio son las del tipo: *Écoute et complète*. (con compañero), *Demande... à un(e) camarade*, *Pose des questions à ton / ta camarade*, los sondeos, cuestionarios, juegos de rol, etc., así como las instrucciones que el profesor pueda dar para organizar el trabajo en el aula (*Ouvrez vos cahiers. Prenez votre livre*, etc.).

La evaluación de la capacidad de comprender lo esencial de mensajes grabados (descripciones y narraciones breves, conversaciones entre dos o más interlocutores) se hará ateniéndose a la capacidad del alumno para extraer la idea principal y las informaciones específicas de los textos grabados en CD e incluidos en los materiales de la sección correspondiente a cada unidad formativa.

La evaluación de la capacidad para leer textos auténticos, sencillos, de extensión limitada y de carácter variado (cartas, anuncios, carteles, canciones, folletos, etc.), así como para leer textos de forma extensiva, se hará ateniéndose a la capacidad del alumno para extraer la información global y específica de textos, distinguiendo los principales temas y argumentos expuestos. Textos acompañados de actividades del tipo: *Lis et complète*, *Lis et associe*, *Lis et trouve...*, *Lis et réponds.*, y, también actividades de verdadero / falso, preguntas de comprensión, etcétera.

La valoración de la expresión oral y escrita tiene como finalidad apreciar la capacidad para expresarse en situaciones habituales, de forma que resulte comprensible para el interlocutor, y

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	--

también la capacidad para usar estrategias, verbales o no, que aseguren la comunicación. De igual forma, se valorará la capacidad para expresarse oralmente y por escrito, atendiendo al desarrollo temático, organizando el discurso de forma coherente y ordenada, incluyendo elementos que aseguren la cohesión y usando los elementos formales que diferencian lo oral de lo escrito. Estas formas de trabajo vendrán acompañadas de actitudes de reconocimiento hacia la importancia de la organización formal, de la claridad y coherencia de los textos producidos, y de un interés por usar la lengua francesa siempre que resulte posible, buscando oportunidades para ello.

La evaluación de la capacidad para desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar las estrategias y recursos que aseguren la comunicación con el interlocutor se hará ateniéndose a la participación de los alumnos en conversaciones breves con sus compañeros o con el profesor, en las que tendrán que comprender los mensajes del interlocutor y reaccionar de manera comunicativamente apropiada a la situación, con el nivel de corrección esperado.

La evaluación de la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, con incorrecciones que no afecten a lo esencial del mensaje, se hará ateniéndose a la capacidad demostrada por los alumnos para redactar textos sencillos relativos a las principales intenciones comunicativas, y respetando las convenciones de la comunicación escrita (uso de mayúsculas, signos de puntuación y aquellos elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto). Actividades útiles para evaluar este aspecto son las incluidas bajo el encabezado de *Recopie et complète, Invente les conversations, Écris un article, Écris un message, Écris une lettre*, etc., así como la redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripciones, estrofas de canciones, etcétera.

La evaluación de la capacidad lectora hace referencia a la capacidad para leer, de forma extensiva, textos en lengua francesa que conecten con temas variados cercanos al mundo e intereses de los alumnos. Se valorará el uso de estrategias y técnicas conectadas con la lectura extensiva, la variedad de textos tratados y la utilización de recursos gestionados de forma autónoma para solucionar los problemas que surjan en la comprensión.

La evaluación de la capacidad para leer de forma extensiva textos relacionados con el mundo de los alumnos se hará ateniéndose a su capacidad para aplicar mecanismos propios de búsqueda e interpretación (deducir significados, saltar lo que es irrelevante, usar diccionarios, usar el contexto icónico, etc.).

Reflexión sobre la lengua

Se refiere a la capacidad del alumno para utilizar con eficacia todas las estrategias de comunicación y recursos lingüísticos interiorizados a través de la reflexión. Se valorará el nivel de conceptualización alcanzado en relación con ciertas nociones y funciones del lenguaje, elementos lingüísticos de tipo fonológico, semántico y morfosintáctico, formatos y características de textos orales y escritos, cohesión y coherencia de los discursos y operaciones intelectuales básicas.

La evaluación de los alumnos para reflexionar sobre los elementos lingüísticos y

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

comunicativos se hará ateniéndose a su capacidad para deducir las reglas de funcionamiento de la lengua a partir de las regularidades observadas, para aplicar de forma consciente inducciones a pesar de que puedan ser erróneas, para describir los pasos seguidos, para resolver problemas o tareas, para colaborar y negociar significados con otros, para reformular de forma progresiva las normas interiorizadas y para revisar los conocimientos adquiridos.

Sobre el reconocimiento y aprecio de los aspectos socioculturales

Se valora la capacidad para reconocer los elementos socioculturales implícitos o no en los textos utilizados y para interpretarlos correctamente. Esto conlleva una apreciación de los usos creativos e imaginativos de la lengua y de las visiones culturales distintas a la propia, desarrollando actitudes de respeto hacia valores y comportamientos de otras culturas.

La evaluación de los alumnos para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etcétera).

1º E.S.O

Los criterios de evaluación para 1º ESO han quedado expuestos en el apartado 6.1 asociados a los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables de cada unidad formativa. De igual modo se establece la relación de todo ello con las competencias clave integradas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

2º E.S.O

Los criterios de evaluación para 2º ESO han quedado expuestos en el apartado 6.2 asociados a los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables de cada unidad formativa. De igual modo se establece la relación de todo ello con las competencias clave integradas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

3º E.S.O.

Los criterios de evaluación para 3º ESO han quedado expuestos en el apartado 6.3 asociados a los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables de cada unidad formativa. De igual modo se establece la relación de todo ello con las competencias clave integradas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

4º E.S.O

Los criterios de evaluación para 4º ESO han quedado expuestos en el apartado 6.4 asociados a los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables de cada unidad formativa. De igual modo se

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

establece la relación de todo ello con las competencias clave integradas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

1º y 2º DE BACHILLERATO

Los criterios de evaluación para 1º y 2º de BACHILLERATO han quedado expuestos en el apartado 7, referidos a los cuatro bloques de Comprensión y Expresión Escrita y Oral que se establecen en el aprendizaje de la lengua extranjera. Se hace referencia también a los contenidos tratados en los dos cursos, los criterios de evaluación, las competencias clave y los estándares de aprendizaje que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado.

8.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES.

Los instrumentos de evaluación de estándares que incluye el material del alumnado son los siguientes:

- ❖ Al final de cada unidad formativa, los alumnos consignarán desde el punto de vista lingüístico, gramatical, de estrategias de aprendizaje, de pronunciación y de cultura lo que saben hacer y en qué grado.
- ❖ El alumno se autoevaluará en las cinco destrezas (escuchar, leer, conversar, hablar y escribir), señaladas en el *Portfolio europeo de las lenguas*.
- ❖ Al término de cada unidad formativa, el profesor evaluará las capacidades del alumnado relacionadas con la gramática, la escucha, la lectura y la escritura en lengua extranjera a través de pruebas objetivas: pruebas orales, role playing, pruebas escritas, presentaciones, charlas, cuestionarios y cuaderno de clase.
- ❖ En lo que concierne al alumno como sujeto de aprendizaje, no nos hemos referido aquí a las actividades que realizará a lo largo de la inmersión en el idioma; actividades cotidianas que el profesor observará y tendrá en cuenta a la hora de recopilar todos los datos necesarios para establecer su progreso real a través de escalas de observación.
- ❖ Finalmente, para realizar una valoración lo más integradora posible, el profesor evaluará de manera diferenciada la participación oral en el aula y la actitud con respecto a la asignatura a través de charlas y debates.

Échelles de valoration objective

Dans le cadre d'une valoration formative, le principe de base est l'observation systématique

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

de l'élève. Par contre, les échelles ou barèmes d'évaluation possiblissent une valoration objective de l'actuation de l'apprenant/e, tout en la situant à un stade concret du processus d'enseignement et d'apprentissage. Ces échelles seront graduées selon les objectifs prévus pour chaque étape scolaire.

ÉCHELLE POUR VALORER LA COMPRÉHENSION ÉCRITE

0- L'élève n'est pas capable de réaliser une compréhension globale d'un message écrit dans une situation de communication très simple, versant sur des sujets familiers aux élèves et travaillés en classe.

1- La compréhension globale et assez bonne, mais l'élève n'est pas capable d'identifier des informations spécifiques textuelles.

2- La compréhension globale est immédiate et l'élève est capable d'identifier plusieurs indices thématiques clés et leurs conditions de production. La capacité de lecture extensive est moyenne.

3- La compréhension globale et la spécifique sont immédiates. Lors de l'interprétation du texte, l'élève est capable de reconnaître des règles qui commandent la compréhension, tout en déduisant des schémas morphosyntaxiques et cohésifs de différentes typologies textuelles. Identification de registres linguistiques concrets et d'éléments sociolinguistiques appariés. L'élève est aussi capable de réaliser une lecture extensive de façon autonome.

ÉCHELLE POUR VALORER L'EXPRESSION ÉCRITE

0- On ne comprend rien à l'écrit. Mauvaise présentation, orthographe, construction de la phrase et structuration. Lexique pauvre.

1- Difficulté pour comprendre le message. Même si l'exposé contient des informations de base, l'énoncé est incohérent. Utilisation de structures très simples et restriction lexicale. Répétition systématique d'erreurs type.

2- On comprend la production écrite, bien qu'il y ait encore quelques erreurs de construction et

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<p>d'orthographe, qui difficultent la fluidité écrite.</p>
<p>3- L'expression écrite est bonne. Les messages sont cohérents et structurellement assez corrects. La maîtrise lexicale et fonctionnelle est bonne. La présentation du thème est logique et cohérente.</p>
<p>4- Production écrite excellente, forte maîtrise du vocabulaire et des fonctions travaillées dans la classe. Le texte est bien structuré, présentant de la cohérence et de la cohésion interne. Inclusion d'informations détaillées et d'apports personnels.</p>
<p>ÉCHELLE POUR VALORER LA COMPRÉHENSION ORALE</p>
<p>0- L'élève présente de grandes difficultés pour comprendre de simples formules de routine travaillées fréquemment dans la classe.</p>
<p>1- La compréhension globale est assez bonne, mais il faut répéter le texte présenté. L'élève ne relève pas encore les informations spécifiques du texte, qui d'autre part doit être court et simple.</p>
<p>2- La compréhension globale et la spécifique sont bonnes, bien qu'au préalable il faut introduire et décrire le texte à écouter. L'extension et la difficulté textuelle sont moyennes.</p>
<p>3- La compréhension orale est immédiate, tout comme la délimitation de la situation de communication concrète du texte. L'élève est capable d'identifier des traits type (prononciation, intonation, contractions morphosyntaxiques, tournures...) de différents registres linguistiques.</p>

ÉCHELLE POUR VALORER L'EXPRESSION ORALE						
	ATTITUDE	PRONONCIATION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	AISANCE	
0	Ne participe pas aux échanges oraux	Difficultés de prononciation si graves que le discours est	Erreurs de grammaire et de morphosyntaxe	Pauvresse de vocabulaire qui limite l'énoncé d'une phrase.	Le discours est trop haché et fragmenté que l'échange oral	

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

		inintelligible	trop graves pour énoncer une simple formule de routine		ne peut se produire.
1	Quelques essais de participation. L'élève ne commence jamais le discours, et répond avec beaucoup de difficultés aux questions posées	La compréhension est difficile, à cause de la déformation de la prononciation	Assez de fautes, rendant la compréhension encore difficile. Doit souvent se restreindre à des expressions clés et des formules de routine.	Vocabulaire encore limité et mauvais usage des mots.	L'énonciation est habituellement hésitante et souvent interrompue par les lacunes linguistiques.
2	Présente des difficultés pour commencer le discours. L'improvisation est limitée	Quelques difficultés de prononciation qui exigent une attention soutenue.	Il y a encore de fréquentes erreurs grammaticales qui obscurcissent le sens	La conversation est un peu limitée à cause de l'inadéquation du vocabulaire.	Fortement affectée par les problèmes linguistiques.
3	Bonne participation. Commence le discours, ayant recours des fois à l'improvisation ou à des éléments extralinguistiques.	Discours intelligible malgré les traces d'accent spécifique.	L'élève fait encore quelques fautes qui n'obscurcissent pas le sens	Doit se reprendre des fois à cause d'inadéquations lexicales	La vitesse de réponse aux questions est assez bonne, encore qu'elle soit des fois légèrement affectée
	Excellente participation et grande capacité d'improvisation	Peu de traces d'accent étranger, effort d'articulation et d'intonation et	Très peu ou pas de fautes	Utilisation extensive adéquate du vocabulaire et	L'élève répond vite et Exactly aux questions

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

4	et de commencer le discours	autocorrección fonética.		d'expressions appartenants à de différents registres linguistiques	posées. Grande capacité d'exposition fluide de sujets à travailler. Capacité d'argumentation et de justification lors d'un débat en classe.
---	-----------------------------	--------------------------	--	--	---

8.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ETAPA SECUNDARIA OBLIGATORIA

Criterios de calificación para 1º, 2º, 3º y 4º ESO

Las escalas de valoración objetiva expuestas en el apartado anterior aplicables a los cuatro bloques establecidos en el aprendizaje de la lengua extranjera se establecen en la gradación siguiente:

Comprensión escrita: 0,1,2,3 (0: no conseguido, 3: óptimo)

Expresión escrita: 0,1,2,3,4 (0: no conseguido, 4: óptimo)

Comprensión oral: 0,1,2,3 (0: no conseguido, 3: óptimo)

Expresión oral: 0,1,2,3,4 (0: no conseguido, 4: óptimo)

El departamento de francés decide por mutuo acuerdo seguir valorando con la escala de 0 a 10 cada uno de los estándares evaluables y aplicados a cada uno de los bloques citados persiguiendo una mayor objetividad. Así que los grados de las escalas citadas se subdividirán entre 0 y 10 para calificar a nuestro alumnado.

En cuanto al **porcentaje de cada uno de los bloques** en la calificación total será de **25%**, quedando el apartado de **'Usage de la langue'** (gramática, vocabulario, dictados y traducción) integrado en el bloque de expresión escrita, cuyo porcentaje es susceptible de modificación a criterio del profesor según el peso dado a este apartado en la prueba objetiva que se lleve a cabo.

NOTAS:

1. No se hará nota media a aquellos/as alumnos/as del área de francés que no consigan al menos un 3,5 en cada uno de los estándares calificables.

2. Para la nota media final de curso la valoración porcentual será la media aritmética de las tres evaluaciones. Si el alumno/a tiene una evaluación o más calificada negativamente o aspira a mejorar su nota, deberá realizar una prueba recapitulativa global y final de todos los contenidos impartidos durante el curso.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--	---

Alumnos/as con el francés calificado negativamente:

Al alumno/a calificado/a negativamente en junio **se le recomendará** realizar durante el verano actividades propuestas por el departamento.

1. Las Actividades Recomendadas para verano.

Estas actividades consistirán en una carpetilla con actividades referidas a los contenidos mínimos exigibles y trabajados durante el curso, que el alumno/a podrá realizar durante el verano **de manera voluntaria** y presentarlas al inicio del curso siguiente al profesor que le imparta la materia de francés.

En el caso de no elegir francés como materia optativa en el curso siguiente, podrá entregar estas actividades al/ a la Jefe/Jefa del Departamento de Francés con todas las actividades realizadas, **de manera voluntaria**, al inicio del curso siguiente.

La carpetilla de actividades podrá ser sustituida por tareas recomendadas en el Aula virtual ya que el alumnado de francés accede fácilmente a esta plataforma on line.

8.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL BACHILLERATO

Criterios de calificación para 1º y 2º de Bachillerato:

Las escalas de valoración objetiva expuestas en el apartado anterior aplicables a los cuatro bloques establecidos en el aprendizaje de la lengua extranjera se establecen en la gradación siguiente:

Comprensión escrita: 0,1,2,3 (0: no conseguido, 3: óptimo)

Expresión escrita: 0,1,2,3,4 (0: no conseguido, 4: óptimo)

Comprensión oral: 0,1,2,3 (0: no conseguido, 3: óptimo)

Expresión oral: 0,1,2,3,4 (0: no conseguido, 4: óptimo)

El departamento de francés decide por mutuo acuerdo seguir valorando con la escala de 0 a 10 cada uno de los estándares evaluables y aplicados a cada uno de los bloques citados persiguiendo una mayor objetividad. Así que los grados de las escalas citadas se subdividirán entre 0 y 10 para calificar a nuestro alumnado.

En cuanto al **porcentaje de cada uno de los bloques en la calificación total será de 25%**, quedando el apartado de **‘Usage de la langue’** (gramática, vocabulario, dictados y traducción) **integrado en el bloque de expresión escrita**, cuyo porcentaje es susceptible de modificación a criterio del profesor según el peso dado a este apartado en la prueba objetiva que se lleve a cabo.

NOTAS:

1. No se hará nota media a aquellos/as alumnos/as del área de francés que no consigan al menos un 3,5 en cada uno de los estándares calificables.

2. Para la nota media final de curso la valoración porcentual será la media aritmética de las tres evaluaciones. Si el alumno/a tiene una evaluación o más calificada negativamente o aspira a mejorar su nota, deberá realizar una prueba recapitulativa global y final de todos los contenidos impartidos durante el curso.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

Selección de estándares evaluables para 1º Bachillerato:

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual como mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. ej. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. ej. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
3. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. ej., PowerPoint, transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>		<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p style="text-align: center;">Departamento de FRANCÉS</p>
---	--	---	--

1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. ej. sobre cursos, prácticas, o becas).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. ej. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. ej. para participar en un campo arqueológico de verano).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. ej. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. ej. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

Selección de estándares evaluables para 2º Bachillerato:

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. ej. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. ej. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. ej. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. ej. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para solicitar una beca).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. ej. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---

una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

Alumnos/as con el francés calificado negativamente:

Al alumno/a calificado/a negativamente en junio **se le recomendará** realizar durante el verano actividades propuestas por el departamento.

1. Las Actividades Recomendadas para verano.

Estas actividades consistirán en una carpetilla con actividades referidas a los contenidos mínimos exigibles y trabajados durante el curso, que el alumno/a podrá realizar durante el verano **de manera voluntaria** y presentarlas al inicio del curso siguiente al profesor que le imparta la materia de francés.

En el caso de no elegir francés como materia optativa en el curso siguiente, podrá entregar estas actividades al/ a la Jefe/Jefa del Departamento de Francés con todas las actividades realizadas, **de manera voluntaria**, al inicio del curso siguiente.

La carpetilla de actividades podrá ser sustituida por tareas recomendadas en el Aula virtual ya que el alumnado de francés accede fácilmente a esta plataforma on line.

8.5 INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores del Departamento de Francés, además de evaluar los aprendizajes de los/as alumnos/as, evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con la consecución de los objetivos educativos del currículo.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias, a lo largo del curso, coincidiendo con el final de cada trimestre según el calendario establecido.

La evaluación inicial de la ESO no llevará calificaciones y se analizará la situación de los/as alumnos/as en el aula, las condiciones del aula y sus recursos materiales, la convivencia dentro del grupo, la metodología empleada por los profesores, el nivel de competencia curricular de los/as alumnos/as, etc.

Después de cada evaluación, los/as alumnos/as que cursan el área de francés cumplimentarán el cuestionario adjunto para evaluar el proceso de enseñanza. Además, los resultados del cuestionario se incluirán en la memoria final del departamento. A partir de estos resultados se deberán modificar aquellos aspectos de la práctica docente que hayan sido detectados como poco adecuados a las características de los/as alumnos/as y al contexto socioeconómico y cultural del centro.

Tomando como referente los resultados académicos, en las reuniones de departamento se prestará atención a la adecuación al proceso de enseñanza de: la metodología empleada, los contenidos mínimos, la temporalización y los criterios de evaluación y calificación. Se tratará en lo posible de mejorar el rendimiento de los/as alumnos/as analizando la disparidad de resultados, en su caso, entre grupos de un mismo nivel.

Para evaluar la enseñanza diaria en el aula, el departamento de francés tendrá en cuenta la opinión de los/as alumnos/as utilizando los siguientes instrumentos de evaluación: encuestas, puestas en común, debates, trabajos en grupo, entrevistas personales, etc.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>		<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p style="text-align: center;">Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p style="text-align: center;">Departamento de FRANCÉS</p>
---	--	---	---

Si, llegado el caso, las circunstancias los requieren, el/la profesor/a junto con los/as alumnos/as evaluarán las situaciones de conflicto dentro de la convivencia en el aula y el rendimiento de los alumnos/as en las pruebas parciales.

Cuestionario adjunto con indicadores de logro.

PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE
CUESTIONARIO PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
VALORACIÓN TRIMESTRAL Y FINAL

Departamento: **Materia:**
Profesor: **Evaluación:** 1ª 2ª Final
Valora entre 1 y 4 (1=Mínimo 4=Máximo) los siguientes indicadores:

INDICADORES				
Cumplimiento de la programación didáctica				
Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				
Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				
Selecciono los contenidos en función de cada grupo				
Programo las actividades según los contenidos				
Programo las actividades según los distintos grupos				
Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				
Las relaciones dentro del aula son correctas				
Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				
Facilito estrategias de aprendizaje				
Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				
Utilizo medios audiovisuales				
Utilizo medios informáticos				
Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				
Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				
Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				
Me coordino con los demás profesores del departamento				
Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				
Informo del comportamiento de mis alumnos				
Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

INDICADORES				

9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

9.1 CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES POR CURSO

Desglose de los contenidos mínimos que el alumnado debe haber adquirido para superar los objetivos del área de francés, **a efectos de promoción**, demostrando haber desarrollado capacidades básicas relacionadas con:

- ❖ Adquisición mínima de contenidos gramaticales y lexicales.
- ❖ Adquisición básica del léxico presentado.
- ❖ Comprensión global o específica de textos sencillos escritos y orales de los trabajados en el aula.
- ❖ Capacidad escrita para redactar un diálogo o una narración breve con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- ❖ Capacidad oral para dar informaciones básicas de sí mismo y manejar fórmulas habituales contextualizadas relacionadas con los temas trabajados en el aula.
- ❖ Reflexión sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces
- ❖ Concienciación de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.
- ❖ Participación en los intercambios orales llevados a cabo en el aula
- ❖ Actitud responsable para el trabajo en equipo
- ❖ Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Resumen de competencias comunicativas socio-lingüísticas exigibles por curso

1º E.S.O

PRIMER TRIMESTRE

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

<p>Unité 0</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, despedirse. - Preguntar cómo se dice o se escribe algo. - Pedir algo por favor. - Presentarse y hablar de sus aficiones usando unas estructuras sencillas
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender y diferenciar la interrogación y la exclamación. - Los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 20). - La afirmación (oui), la negación (non).
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - La clase: le livre, le cahier, la fenêtre. - Los colores: - Saludos y fórmulas de cortesía: Bonjour ! Salut ! Au revoir ! Merci ! - Exclamaciones de aprobación: Bravo ! Très bien ! Bon travail ! Génial ! - Las aficiones: les collections, les serpents, les gommés (d'animaux), les porte-clés. - Verbos en imperativo para indicar las actividades: <i>écoute, répète, lis, complète</i>
<p>Fonética:</p>

<p>Unité 1</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse. - Identificar y describir a una persona. - Preguntar y decir el nombre. - Presentar e identificar a una persona. - Describir a una persona, su carácter.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas para saludar y despedirse. - El verbo <i>s'appeler</i> (singular). - Los artículos indefinidos. - El verbo <i>être</i>. - Las preguntas : <i>Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ? Qui c'est ? / C'est qui ?</i> - <i>Comment est Laura ? / Laura est comment ?</i> - El adjetivo calificativo masculino y femenino (terminaciones <i>-e, -é</i> → <i>-ée, -t, -d...</i> → <i>-te, -de...</i>)
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas: <i>garçons, un copain (du judo, du collègue...), un voisin, un ami (du basket), un camarade de classe, un cybercopain, un supercopain ; filles, une copine (du judo, du collègue...), une voisine, une amie (du basket), une camarade de classe, une cybercopine, une supercopine</i>. - El carácter: <i>gourmand(e), bavard(e), intelligent(e), souriant(e), désordonné(e), romantique, sympathique, timide, sociable</i>. - Lugares: <i>la ville, le collège, la classe</i>. - Deportes: <i>le judo, le basket</i>. - La familia: <i>la mère</i>.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Verbos para relacionarse, para presentar: *s'appeler, être.*
- Personas: *une tribu, un club.*
- Deportes: *le foot, le rugby.*
- Colores: *rouge, vert.*
- Familia: *des jumelles.*
- Símbolos: *un drapeau, une monnaie, une langue, un produit, une marque.*
- Geografía y política: *le monde, un état, un gouvernement, un pays, un continent.*
- Objeto: *un marque-page.*
- Comunicación: *un blog, une rubrique, une spécialité.*
- Secciones de una revista, de un blog: *mode, astronomie, sciences, gastronomie, poésie, animaux, personnages célèbres.*

Fonética: El sonido [R] y las grafías correspondientes.

Unité 2

Funciones comunicativas

- Contar hasta 69.
- Identificar y describir unos objetos.
- Preguntar y decir la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Expresar sus gustos.

Gramática

- Los artículos definidos.
- El plural de los nombres y de los adjetivos (1).
- El verbo *avoir*.
- Los verbos en *-er*.
- Las preguntas (2): *Quel âge tu as ? C'est quand anniversaire ? Qu'est-ce que c'est / tu aimes ?*
- La forma negativa: *ne ... pas*

Vocabulario

- Material escolar: *un crayon, un crayon de couleur, un stylo, un surligneur, un feutre, une gomme, un taille-crayon, une feuille (de papier), un tube de colle, une règle, des ciseaux, une trousse, un cahier.*
 - Objetos diversos: *une maquette, un porte-clé, un bracelet...*
 - Momentos: un cumpleaños, los meses del año.
 - Números: los números del 20 al 69.
 - Verbos para expresar los gustos: *aimer, adorer, détester.*
- Y también, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad pero sólo se activará de forma progresiva.**
- Ocio: *la musique, le cinéma, les jeux vidéo, la natation, le ski, le basket, la télévision.*
 - Acciones (distracciones): *peindre, dessiner, chanter, danser, faire du théâtre, prendre des photos, visiter des monuments et des musées, aller au cinéma, lire, chatter / surfer sur Internet, jouer à des jeux vidéo, pratiquer un sport, regarder la télé, écouter de la musique, être avec les copains, téléphoner aux copains.*
 - Arte: *l'architecture, la peinture, la musique, le théâtre, la danse, le chant, la sculpture.*
 - Lugares: *le zoo, la mer, le cirque.*

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Aliments: le chocolat, les oranges.
 - Animaux: *les moustiques, les araignées, les dinosaures.*
- Fonética:** Los sonidos [v] y [b] y las grafías correspondientes.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 3

Funciones comunicativas

- Hablar de su jornada de estudiante.
- Preguntar por las clases, las horas, los controles.
- Contestar a las preguntas sobre los horarios, las clases, las asignaturas.
- Citarse para una hora determinada (la comida en el autoservicio/ la cafetería del centro)
- Reconocer a alguien por una foto.
- Ayudar a alguien a hacer algo, a recoger sus pertenencias, sus libros, etc.

Gramática

- Expresión de la posesión: pregunta *À qui est...?*
- Expresión de la posesión: à + pronombre tónico: *à moi, à toi, à lui, à elle.*
- Expresión de la posesión: Adjetivos posesivos *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*
- Descripción de un espacio: pregunta *Qu'est-ce qu'il y a...?*
- Descripción de un espacio: *Il y a... il n'y a pas de...*
- Expresión de la hora: preguntas *Quelle heure il est ? Il est quelle heure ?*
- Expresión de la hora: *Il est une heure..., sept heures et demie...*
- Fórmula de cortesía acompañando la pregunta: *s'il te plaît* (pasivo) .
- Preguntas concretas sobre un horario: *Combien de / d' + nombre ? À quelle heure...?*
- Adjetivos interrogativos: *Quel, quelle, quels, quelles.... ?*
- Uso del artículo definido *le + día de la semana concreto = todos los (lunes, martes...).*

Vocabulario

- El centro escolar: *le gymnase, la cour de récréation, le terrain de sport, le self-service, le CDI (centre de documentation et d'information).*
 - El aula: *un/e professeur /e, un/ élève, un tableau, un bureau, une table, une chaise, une corbeille à papier, un ordinateur.*
 - Las asignaturas: *français(m), mathématiques (f), anglais (m), allemand (m), histoire(f), géographie (f), éducation civique (f), éducation musica (f), arts plastiques (m), technologie (f), physique (f) , chimie (f) , éducation physique et sportive (EPS) (f), sciences de la vie et de la terre (SVT) (f).*
 - Abreviaturas del argot estudiantil: *prof, maths, récré, self.*
 - Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi, vendredi, dimanche.*
 - Forma verbal (impersonal) para describir: *il y a, il n'y a pas de / d'.*
- Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.
- Cultura y estudios: *des recherches, des exposés,*
 - Verbos: *prêter, « surfer », ranger, terminer.*
 - Colores: *vert (reutilización) violet, gris, blanc. (Cuaderno).*
 - Adjetivos: *mignon, pédagogique (« transparente »)*

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

- Objetos: pendule, plante (Cuaderno).
- Fonética:** El sonido [ʒ] y las grafías correspondientes.

Unité 4

- Funciones comunicativas**
- Decir dónde se está / dónde se va.
 - Usar *ON* en lugar de *NOUS*.
 - Insistir en la persona que realiza la acción.
 - Describir a unas personas.
 - Hablar de su familia.

- Gramática**
- Estructuras para indicar o preguntar la localización de alguien.
 - El verbo *aller*.
 - Los artículos contractos *aux, à la, à l', aux*.
 - *On*, pronombre indefinido + 3ª persona de singular.
 - Los pronombres tónicos.
 - El femenino de los adjetivos calificativos.
 - El plural de los adjetivos calificativos.
 - La negación: *pas de / d' + nombre*.

- Vocabulario**
- La familia: *le grand-père, la grand-mère, les parents, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, le fils, la fille, le cousin, la cousine, le mari, la femme, le frère, la sœur, les frères et sœurs*.
 - El cuerpo humano: *la tête, les cheveux, le nez, les yeux, la bouche, les dents, l'oreille, l'épaule, le bras, le coude, la main, le doigt, le dos, le ventre, la jambe, le genou, le pied*.
 - Adjetivos para describir a alguien, masculinos y femeninos: *mince* → *mince, petit* → *petite, grand* → *grande, gros* → *grosse, roux* → *rousse, châtain* → *châtain*; singulares y plurales: *brun* → *bruns, blond* → *blonds, gros* → *gros; roux* → *roux*.
 - Deportes: *le basket, la natation, le foot, le tennis, la pétanque*.
 - Lugares: *la montagne, l'épicerie, la plage, le parc, les toilettes, l'hôpital*.
 - Verbos para situar, localizar: *aller, être*.
 - Verbos para expresar el gusto / el rechazo: *aimer, adorer / détester*.
 - Animales de compañía: *un lapin, un chat, un chien, une tortue, un hamster, un poisson d'aquarium*.
- Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.
- Algunos objetos: *lunettes, la poupée*.
 - Animales: *une coccinelle, un aigle*.
 - Tradiciones: *ça porte bonheur: un brin de muguet, un trèfle à quatre feuilles, une coccinelle*.
- El siguiente léxico no se utilizará con alta frecuencia por relacionarse con unos momentos concretos del año, si bien es necesario para conocer las tradiciones francesas:
- Fiestas y tradiciones: *la Fête des Rois, la galette, la Chandeleur, les crêpes, le carnaval, se déguiser un déguisement, les farces, Pâques, des œufs en chocolat, le 1^{er} mai, le muguet, la fête du*

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>		<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	--	---	--

Travail, la fête de la musique, des concerts gratuits, le 14 juillet, la fête nationale, les feux d'artifice, la fête de Noël, la bûche de Noël.

Fonética: El sonido [ã] y las grafías correspondientes.

TERCER TRIMESTRE

Unité 5

Funciones comunicativas

- Describir un barrio.
- Hablar de las profesiones.
- Situar en el espacio, localizar.
- Indicar un itinerario.

Gramática

- Los femeninos de las profesiones.
- El verbo *faire*.
- Las preposiciones de lugar *sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de, à gauche de, à droite de*.
- Los artículos contractos *du, des, de la, de l'.*
- El imperativo (formas afirmativa y negativa).
- El verbo *prendre*.
- Los adjetivos numerales ordinales.

Vocabulario

- La ciudad (la circulación): *rue, rue piétonne, piste cyclable, passage pour piétons, feu (vert, orange, rouge), trottoir, place, rond-point, voiture, vélo, autobus, bus, scooter, traverser, marcher, s'arrêter, tourner.*
- la ciudad (los lugares): *cinéma, café. Musée, piscine, gare, zoo, parc, bibliothèque, collège, hôpital, patinoire, restaurant, stade.*
- Las profesiones (especialmente objeto de estudio en la sección gramatical en masculino y femenino): *photographe, vétérinaire, boulanger-boulangère, infirmier-infirmière, cuisinier-cuisinière, vendeur-vendeuse, chanteur-chanteuse, coiffeur-coiffeuse, acteur-actrice, dessinateur-dessinatrice, pharmacien-pharmacienne, informaticien-informaticienne, professeur-professeure, pompier, médecin,*
- Personaje histórico: *Louis XIV* (rótulo de la calle en la ilustración del diálogo)-
- Verbos: *doubler, abandonner, s'impatiser*
- Adjetivos: *ponctuel, ponstuelle, confus, confuse*
- Animales: *un loup (rue du Loup), une souris*
- Lugar: *un moulin* (ejemplo para la grafía del sonido [u])
- Geografía: *une chaîne de montagnes, un canal, une rivière*
- Aventura del espacio: *une fusée, un planétarium, l'univers.*
- Arte: *une cathédrale, une basilique.*
- Situaciones: *la sensibilisation, un risque, premier secours, la sécurité.*

Fonética: Los sonidos [u], [y] con las grafías correspondientes.

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

Unité 6

Funciones comunicativas

- Contar de 70 a 100.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hacer proyectos.
- Decir de qué lugar se viene.
- Decir en qué lugar se vive (ciudades, países).

Gramática

- Fórmulas para hablar del tiempo que hace:

Quel temps il fait ? Il fait quell temps? Il fait beau/ chaud / froid mauvais/, Il y a du soleil/ du vent / des nuages, il pleut, il neige.

- El futur proche.
- El verbo venir.
- Habiter à / en / au / aux.

Vocabulario

- Los números de 70 a 100.
- La naturaleza: *la nature, le ciel, la mer, la montagne, la campagne, un lac, une plage, une rivière, une fleur, l'herbe, un arbre, une forêt, une feuille, un oiseau.*
- La fotografía: *les photos, une photo, un portrait, photographier.*
- Exclamaciones: *Salut ! Ouah ! Hum ! Félicitations ! Bravo ! Beurk !*
- Las estaciones: *les saisons, le printemps, au printemps, les nuages, l'été, en été, le soleil, l'automne, en automne, la pluie, le vent, l'hiver, en hiver, la neige.*
- Verbo y expresiones para indicar de dónde se viene: *venir, d'où tu viens ? tu viens d'où ? Je viens du parc, de la maison, de l'hôpital, des montagnes russes.*
- Parque de atracciones: *le train des mines, les montagnes russes, la maison hantée, le bateau pirate, le grand splash la boutique.*
- La astronomía: *un télescope, les planètes, un satellite, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Saturne, Jupiter.*
- Países y gentilicios: *la Belgique (belge, belge), le Royaume-Uni (britannique, britannique) l'Espagne (espagnol, espagnole), la France (français, française), le Portugal (portugais, portugaise), L'Italie (italien, italienne), le Danemark (danois, danoise), la Pologne (polonais, polonaise), L'Allemagne (allemand, allemande), l'Irlande (irlandais, irlandaise), la Russie (russe, russe).*
- Regiones francesas: metrópoli: *Aquitaine, Alsace, Auvergne, Basse-Normandie, Bourgogne, Bretagne, Centre, Champagne-Ardenne, Corse, Haute-Normandie, Franche-Comté, Île-de-France, Languedoc-Roussillon, Limousin, Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Pays-de-la Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes.*
- Regiones francesas de ultramar: *la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion.*
- Animales: *un Saint-Bernard, une grenouille, un scarabée, une coccinelle.*
- Comidas: *petit déjeuner, pique-nique, dîner*
- Deporte: *l'escalade, un(e) sportif / sportive.*
- Lenguaje familiar: *un ordi (un ordinateur).*

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Organización administrativa: *la métropole, outre-mer.*
 - Personas: *les vacanciers.*
 - Naturaleza: *les emprunts, les traces*
- Fonética:** Los sonidos [Ø] y [oe] y las grafías correspondientes.

2º E.S.O

PRIMER TRIMESTRE

Unité 1
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y opinar sobre la ropa. • Expresar la intensidad. • Expresar intenciones y posibilidades. • Pedir permiso. • Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (1). • Anunciar lo que se va a hacer (o lo que no se va a hacer).
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar entre las formas <i>très</i> y <i>beaucoup</i> para matizar el grado de intensidad. • Los adjetivos demostrativos. • Los pronombres personales COD. • Los verbos <i>essayer, acheter, mettre.</i> • Los verbos <i>vouloir</i> y <i>pouvoir</i> • El <i>futur proche</i> en forma afirmativa y negativa.
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ropa : <i>Les vêtements, une jupe, un pantalon, une robe, des leggings, un tee-shirt, des chaussettes, une chemise à manches longues, une veste, un survêtement, un blouson, un jean, un anorak, un pull, un sweat, un pyjama, un maillot de bain.</i> • Adjetivos para describir la talla: <i>long, court, large, serré.</i> • El calzado : <i>des baskets, des bottes, des sandales, des chaussures à talons.</i> • Los accesorios : <i>une casquette, un chapeau, un bonnet, une écharpe, une ceinture, un collier, un sac.</i> • Verbos relacionados : <i>porter, faire les boutiques, essayer, mettre, acheter, s'habiller, aimer, adorer, détester</i> • Adjetivos : <i>joli (e), moche, original(e) super, génial(e), démodé(e), nul(le), horrible.</i> • Expresiones : <i>Ça me va ? Ça te va (très) bien, ça ne te va pas (du tout).</i> • Aspecto (<i>style, look, une tenue, un styliste, une collection</i>), actividades (<i>faire du jardinage, faire du roller</i>) • Lenguaje familiar (<i>m'man</i>) y coloquial (<i>ouaouh, bof, dis donc, ouais</i>).
<p>Fonética: El sonido [j]</p>

Unité 2
<p>Funciones comunicativas</p>

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Describir sus actividades cotidianas.
- Comparar personas y objetos.
- Preguntar y decir sus preferencias.
- Pedir que se realice una acción / pedir que no se realice.
- Expresar una acción reciente.

Gramática

- La comparación (adjetivos: *plus... que / moins... que / aussi....que*)
- El presente de indicativo: *préférer*.
- El imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Los verbos pronominales en presente de indicativo y en imperativo.
- El *passé récent* : *venir de* + infinitivo.

Vocabulario

- La casa, la habitación, muebles: *une armoire, un lit, un tiroir, un bureau, une chaise, une table de chevet, une étagère*.
- La casa, la habitación, decoración : *la décoration, les meubles, une corbeille à papier, un réveil, une lampe de chevet/ de bureau, un mobile, un coussin, un range-CD, des rideaux*.
- La casa, las distintas piezas : *le salon, la salle à manger, la salle de bains, les toilettes, la chambre, la cuisine*.
- Las tareas domésticas : *faire la vaisselle, mettre la table, ranger (sa chambre, les livres...), faire son lit, passer l'aspirateur, repasser*.
- Las actividades cotidianas : *se lever, se doucher, se laver les dents, s'habiller, prendre son petit déjeuner, déjeuner, goûter, faire ses devoirs, dîner, se coucher*.
- La Informática : *la webcam, les jeux vidéo, une console, un écran, la souris (de l'ordinateur)*.
- Verbos relacionados : *déménager, brancher (la webcam), s'installer*.
- Expresiones : *par ici la visite, une vue d'ensemble, ne t'inquiète pas*
 - Actividades (*garder son frère*), el universo (*le système solaire*), distribución del mobiliario (*la disposition*), ubicación (*le quartier*) informática (*un concepteur de jeux vidéo, une manette de jeu, le clavier, une Wii*).
 - Lenguaje familiar (*déco, petit déj', sympas, ordi*) y coloquial (*ouah, super*).
 - Lenguaje relativo a la realización de un videojuego (*infographiste, animateur 3D, animateur sonore, testeur*).
 - Períodos históricos (*Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, le Grand siècle, le Soècle des Lumières*)
 - Estilos arquitectónicos : (*église romane, gothique*).

Fonética: El sonido [ɛ] y las grafías correspondientes.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 3

Funciones comunicativas

- Expresar la posesión.
- Proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas.
- Expresar la obligación.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (2).
- Dar órdenes.
- Decir qué deporte se prefiere, se practica.

Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- Los pronombres personales COI,
- La afirmación y la negación : *oui / non / si*.
- El imperativo + los pronombres COD y COI.
- Las expresiones *faire du, de la, de l' y jouer au, à la*.

Vocabulario

- Los deportes: *le basket**, *le volley**, *le hand**, *le foot**, *le rugby*, *le tennis*, *le ping-pong*, *le badminton*, *le judo*, *le karaté*, *l'escrime*, *le ski*, *le patinage*, *le surf*, *la planche à voile*, *la natation*, *l'athlétisme (m)*, *la gymnastique**, *la course à pied*, *l'équitation (f)*, *la randonnée*, *l'escalade (f)*, *l'aviron*, *le cyclisme*.
- *abreviaturas de : *basket-ball*, *volley-ball*, *handball*, *football*.
- ***gym*, abreviatura de *gymnastique*.
- •Léxico relacionado con el deporte :
- Personas : *une équipe*, *un(e) joueur(se)*, *un(e) gardien(ne) de but*, *un(e) champion(ne)*, *un(e) arbitre*, *un(e) entraîneur (euse)*,
- Realización : *un entraînement*, *un match*, *une compétition*,
- Objetos : *un maillot*, *un ballon*, *une balle*, *le filet*
- Lugares : *le gymnase*, *la piscine*, *le stade*, *le terrain*, *la piste*
- Verbos relacionados : *marcher*, *courir*, *monter*, *descendre*, *lancer**, *s'entraîner*, *gagner*, *perdre*
- **nous lançons*
- Lenguaje familiar y coloquial (*ben*, *l'anniv'*, *ouais*, *sympa*) léxico deportivo (*un maillot*, *le pénalty*, *le canoë-kayak*, *le hockey sur glace*, *la luge*, *le bobsleigh*, *le curling* et *le biathlon*, *le deltaplane*, *le canyoning*, verbos (*râler*, *abandonner*) ropa de hogar (*une serviette*).
Expresión de cortesía : *Passe-lui / leur le bonjour de ma part*.

Fonética: Los sonidos nasales [ã] [õ] [ê] y las grafías correspondientes.

Unité 4

Funciones comunicativas

- Hablar de los alimentos.
- Comprar , preguntar / decir un precio.
- Expresar las cantidades.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (3).
- Pedir algo con educación.

Gramática

- Los artículos partitivos.
- El pronombre **en**.
- Las cantidades (adverbios de cantidad y cifras altas).
- El presente de indicativo de los verbos *manger* y *boire*.

INSTITUTO



I.E.S. EL BOHÍO

C/ Diego Muñoz Calvo, s/n
30310 Los Dolores

Cartagena

tel. 968 519 753

fax 968 314 770

e-mail:30008996@educarm.es

PROGRAMACIONES
CURSO 2021/2022



Departamento de
FRANCÉS

- La interrogación con *Est-ce que* y las respuestas con *Oui /Non*.
- Las preguntas con *Quand, Où, Combien est-ce que ?*
- Las fórmulas de cortesía : uso de *vous* y *je voudrais*.

Vocabulario

- Secciones de un supermercado : *confitures, biscuits, chocolat ; fruits et légumes ; pains et pâtisseries ; charcuterie ; boissons ; produits laitiers ; viandes ; Riz, pâtes, légumes secs ; huiles ; produits de la mer*.
- Alimentos y bebidas : *le lait, le fromage, les yaourts, la viande, le poisson, les œufs, le jambon, le saucisson, le pain, le riz, les pâtes, les lentilles, la banane, le raisin, la pomme, la fraise, l'ananas (m.), l'orange (f.), la tomate, l'avocat, la salade, la pomme de terre, la carotte, l'huile (f.), le beurre, la confiture, les biscuits, le chocolat, le jus de fruit*.
- Los helados : *parfums, une boule à l'ananas, à la fraise ; con los helados : les pépites, la chantilly*.
- Sensaciones : *avoir faim, avoir soif*, con la expresión coloquial *j'ai une petite faim*.
- Medidas y cantidades: *un litre, un gramme*.
- Verbos relacionados : *manger**, *boire*
- **nous mangeons*
- Diminutivos familiares (lenguaje infantil referido a los abuelos: *papi, mami*
- *Les produits surgelés, les produits céréaliers, les céréales, les noisettes, les crêpes,*
- *les pop-corn, le citron, l'eau gazeuse, l'eau minérale, les sucreries, les matières grasses, le surpoids, miam* (interjección onomatopéyica y familiar que indica comer con gusto, equivalente al « ñam » español).
- Regiones francesas de ultramar: la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion.
- Animales: *un Saint-Bernard, une grenouille, un scarabée, une coccinelle*.
- Comidas: *petit déjeuner, pique-nique, dîner*
- Deporte: *l'escalade, un(e) sportif / sportive*.
- Lenguaje familiar: *un ordi (un ordinateur)*.
- Organización administrativa: *la métropole, outre-mer*.
- Personas: *les vacanciers*.
- Naturaleza: *les empruntes, les traces*

Fonética: Los sonidos [s] y [z] y las grafías correspondientes.

TERCER TRIMESTRE

Unité 5

Funciones comunicativas

- Expresar las habilidades, lo que uno sabe hacer.
- Dar una respuesta negativa.
- Pedir y dar una explicación.
- Hablar en pasado (1).

Gramática

- El presente de indicativo: verbo *savoir*+ infinitivo.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- El *passé composé* con *être* y *avoir* (forma afirmativa).
- Las expresiones temporales con *passé composé*.
- *Pourquoi ? Parce que*.
- La negación *ne... plus / jamais / rien / personne*.

Vocabulario

- El campo: *la campagne, un pré, un champ (de blé, de maïs), une vigne, un potager*
- Los animales: *les animaux de la ferme, une vache, un cheval, un mouton, un agneau, une chèvre, un cochon, un lapin, un canard, une poule, un coq*.
- Pequeños animales : *les petites bêtes , un papillon, une abeille, une mouche, un moustique, une coccinelle, une fourmi, une araignée, un escargot, une souris*.
- Léxico relacionado con la naturaleza : *la faune, la flore, en forêt, au bord de la mer, les bois, un site naturel, un parc, un lac, une balade, une excursion, le sentier des fontaines, une grotte, une vallée, les vignobles, une rivière, une espèce d'arbre, de fleur, de champignon*.
- Léxico relacionado con una fiesta : *un déguisement, décorer la salle, installer la usique, danser comme des fous*.
- Verbos y expresiones relacionados con la ecología: *jardiner, trier les déchets, préserver l'environnement, la pollution, cycle de végétation, mode de reproduction, une fleur fragile.:*
- Animales : (*Koala, lézard, cygne*), vegetales (*haricot, edelweiss, orchidées,*) y árboles (*chênes, pins, sapins, châtaigniers*).
- Expresiones (*pondre des œufs, faire de la plongée*).

Fonética: El sonido nasal [ɲ] y su grafía correspondiente *gn*.

Unité 6

Funciones comunicativas

- Hablar de los medios de transportes.
- Expresar el dolor físico, expresar sensaciones.
- Decir dónde se esta, adónde se va.
- Contar en pasado (2).
- Hablar de un lugar sin nombrarlo.

Gramática

- El pronombre *y*.
- *Attendre / descendre* + medios de transporte.
- *Avoir mal au /à la/ à l' / aux* + partes del cuerpo.
- *Avoir peur / froid / chaud*.
- *Chez* + nombre propio /nombre común/ pronombre tónico.
- El *Passé composé* (forma negativa)

Vocabulario

- Tiendas de alimentación: *un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie*.
- Tiendas de servicios : *une librairie, une pharmacie, un magasin de vêtements, un magasin de chaussures*.
- Expresiones relacionadas : *faire des courses* (ir compras en general) , *faire les courses* (ir a la compra, hacer la compra diaria).

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> •Medios de transporte : <i>le vélo, la voiture, l'autobus (le bus), l'autocar (le car), la moto, le taxi, le métro, le train, le tramway (le tram), le bateau, l'avion.</i> •Verbos relacionados : <i>attendre, descendre, prendre, monter+</i> un medio de transporte. •Expresiones para desplazarse : <i>se déplacer :</i> <i>en bus /avion /car / métro / bateau / tranway / train /voiture /moto /vélo.</i> <i>à pied /cheval /moto/ bicyclette.</i> •En casa de alguien : <i>chez+</i> nombre propio / nombre común / pronombre tónico. •Dolor físico : <i>avoir (très)mal au/à la/ à l'/ aux + partes del cuerpo.</i> • Sensaciones : <i>avoir (très)peur, avoir (très) froid / chaud .</i> • Expresiones : <i>ça ne va pas ? , ça ne va pas fort.</i> •Diminutivos coloquiales : <i>le bus, le car, le tram.</i> • Dinero : <i>l'argent de poche, dépenser, faire des économies, verser une somme, rendre la monnaie, une pièce de monnaie, un billet, gérer son budget, le forfait, le coût de la vie.</i> • Exclamaciones : <i>ouille, aïe , au secours, (Cuaderno).</i> • Onomatopeya : (ruido al beber)<i>gla, gla, gla (Cuaderno).</i>
<p>Fonética: El sonido [wa] y la grafía correspondiente.</p>

3º ESO

PRIMER TRIMESTRE

<p>Unité 1</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concretar un dato. ● Hacer una apreciación. ● Expresar sus gustos y sus centros de interés. ● Hablar del carácter de uno mismo y de su modo de ser. ● Relacionarse con los amigos. ● Contestar a un test de personalidad.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El superlativo de los adjetivos: <i>très</i> (repasso), <i>le plus / le moins</i>. ● Los adverbios terminados en <i>-ment</i>. ● Los pronombres relativos <i>qui, que/ qu'.</i>
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adjetivos para describir el carácter, agrupados por su formación del femenino: <i>dynamique, fidèle, égoïste, sincère, drôle; réservé(e), poli(e), radin (e), bavard(e), gourmand(e); affectueux (euse), curieux (euse), généreux (euse), paresseux (euse), jaloux (ouse); menteur (euse), râleur (euse); communicatif (ive), discret(ète), gentil (ille).</i> ● Nombres que indican rasgos del carácter (<i>la jalousie, le mensonge, le dynamisme, l'égoïsme, la paresse, la curiosité, la politesse, la générosité, la gentillesse, la gourmandise</i>) y su relación con los adjetivos derivados. ● Expresiones familiares: <i>ordi (ordinateur) sympa (sympathique) interro</i> (generalmente de refiere a, <i>interrogation écrite</i>, un control escrito).

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

- Informática: *des textos, MSN.*
- Adjetivos: *autoritaire, coopératif (ive), sociable, persévérante, curieux (euse), conciliant (e), spirituel (elle), matérialiste, altruiste.*
- Actitudes positivas: *la générosité, la confiance, le dialogue, la sincérité, le partage*

Fonética: La pronunciación de la letra s:

La s sorda [s] (*sincère, transport, passion*)

La s sonora [z] (*télévision*).

Unité 2

Funciones comunicativas

- Expresar diferentes estados de ánimo.
- Expresar la frecuencia.
- Hacer una narración en pasado.
- Participar en un debate.

Gramática

- El pronombre *en*.
- El *passé composé*: concordancia con el sujeto / con el COD.
- La sintaxis expresiva: uso de *ça*.

Vocabulario

- Emociones y sentimientos: *la joie, le bonheur, la surprise, l'étonnement, la déception, la tristesse, la colère, le surmenage, le stress, l'inquiétude, la préoccupation, la peur.*
- Reacciones: *Ça m'inquiète, ça me préoccupe, ça m'énerve, ça me rend triste / heureux(euse), ça me fait pleurer / rire, je me ronge les ongles.*
- El tiempo y la frecuencia: adverbios (*très souvent, souvent, régulièrement, fréquemment, parfois, presque jamais, rarement*).
- El tiempo y la frecuencia: expresiones (*le lundi... mardi... / week-end, tous les jours / tous les lundis... / week-ends / mois / étés / hivers /ans ..., une / deux ... fois par jour / semaine / mois / an...).*
- Exclamaciones de signo negativo o positivo: *au secours !, elles sont chouettes, hein ?*
- Nuevas tecnologías: *un ipad.*

Fonética: Las grafías del sonido [e]:

- é → *prénom, généreux...*

- er, ez → *parler, regardez...*

- es → *des, mes...*

- et → la conjonction *et*.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 3

Funciones comunicativas

- Describir los momentos de una acción.
- Expresar una obligación / una prohibición.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar la posesión.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los pronombres posesivos. ● El <i>futur proche</i>, el <i>passé récent</i>, el <i>présent “continu”</i>. ● El lugar del COD en las construcciones con infinitivo. ● Las construcciones <i>devoir / il faut, défense de + infinitivo</i>.
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Animales marinos: <i>les méduses, les requins, les baleines, la tortue marine</i>. ● Animales exóticos: <i>dromadaires</i>, ● Paisajes: <i>une forêt, une chaîne de montagnes, un fleuve, une île, un volcan, un désert, un lac</i>. ● Océanos: <i>Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Antarctique</i>. ● Continentes: <i>l’Europe, l’Afrique, l’Asie, L’Amérique, l’Océanie</i>. ● Expresiones relacionadas con el deterioro del medio: <i>montée des eaux, destruction des espèces végétales, disparition d’espèces animales, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, les accumulations des résidus, les déchets nucléaires</i>. ● Verbos: <i>polluer, détruire, disparaître, recycler, contrôler, protéger, développer</i>. ● Expresiones relacionadas con la protección del medio: <i>protection de la nature, oxygène, écogestes (gestes écologiques), l’eau potable</i>. ● El sistema solar: <i>un astre, une planète, le Soleil, Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Mercure, Uranus, Neptune</i>. ● Nuevas tecnologías: <i>télécharger, un fond d’écran</i>. ● Zoología: <i>mammifère, reptile</i>. ● Ecología: <i>les calottes glacières, les écosystèmes, les pôles</i>.
<p>Fonética: las grafías del sonido [ɛ]: <i>collège, fenêtre, treize, faire, alphabet, presque, belle</i>.</p>

<p>Unité 4</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir un objeto, un invento. ● Hablar de proyectos. ● Hacer hipótesis sobre el futuro. ● Usar diferentes registros del idioma según los interlocutores.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de <i>tu / vous</i>. ● La interrogación con inversión de sujeto (1). ● El futuro simple. ● Construcción <i>si + presente + futuro simple</i>.
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de un objeto: <i>le poids: lourd(e), léger (ère).</i> <i>la taille: grand(e), petit(e), long(ue), court(e), large, étroit(e).</i> <i>la forme: rond(e), carré (e), rectangulaire, ovale, pointu(e), fin (e), épais (se).</i> <i>la matière: en plastique, en papier, en carton, en métal, en bois, en cuir, en laine, en verre, en tissu.</i> ● Expresiones para explicar la función de un objeto: <i>Ça sert à... Il / elle sert à...</i>

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Verbos para indicar para qué sirve un objeto: <i>décorer, parfumer, rafraîchir une boisson, se détendre.</i> • Nuevas tecnologías: <i>un MP3, le GPS, un baladeur numérique, prise USB.</i> • Elementos de un vehículo (sólo para su descripción): <i>batterie à capteurs solaires, un parachute, une capote.</i> • Objetos varios, regalos: <i>une boule à neige, des tiges de bambou, des glaçons, un assortiment de (gants).</i>
<p>Fonética: La pronunciación de la letra g [g]: <i>gazon, gomme.</i> [ʒ]: <i>large, original.</i></p>

TERCER TRIMESTRE

<p>Unité 5</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar personas, objetos. • Confirmar una afirmación o una negación. • Describir costumbres del pasado.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres demostrativos. • La interrogación con inversión de sujeto (2). • El imperfecto. • Oposición <i>moi aussi / moi non plus</i>
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los libros <ul style="list-style-type: none"> - <i>Littérature: un roman policier, d'aventures..., un conte, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre.</i> - <i>Livres illustrés: une BD, un album de BD, un livre documentaire, un livre pratique, un livre d'art.</i> - <i>Livres de référence: une encyclopédie, un dictionnaire.</i> • Personas: <i>un auteur, une auteure, un écrivain.</i> • Nuevas tecnologías: <i>wii, liseuse, « ordi ».</i> • Elementos urbanos: <i>le béton, les gratte-ciel.</i>
<p>Fonética: La pronunciación de la letra c. [k] <i>conte, carte, cuisine</i> [s] <i>pièce, policier, encyclopédie</i></p>

<p>Unité 6</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar una orden, una instrucción o un consejo. • Expresar un deseo. • Hablar de un lugar
<p>Gramática</p>

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● El pronombre relativo <i>où</i>. ● El imperativo y los pronombres personales. ● El condicional.
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las vacaciones: lugares, medios de transporte, alojamientos, actividades, objetos. ● Francia: Departamentos y regiones de ultramar: <i>les DOM-ROM) la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion, les COM, la Nouvelle-Calédonie ,y les TAAF .</i> ● Expresiones (lugares): <i>à la mer, au bord de la mer, à la plage, à la montagne, à la campagne, à la maison, un camp d'ados (un campamento juvenil), un parc aquatique, un stage.</i> <p>Actividades: <i>se reposer, se baigner, bronzer, faire des randonnées, de la marche, faire des activités (du canoë, du vélo, du surf), visiter des châteaux, des monuments, des musées, manger au restaurant.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atractivos de un lugar de vacaciones: <i>mosaïques, toboggans, accrobranche.</i> ● Lenguaje familiar: <i>un appart (un appartement), des randos (randonnées)</i>
<p>Fonética: Las grafías del sonido [o]: <i>spéléo, hôtel, château, nautique.</i></p>

4º ESO

PRIMER TRIMESTRE

<p>Unité 1</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un paisaje. - Expresar una obligación. - Aportar precisiones. - Hacer comparaciones. - Expresar sensaciones y sentimientos. - Contar en pasado.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios terminados en <i>-ment</i>. - Los pronombres COD. - La interrogación con inversión del sujeto. - Los comparativos. - Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i>. - los tiempos del indicativo: el presente (<i>devoir</i>), el futuro simple, el <i>passé composé</i> y la concordancia del participio pasado, el imperfecto.
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los paisajes. - La equitación. - Las tareas caseras. - Los pesos y las medidas. - Las emociones y los sentimientos.
<p>Fonética: - La frase interrogativa.</p>

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

Unité 2
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar con educación, aconsejar. • Expresar la causa. • Expresar la necesidad. • Dar precisiones.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios (lugar, tiempo, modo, cantidad). • <i>Tu pourrais... ? / Tu veux bien... ?</i> • <i>Tu devrais + infinitivo.</i> • <i>À ta place, je... + condicional.</i> • <i>Comme, parce que, car, à cause de, grâce à.</i> • <i>Il faut + nombre / verbo en infinitivo; avoir besoin de + nombre / verbo en infinitivo.</i>
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El instituto: personas (<i>le proviseur, les professeurs, les surveillants, le CPE, le tuteur; le / la délégué(e) de classe, les lycéens / lycéennes; sévère, exigeant(e) / indulgent(e), ennuyeux(euse) / passionnant(e), impatient(e) / patient(e), etc.; attentif(ive) / distrait(e), bavard(e) / appliqué(e), etc</i> ; acciones (<i>diriger, surveiller, donner un contrôle, une interro, mettre des bonnes / mauvaises notes, etc.</i>); <i>apprendre (par cœur), réviser, étudier, travailler, faire des fiches, préparer un exposé, etc.</i>); las clases y las series (<i>la seconde, la première, la terminale, le baccalauréat, la série ES (Économique et social), la série L (littéraire), la série S (scientifique).</i>) • El sistema escolar francés.
<p>Fonética: La entonación expresiva...</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 3
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir unas personas o unos objetos. - Expresar sentimientos, emociones. - Distinguir la causa y la finalidad. - Expresar opiniones complejas. - Completar la significación de un verbo.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre interrogativo <i>lequel</i>. - La frase exclamativa: <i>Quel + adjetivo / nombre !, Que / Comme / Qu'est-ce que + frase !</i> - La expresión de la finalidad: <i>pour / afin de + infinitivo.</i> - <i>Pourquoi ? / Pour quoi faire ?</i> - <i>Je pense / Je trouve / Je crois que... et que / mais que...</i> - El presente de indicativo: <i>croire</i>. - La construcción de determinados verbos (con <i>à</i> y <i>de</i>).
<p>Vocabulario</p>

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Los instrumentos digitales e Internet:
- El material: *une souris, un ordinateur (portable), une clé USB, une liseuse, un disque dur, une tablette, un câble USB, un écran plat, une touche, un clavier, un écran tactile, une webcam, une imprimante.*
- Las acciones: *cliquer, sélectionner, enregistrer / sauvegarder, taper / saisir un texte, copier, coller, effacer / supprimer, insérer une image / une photo, retoucher une photo, imprimer, se connecter à Internet, télécharger une application.*
- Internet: *la Toile / le Web / le Net, un site internet / web, une adresse internet / web, un moteur de recherche, un réseau social, naviguer / surfer sur Internet, visiter un site / un blog, jouer en ligne, créer un profil.*
- El vocabulario de los sentimientos y de las emociones (*la joie, la fatigue, la surprise, la déception, l'ennui*), los verbos que se construyen con à o con de (*participer à, s'intéresser à, se connecter à, parler à, demander à, téléphoner à, servir à, inviter à, aider à, avoir besoin de, permettre de, rêver de, refuser de, oublier de, avoir envie de*), el lenguaje gestual.

Fonética: La puntuación y la interrogación.

Unité 4

Funciones comunicativas

- Contar unos acontecimientos pasados.
- Indicar el momento y la duración de una acción.
- Hablar de alguien / de algo sin decir su nombre.
- Expresar la restricción.
- Expresar la negación de dos elementos.

Gramática

- La oposición imperfecto / *passé composé*.
- Las expresiones de tiempo: el momento de la acción y la cronología.
- La duración *il y a / depuis / ça fait ... que / pendant*.
- La combinación de dos pronombres personales.
- *Ne ... pas ... ni. / Ne ... ni ... ni.*

Vocabulario

- Los animales salvajes y su medio natural: categorías (*un mammifère, un oiseau, un reptile, un amphibien, etc.*), animales (*un loup, un aigle, une grenouille, une girafe, une autruche, une antilope, etc.*), apariencia (*à poil / à fourrure, à plumes, à écailles, à peau nue*), alimentación (*carnivore, herbivore, omnivore*), medio (*la montagne, la forêt, la savane, le désert, la plaine, le fleuve, la côte, l'océan*).
- La biodiversidad, el Museo de historia natural (*un jardin médicinal, guérir par les plantes, la ménagerie, les naturalistes, la recherche expérimentale, etc.*), el ecosistema del manglar (*le palétuvier, le crabe violoniste, le poisson grenouille, l'Aigrette, le nasique, le lamantin, etc.*)

Fonética: Enchaînements, liaison y élision..

TERCER TRIMESTRE

Unité 5

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	--

Funciones comunicativas

- Volver a hablar de una cosa o de una idea.
- Dar precisiones.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la concesión.
- Expresar una cantidad.

Gramática

- La colocación del adjetivo.
- Los pronombres demostrativos neutros: *ceci, cela, ça, ce (qui), ce (que)*.
- Los adjetivos indefinidos: *aucun, quelques, plusieurs, certain(e)s, tout / tous, chaque*.
- La expresión de la consecuencia: *donc, c'est pourquoi, alors, c'est pour ça que*.
- La expresión de la concesión: *cependant, pourtant, malgré ça, malgré tout, mais ... quand même*.

Vocabulario

- Las profesiones:
- Il / Elle est chercheur(euse), chirurgien(ienne), kinésithérapeute (kiné), assistant(e) de service social, ingénieur, architecte, maître d'œuvre, guide interprète, directeur(trice) d'agence de voyages, d'hôtel, secrétaire, réceptionniste, chauffeur de taxi, journaliste, cadre(euse), maquettiste, traducteur(trice), correcteur(trice), peintre, sculpteur(trice), musicien(ienne), danseur(euse).
- Las acciones: *faire des recherches, opérer, masser, manipuler, aider des personnes en difficulté, construire des ponts, des barrages, tracer des plans, surveiller des travaux, faire visiter, diriger une entreprise, répondre au téléphone, prendre les rendez-vous, rédiger les courriers, accueillir les clients, conduire, écrire des articles, filmer, réaliser la maquette d'un livre, traduire, corriger, peindre, sculpter, jouer, composer de la musique, danser*.
- El vocabulario del mundo del trabajo: *un stage, un tuteur, une tutrice, un CV (curriculum vitae), une lettre de motivation, un entretien*.

Fonética: Los homófonos gramaticales.

Unité 6

Funciones comunicativas

- Describir a una persona, una escena, una situación.
- Situar en el tiempo y en el espacio.
- Dar su opinión, hacer hipótesis.
- Hablar de su carácter, de sus gustos.
- Contar una experiencia personal, hablar de sus costumbres.
- Dar una explicación, argumentar.
- Contar un acontecimiento en presente o en pasado.
- Expresar intenciones, deseos.
- Expresar sensaciones, sentimientos.
- Reaccionar, protestar.
- Hacer propuestas.

Gramática

- Las expresiones de tiempo y de lugar.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je pense / trouve / crois que... et / mais que...</i> • <i>Parce que, comme, car, grâce à, à cause de.</i> • <i>Si + presente, futur proche.</i> • Los tiempos del indicativo: presente, <i>futur proche</i>, futuro simple, <i>passé composé</i>, imperfecto; el presente del imperativo. • <i>J'aimerais / Je voudrais...</i> • <i>Quel + adjetivo / nombre !, Que / Comme / Qu'est-ce que + frase.</i>
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mundo del espectáculo: lugares (<i>une salle de concert, une salle de cinéma, un théâtre, le salon des oscar...</i>); personas (<i>un(e) artiste, un(e) chanteur / chanteuse, une groupe de rock / rap / pop, une troupe de théâtre, un(e) danseur / danseuse, un(e) musicien / musicienne, un(e) auteur...</i>); actividades (<i>un concert, une représentation, la première, une présentation de disque, une signature de livre, une pièce de théâtre...</i>). • La naturaleza: <i>la montagne, la campagne, un lac, de l'herbe, une forêt...</i> • Las relaciones: <i>la famille, les amis</i>; los medios de comunicación (<i>le téléphone, le courrier électronique, Internet</i>); el ocio (<i>partir en week-end, jouer au ballon, s'amuser...</i>). • La ciudad: <i>une rue, des voitures, des passants, des magasins, etc.</i>
<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los sonidos. • La <i>liaison</i>, les <i>enchaînements</i>, <i>l'élision</i>. • La entonación expresiva.

1º BACHILLERATO

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.
 - Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:
1. Describir la apariencia física, estado de salud, y carácter. Expresar gustos, preferencias e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar distinguiendo datos de opiniones. Revisión del condicional. Oraciones comparativas. El presente progresivo: Être en train de + infinitivo. Pronombres relativos: formas simples y compuestas. Presentativos.
 2. Hablar de hábitos y costumbres en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. Adverbios. Locuciones. Conjunciones. Empleos de en / y.
 3. Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos: Empleo del futuro simple. Las subordinadas temporales: quand + futuro. Quand / lorsque. Empleo del passé composé e imperfecto.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

4. Expresar la obligación, ausencia de obligación, necesidad, capacidad y posibilidad. Presente de subjuntivo. Devoir + infinitivo. Il faut que + subjuntivo. Il est indispensable/ nécessaire /interdit/ défendu.
5. Expresar, instrucciones, recetas, consejos: Empleo del imperativo. Empleo del infinitivo.
6. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Expresión de la condición y sus modalidades. Las relaciones lógicas.
7. Estilo indirecto: Transferir enunciados de estilo directo a indirecto y viceversa. Transformación de las oraciones declarativas y exhortativas.
8. Hacer deducciones sobre el presente y el pasado: Verbos modales: devoir, pouvoir + infinitivo (presente y pasado).
9. Expresar la consecuencia, el resultado, la causa y la oposición (adversativas y concesivas). La expresión de la causa (pourquoi - parce que, puisque, car). La expresión de la oposición (mais, pourtant, cependant, malgré, bien que). La expresión de la finalidad (pour que). La consecuencia (par conséquent, donc, de sorte que).
10. Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, artístico.
11. Comentar distintos tipos de documentos presentados o trabajados con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Relacionado con los temas tratados:
 - Descripción.
 - Salud.
 - Carácter.
 - Gustos e intereses.
 - Proyectos.
 - Dudas.
 - Localización en el tiempo y en el espacio.
 - Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

2º BACHILLERATO

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir, advertir, argumentar. Oraciones explicativas y especificativas. Expresiones para introducir y ordenar la opinión, el consejo, la advertencia y los argumentos. Solicitar información utilizando interrogativas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos. Frases hechas. Locuciones interrogativas. Estereotipos.
2. Narrar acontecimientos, películas, biografías, historias. Planificar el relato, respetando las técnicas de expresión, de coherencia y de cohesión. Passé simple. Revisión del uso del imparfait / passé composé. Revisión del futuro. Estructurar un relato simple.
3. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar voluntad, quejas, deseos, temores y sentimientos de pesar y arrepentimiento. Revisión de las oraciones condicionales. Usos del presente de subjuntivo.
4. Describir detalladamente y matizar el aspecto físico y el carácter de una persona. Colocación de adverbios y adjetivos. Adjetivos compuestos. Definir rasgos de carácter y comportamiento. Participio presente / pasado. Expresiones idiomáticas.
5. Mostrar acuerdo/ desacuerdo. Tomar posición sobre un tema y razonar argumentando. Conectores (causales, consecutivos, finales, concesivos, adversativos, copulativos, disyuntivos). Expresiones idiomáticas. Expresar sentimientos y hablar de las relaciones personales. Être + adjetivo. La expresión de la comparación (con sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios). Verbos pronominales + adjetivos.
6. Analizar o dar información sobre hechos que tienen lugar en contextos sociales generales, utilizando discursos de tipo periodístico a través de titulares de prensa, opiniones, artículos de sucesos, etc. Formación, empleo y valores estilísticos de las formas pasivas de verbo.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de actualidad y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Relacionado con los temas tratados.
- Descripción física y de carácter.
- Gustos, preferencias, intereses y aficiones.
- Proyectos.
- Dudas/ temor/ quejas/ deseos/ sentimientos/ comportamientos.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Fórmulas y expresiones

C. Fonética.

- Revisión del uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10.1 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

Los medios empleados por **À PLUS** para alcanzar sus objetivos son múltiples, de ahí el título emblemático del método: se trata de responder a la multiplicidad de las situaciones escolares, pero también a la diversidad de las personalidades y de los modos de aprendizaje.

Los enfoques pedagógicos están claramente diferenciados en función de cada sección del Libro del alumno. Los documentos y actividades son igualmente muy variados: la finalidad no es « sólo » motivar a los alumnos, cosa que es absolutamente fundamental. De una forma más sutil, al variar los enfoques **À PLUS** apuesta por ofrecer una oportunidad al mayor número posible de alumnos: la oportunidad de aprender francés.

La abundancia de elementos que componen el método y de recursos adicionales (la colección PLUS, descrita más adelante), así como la variedad de soportes (formato papel y formato digital, formato digital interactivo o PDF para imprimir o proyectar, formato digital personalizable...), DVD, CD-ROM, Multi-Rom, etc. apuntan a un mismo objetivo: permitir al profesor adaptarse a todas las situaciones, a las diferencias de niveles y a las diferencias de perfiles de aprendizaje.

Además, el presente proyecto ayuda al profesor/a a responder a las diferencias individuales en el aula, proporcionándole en el Libro del profesor diversas sugerencias de actividades de ampliación y refuerzo para alumnos/as que terminan antes su trabajo. El Libro del profesor incluye también notas sobre cómo explotar los *Proyectos*, atendándose a las diversas necesidades que muestran los/as alumnos/as.

Los materiales del proyecto tienen igualmente en cuenta que alumnos/as sin una capacidad grande como aprendices de lenguas pueden sin embargo ser buenos en otros campos como el arte o

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	---

las matemáticas, o pueden tener alguna afición interesante que el profesor puede aprovechar en clase. Esto aumentará la motivación de estos alumnos/as y demostrará a todos el valor que se concede en ese ámbito a diversas destrezas o habilidades.

Se utilizarán pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:

- ❖ Visuales (observación de dibujos, fotos,...).
- ❖ Auditivas (canciones, diálogos,...).
- ❖ Cinéticas (juegos, sketches,...).
- ❖ Globalistas (proyectos, lecturas,...).

Se aplicarán distintas modalidades de trabajo:

- ❖ Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- ❖ Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

Se diversificarán los contenidos para un mismo objetivo:

- ❖ Manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.

Se diversificarán actividades de aprendizaje para un mismo contenido.

- ❖ Actividades de audición
- ❖ Observación y trabajo sobre la imagen.
- ❖ Reflexión sobre la lengua.
- ❖ Trabajo colectivo
- ❖ Test.
- ❖ Reflexión sobre el propio aprendizaje.

Se diversificarán las herramientas:

1. Prácticas de ampliación:
 - ❖ Ejercicios suplementarios y sugerencias de variantes o prolongements
2. Trabajo sobre dificultades específicas:
 - ❖ Técnicas para aprender a aprender.
 - ❖ Auto-évaluation.
 - ❖ Bilan oral y Bilan écrit, sobre los actos de habla y contenidos gramaticales.
3. Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:
 - ❖ Consulta:
 - Apéndice gramatical (livre de l'élève).
 - Léxico personalizado.
 - Diccionarios.
4. Organización del trabajo personal:
 - ❖ El cuaderno personal :(toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, síntesis gramaticales).

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

Se realizarán desdobles previstos para la potenciación de la competencia comunicativa, pero también para atender de manera flexible niveles variados en los que sea necesario trabajar de manera diferente contenidos para reforzar los adquiridos o para ampliarlos.

10.2 ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CRITERIOS PARA SU ELABORACIÓN

Existen alumnos/as con necesidades educativas especiales que cursan el área de francés en el primer ciclo de secundaria. En colaboración con el departamento de Orientación se decidirá cada trimestre la selección de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de forma individualizada para cada discente. De forma global, se procederá atendiendo a los siguientes grupos de alumnado:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta

Las adaptaciones se centrarán en:

- ❖ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ❖ Metodología más personalizada
- ❖ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ❖ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ❖ Aumentar la atención orientadora

Alumnos con dificultades graves de aprendizaje

Se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE ALUMNOS/AS CON EL ÁREA PENDIENTE DE OTRO/S CURSO/S

El área lingüística no es fragmentable, sino que las primeras adquisiciones sociolingüísticas constituyen una base en la que se van añadiendo y relacionando holísticamente los siguientes contenidos. En la presentación de un nuevo contenido, se realiza sistemáticamente una revisión de los anteriores, para asegurar la interrelación y que el nuevo contenido no sea aprendido de forma memorística y aislada. De manera, que la recuperación se realiza de forma cotidiana en el aula. Así mismo, cuando el grupo-clase o un/a discente lo necesite, se revisará de forma puntual un concepto o procedimiento que no haya quedado asimilado regularmente en su presentación o desarrollo.

Los alumnos/as que **cursen francés** y los alumnos/as que **no cursen francés** con el área de francés pendiente de cursos anteriores deberán realizar una serie de actividades establecidas en un cuadernillo elaborado por el departamento para cada curso con ejercicios. Este cuadernillo será entregado a cada alumno/a personalmente por el Jefe de Departamento. La carpetilla de actividades se entregará durante el mes de noviembre, junto con una hoja de recepción del cuadernillo que deberá ser firmada por el/la alumno/a, para tener constancia de la entrega. El alumno/a deberá realizar las actividades del cuadernillo y entregarlo al Jefe del Departamento de Francés, como fecha máxima, **el 3 de abril de 2022**. Pasada esta fecha, el Departamento de Francés no aceptará la entrega del cuadernillo y se considerará al alumno/a calificado/a negativamente. Se podrá aceptar su recepción con posterioridad a la fecha fijada si los motivos se justifican debidamente. Para obtener una calificación positiva, cuadernillo debe ser entregado dentro del plazo fijado y con todas las actividades realizadas. Además se deberá obtener, al menos, el 40% de la calificación total de las actividades propuestas para superar positivamente el área de francés. La corrección y calificación del cuadernillo la realizará el jefe del Departamento de Francés. Posteriormente reunidos/as todos sus miembros, se emitirá una calificación objetiva de la misma que se comunicará a la Secretaría del centro para que en su momento la haga pública. La nota obtenida será la que aparezca en la calificación de la materia pendiente del alumno/a. Desde el curso '16-'17 se puso en marcha, la posibilidad de entrega del cuadernillo a través de la plataforma virtual aula xxi, con el fin de facilitar el trabajo de nuestro alumnado.

12. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

12.1 FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Las actividades de comprensión lectora ofrecen al alumno la oportunidad para desarrollar estrategias lectoras. Estas pueden ser variadas:

- ❖ Disposición formal del texto.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- ❖ Iconos (fotos, gráficos...).
- ❖ Indicios temáticos-clave (título, palabras que se repiten...).

Por otro lado, las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar a los alumnos a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más precisa.

Independientemente de los textos ofrecidos en los manuales, se trabajaran textos adicionales de diferente longitud y grado de dificultad en sesiones que coincidan con la celebración de un día relacionado con la cultura francesa (Día de la francofonía, Día de Europa...) o con algún contenido transversal (Día internacional de la mujer, Día mundial del medio ambiente...)

Para el alumnado de 1º y 2º de ESO sería conveniente trabajar con pequeños textos (calligramme, poesía,...) y fomentar la producción escrita siguiendo estos modelos. Como proyecto individual para el tercer trimestre se propone la lectura del libro que acompaña al método.

Para el alumnado de 3º de ESO se programará la lectura de un libro para el segundo trimestre. Se establecerá también un servicio de préstamo de libros en el que cada profesor será responsable de los préstamos que él realice.

Para el alumnado de 4º de ESO se explotarán textos acordes con los contenidos programados y se propondrá una lectura como proyecto para el segundo trimestre. El préstamo de libros también se ofrecerá a este grupo.

12.2 FOMENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Con el fin de que los alumnos desarrollen la capacidad de expresarse con corrección en la lengua extranjera, se han organizado a tal fin los desdoblados asignados a este departamento. Cada profesor titular de los grupos desdoblados ha elaborado un plan de trabajo y especificado los procedimientos de evaluación para cada curso. Este curso contamos con la ayuda y colaboración del auxiliar de conversación francesa, que nos ayudará a trabajar con los diferentes grupos que vamos a preparar para la presentación al Delf.

Plan de trabajo de los desdoblados.

En la comunicación oral, las dos destrezas de expresión-producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral conllevan la capacidad de combinar ambas destrezas.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

Se trabajarán numerosas actividades de este tipo: entrevistas, juegos de adivinanzas, simulaciones, cuestionarios, etcétera. En un principio, los intercambios comunicativos serán breves, pero a medida de que las sesiones avancen, estos intercambios se convertirán en discursos más amplios y finalmente en conversaciones más largas que incluirán marcadores (palabras de duda, muletillas, etc.), logrando que la conversación sea más auténtica.

De la misma manera, se desarrollarán los aspectos no verbales de la comunicación: la entonación, la posición, los gestos, etcétera.

Se pretende con esta medida de atención, procurar la participación activa y guiada en intercambios orales en pareja y pequeño grupo, teniendo en cuenta las reglas del respeto y la colaboración. Se favorecerá así mismo con esta medida la utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para facilitar la expresión oral. Los procedimientos empleados serán:

- ❖ Escucha y lectura simultáneas de microdiálogos, conversaciones, canción.
- ❖ Proyección de extractos filmicos o documentales en función de los recursos disponibles.
- ❖ Realización de diálogos en canevas en situaciones comunicativas contextualizadas relacionadas con los contenidos programados.
- ❖ Pequeñas dramatizaciones teatrales.
- ❖ Realización de sketches.
- ❖ Lectura y memorización de poemas respetando la entonación poética.
- ❖ Juegos en los que el uso del francés en el aula es obligatorio.
- ❖ Debates para favorecer la expresión e intercambio de opiniones.

El profesor titular y el profesor ayudante realizarán sesiones conjuntas de evaluación de las capacidades desarrolladas por el alumnado y según los criterios de evaluación previstos en la programación para las destrezas orales.

El profesor ayudante del desdoble será informado en soporte papel o informático de las actividades a realizar semanal o quincenalmente en la hora de reunión del departamento de francés. En caso de ausencia del profesor titular, la actividad prevista para el desdoble queda suspendida y el/la profesor/a ayudante continuará con la explotación de los contenidos comunicativos programados.

La evaluación del plan del desdoble se realizará antes de la asistencia a cualquiera de las tres sesiones de evaluación por los profesores implicados, y también por el alumnado, según los procedimientos que se aprueben a tal fin en el departamento.

Procedimientos de evaluación.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	--

En cualquier caso, el profesor titular tendrá que entregar por escrito y en soporte informático al jefe de departamento un informe de evaluación trimestral de sus desdobles para ser incluido en el informe departamental que se entrega a dirección al final de cada trimestre. En dicho informe se deberán hacer constar como mínimo los siguientes puntos:

- ❖ Criterios para la constitución de grupos dentro del curso desdoblado
- ❖ Adecuación de las actividades desarrolladas y de la metodología empleada
- ❖ Aprovechamiento del desdoble por parte del alumnado

13. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se trata de unos materiales comunicativos para jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria que les enseñan a usar la lengua francesa en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Son además, unos métodos que proporcionan una introducción clara, concisa y cuidada a la gramática francesa. Con este doble enfoque, los materiales persiguen desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir al alumnado comunicarse con corrección y fluidez.

Un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos. Éstos hacen referencia a temas de identidad personal, del mundo actual en toda su diversidad cultural, y a temas interdisciplinarios, permitiendo a los alumnos desarrollar conexiones entre la lengua francesa y diversas áreas, como matemáticas, música, historia, geografía o ciencias.

Se parte del reconocimiento de la existencia en todo grupo de alumnos con diferentes estilos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación. El material está elaborado con el objetivo de conseguir que todos los alumnos disfruten del aprendizaje y tengan éxito de acuerdo al grado de capacidad e intereses de cada uno.

13.1 PRIMERO Y SEGUNDO DE E.S.O.

A. El método:

À PLUS 1 es un método de francés dirigido a los alumnos de 1º ESO, principiantes o falsos principiantes si han recibido una iniciación al francés durante la última etapa de la enseñanza primaria.

Dentro de su marco escolar, À PLUS 1 propone una distribución de los contenidos que abarca aproximadamente 90 horas por año académico, a razón de tres sesiones semanales.

Teniendo en consideración tanto los horarios como los programas oficiales (LOMCE y legislaciones de las Comunidades Autónomas), el primer nivel del método, À PLUS 1 proyecta la adquisición del nivel A1 fijado por el Marco europeo común de referencia para las lenguas ; nivel que podrá ser certificado objetivamente por el DELF A1.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---

En cuanto a los alumnos de 2º ESO, el método utilizado es À PLUS 2, con una distribución de contenidos que abarca aproximadamente 90 horas por año académico, a razón de tres sesiones semanales. En la misma línea que el método À PLUS 1, este segundo nivel À PLUS 2 proyecta la adquisición del nivel A2.1 fijado por el Marco europeo común de referencia para las lenguas.

Como acabamos de exponer, las referencias naturales de À PLUS son las instrucciones de los programas oficiales y las del Marco europeo común de referencia para las lenguas que se combinan ampliamente.

Los objetivos del método son por lo tanto, y ante todo, comunicativos y pragmáticos: los conocimientos lingüísticos se encuentran al servicio de las competencias comunicativas, las cuales buscan siempre una finalidad práctica, la resolución de un problema o la realización de una acción significativa.

Presentamos a continuación el método À PLUS 1 que sirve de igual modo para la estructura del método del siguiente nivel À PLUS 2.

B. Presentación, componentes y estructura de À plus 1

À plus 1 es un método creado por los autores Lauréda Kharbache, Ana Carrión, Ludovic Gaucher, Matilde Martínez Sallès, Michèle Bosquet y Yolanda Rennes, publicado por Éditions Maison des Langues en 2015.

Está formado por los siguientes materiales

- El libro del alumno, que contiene:
 - *Avant-propos* con una breve justificación metodológica
 - Un cuadro de contenidos, que incluye los objetivos comunicativos, los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y socioculturales y el proyecto final.
 - Unidad didáctica 0 (de introducción)
 - Seis unidades didácticas con la siguiente estructura:
 - Una página de introducción
 - Tres dobles páginas de trabajo de las destrezas comunicativas, con tareas relacionadas con el tema de la unidad.
 - Una doble página de explicaciones gramaticales
 - Una doble página, la primera con formato de revista, la segunda un documento audiovisual, donde se trabajan contenidos socioculturales.
 - Una página de explicación del proyecto final.
 - Seis juegos, uno por unidad didáctica, para trabajar los contenidos de las mismas de forma lúdica
 - Un *précis de grammaire*
 - Las transcripciones de los documentos sonoros
 - Seis páginas, una por unidad, de actividades de *Disciplines non linguistiques*
 - Tres tests de autoevaluación, uno por cada dos unidades.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

- Tres resúmenes, uno por cada dos unidades, de los objetivos comunicativos trabajados.
- El CD que acompaña al libro y que contiene todos los documentos sonoros y audiovisuales necesarios para las actividades.
- Un cuaderno de ejercicios, dividido en seis unidades didácticas con ejercicios destinados a reforzar la práctica de las destrezas y la adquisición de los contenidos presentados en las unidades didácticas del libro del alumno.
- El CD que acompaña al cuaderno y que contiene todos los documentos sonoros y audiovisuales necesarios para las actividades.
- Una guía pedagógica.
- Material complementario en la plataforma Advantage de Macmillan: <https://advantage.macmillan.es> (actividades autocorrectivas, evaluaciones por unidad...).

C. El enfoque por tareas

El enfoque por proyectos constituye la concreción metodológica para el verdadero desarrollo de aprendizaje-enseñanza por tareas. Además, es el recomendado por el MCERL para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Como ya sabemos, el enfoque por tareas es aquella metodología que propone un programa cuyas unidades tienen por objetivo hacer algo con la lengua. Es decir, el desarrollo de cada unidad didáctica está orientado a adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes que se necesitan para intervenir e interactuar con éxito en un acto comunicativo de utilidad para el aprendiente.

Esta programación consta de seis unidades didácticas, cada una de ellas con una propuesta de proyecto final al que se orientan todas y cada una de las actividades y con el que se relacionan todas las destrezas y los componentes de la lengua que se trabajan.

El contenido de dichos proyectos finales tiene distintos objetivos: facilitar la vida cotidiana del aprendiente en la lengua extranjera, estimular su creatividad, divertirlo e inculcarle algunos valores cívicos y humanos, todo ello intrínsecamente relacionado con su condición de adolescente.

D. La motivación

Es de acuerdo común, en referencia a la didáctica de las lenguas extranjeras, que los factores socioafectivos tienen un papel fundamental en el aumento de la motivación de los aprendientes. Esta se sitúa, sin ninguna duda, en el corazón de un modelo satisfactorio de enseñanza-aprendizaje y se revela mucho más necesaria durante la adolescencia, un momento en el que a menudo nuestros alumnos no son sensibles a los estímulos extrínsecos y no se plantean objetivos pedagógicos o profesionales a largo plazo.

Por esta razón, en esta programación didáctica se han seleccionado temas directamente relacionados con los intereses de los adolescentes entre 12 y 16 años y se han diseñado proyectos finales que les puedan resultar especialmente atractivos. “Utilizar la lengua para hacer algo”, sin duda, pero no solo haciendo uso de la pragmática, sino también de la creatividad, que en esta etapa

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---

de sus vidas se encuentra a sus más altos niveles.

E. Las destrezas

La comprensión oral, la expresión oral, la interacción oral, la comprensión escrita, la expresión escrita y la interacción escrita son tratadas con la misma importancia. La tradicional prevalencia de las destrezas escritas sobre las orales en la enseñanza de lenguas extranjeras dentro del sistema educativo español, intenta paliarse con un gran número de actividades que favorecen la interacción oral. En todos los casos, las actividades de entrenamiento de estas destrezas aparecen integradas en los propósitos comunicativos de cada unidad, con un enfoque pragmático y realista.

F. Los componentes de la lengua

Aparecen en todos los casos integrados en los propósitos comunicativos de cada unidad y su progresión en dificultad atiende a los mismos. Se detallan a continuación las particularidades de cada uno de ellos:

La gramática. Tratamiento y tipología de actividades.

La gramática aparece siempre integrada en las situaciones de comunicación abordadas en la unidad. Aparece dosificada en cuadros con aspecto de “caja de herramientas”, al lado de la actividad comunicativa para la que se necesita, por supuesto, siempre explicada en francés.

En cuanto a la tipología de actividades, en su mayoría presentes en el cuaderno, las hay de inferencia de reglas gramaticales, reutilización, ejercicios de huecos, de elección múltiple o de asociación.

El léxico. Tratamiento y tipología de actividades.

El aprendizaje del léxico se encuentra siempre organizado por los centros de interés tratados en cada una de las unidades y adecuado a los objetivos de las mismas y por tanto, siempre integrado en tareas comunicativas. A veces se presenta en un cuadro, situado justo al lado de la actividad que requiere su uso.

Puesto que se aspira a un nivel A1, los registros que se tratan son el neutro y el informal.

Las actividades mediante las cuales el alumno aprende el vocabulario son muy variadas: de clasificación en categorías, de asociación (de mensaje con imagen), lúdicas (juegos y pasatiempos), a través de la mímica y el dibujo y de imágenes y expresiones ilustradas.

La fonética. Tratamiento y tipología de actividades.

Aunque la fonética siempre se encuentra contextualizada en la unidad (por ejemplo, se estudia la entonación de la interrogación en la misma unidad que los pronombres interrogativos), siempre se trabaja en un apartado aislado, integrado en la doble página de gramática.

Entre las actividades encontraremos las de discriminación auditiva, las de oposición fonológica, las de práctica entonativa y las de relación de grafía y fonía.

Los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Tratamiento y tipología de actividades.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

El componente sociocultural y sociolingüístico se aborda, sobre todo, desde el punto de vista de los adolescentes de la misma edad de la del público del método, en los países francófonos.

Su estudio se realiza de forma transversal, a lo largo de cada unidad, especialmente cuando aparecen las llamadas de atención con título “Le sais-tu?”, que aportan pinceladas de estos contenidos para comentar en la clase. Además, aparecen de forma más concreta en la doble página “mag.org” y “mag.tv”, todo ello con el espíritu de huir de una representación estereotipada y, como ya se ha dicho, basándose en los intereses de los jóvenes entre 12 y 16 años.

G. Documentos

Puesto que estamos en un nivel A1 del MCERL, todos los documentos son fabricados o adaptados. Entre ellos aparecen:

- Documentos visuales: fotos, mapas y dibujos.
- Documentos sonoros: diálogos, reportajes, animaciones, telediarios y entrevistas.
- Documentos escritos: descriptivos (webs, fotos, blogs, postales, interfaces de redes sociales, noticias, tests, artículos) narrativos (relato de viaje), informativos (carteles y mensajes), exhortativos (receta de cocina) y predictivo (horóscopo).

H. El tratamiento de los ejes transversales

Ya hemos presentado, anteriormente, un índice de ejes transversales, cuyo tratamiento exige, en la medida en que cada área pueda contribuir, la LOMCE.

En las unidades didácticas de esta programación se tocan, de forma transversal, muchos de estos ejes. Y esto se hace especialmente en la sección del libro *DNL (domaine non linguistique)*, una sección por unidad en la que se traban específicamente contenidos de otras áreas, en francés.

Como también se ha indicado anteriormente, en la programación detallada de cada unidad aparecerán referenciados estos ejes según la letra atribuida en la sección en la que aparece.

I. Inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y trabajo cooperativo

Ya en el tercer párrafo de su preámbulo, la LOMCE reconoce que “todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. [...] el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo.

Los pedagogos reconocen actualmente tres principios fundamentales a los que atender para que el conjunto de los alumnos, con sus propias características individuales, consiga desarrollarse de forma homogénea (en cuanto a objetivos alcanzados): las inteligencias múltiples, los estilos de aprendizaje y el trabajo cooperativo.

Esta programación contribuye a los dos primeros proponiendo un aprendizaje basado en una gran variedad de soportes (imagen, texto, audio, sonido) y actividades (las que requieren estar sentado y escribir, las que obligan a desarrollar las capacidades artísticas, o las que implican movimiento y facilitan el aprendizaje a los alumnos con inteligencia dominante corporal-cinestésica, a menudo los grandes olvidados). En cuanto a esto último, cabe destacar los juegos que se incluyen al final de cada unidad, que atienden especialmente a los alumnos con inteligencia dominante corporal-cinestésica.

En cuanto al trabajo cooperativo, se apuesta especialmente por la preparación previa, en binomios, de las actividades, lo que permite enriquecer su resultado. En el caso de debates o concursos, la interacción se hace con grupos más grandes. Corresponde, en este caso, al docente,

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--	--

formar los grupos de trabajo atendiendo a los criterios que permitan mejorar el rendimiento en unos y otros aspectos de cada uno de sus miembros.

13.2 TERCERO Y CUARTO DE E.S.O.

À PLUS 3 es un método de francés dirigido a los alumnos de secundaria, principiantes o falsos principiantes si han recibido una iniciación al francés durante la última etapa de la enseñanza primaria.

Dentro de su marco escolar, À PLUS 3 propone una distribución de los contenidos que abarca aproximadamente 90 horas por nivel, a razón de tres sesiones semanales.

Teniendo en consideración tanto los horarios como los programas oficiales (LOMCE y legislaciones de las Comunidades Autónomas), el tercer nivel del método proyecta la adquisición del nivel A2.2 fijado por el Marco europeo común de referencia para las lenguas; nivel que podrá ser certificado objetivamente por el DELF escolar A2.

Según su nivel y su grado de motivación, los alumnos tendrán la posibilidad de presentarse al examen desde el final de este tercer año de aprendizaje con À PLUS 3, o de esperar el final del cuarto año. Efectivamente, si À PLUS 4 esboza un avance hacia el nivel B1, se dedica sobre todo a retomar y a dar consistencia a los contenidos del nivel A2.2, para proporcionar a los alumnos una verdadera soltura en su utilización. Dicho de otra forma, si han sabido aprovechar À PLUS 3, los alumnos **podrán** obtener el DELF A2; si han prolongado su aprendizaje con À PLUS 4, **deberán** certificar el nivel A2 con garantías, incluso abordar con grandes posibilidades en nivel B1.

Presentamos a continuación el método À PLUS 3 que sirve de igual modo para la estructura del método del siguiente nivel À PLUS 4.

A. El método:

À PLUS 3 es un método de francés dirigido a los alumnos de secundaria, principiantes o falsos principiantes si han recibido una iniciación al francés durante la última etapa de la enseñanza primaria.

Dentro de su marco escolar, À PLUS 3 propone una distribución de los contenidos que abarca aproximadamente 90 horas por nivel, a razón de tres sesiones semanales.

Teniendo en consideración tanto los horarios como los programas oficiales (LOMCE y legislaciones de las Comunidades Autónomas), este tercer nivel del método proyecta la adquisición del nivel A2.2 fijado por el Marco europeo común de referencia para las lenguas; nivel que podrá ser certificado objetivamente por el DELF A2.

Como acabamos de exponer, las referencias naturales de À PLUS son las instrucciones de los programas oficiales y las del Marco europeo común de referencia para las lenguas que se combinan ampliamente.

Los objetivos del método son por lo tanto, y ante todo, comunicativos y pragmáticos: los conocimientos lingüísticos se encuentran al servicio de las competencias comunicativas, las cuales buscan siempre una finalidad práctica, la resolución de un problema o la realización de una acción significativa.

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	---	---

B. Presentación, componentes y estructura de À plus 3

À plus 3 es un método creado por los autores Katia Brandel, Antony Sevre, Virginie Karniewicz, Michèle Bosquets, Yolanda Rennes y Sophie Lhomme, publicado por Éditions Maison des Langues en 2015.

Está formado por los siguientes materiales:

- El libro del alumno, que contiene:
 - *Avant-propos* con una breve justificación metodológica
 - Un cuadro de contenidos, que incluye los objetivos comunicativos, los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y socioculturales y el proyecto final.
 - Seis unidades didácticas con la siguiente estructura:
 - Una página de introducción
 - Tres dobles páginas de trabajo de las destrezas comunicativas, con tareas relacionadas con el tema de la unidad y una *boîte à outils* de los contenidos gramaticales y léxicos necesarios para realizar las actividades
 - Una doble página de explicaciones gramaticales
 - Una doble página, con formato de revista, donde se trabajan contenidos socioculturales
 - Una página de explicación del proyecto final
 - Seis juegos, uno por unidad didáctica, para trabajar los contenidos de las mismas de forma lúdica
 - Un *précis de grammaire*
 - Las transcripciones de los documentos sonoros
 - Tres tests de autoevaluación, uno por cada dos unidades
 - Tres resúmenes, uno por cada dos unidades, de los objetivos comunicativos trabajados
- El CD que acompaña al libro y que contiene todos los documentos sonoros necesarios para las actividades
- Un cuaderno de ejercicios, dividido en seis unidades didácticas con ejercicios destinados a reforzar la práctica de las destrezas y la adquisición de los contenidos presentados en las unidades didácticas del libro del alumno.
- El CD que acompaña al cuaderno y que contiene todos los documentos sonoros necesarios para las actividades
- Una guía pedagógica
- Material complementario en la plataforma Advantage de Macmillan: <https://advantage.macmillan.es> (actividades autocorrectivas, evaluaciones por unidad...).

C. El enfoque por tareas

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

El enfoque por proyectos constituye la concreción metodológica para el verdadero desarrollo de aprendizaje-enseñanza por tareas. Además, es el recomendado por el MCERL para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Como ya sabemos, el enfoque por tareas es aquella metodología que propone un programa cuyas unidades tienen por objetivo hacer algo con la lengua. Es decir, el desarrollo de cada unidad didáctica está orientado a adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes que se necesitan para intervenir e interactuar con éxito en un acto comunicativo de utilidad para el aprendiente.

Esta programación consta de seis unidades didácticas, cada una de ellas con una propuesta de proyecto final al que se orientan todas y cada una de las actividades y con el que se relacionan todas las destrezas y los componentes de la lengua que se trabajan.

El contenido de dichos proyectos finales tiene distintos objetivos: facilitar la vida cotidiana del aprendiente en la lengua extranjera, estimular su creatividad, divertirlo e inculcarle algunos valores cívicos y humanos, todo ello intrínsecamente relacionado con su condición de adolescente.

D. La motivación

Es de acuerdo común, en referencia a la didáctica de las lenguas extranjeras, que los factores socioafectivos tienen un papel fundamental en el aumento de la motivación de los aprendientes. Esta se sitúa, sin ninguna duda, en el corazón de un modelo satisfactorio de enseñanza-aprendizaje y se revela mucho más necesaria durante la adolescencia, un momento en el que a menudo nuestros alumnos no son sensibles a los estímulos extrínsecos y no se plantean objetivos pedagógicos o profesionales a largo plazo.

Por esta razón, en esta programación didáctica se han seleccionado temas directamente relacionados con los intereses de los adolescentes entre 12 y 16 años y se han diseñado proyectos finales que les puedan resultar especialmente atractivos. “Utilizar la lengua para hacer algo”, sin duda, pero no solo haciendo uso de la pragmática, sino también de la creatividad, que en esta etapa de sus vidas se encuentra a sus más altos niveles.

E. Las destrezas

La comprensión oral, la expresión oral, la interacción oral, la comprensión escrita, la expresión escrita y la interacción escrita son tratadas con la misma importancia. La tradicional prevalencia de las destrezas escritas sobre las orales en la enseñanza de lenguas extranjeras dentro del sistema educativo español, intenta paliarse con un gran número de actividades que favorecen la interacción oral. En todos los casos, las actividades de entrenamiento de estas destrezas aparecen integradas en los propósitos comunicativos de cada unidad, con un enfoque pragmático y realista.

F. Los componentes de la lengua

Aparecen en todos los casos integrados en los propósitos comunicativos de cada unidad y su progresión en dificultad atiende a los mismos. Se detallan a continuación las particularidades de cada uno de ellos:

La gramática. Tratamiento y tipología de actividades.

La gramática aparece siempre integrada en las situaciones de comunicación abordadas en la

 <p>INSTITUTO El Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--	---

unidad. Aparece dosificada en cuadros con aspecto de “caja de herramientas”, al lado de la actividad comunicativa para la que se necesita, por supuesto, siempre explicada en francés.

En cuanto a la tipología de actividades, en su mayoría presentes en el cuaderno, las hay de inferencia de reglas gramaticales, reutilización, ejercicios de huecos, de elección múltiple o de asociación.

El léxico. Tratamiento y tipología de actividades.

El aprendizaje del léxico se encuentra siempre organizado por los centros de interés tratados en cada una de las unidades y adecuado a los objetivos de las mismas y por tanto, siempre integrado en tareas comunicativas. A veces se presenta en un cuadro, situado justo al lado de la actividad que requiere su uso.

Puesto que se aspira a un nivel A2, los registros que se tratan son el neutro y el informal. Se proponen también alternativas léxicas en argot, siempre identificadas como tal.

Las actividades mediante las cuales el alumno aprende el vocabulario son muy variadas: de clasificación en categorías, de asociación (de mensaje con imagen), lúdicas (juegos y pasatiempos), a través de la mímica y el dibujo y de imágenes y expresiones ilustradas.

La fonética

Se encuentra integrada en la doble página de gramática, con actividades independientes de diferenciación de sonidos.

Los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Tratamiento y tipología de actividades.

El componente sociocultural y sociolingüístico se aborda, sobre todo, desde el punto de vista de los adolescentes de la misma edad de la del público del método, en los países francófonos.

Su estudio se realiza de forma transversal, a lo largo de cada unidad, especialmente cuando aparecen las llamadas de atención con título “Le sais-tu?”, que aportan pinceladas de estos contenidos para comentar en la clase. Además, aparecen de forma más concreta en la doble página “mag” todo ello con el espíritu de huir de una representación estereotipada y, como ya se ha dicho, basándose en los intereses de los jóvenes entre 12 y 16 años.

G. Documentos

Aparecen documentos fabricados y documentos auténticos.

- Documentos visuales: fotos, mapas y dibujos.
- Documentos sonoros: diálogos, reportajes, entrevistas, conversaciones, extracto de un cortometraje.
- Documentos escritos: descriptivos (webs, fotos, blogs, postales, interfaces de redes sociales, noticias, artículos) narrativos (relato de viaje, experiencias vitales), informativos (carteles y mensajes), exhortativos (receta de cocina) y predictivos (tests).

H. El tratamiento de los ejes transversales

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

Ya hemos presentado, anteriormente, un índice de ejes transversales, cuyo tratamiento exige, en la medida en que cada área pueda contribuir, la LOMCE. En las unidades didácticas de esta programación se tocan, de forma transversal, muchos de estos ejes, especialmente cuidados en el diseño de la propuesta de proyecto final. Como también se ha indicado anteriormente, en la programación detallada de cada unidad aparecerán referenciados estos ejes según la letra atribuida en la sección en la que aparece.

I. Inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y trabajo cooperativo

Ya en el tercer párrafo de su preámbulo, la LOMCE dice que “todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. [...] el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo”.

Los pedagogos reconocen actualmente tres principios fundamentales a los que atender para que el conjunto de los alumnos, con sus propias características individuales, consiga desarrollarse de forma homogénea (en cuanto a objetivos alcanzados): las inteligencias múltiples, los estilos de aprendizaje y el trabajo cooperativo.

Esta programación contribuye a los dos primeros proponiendo un aprendizaje basado en una gran variedad de soportes (imagen, texto, audio, sonido) y actividades (las que requieren estar sentado y escribir, las que obligan a desarrollar las capacidades artísticas, o las que implican movimiento y facilitan el aprendizaje a los alumnos con inteligencia dominante corporal-cinestésica, a menudo los grandes olvidados). En cuanto a esto último, cabe destacar los juegos que se incluyen al final de cada unidad, que atienden especialmente a los alumnos con inteligencia dominante corporal-cinestésica.

En cuanto al trabajo cooperativo, se apuesta especialmente por la preparación previa, en binomios, de las actividades, lo que permite enriquecer su resultado. En el caso de debates o concursos, la interacción se hace con grupos más grandes. El proyecto final, en concreto, está estructurado para responder fácilmente a las distintas fases del trabajo cooperativo. Corresponde, en este caso, al docente, formar los grupos de trabajo atendiendo a los criterios que permitan mejorar el rendimiento en unos y otros aspectos de cada uno de sus miembros.

13.3 1º y 2º DE BACHILLERATO

<p>1º y 2º BACH francés 2ª lengua extranjera</p>
<p><i>MISSION DELF B1 Y B2 Format 2020</i> Editions Tegos</p>

Los métodos de francés **MISSION DELF B1 Y B2 Format 2020** están dirigidos a los grandes adolescentes y adultos que han estudiado el francés como lengua extranjera (FLE) en contexto escolar dentro del marco del contenido curricular vigente y/o tienen reconocido una competencia de nivel A2 del **Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza,**

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

evaluación (M.C.E.R.)

MISSION DELF cubre los niveles B1 Y B2 del M.C.E.R.

MISSION DELF sigue las recomendaciones y progresiones del M.C.E.R. **cuya pautas han sido un referente clave en el currículo de lengua extranjera**, y aplica las normativas oficiales fijadas para la enseñanza de las lenguas extranjeras en contexto escolar, llevando a cabo por este motivo un replanteamiento de la enseñanza del francés en el aula: la práctica en el aula se ve modificada para asegurar un aprendizaje centrado en el alumno como actor social, realizando tareas que no son tan solo lingüísticas. Es lo que el M.C.E.R. y los trabajos didácticos del francés como lengua extranjera llaman el “enfoque orientado a la acción”.

El método.

MISSION DELF recoge las directrices de la LOMCE, por las que se establecen las enseñanzas mínimas del bachillerato y se fija los aspectos básicos del currículo. En esta etapa, continua el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

MISSION DELF da una importancia primordial a la adquisición y al desarrollo de las Competencias Clave que se incorporan al currículo del bachillerato, así como a los cuatro bloques en que se agrupan los contenidos para el aprendizaje de la lengua extranjera: 1) Escuchar, hablar y conversar, 2) Leer y escribir, 3) Conocimiento de la lengua y 4) Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

Esta programación es una propuesta que puede ser aplicada de forma flexible, teniendo en cuenta la metodología de cada centro educativo.

El libro de texto:

Estructura del manual:

MISSION DELF B1 Y B2 Format 2020 Editions Tegos se compone de los materiales siguientes :

• Para el alumno:

El **Libro del alumno (LA)**, acompañado de un **CD audio** que contiene comprensiones orales que podrán ser abordadas de manera autónoma.

Se compone de cuatro bloques:

- Hay una parte que propone actividades para reforzar la expresión escrita y la comprensión oral.
- El apartado para reforzar la expresión oral permite al alumno desarrollar una buena competencia oral.

 <p>INSTITUTO Bohío CARTAGENA</p>	<p>I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
--	---	---	---

- El apartado comprensión escrita permite desarrollar una buena competencia textual y pragmática para comprender y interactuar adecuadamente en diferentes contextos.
- El método cuenta con gran variedad de exámenes adaptados al nuevo formato 2020 de las pruebas de certificación DELF B1 y B2.
- El aprendizaje del léxico y la gramática se realiza mediante la recurrencia del vocabulario y contextos propicios a su uso y a la reutilización de estructuras gramaticales y sintácticas ya adquiridas en procesos anteriores del aprendizaje de la lengua francesa. El método propone también estrategias para ayudar a su adquisición.

El método cuenta también con un CD que contiene los audios de todas las comprensiones orales y un solucionario de los diferentes dossiers o lecciones. En el mismo solucionario aparecen todas las transcripciones completas de los ejercicios de escucha.

En el libro del alumno también aparecen las tablas con los criterios de evaluación para los niveles B1 y B2 de M.C.E.R., al igual que la duración de cada prueba y el contenido detallado de cada una de ellas.

1. PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Adolescentes que ya han estudiado el francés como lengua extranjera y tienen reconocido una competencia de nivel A2 del M.C.E.R.

MISSION DELF B1 y B2 sitúan el *alumno en el centro del proceso de aprendizaje*: propone actividades lo más próximo posible de los puntos de interés del alumno con el objetivo de sostener la atención y la comprensión del alumno.

2. DEDICACIÓN HORARIA

El material de base de **Mission Delf**, que cubre el nivel B1y B2 del M.C.E.R., requiere una dedicación aproximada de 140 horas lectivas.

No obstante, dada la flexibilidad del método, este número de horas puede modificarse según se considere conveniente, teniendo en cuenta las diferentes características que el profesor puede encontrar en el grupo o clase.

De este modo, el profesor podrá ajustar el currículo a la diversidad de niveles.

Por lo tanto, este manual desarrolla el nivel B1y B2 del M.C.E.R. tomando como referencia el currículo general de lengua extranjera que deberá ser ajustado teniendo en cuenta las características del alumnado.

Delf Actif **B1 y B2** tiene en cuenta las recomendaciones metodológicas y las progresiones establecidas en el M.C.E.R. para el nivel B1y B2 así como las normativas oficiales fijadas para la enseñanza reglada de la lengua extranjera en el bachillerato, y especialmente la definida como segunda lengua extranjera.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p style="text-align: center;">Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

14. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- ❖ Audición de canciones francesas y trabajo sobre aspectos sociolingüísticos
- ❖ Textos auténticos, adecuados a cada momento de avance.
- ❖ Documentos visuales: dibujos animados, fragmentos de películas, películas en V.O.S.
- ❖ Diferentes libros de apoyo (gramáticas, libros de ejercicios) existentes en el Departamento de Francés.
- ❖ Lecturas graduadas de acuerdo con la edad e intereses del alumnado y con contenido léxico adecuado.
- ❖ Sesiones puntuales (durante la Semana cultural o actividades similares como la Semana de la Francofonía) de tratamiento de aspectos socioculturales diversos (geografía, historia, literatura y sociedad) y descubrimiento del mundo y la literatura francófonos.
- ❖ Utilización de las Tecnologías de la Información y la comunicación para la búsqueda de material o trabajos lingüísticos on-line (Aula XXI). En los dos últimos cursos, los alumnos se han habituado al uso del aula virtual que se ha convertido en una herramienta muy útil.
- ❖ Participación en actividades fuera y dentro del aula relacionada con el desarrollo del proyecto escolar europeo Erasmus +.
- ❖ Cada trimestre, en colaboración con el departamento de actividades extra-escolares se intentarán realizar otras actividades extraescolares en función de la disponibilidad del profesorado de este departamento y las propuestas didácticas ofertadas en la Región de Murcia o comunidades cercanas.
- ❖ Este curso 2021-22, nos proponemos retomar la actividad de intercambio lingüístico-cultural con un collège o lycée francés, si las restricciones asociadas a la pandemia Covid-19 quedasen sin efecto. Las fechas para esta actividad están aún por determinar, aunque prevemos que se llevará a cabo al final de la segunda evaluación o bien iniciado el tercer trimestre. Consideramos desde el Departamento que es el momento idóneo para no entorpecer demasiado el desarrollo de las programaciones de las diferentes asignaturas. En el tiempo de estancia en Cartagena, los alumnos/as españoles no dejarán de asistir a clase con el fin de no perder días de clase y poder seguir su proceso educativo con normalidad.
- ❖ DELF: Este curso 2021-2022, el departamento va a continuar preparando y presentando a los alumnos de la ESO y bachillerato a las pruebas DELF scolaire que se celebran en abril. De no ser así se considerarán las pruebas libres de febrero y junio de l'Alliance Française con el fin de obtener los títulos A1, A2, B1 y B2. Llevamos ya seis cursos presentando a los/as alumnos/as a las pruebas DELF de junio de 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018 obteniendo unos resultados excelentes, ya que todos/as consiguieron el diploma al que se presentaron.
- ❖ Otra actividad prevista para el curso 2021-2022 es la realización de un viaje lingüístico-cultural a París o a otro destino en Francia con los alumnos de los diferentes cursos de ESO que cursen francés como materia optativa. Actividad que despierta gran interés en nuestro alumnado. Las fechas quedarán por determinar dependiendo del resto de actividades propuestas y de la evolución de la pandemia y las restricciones que ello conlleva.

 <p>INSTITUTO I.E.S. EL BOHÍO C/ Diego Muñoz Calvo, s/n 30310 Los Dolores Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIONES CURSO 2021/2022</p>	 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Departamento de FRANCÉS</p>
---	---	--

15. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA

Dentro de las posibilidades de nuestro centro, este Departamento de Francés, tratará de acercar las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación al alumnado que cursa esta materia con el fin de aprovechar las ventajas que nos ofrecen. Nuestro centro dispone actualmente de ordenadores fijos con buena conexión a Internet, proyectores y pizarras digitales en la totalidad de las aulas. Ello facilita poder conectarnos a las páginas web que ofrecen los métodos de francés o acceder en un clic a cualquier información que necesitemos. El uso de las nuevas tecnologías en el aula se ha convertido en algo habitual, con ello se ha propiciado el acercamiento de nuestro alumnado a las nuevas tecnologías y con ello potenciar y facilitar el conocimiento de la lengua, la sociedad y la cultura francesas tan solo con un clic.

16. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

De manera conjunta por parte de todos los miembros del departamento en la reunión semanal, en función de la observación de las dinámicas de los grupos y los resultados que se van obteniendo a lo largo del trimestre. Dichas conclusiones se incluirán trimestralmente en el informe a dirección que se entrega al final de cada evaluación.

17. ANEXO DE LA “NUEVA NORMALIDAD” PARA EL CURSO 21-22

El curso 2021-2022 comienza con una nueva normalidad tras el curso pasado en el que la pandemia Covid19 obligó a un sistema de enseñanza semipresencial. Este curso vuelve a la presencialidad total con la obligación de llevar mascarilla en el centro educativo y mantener la distancia de un metro de las mesas de los alumnos en clase.

También se mantiene la entrada ordenada a clase en la 1ª, 3ª y 5ª hora y manteniendo la distancia y las medidas de higiene en clase: limpieza de mesas y sillas y utilización de gel hidroalcohólico.